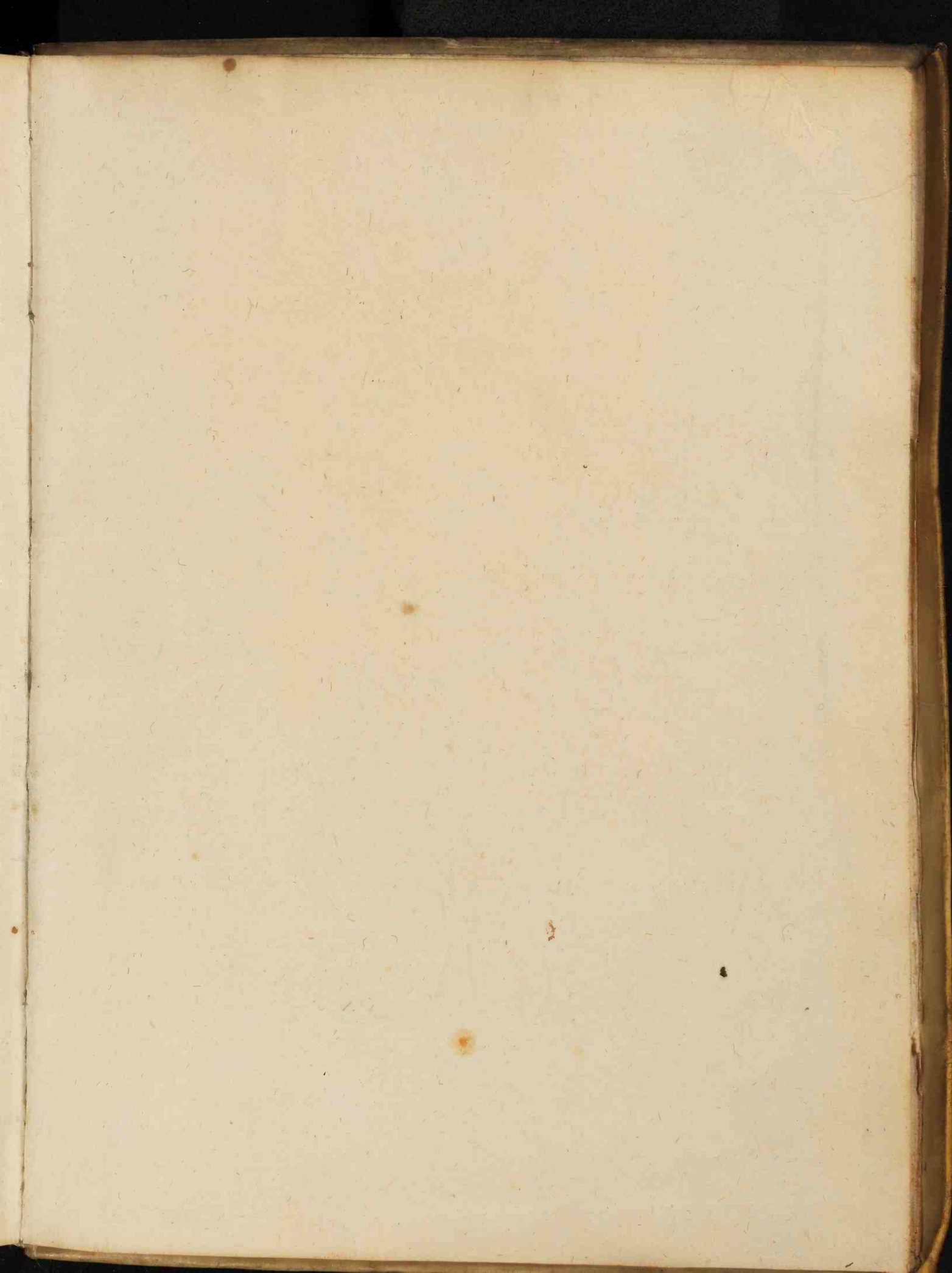


Visit for Chalican anno Higraw 604. Vnde pag. 107 sub finem.

L. W.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةُ الثَّامَّةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

الجزء الثاني من وحيات الأعيان

وأنباء أبنائه الزمان مما ثبتت دلائل حفظه والشماع
أو أثبتته العيان في ألباب الأمام العالم العلامة

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن خليل كان
رحمه الله تعالى ورعيته وأرضاه

وصل الله على سيدنا محمد وآله
والحمد لله رب العالمين كما هو أهله

بِاللَّهِ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ كُلُّ

عَبْدٍ خَالَفَهُ حَقٌّ مِنْ حَقِّهِ عَلَى إِلَهِ يَدِينُ

عَلَامَةُ اللَّهِ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ كَيْفَ سِيرَتُهُ
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ أَزْكَى الصَّلَاةِ وَالْحَبِيبُ السَّلِيمُ

ACAD. LUGD

وبغيا يريدون إزالة منور النعمة وتغيير ما جلا تقصروا بما كان منهم ثم قال يا بيا مسلم انه لم يزل يصطلي
ايضا الى عهد وبنوا جرحه النائم فقال ابو مسلم متى كنت تكلمني بهذا الكلام فقال ابو نضير ما لم يكن
المسيح كما في مسلم لا تسمع مثله وكان ملاك الوحي لا يسمي بيا مسلم فلما ايسره من الرجوع قال ما امر
به ابو جعفر فوحى كويله وكسره فذكر الفول ورعيه **وكان ابو جعفر** فذكر كليله داود
خليلة اب بيا مسلم بخراسان حين اتهمه ان له امرة خراسان ما بقيت فكتب ابو داود الى اب بيا مسلم
ان لم يخرج لمعصية خليفاء الله وامل بيت نبينا صلى الله عليه وسلم فلا تخالفوا ما مله وكنتم جرح
البلد نه وواجبا كناه ومو على منور الحانة بزاد رعبا ومما بارسل ابو مسلم الى علي بن حمير وقال
كنت مصر على المضي الى خراسان وفروايت ان اوجه ابا الحسن الى امير المؤمنين فبانتني براه فانه
من اثنائه بوجهه فلما قدم ابو الحسن تلقاه بنومما شمس فكل ما يحب وقال ابو جعفر امره
من وجهه ولد وراية خراسان واجاز فرجع ابو الحسن الى بيا مسلم فقال ما انكمت شيئا
رايتهم معطين لحفظ يرون لدا ما يرون لا يسميهم ثم اشار عليه بان يرجع واجمع ابو مسلم على
ذلك فقال له نيرد وكان ذا رأي ومع فراجعت على الرجوع قال نعم فتمثل

ما للرجال مع الفضائل ذمب الفضائل بحيلة كما فوام

ثم قال اما انه اعزمت على هذا بخار الله لا ارجو اني ما افول لراة اذ خلعت على
جعفر بافتله ثم بايع لمن شئت فلان الناس كانوا ابو نضير فلما دخل عليه كان من امر ما كان وميعة
في ترجمة اب بيا مسلم ثم خرج ابو جعفر حاجا سنة اربعين ومائة واخر من الحيرة وكان قبل
خروجه من مسجد الكعبة ان توسع من ناحية باب الغررة وفي مسجد الحيف ولما فاضل حذر
الى المدينة وافام بمسرة ثم توجه الى الشام وصلى بيت المقدس ثم انصرف الى الرقة ثم سار الى الرقة
حتى نزل المدينة الماشية بالكوفة ثم حج سنة اربع واربعين ومائة وشرع في بناء سنة خمس
واربعين فلم يلبث الا يسيرا حتى خرج من مسجد الله بن حسين بالمدينة فلما بلغه خروجه خرج الى
الكوفة مسرعا فوجه الحيرة الى المدينة عليه عيسى بن موسى وعلى مفرقة حمير بن عكبة
واشجع المنصور بن محمد فقال الحارثي الخيم يامير المؤمنين لملك كارض ما لبث تسعين يوما
بارسل المنصور الى عمه عبد الله ومو به حبسه ان هذا الرجل قد خرج فان كان عنده رأي فاشتره فقال
ان المحبوس محبوب الراس بارسل اليه المنصور لوجده حتى يضرب باني ما اخر جند واما خير الرمنه
فانه ما لبث اربعة وفيل ارسل المنصور اليه بقترب اخوته يستشيرونه في امر محمد وقال لهم ايعلم
ايهم ارسلتكم فلما دخلوا عليه قال لا امر ما جئتم وفجرتموني منرد من الرقة فلو انتم انا امير المؤمنين
فانه لنا قال ليس من ايتي بل الحنن فالوا خرج محمد بن عبد الله قال لما ترون ابن سلامة صا نعا فالوا

لا تروى والله قال الرجل قتله بمرور فليخرج كما موال وليعطي كما يحتاج فان غلب ما اسرع ما يعود اليه
 ماله وان غلب لم يعرف صاحبه على دينار ولا درهم **وكان ابو جعفر** دعا جعفر بن حنكلة اليه
 وكان عالما بالدين وحب مشر مع مروان حروبه جميعا فقال له قد نخب محمد فاعنونا قال واين نخبه قال
 بالمدينة قال يا محمد الله نخبه حيث كان ولا رجاء في اسلاح ولا كراع ابعت مولدك تشوبه حتى ينزلوك
 الغوري فممنعه ميرت الشلم يميموت مكانه جوعا ومثله ناعيسى بن موسى من المدينة جبر محمد المختار والزا
 كان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبع يوم كاخزاب ويغال انه اجتمع مع محمد لم يكثر منه قال عثمان بن
 محمد النبي بن ابي كاحسبنا كتماننا له والولاد من عيسى بن ابي عيسى سفيان بن عيسى بن عبد الملك
 بالحبوب ويبيع على اربعة اميال من المدينة وجوت بدينهم حروب واخر ما ان محمد بن ابي عيسى بن عبد الملك
 جعفر بن عيسى لم يبق معه احد الا كسروا اعطاه سيموم ثم حمل موتير او ثلا فاقبضه عن اصحاب
 عيسى فبينما هم كذلك اذ صعد رجل الى كحمر سلع ومعه ربح نصب عليه راس رجل متصل في القوفة
 وكبر وقال جردا اصحاب منكم اما لم ود عروا منه واحمل الناس ودا عارب مديا وعلو الرجل الجبل
 بالربح ونادى اصحابه بالقراسية بصروهم واليه فنصبوا على سلع راية سوداء ثم انصبوا الى
 المدينة فدخلوها وكان محمد بن عبد الله راحلا يجعل يقاتل فصره رجل على اذنه اليمنى فصره
 اليه جعفر بن عيسى فاجتزأ راسه وكان ذلك في شهر رمضان سنة خمس واربعين ومائة وحمل راسه
 الى ابي جعفر بن عيسى وما الى امية وموت في الحبس مع الربيع بوضعهما بين يديه فقال اهلا وسهلا بياس
 لا يتكلم الله لفكرت من الذين قال الله فيهم والذين يرون يوم الله دابة ثم قتل
ف فتي كان محب من الذين اسبغهم ويكفيه مودات كما موراجنيا بها
 ثم التفت الى الربيع وقال قل لصاحبه فدمضت من بوسنا له ومن تحببت مثلها والموفد بين
 بين الله **قال الربيع** جردا ريت المنصر فكما اشترانا كسرا منه حين اطلعت الرسالة اخبرنا
 المعنى العباس بن داود

ادرك كل يوم من يوم عيشته بمر يوم من ذبيح بحسب
 ولما قتل معه من قتل امرهم بالفوا على مقابر اليمرد فادسلت زيب اخذت محمد وابنته جاحمة
 الى عيسى وسوالين تولى قتلهم انكم فوفلتهم وفصيتهم حاجتهم منه فلو اذنت لنا في دونه
 فاذن لهم فرفز في البقيع **وكان المنصور** لما تارت الرودية عليه بالماشمية بغض سكانها
 ولم يبا من امها فآراد ان يجر عنها فتردد بين المؤمل وجر حرا با واختار موضع بفراء فزواضي
 عسكر بجداره رامب فقال له ما نريد تصنع ما مننا فقال اني مريفة فقال اليا ممب لستطاعها
 قال لم فقال اننا نجر في كتاب عنونا انه لا ينيها الا رجل يدعي ففلاص ينيها ما منا مريفة

تدعى

توعى الزوراء اذا السسها وارتفع بعض بنايها اتاه بتق من الحبلز فقطع بنايها واصح العتق
ثم يعود الى بنايها ثم ياتيه متق من البصرة اعظم من الاول فلم يلبث العتقان ان يلتصقا ثم يعود
الى بنايها فيتمه ثم يعمر عمرا كحولا ويبنى البلد في عقبه **قال** ابو جعفر فاوالله طاحها
كنت اذ عي مغلا طوا وانا صبي ثم زال عني فابتزها بعمارتها وامر باختيارهم من امل كمامة
والعفة والمعرفة فاحضره الحاج بن اركاه وابو خنيعة النعنع بن ثابت وامر بخلق المرونية وجمع
دكاسا من وضرب اللبن وكبحج الاجر فيربى بزل في سنة خمس واربعين ومائة وامر باحكام بنايها
وان يجعل عرض السور من اسفله خمسون ذراعا واعلا بمشرون ذراعا وكانت اللبنة دراعا
في عرض ذراع وزنتها مائة وسبعة عشر رطلا موضع بيرو اول البنة وقال بسم الله والحمد
ان الكارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ثم قال انوا على ركة الله فدا بلغ السور
مغارا فامة جاء الخبر بخبر عمر ثم كان كنهوا اخيه ابراهيم ولما توالى العتوق على المنصور
كان كثيرا ينشره

و جعلت نفس المرمح درنة ان المرمى لمثل ذلك يقول
ثم انه روى كل فاحية تنجر ما وامر بت اليه امر اتان في قلعة ايام من المرونية فلم ينكر اليها
وقال ليست مدني ايام نسا كالمبيل اليها حتى انكر راس ابراهيم ايام راسي له ثم وجه
عيسى بن موسى الى ابراهيم في خمسة عشر الفا ثم قال له لما ودعه ان يوكاه الخبثا في الخبر
بن عموز انك اذا كلفت ابراهيم تقول لك حوله حين تلفاه ثم يرجعون اليك وتكون العاقبة
لله والتقى الناس بياض اوى على ستة عشر جوهرا من الكوفة فافتتلوا بها فتلاشوا
فانزح حميد بن محمكة وكان على مفرقة عيسى فلانهم الناس معه فقال عيسى فخير الله منهم
الله الله والكلعة يلهو فبالا كرامة في المعزمية وانهم من الناس كلهم ولم يبق مع عيسى
احد وثبت فلم ينهزم وكان جفك وصية المنصور وافي على عيسى مولى له فقال جعلت دواك
غلام يقيم وفرد ميا اصحاب فقال والله لا ينكر امل بيتي الى وجه ابراهيم وفراهم عز ودهم
بوالله ما كان عنفوا اكثر من ان افعل من مربي من المنزلة اخرى وامل بيتي من السلام
وقول الله الي لم اجر فدرا ابراهيم به اعز من نفسي وفوز لتمام دنكم **وحكي عيسى**
ايضا قال ان صنع الله عز وجل لنا في ذلك اليوم ان اصحابنا لما اتوا موالعهم من نيرة وثلاثين
مرتبة عتق من السلايلهم وبين الربوب ولم يحدوا غلاضة فكمروا راجعين براجهم على عرض النهر
بكن الغوم انما كره فانهم مواتيهم ابنا سليمان ومعا موالها وافي حميد بن محمكة نحو
ابراهيم لا يروج على شيء حتى خالها انهم وجعل يرسل بالروس الى عيسى حتى كثرت وجعلوا

يقتلون يوسف ذلهم وكان على ابراهيم فبارزه باذاه العر محل از راده، حتى حس عن لثيه فاقاه
سهم فاصاب لثيه باعنتق برسه وكرر ابعاد الكلاب به اصحابه فحموه بواج حيدر بن فضيلة و
اجتماعهم فانكروا وقالوا له شر واعلى تلك الجماعة حتى نزلهم عن موضعهم فبشروا
عليهم حتى لاذ اليهم عن ابراهيم فحزوا راسه واقواه عيسى بنزل عيسى الى كادغ وبعث
وبعث به الى المنصور ويقال ان ابراهيم مكث مفرج الى ان قتل ثلاثة اشهر الا خمسة ايام وكان
قد بلغ المنصور او لامر به اصحابه فخرج على اتيان الذي واقاه وبعث الخيم وقال يا ابي المومنين
الكفر لله وسيقتل ابراهيم فلم يقبل منه فقال له احسن عمنك وان لم يكن كما مر كما قلت
فاقتلني بيننا موكرا لانه جاء الخبي يقتل ابراهيم بمقتل بيت عمر البارقي .
فاقلت عكاهما واستغفرت بما القوي كما فرغيتا بل لا يلب المساجدة .

ولما اتى المنصور برأى ابراهيم وضع بين يديه بلما رآه بكاشم فقال له والله لغفوت كذا ما لغفوا
كلما ولكنه ابتليت به وابتليت بك ثم جلس مجلسا علما واذن للناس مكان الرجل يدخل
بيننا والبراهيم ويسب الفول فيه التماسا لرضي المنصور والمنصور مسك متخير لونه حتى خال
حنكته البهراي برفق وسلم ثم قال عظم الله اجره يا ابي المومنين في ابن عمك وغفر له ما مر به
من حقد با دبر لون المنصور واقبل عليه بعلم الناس ان الذي رضى المنصور من امره
وابراهيم عاود بنا بغزاه فاقهها واخذها من لا باحتلاج منصور الى الانقراض والاكتات بفعل الخلد
ابن مرمك ما ترى في بعض اليونان كسرو وجملة الى ما منا فقال له خلد ما ارى في ابي المومنين قال
ولم قال لانه علم من اعلام الاسلام يستولى به الناس على انه لم يكن ليرى ال ملأ مثل اصحاب مدوا
البناء واعلموا مرد يزومع هذا فان فيه مصلح على بن ابي كالب رضى الله عنه قال يهملات يا خلد
اقت الا المثل الى اصحابك العجم وامران ينقض الفصم الا يصح فنقضت ناحية منه ونكر في مفرار
ما يلزمهم من النعفة للنفق والخل موجدوا ذلهم اكثروا على الجريد على عمل فدعا المنصور خلد
واعلمه ذلهم فقال يا ابي المومنين فوكت اري ان تفعل ما ملأه فعلت فانه اري ان يمد ليلا
يقال عجز عن مدوم ما بناه عجم فاعرض المنصور عن كلامه وخرج ابو جعفر بربر النجم بالاناس منمنة
تسح واربعين وعزل فبذل خروجه عيسى بن موسى عن الكوفة واولى مكانه محمد بن سليمان بن علي وقال
لعيسى بن موسى يا عيسى تعلم ان عيسى بن علي بن عيسى وانه اراد ان يزيل النعمة عني وعك
لان عيسى بن موسى كان السباح جعله ولي محمد بن المنصور واحضره كراما والفوائد ووجوه الناس
وحلبهم بالابان الموكرة والكلافة والعناق لعيسى بن موسى انه ولي محمد المنصور بعرض وحلب
عيسى بن موسى والمنصور على ذلهم ثم قال المنصور لعيسى بن موسى انت تعلم ان الخلافة طيرة اليك

وادبر ان سلم له عبد الله بن علي فخره واقتله وايدله ان تجرد او تصعب ثم مضى المنصور الى الحج
 وكتب اليه من كهرIFE ثلاثة كتب يسئله ما فعل في الامر الذي اوعده اليه فكان يكتب اليه في
 انقوت امره فلم يشط ابو جعفر ان يقتله وكان عيسى بن موسى حين دفع المنصور اليه عبد الله
 ابن علي سني، وقد علم كذابه يونس بن جرد فقال له ان المنصور دفع اليه عمه وامره يقتله
 فقال له يي يوان يقتله يقتله الله امره يقتله سرائر يريه عليه علانية بغيره به
 والراي ان تسني، في مني له واكلم عليه احدا بان كليه منط علانية دفعت اليه علانية
 واقدفعه اليه سرا ابدا بفعل ذلك وقرم المنصور درس على عموته من يجر كم ان يسئلوا
 المنصور ان يجب لهم اخاهم عبد الله واكلمهم انه سيفعل بجهاد واليه وكلوا، ودفقوا به وذكروا
 الرحم فقال نعم علي عيسى بن موسى فانا، فقال في عيسى كنت دفعت عني وعلم عبد الله قبل
 خروجه الى الحج واسئل ان يكون في مني له قال فدفعت ذلك قال فدفعت له عموته
 بوايت الصبح عمنه وعلية بسيله فليتا به قال يا يي المومنين الم تاسريه يقتله قال لا ما امرت
 بقتله انما امرت ان تحبس عمنه ثم قال المنصور لعموته ان يهاذوا فوالكم بقتل اخيكم
 راد على اني امرته بذلك وفركب والوا فادفعه اليها فقتله به قال شانكم به فخرجوا الى سخن
 الدار واجتمع الناس واشهر كامر بظام احريم وشهر مبعه وتفرم الى عيسى ليضربه فقال
 عيسى لا تتجاولوا فلن عني حي ردي الى امير المومنين جرد، اليه فقال انما اردت بقتله فقتله من
 عمنه حي ان اسريه برفعه اليهم دفعت له فاداه به فحمله في بيت فسفك عليه
 بلمات وموانس وخمسين سنة ودفن في مقابر باب الشام ومواول من دفن بها **فروزي** بعض
 المورخين ان المنصور ركب يوما بعزموت عبد الله بن علي ومعه ابن عياض المنتوب وكان له انيسا
 معه فقال له وموحياته مل تعم ثلاثة اول امها بهم عيز فقتلوا ثلاثة اول امها بهم عيز قال
 لا اعرف الا ما تفعل الامامة يايي المومنين ان عليا قتل عمنه وكذبوا وعبد الملال بن مروان قتل عبد
 الله بن الزبير وسفك البيت على عبد الله عمنه فسفك المنصور وقال تسفك البيت على عني فانا
 ما دفني قال ما قلت ان له فبا يايي المومنين **فروزي** في سفوك البيت على عبد الله
 عمنه وجوه منها ان المنصور لما اخبر من عيسى بن موسى وضع اساسا البيت وكسبه بالمح
 وضا عليه فلما تم بناءه حبس فيه عبد الله بن علي تحت الدم وفيل امر بمرمه عليه وفيل
 غير ذلك والله اعلم ثم المنصور الحج على اخيه عيسى بن موسى واراد ان يطلع نفسه من وكا
 النعمر ونجعل ذلك في ولده عبد المهرت يايي عيسى وقال لا افعل يايي المومنين كيف بالايان
 والعصود والمواثيق عليه وعلى المسلمين من الكلا والعتا وغير ذلك من موكر كما يان فلما

رأى النصارى متناعه فصرى من لته فكان يودله بعد جماعة ويجلس دون مرتبة واجرى عليه
 انواع الموانى الى مسفى السم وبلغت العلة به كل مبلغ ثم احتال عليه المنصور بكل من حجة ورمية
 وموعم منها كله يتبع من تسليم كما الى ان بعث المنصور خلد بن يرمط ومعه ثلاثون من شيعة
 في العباد من حضوا اليه واكجموه فلم ينزل عن حفة بلما اخرجوا من تحتهم اجمعوا رايم على ان
 يشتمروا عليه انه اجاب الى ذلك وحضروا عند المنصور وشتمروا عليه بانه احب وصالح الامر
 الى حجر المهرج وكان منازق يري خلد بن يرمط فلما اراد ان يمسى ان كان من اميرهم ارسل الى المنصور وقال
 يلى الموزير اجعل فيها نصيبا فوجه اليه خلد بن يرمط بقدر امره على عشرة الاف البعد رسم
 له وثلاثمائة البعد رسم لولد وحضر عيسى مجلس المنصور وجماعة الوجوه والمنظر فقال عيسى
 اشتمروا علي اني جعلت نفسي ما كان لي من واية للعمرو سلمته الى حجر المهرج بن امير المؤمنين
 وفرمته على نفسي بانه اولي بها مني بما اذ عيته بعد اليوم منها فانه يمكن الاخوة فيه وما
 دعوى واكلمه فباع الناس المهرج وكتب بذلك الى كاجا وفي سنة تسع واربعين ومائة استتم
 المنصور جميع ما اراد من البناء بغداد نزلها مع جنده وسمما ما مريته السلم وفي سنة احدى وخمسين ومائة
 بنى المنصور الرافقة في الجانب الشرقي لانه حجر المهرج في سنة اربع وخمسين ومائة عوم المنصور على
 بناء مريته الرافقة فلما اراد بناءها امتنعوا اهل الرقة وقالوا يعكس عليها اسواقنا وتزعمها معايشنا
 وتضيق منازلنا جميع محاربتهم والرافقة على شتى العورات وكانت الرقة على جانبها مجزمت الرقة
 بالرافقة فحرب اليوم بالرافقة وفي سنة خمس وخمسين ومائة خسر المنصور على الكوفة وجعل ما انفق من
 ذلك على اهلها بامر بفسحة خمسة دراهم من كل انسان واراد بذلك ان يعلم عوده بم بلما عوب ذلك امر ان
 يجتمع من كل انسان اربعون درهما يجي وامر ان ينفق جميعه على سور الكوفة وخبرنا فقال شاعرهم
 قسم الخمسة بينا وجبي كل رعيننا **وفي سنة** من سنة وبرا ابو خلد عبد الرحمن بن زياد بن ابي نافع
 الامي يفي على المنصور وهو اول مولود ولد بامر بفيته في كاسلام ولي الفضا بها لم وان بن عمر باقام ببلد
 اشهر اثم دخل عليه فقال ما افرطه قال كحسور الجور ببلدنا بحيث لا اعلمه فاذا الجور يخرج من داره
 وغضب ابو جعفر ومعه ثم امر به باخرج **وحكى** عن عبد الرحمن المزكرو قال ارسل الي ابو جعفر
 بعزمت عليه برخلت والربيع بين يديه جلا مسترنا في ثم قال يا عبد الرحمن كيف ما مرت به من اعمالنا
 الى ان وصلت اليها قلت يا امير المؤمنين رايته اعمالا سيئة وكلها ما شيا كنفته لبعز البلاد منذ جعلت
 كالماد نوت منذ كان اعظم اللام بنكسر اسمه كحويلا ثم روجه اليه فقال كيف لي بالرجال قلت اليس
 عمر بن عبد العزيز كان يقول التوا لي بمنزلة السوف فيجلب اليها ما ينفق فيها فان كان بارا اتوا بهي مسم
 وان كان جارا اتوا بهجورهم قال يا كحويلا فنكر الى الربيع داوما ان اخرج من حوت ولم اعر اليه

وفي سنة ثمان وخمسين ومائة من الهجرة النبوية في المنصور فصوره الزبير بن العبد على دجلة وأغاسماه الخلد
تشيبيها به بحينة الخلد وقال انما ابتليت به لانه يخلو البصر وكان موضعه وراء باب
خراسان فذروا نمر السهم فلا عيز ولا اشر قال علي بن مريم مرت بسوقية عبر الوهاب وفرخ جت
منا لعا وعلى جوار منها مكتوب

مدى منازل افواه محمدتهم في كل عيش عجيب ماله خكم

صاح بهم حاد ثبات الرثر بانقلبوا الى القبور بلا عيز ولا اشر

وفي سنة ثمان وخمسين ومائة من الهجرة النبوية في المنصور الى محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن العباس كان
امير مكة فامر بحسين جل سائر الكهال وبسيف الثور وابن جريح وعبد الله بن كثير محبسهم ثم ان
محمد بن ابراهيم بكونه وامنهم فقال له بعض جلسائه ما بال نكاهي فقال عسرت الى في رحم رسول
صلى الله عليه وسلم والى عيون من عيون المسلمين محبسهم وتقدم امير المؤمنين السنة الحمع فلا ادرك ما
يكون ولعله ان يامر بقتلهم فتفوى سلكه واملا حديثه وفور ايت لي في اوثر الله تعالى والحق
القوم فامر بالكلابي راحلة وخمسين دينار وقال له اركب منه وانعز منه ثم ارسل الى ابن جريح وعبد
وسيعين وقال نسلكم ان يملؤوا فقالوا مو في حل ثم قال لا يظهر احد منكم ما دام المنصور بمكة وجاء
المنصور فلما بلغ بي ميمون فقيه محمد بن ابراهيم وكان المنصور متشكيا وكان مع محمد كبيب فلما ارتحل
القوم نظر الكبيب الى نحو المنصور فقال هذا غور رجل لا تكول به الحياة فمات المنصور من يومه وسلم
محمد بنه **وقيل** بعت المنصور حين خرج الى مكة فقال ان ايتهم سيفي الثوري فاصلي فان محمد

التجارون ونصبت الخشبة ونودي ابن سفيان واذا راسه في حجر الفضيل ورجلاه في حجر ابن عبيدة
قال فقالوا له يا باعبر الله اتق الله وما تشمت بنا كاعواء قال فقام الى الاستار واخزم ما به ثم قال
بريت منه ان دخلها ابو جعفر قال فمات قبل ان يدخل الى مكة ولما مات كتم الربيع موته واحضرا مل
بليته وذوب ما صنان واحضروا منهم واخر بيعتهم للمري وكان موت المنصور يوم السبت لست
خلون في الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وموعمم بالجمع وله ثيب وستون سنة وصلى عليه ابراهيم
ابن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ودفن بالبحوز **قال** الدرر كاي كان عمره ثلاث وستون
سنة وكانت خلافته اثني وعشرين سنة الاسبعة ايام وكان كحولا خفيفا خفيف العارضين
يخضب بالسواد **وقيل** ان المنصور لما قرب من مير ميمون راع على جراد تشكر يزره ما

ابا جع حنت وجاته وانفضت شئو له وامر الله كابد فازل

ابا جعبر مل كامن او مجهم يرد فضاء الله ام انت جامل

فلما فرما تيفز انفضا اجله فمات بعد ثلاثة ايام **وفي** رواية ان الربيع قال لما اشترت علة كية

يقوله يا يس المومنين فقال يا ربيع ويجعل انكروا الروايات التي عرفت اني رايتها كان الكعبة انصرعت
فجئت بجبل فضعته عليه حتى التام صرعا ثم دبعته الى رجل من عواليه وفلت له انشده يدرك ولم اري
لدا الرجل ان يرد منى لدا الرجل فلت كذا الله قال انت والله موافق الله تعالى وانك كيب تكون للمومنين
ولما انشده بامر قال يا ربيع هذا السلطان لا سلطان من موت ثم قال المومنين اني اراكم كملت العظام
من الزنوب جراحة في عليك والحمد لله في احب كاشيا اليك شهادة ان لا اله الا الله من
منذ كامن عليك ثم تمثله

المريامل ان يعشرك وكونك عيشك في يضره
تقني شامته وياقي بعرجلو العيش مره
كم شامت في اذامه لكت وفابل الله

ومات من ساعته وكان من سبب احرام المنصور من بغداد انه راي في منامه ليلة فلبثه
فيها فقال يا ربيع قال لبيك يا يس المومنين قال لفر راي عجا فالا ما موجد على الله جلاله قال رايته كان
اريا انك وحشيت في لم ابعه فانتبهت فزعنا ثم علو دت النوم بعرو دت بقوله حتى همته
وحقكته ومعه

وصار ربيس النوم من بعد بحجة الى حث تقني عليه جناحه له
وما احسبني يا ربيع الا فرحات وقاتني وانفسي اجلي فتم واجعل لي غسلا فقام واغتسل وطلعت عين
وقال اني عازم على الحج فمينا ناله الله الحج فخرج عروا وخرجنا معه وكان منصور لا يستمر في طعنه
ويشكو الى المتضيقين وبسالمهم ان يتخروا له الجوار فقلت وكانوا يكرهون ذلك له ويا يس منه ان يقول
من الطعام ويخفي منه ان الجوار شات يهضم ولكنها حجت من العلل ما هو المشور عليه فقال كثير من تكلم
العراي لا يموت ابو جعفر الا ببيكته وكان ذلك **كسر شبي من سببه واخبره** كان
ابو جعفر رحمه الله يقول ما اخرجني ان يكون علي ياي اربعة فني لا يكون علي ياي اربعة منهم
ثم ان كان الدولة ولا يصلح الملك الا بهم اما احرم فاض لا ياخره في الله لومة كليم واما الاخر
صاحب شركة ينصب الضعيف من الفؤى والثالث صاحب خراج يستاك ولا يكلم الرعية عرض
على اربعة ثلاث مرات يقول مره اه اه فيل ما مويا يس المومنين قال صاحب يي يرحمها التي تجر موكا
على البهة واتي المنصور بخارجي فمر من له جيوشا باراه ضرب عنقه ثم ازدراه وقال يا ابن العا
منطق يهزم الجيوش فقال له ديلك وسواه ليل يني ودينك امس السيف واليوم الفؤى والسب
ما كان يومئذ ان ارد عليك وفديت من الحياة فلا تستغلها باسحقيا منه المنصور والكل
وارسل ابن ميرة الى المنصور وهو محاصر يروح الى المبارزة فكتب اليه انه متعرك صور له

حار

جاءه عنان عليه بعد الله ما امر مصرفه ويمسك الشيطان ما امر مكره ويفيق ما الله مبادع
برويرا يتم الكتاب اجله وفرضت شئك ومثلك كما امر لفي خفي يرا افعال الخفي يرا رزق فقال
ولا سر ما انت بكجور فان رزقك جنايتي منك سوء اكان عارا وان قتلتك قتلت خفي يرا فاعلم حصل
على حرم ولا في قتلكم ففعل الخفي يرا لم تبارزني كما عرف من السباع انما جئت عن مبارزتي فقال
ولا سر احتمال عار كذا ايسر من الخفي شاربي يرمك وكان انهمى الى المنصور ان كما وزاعي لا يستحل السواد
ويجهم لياسه باسخطكم اليه وساله عنه فقال ما حرمته فكل فقال انت اصرق من قال غطف جساله ان
يلبسه باسخطكاه وقال انما اكرمه قال ولم قال الم اعرسنا فكل حليت فيه ولا ميتا كفن فيه
ولا محرما احرم فيه ففعل المنصور وامسك عنه فال المنصور لعبد الرحمن بن الفلاس بن عمر بن ابي بكر
النصر بنون في الله عنه عكضا فقال لما رايت اوجا سمعت قال لما رايت قال مات عمر بن عبد العزيز وخطبه
احد عشر ابنا ببلغت في كنه سبعة عشر دينارا كفن منها خمسة دنانير واشتمت في موضع فبه
بد دينارين واصطاب كل واحد من اولاده تسعة عشر دينارا وماقت مشام بن عبد الملك فحلب احده عشر
ابنا واصطاب كل واحد من تركته اب اب برات رجلا من ولد عمر بن عبد العزيز وفرج في يوم واحد على
مائة فرس في بسيل الله ورايت رجلا من ولد مشام فلم يستعصى ليصرف عليه قال سليمان بن جهم
كفنت واقبل على راس المنصور ليلة وعنه اسمعيل بن علي وطالح بن علي وعيسى بن علي فتواكم وازوال الملك
في امية وما صنع بهم السباع وقتل من قتل منهم ففعل المنصور الامير الله عليهم بالبقاين
وامن د ولت ما رايتا من ذ ولتتم ولير عبد الملك ما عينا اليهم ففعل عمر سعدا وما تواقروا فقال الشما
ان علي يامير المؤمنين اربع حبسك عبد الله بن مروان بن محمد وفركانت له قصة عجيبه مع ملأ النوبة
فا بعث اليه وسأله عنها فقال علي به فاخرج فتى مغير بغير تعميل فقتل يمزج به وقال السلام عليه
يامير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال لا عبر الله رد السلام اما قولك تسمع نصي بركه بعد ولحق افعر
مجاهد وابو سادة جعلت وفعل عليهما فقال علي انه كانت له قصة عجيبه مع ملأ النوبة ففعل ذلك
يامير المؤمنين لما فصر عبد الله بن علي اليها كفت المكلوب من سائر الجماعة كاني كنت ولي عمراي من بعد
فدخلت الى خزانه فاستخرجت منها عشرة اكالين دينار ثم دعوت عشرا من غلمان وحملت كل واحد على دابة
ودعوت الى كل غلام اب دينا رجملت خمسة بغا وشردت في وسط جوموا له فية وحجبت هاربا
الى بلاد النوبة فسرت فيها ثلاث جوفعت الى مربية خراب فامرت الغلمان ففعلوا اليها ثم فرشتوا نخل
الفرش و دعوت غلمانا في كفت اتون نخله ففعلت له انطوا الى الملك وافره السلام في وخزله منه
كما مان وابتع له ميرة قال فمضى فابكا حق سرت به كخاتم اقبل ومعه رجل اخر فلما دخل سلم
وفعول بن يرح فقال له الملك يفرأ عليه السلام ويقول له من انت وما جاء بك الى بلادك اعلم اني

ام راعب اليه ام مستجير به فقلت له سلم على المملوك وقال له اما محارب فلا واما راعب به دينه وما
 كنت كالبغى ديني بركا واما مستجير به فقلت له سلم على المملوك وقال له اما محارب فلا واما راعب به دينه وما
 كذا انا صابر اليك عزرا فلا تخشع في نفسك حرث ولا تخشع شيئا من الميرة فقلت لغلمان في احدى
 ذلك امر انك كله وجلست من غرار في محبة بيننا اذ اكلنا اذ اقبل غلمانا في محضوز قال المملوك
 فوا قبل فقلت من شريفتين من شرفات القصر وانكروا اليه فاذا انا يدرجل فدرج لم يدرج من احدى ما انشتر
 به وارتقا بلا خراب رجل واذا عشي معهم الحراب ثلاث يفرمونه وسبعة خلفه واذا الرجل الموح
 اليه الى جنبه واستصغرت امره ومان عليهما رايته في تلك الحال وصولت له نفسه فقتله فلما في ب
 من الرار اذ اسودا عظيم فقلت ما هذا فليل الموشين زما عشي البع عنان
 وكانت مواجبات الخيل وقت دخوله الرار فاحرقوا بها فدخل اليه فحين ذاك قال التزج لانه اين
 الرجل فاما التي لم انظر اليه وثبت اليه ما علم ذلك واخر بير في فبها ووضعا على صرة
 وجعل يرفع ما على الارض برجله بشوثر العرش وكنت ان ذلك شيء يملونه يكنوا على مثله
 حتى انتمى الى الارض فقلت لتي جملة لم لا يفر على الوضع الذي وكنت له فقال قال له انه مله وكل مله حقة
 ان يتواضع لعظمة الله اذ ربه ثم اقبل ينكت باصبعه الارض كويلا ثم رجع راسه فقال له كيف
 سلبت ملككم واخر منكم وانتم افيب النذر اليه فيكم محروصا على الله عليه وسلم فقلت جاء من هو افيب
 فزاة الى نبينا صلى الله عليه وسلم فسلبنا وقتلنا وكردنا فخرجت اليه مستجيما بالله عز وجل ثم
 قال فليكن منكم من يوزن الخمر ويبيع عورة عليكم في كتابكم فقلت جعل ذلك عبيد واتباع واعاجم فلو
 في ذلك من غير رايه قال فلم كنتم تلبسون الرماح وعلى دوابكم الذئب والبعضة وفرحهم ذلك عليكم
 قلت عبيد واتباع قال فلم كنتم اذ اخرجتم الى صيد فجمعتم على الغري وكلفتهم اكلهم ما لا طرفة لهم به
 بالضرب للجميع ثم كايمنعكم ذلك حتى تترسوا زرعهم فتمسروا في كلب دراج فبته ذبيد رهم
 او عصور فبته كاشي ووالفساد صوتم عليكم في دينكم قلت عبيد واتباع قال لا ولكنكم استخلدتم
 ما حرم عليكم وانتم ما علم الله عنه فسلبكم العز والبسكم الذل اوله فيكم نفمة لم تبلغ عايتها
 بعروا في مقهور ان تفر النعمة به اذ كنت من الكلمة فبتملني معط فاذ النعمة اذ انزلت عمت واخرج
 من بلاد في ان وجرتك بعث ثلاث اخذت جميع ما معط وقتلتك جميع من معط ثم وثب فخرج فبقت ثلاثا
 وخرجت الى مصر فاخرني وليد وما انا اذ اوا المني احب الي من الحيلة بهم ابن جعبر باكله انه فقال له
 اسمعيل بن علي في عتفي بيعة له فالجماعة قال يتوكل في دار سرده وورثا وتجري عليه ما يجري على مثله
 فبعل ذلك هو الله ما ادرى املات في حبسه ام الكلفه المهرى فيل ان المنصور دخل فصرعا
 جرائ في حرار مكنوبة

وما لي يا ابني بعين خزيته وفرفيت للكاعين حمولاً ونقته مكتوبة له
 ويروي اليه اية فقال له الربيع ومواذ هذا تحت يدي اية الحبيب الحجاب يلقي الموضه انه
 لما كتب البيت احب ان يغيره فيكي فقال قاييله والله ما كان الحرفه فقال قاييله والله ما كان
 هذا اول ما ارتفع به الربيع وكان المنصور على عذابه من الحزن وصواب الترتيب فيلانه جلس على احدى
 فواب مر بيته جرائي جلا ملهوا بايجوان الكهوفات فارسل من اتله به فسلاله عن حاله فلهفي الرجل انه
 خرج في غارة فابله ما كل وانه رجع بلطال الى منزله فدفعه الى امه فذكرت المرأة ان المال سر ومن
 بيتها ولم ينفذوا ولا تسلف فقال له ترو حبتها بكسر فال لا فال فلها ولد من غيرك فال لا فال فبشابه
 على ام مسنة قال بل على شابهة فدعا المنصور بفاروق من كيب كان يتحمله كيب الراجحة عن يمين
 النوع فدفعها اليه وقال له تكيب من هذا الكيب فانه يزيب ممد فلما خرج الرجل من عنده
 المنصور احضار بعة من ثيابه ثم قال له ليغفر كل واحد منكم على باب من ابواب المروية من
 شتم راجحة هذا الكيب من احد فليكن به وخرج الرجل بالكيب فدفعه الى امراته فلما شتمه
 بعته به الى رجل كانت تحبه وكانت دعت المال اليه فقالت له تكيب من هذا الكيب فلان لمي
 المومنين ومنه لزوج تكيب به ومجتازا بعض ارباب المروية فبشتم الموكل بالباب راجحة الكيب
 منه فاحز، واتى به المنصور فقال له من اين استعجرت هذا الكيب فلان الراجحة عن يمينه قال الشتم فيه قال
 فاحزنا من الشتم فيه فلما جال الرجل واختلعه كلامه فدعا المنصور صاحب مئكة فخلع خذ
 هذا الرجل اليك فلان احضرت له كرا وكرا من الدنيا في عجله يزيب حيث يشاء وان اضنع فاحز به الف
 سوكر من غير مواساة فلما خرجنا من عنده دعه صاحب الشتم فخلع وقال له مول عليه وجرد، وانظر من
 بضو حتى توافي في مخرج صاحب شتمه فلما جرد، وبشتمه اذ عن يمينه الدنانير واحضر ما قيمتها
 فدعا المنصور بزل فدعا صاحب الدنانير وقال له ارايت ان رعدت عليك الدنيا في يد عيناها الخكمي
 في اس اتك فذل نعم قال نعم، فدانيك وفركلفت المرأة عليك ونهي، خبي ما قال الاصغر اتى المنصور
 بساروق فامر بقتله فلما شتمه فقول

يري يا امي المومنين اغير ما جعلوك من عار عليها يشتمها
 فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها اذ ما شتم اليه فارقنها بيمينها

فقال يا غلام افطع هذا حرد من حرد الله تعالى كاسبيل الى تعظيمه فقالت ام الغلام واحري
 وكلام وكلام في فقال المنصور بيمين الواحروا حردكم ويسر الكاد كاد ويسر الكاسب
 كاسبيل يا غلام افطع فقالت ام الغلام يا امي المومنين اما لك خوب تستفهم الله منها فذل
 فقال خلوا واخبار المنصور كثير وما تقدم من كلامه يد على صاحبه وبلاغته ولم يكن يهاب بشي

الفقايم بالله العبادة

سوى العمل رحمه الله تعالى **أبرج جمع عبيد الله** الفقايم بالله من أجل الفقاير
بالله وأمه لم يولد في فخر النرا وفيل يدر أن هذا من سنة أدركت خلافة وطائفة سنة
الثمن وخمسين واربعمائة في رجب بويج له في سنة الحجية سنة اثنين وعشرين واربعمائة ولما مات
ابو الفقاير بالله جلس ابنه الفقايم المذكور بأول من بعده الشريف أبو الفقايم المرتضى وانتدوا
بأنه ماضي حبل وانقضى فملك لنا حبل فدر مننا
وأما جمعنا بيدر انقلام بغير بغيرت منه شمس الضحا
فكم حزن في عمل السرور وكم فحش في خلال البكا
وفر جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من الفقايم ومن المنصور ومن السقا
ومن المهرج: جاء الفقايم بقلته الخلافة لم تفر في مهادم: وأما المنصور فلما في درانية: وأما
السقا فموسى بن الملال والدرج: وأما المهرج فإنه يلا مدعوا كما ملئت جورا ولم يني الفقايم
بامر الله مستقيما حتى فض عليه سنة ستين واربعمائة وكان السبب في ذلك إرسال التي كسي
المعرب بالسلاسي ودعا صاحب مصر وأخرج الفقايم إلى الحوزم الفاري وانفذت دعوة
بني العباس من بغداد سنة كاملة ثم بعوا الحول أخرج الفقايم ورده إلى الخلافة وقتل السلاسي
وصلب قبالة باب النوى **وفي سنة ست وستين واربعمائة** كان الفقاير في بغداد وكهنا الما
وفي المنازل بين العلم ودخل إلى المنازل الجانب الشرقي من أبوابها ودوا بها ومن عجب ما عي
في هذا الفقاير أنهم كانوا في العام الما في انكروا في المغنيات والخمر بفتح بعضهم أوتار
مغنية كانت عند جنرب فتار الجنس إلى به فضبه واجتمعت العامة معهم كثير من ذاكية منهم
الشيخ إبراهيم بن النسي ازي واستغاثوا إلى الخليفة وكلبوا مدرم المواخي والحداد وتكلمها
فوعز بهم أنه بكتاب السلطان الب أرسلان في ذلك وفي فوا وكان كثير من الصالحين الدعا بكتف
ذلك فاعفوا هذا الفقاير ونال الخليفة والجنرال عظيم وعت المصيبة كافة الناس جرای الشريف
أبرج جمع بعض الحجاب الذين كانوا يقولون نحن بكتاب السلطان حتى يرد والجواب فقال لهم
فركتينا وكنتم فجاء جوابنا قبل جوابكم يعني أنهم شكوا ما حل بهم إلى الله وقرا جوابهم بالفقاير
قبل ورود جواب السلطان **وفي سنة ست وستين واربعمائة** كان الفقاير بالله سنة ست وستين واربعمائة وصل عليه
المفتري بامر الله أربعمائة بعين سنة وثلاثين سنة وخمسة أيام وكان ورعا ذاهوا كثير الصبر
فيل أنه من رجع إلى الدار لم يتجدد في دياره إلى انقضاء وعطاع كل من عرض له بفساد وكانت له عناية
بالأدب ومعرفته بالكتابة ولم يكن يرضى كثيرا يكتب في الديوان وكان يصلح فيه أشياء
وكان يوشر العروضا أحسان مريد الغطاء الحوايج كبرى المنفع من شيء يكلم منه قال بعض أصحابه

دخلت

دخلت يوما الى المخزن فلم يبق احد الا اعطاني فصة فاستلأت اكلها منها فقلت في نفسي
لو كان الخليفة اخي لاعرض عن هذه والفيتها كلها في البركة والفايم ينخر وانشع فلما دخلت
اليه امر الخادم باخراج الرفلح من البركة فوقع فيها بلغم اخر اصحابها ثم قال لي يا عيسى ما
جمله على هذا قلت خوف الصخر فقال لا تغد الى مثلها فلما ما اعطينا منهم من موالنا انما غنوكلا

ابو مسلم
الخراساني

ابو مسلم عبد الرحمن بن مسلم الخراساني الفاييم بالدمشق
العباسية وقيل هو ابن عيسى بن عثمان بن سيار بن مروان بن خودر من ولد محمد بن ذر من المحتل
البارسي قال له ابراهيم بن ابي عمير بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب لما مات
حتى تقيم اسمك فسمي عبد الرحمن والله اعلم كان ابو مسلم من رتبة تسمى
سجدة وكانت منزلة الفرية له مع علة فري وقيل انه من فرية يقال لها ما جوان على ثلاثة دراهم
من مرو وكان في بعض الاحيان يجلب المواشي الى الكوفة ثم انه فاهج على رستاق فريدين
والحفه فيه عجز فابعدوا عامل البلاد اليه من احضره وكان له عناد برستاقين وسجان حاربه الله
اسمها وشيكة جلبها من الكوفة فاخرا الجارية معه وهي حامل بغيره عن مودى خراج اخرا
الى ادرجان فاختار على رستاق فله ثوب عيسى بن صفوان بن عمير اخيه ادريس بن معقل جربا
له العجلي فادام عنده اياما فمات في منامه كانه جلس للمول فخرج من اخليله نار فارتفعت
في السماء فصارت دافا فواظت دافا وضو ففقت بشاحية المش وفحص رؤياه على عيسى بن
معقل فقال له ما اشتد ان في بكها علما ما ثم جازفه ومضى الى دنجان ومات بها ووضعت الجارية
ابا مسلم ونشاعن عيسى فلما تزوج اختلج مع ولده الى المكتب فخرج اديبا لميبيا يشار اليه
في صفه ثم انه اجتمع على عيسى واخيه ادريس بغايا من الخراج فغادروا من اجلهما عمودي
الخراج با صبيان فامتلأ عامل اصبيان خبيثا مما الى خلد بن عبد الله الفعسري والى العرافين فابعد
خلد من الكوفة من اجلها اليه بعد فبضه عليها فمات كنهما خلده في السجن فصاد به فيه عاصم بن
يونس العجلي بموسا بسبب من اسباب القصاص وفر كان عيسى بن معقل قبل ان يفتن عليه
انقر ابا مسلم الى فرية من رستاق فماتوا لاحتمال علمها فله الاتصال به خبيث عيسى بلغم ما كان
احتمله من الغلة واخل ما اجتمع عنده من ثمنها وحق بعيسى وانزله عيسى بداره في بني عجل وكان
يختلج الى السجن ويتعمد عيسى وادريس ابني معقل وكان فر قدم الكوفة جماعة من بغايا الامام
عجل بن علي كما في ذكره مع علة من الشيعة الخراسانية فدخلوا على العجليين السجن مسلمين
فصادوا ابا مسلم عندهم فاعجبهم عقله ومعرفته وكلامه وادبه ومال هو اليهم ثم عذب ابراهيم

وانهم د عاه واتفق مع ذلك من عيسى وادريس من السجى بعد ابو مسلم من دورته عجل
 الى ميكا النعيا ثم خرجوا الى مكة خرسها الله تعالى فاورد النعيا على كاهل ابراهيم المذكور
 بمشرب البديرو ما تنبى البديروم وامر واليه ابا مسلم فاعجب به وبمنكفه وعقله وادبه فقال
 لهم من اعضاء من العظا وافام ابو مسلم عند كاهل ابراهيم يجزمه سعي او حضوا ثم النعيا
 عاد والى كاهل ابراهيم وسالوا رجلا يفهم بالمرغراسان مغال اني جربت من انا صباه في
 كاهلهم وباحنه بوجرة حكي كارض ثم دعا ابا مسلم وفلور داهم وارسله الى خراسان وكان من
 امر ما كان وكان ابراهيم كاهل فدارسل الى اهل خراسان وسليمن بن كثير الخراساني يرفعونهم
 الى اهل البيت فلما بعث ابو مسلم امر من مغال بالسمع والكلعة له وامر ان يجلبه سليمان
 ابن كثير فكان مسلم يجتهد ما يميز ابراهيم وسليمن وقال الماسون وفود كاهل ابو مسلم
 اجل ملوكة كارض اربعة ومم الذين قاموا بنقل الدول كاسكنر دوازد تشير وابو مسلم وكان
 ابو مسلم يدعو الناس لرجل من بني ماشق واقام على ذلك سنين وجعل في خراسان وتلك البلاد
 ما هو مشهور وكان مسرون بن محمد اخر ملوكة في امية مختال على الوفود على حفيظة كاهل وان
 ابا مسلم الى من يدعو فلم ينل على ذلك الى ان كثر لهم ان الله على ابراهيم وكان فيها عنرا خوة
 وامه له بالمحبة وسياق كاهل ما في ترجمه جرد فارسل اليه وفض عليه واحضر الى حران فاصطاد
 ابراهيم بالامر من بعد اخيه عبد الله المصباح ولما واصل ابراهيم الى حران حبسه مسرون بها ثم عه
 بجرباب كهرج فيه نورة وجعل فيه راسه وشر عليه الى ان مات وذلك في صفر سنة اثنى عشر
 ومائة وقيل قتله غي من الفعلة لكن من اموالا كثر وكان عمره احدى وخمسين سنة وكان له ابنه
 من اهل ثم طار ابو مسلم يدعو الناس الى ابنه العباس المصباح وكان من امواله ثمانية مئتين مئتين من
 فكاح الحارثية للخبير المروي في ذلك ان من امواله يكون في ابن الحارثية فلما قام عمر بن عبد العزيز
 خليفة اتاه محمد بن علي فقال في اردت ان ازوج ابنة خالي من بني حارث بن كعب اجتاز لي فالزوج
 من ثمنه فزوج ربيعة بنت عبيد الله بن عبد الله بن عبد المولى بن الحارث بن كعب فاولدوا
 السباع والندصور الخليليين **و** ركب المداين ابا مسلم قال كان في صبي اسم جميل حلوا نفسي
 البشلة اخورا عين عريض الجمجمة حسن المحبة وامر ما كحول الشعر كحول الكهر فصيروا الساق
 والفخر خافض الصوت بصيحا بالعبودية والبارسية حلوا المنكور اوبه للشعر عالما بالامر
 لم يرض حكا ولا ما راحا الما في وفته وايجاد يفتك في من احواله تاتيه الفتوحات العظا
 فلا يكتم عليه اثر السرور وينزل به الحوادث العبادحة فلا يرى كسبياً واذا غضب لم يستقم
 الغضب وايات في النساء في السنة الآخرة واخرة ويقول الجملع جنوز ويكفي الانسان ان يحسن في

واما امور
 في سواد العين
 في ربيع

السنة الثالثة وكان من اشهر الناس غيره وقيل له لم بلغت ما بلغت فقال ما اخوت اشر يوم
 الى عرفك وذكر الزعمشي في كتاب ربيع كابر في باب الاسنان وذكر الصبا والشهاب
 ان ابا مسلم فمض بل اعره وموان ثمان عشرة سنة وقيل اثنى ثلاث وثلاثين سنة وقال الزعمشي
 ايضا في كتابه المذكور انه كان عظيم القوي ابا مسلم وانه فوم مرة فقتله ابنه ليلى
 الفلاني فقتل يومه ففيل له في ذلك فقال فدا لقي ابو عبيد بن الجراح وعمر بن الخطاب رضي الله
 عنهما فقتل يومه ففيل له ان تشبه ابا مسلم بعمر بن الخطاب فقال ان تشبهه من باب عبيد وكان له
 اخوة من جملتهم بشار جرجي بن حمزة كاهنهم في وكانت ولادته في سنة مائة للهجرة في خلافة عمر
 ابن عبد العزيز رضي الله عنه في رستا فافانق بهرية فقال لها ما وانه ولما حكم بخراسان كان اول
 كنهوز بمرو يوم الجمعة لتسح بغير من شهر رمضان وقال الخليلي لمخمس بغير منه سنة تسع
 وعشرين ومائة والوالي بخراسان يوم من نصير بن سار الميثي من جهة مرو بن محمد بن ملوك
 في امية فكتب نصر الى مرو ان يجرع ان يجرع لم يفر بصر عليه فبادر الجرجي فقتل ان يفتن
 وكان مروان مشغوا عنه بغير من الخوارج بالجرية البغائية فلم يجبه عن كتابه واما يوم مسلم يوم
 ذلك في خميس رحلا فكتب اليه ثانية فولى في يوم محمد بن اسمعيل النعماني الكرك وفي منجلة
 ابيات كثيرة وكان يومهم من فكا الى نصر بن سيار وكان له مكتب بخراسان

- .. اري خلل الرماد وميض يرفو ويوشد ان يكون لها ضرام ..
- .. فان النار بالزند في تور في وان الحرب اولها السلام ..
- .. ليزلم يكفها عفا فوم يكون وفود ما بحثت ومقام ..
- .. افول من التعجب ليت شعري ايفاك اميت ام فيام ..
- .. وان كانوا الحينهم رفودا فقل فوموا ففرحوا ز الفيام ..

بابها عنه الجواب واشتدت شوكه انه مسلم فمرب نصر بن سيار من خراسان وفصر العراف
 جلات في الكريون في احيه شتاء وفي بالقب من مهران فمات بها في شهر ربيع كابر سنة
 اخرى وثلاثين ومائة وثب ابو مسلم على الكرك ما في بنيسابور فقتله بعد ان فير وجسه
 وفرد في سنة وسلم عليه بلا مرة وصل وخكب ودعا اليه العباس وصفت له خراسان
 من بنارغ وانفصحت عنها ولاية في امية ثم سير العباس في لقتال في امية وكهم السقاج
 بالكوفة ويبيع بالخلافة ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع كابر اول
 سنة اثنى وثلاثين ومائة وقيل غير هذا فجمعت العباس كراسانية وعجم ما من جهة
 السقاج لفصر مرو بن محمد ففرمها محمد بن علي بن عام السقاج فقتل مروان الى الرباب الفهر

الذي بين الموصل واربيل وكانت الوقعة على كتاب بضم الكاف وفي قرية من بلاد ليلة دكار
بغير من في حجة سنة اثني وثلاثين وفضل في الفجر من السنة وانكسر عسكر مروزي وهو
الى الشام بقتله عسكر الله بجيشه منهم الى مصر بل قام عسكر الله بدمشق وارسل جيشا ورا مروزي
مع كاصبر وفيل مصر وعامر بن اسمعيل الجرجاني فلما وصل الى نوصي القرية التي عند الفيوم
قبل ليلة دكار لثلاث بغير من في حجة سنة اثني وثلاثين ومائة واستغل السباح بالخلابة
وخلاله الوقت من مزارع وكان كثير التعظيم اليه مسلم لما صنعته ودينه وكان ابو مسلم
عند ذلك يشتر في كل وقت

ادركت بالحرم والتدريج ما عجزت عنه ملوك بني مروزي اذ حشروا
مازلت اسمعي بغير في يد دارهم والقوم في محلة بالشام فرروا
حتى ضربتهم بالسيف فالتهموا من نومة لم ينمها فبهم احروا
ومن عاينهم في ارض مسبعة ونام عنها قولي رعيها الا سيرا
وسا مثل ما يحكي عن بعض علوية الكوفة انه قال لما خرج عسكر بن عبد الله بن الحسن عاين
كالب على جعفر المنصور واخيه ابي ميم بن عبد الله

اروا ثوبا تشب على بفاع لما في كل ناحية
وفرر فلت بنو العدير عنها وبارت وفي امه وصاع
كار فلت بنو امية ثم ملكت ذراع حيز لا يعني الذراع

رجعنا الى ديار باقنكر نصر بن سيار ما يكون من مروزي جوار وهو يقول منها حيز ولبنا
خراسان والشام مري ولا يراه الغايب فاحسم القول فبنا فقال نصر حيز اتاه الجواب فو
اعلمكم طاحكم الا نصر عنده وقيل لمروزي ما الذي اصاره الى ميزا قال فلة مبالاة بكت
نصر بن سيار لما استنصره وهو غراسان ولما مات السباح في حجة سنة ست وثلاثين
ومائة بعلة الحرب بالانبار وتولا اخوه ابو جعفر المنصور الخلافة يوم كادر ليلة عشرة فلت
مرفي الحجة من السنة وهو مكية صرقت من ابي مسلم اسباب وفضا يا غيظ قلب المنصور عليه
بعزم على قتله وفي حرام ابو اسنبراد براه في امره او دلاستشاره فقال يوم ما لسان بن
فتيبة بن مسلم الباهلي ما تزي في امر ابي مسلم فقال لو كان فيهما الملة الا الله لعسرتا فقال
حسب يا بن قتيبة لفر او دعتها اذ نا واعية وكان ابو مسلم فرج فلما عاد نزل الحيرة
التي عند الكوفة وكان بها نصراني عمر ما نسا سنة يحتم عن الكوايز في حضوره وسمع كلامه
وكان في جلسته انه يقول وقال ان صرت الى خراسان سلمت فعمي على الرجوع اليها فلما نزل

المنصور

المنصور فخره بالرسائل حتى احضر اليه وكان ابو مسلم ينظر في كتب الملاحم ويخرج منها
 وانه ميت دولة ومحي دولة وانه يقتل ببلاد الرومية وكان المنصور يومئذ في مدينة المدراين
 التي بناها كسرى ولم يخرج فكتب اليه مسلم انما موضع قتله بلراج رحمه الى بلاد الروم
 فبلاد خل على المنصور ورجب به ثم امره بالانصراف الى خيامة وانتخذه العزم والعوايل ثم ان
 ابا مسلم ركب اليه مرارا ثم جاءه يوما فقبل له لانه يتوسط للصلاة ففعلت الروا وورث له
 المنصور جملة يفعون وراي السمرقند خلف اليه مسلم فلما اعلته لا يكفرون فلما اضر بيا على
 يد كهمروا وضربوا عنقه ثم جلس المنصور فدخل عليه ابو مسلم بسلم فردد عليه وانزله في
 الجلود وحادة ثم عاتبه وقال فعلت وفعلت فقال له ابو مسلم ما يقال مراراً بعرضي
 واجتهاد وما كان فيني فقال له يا بن العيلة انما فعلت ذاك عجزاً وحكناً ولو كانت مكانك
 امة سوداء لعلت عملك الست الكاتب اليه قرا بنسب فلي الست الكاتب فكتب عنه
 اسية وتي عم انك من ولد سليمان بن العباس لفرار تقيت كما ام لم ترقا صعبا فاجاز ابو مسلم
 يد يي كما ويفعلها ويعتذر اليه فقال له المنصور ومواخي كلامه فتلين الله ان لم اقل
 ثم صعد باحري يد به على ما خي فخرج اليه القوم وخبكوه بسيوهم والمنصور يصيح
 اضر بوا فطع الله ايدكم وكان ابو مسلم فرقا عن اول ضربة استبقني يايي الموشن لغزو
 قال لا يغاني الله اذ ابرا او اي عرو اعز منك وكان قتله يوم الخميس فخمير يمين من
 شحبر وفيل للثمن وفيل يوم دكاربعاء لسبع ليال خلون منه سنة سبع وثلاثين ومائة
 وفيل سنة ست وثلاثين وفيل سنة اربعين وهذا القول ضعيف وكان قتله برومية
 المدراين وبيد بلدة بلقوب من بغداد على دجلة بالجاب القوي معروضة من مدراين كسرى
 تحت بغداد بليهم اسبعة فراسخ ولما قتله ادرجه في بساطه فدخل عليه جعفر بن
 حنكلة فقال له المنصور ما تقول في امره في مسلم فقال يايي الموشن ان كنت اخذت من
 راسه شعرة فاقول انك قتلت فقال المنصور وفقد الله ما مو في البساط فلما نظ
 اليه فتبلا قال يايي الموشن عزمنا اليوم اول خلافتك فارتش المنصور
 بدلفت عصاها واستفت بها النوى كما فرغ منها بالاياء المسامر
 ثم اقبل المنصور على من حضروا ابو مسلم كريح ييز يد به وانشدر
 زعت ان الذين لا يفتض فاستوي بالكيل ابا حرم
 واشرب بكايين كنت تسف بما امر في الحلو من العلفم
 وكان المنصور بعرفته ابا مسلم كشي اما ينشر جلساءه قول بعضهم

كروي كشيعة عزامل كل مشورة وبت يبايع عيه ثم تصمما
 وافرم لما لم تجر عنه فريديا ومن لم يجرد من امر افروما
 وفرا ختلف الفلام في نسب ابي مسلم فبيل انه من العرب وبيل من النجم وبيل من كاهن احموي في القول
 ابو حامة المقوم ذكره

ابا عجرم ما عيتم الله نعمة على عبيد حتى يغرب العبد
 ابي دولة المنصور حادولت غيرة الا ان امل الغرنا داولد الكرد
 ابا عجرم خورقيت القتل والتحي عليه لما خورقيت الاشتر الوردي
 ورومية بضم الواو وسكون الواو وكسي الميم وفتح الياء المشددة من تحت بنامه الاسكندر ذو القرنين
 لما افلام بلطرايز وكان فدا كلاب شرفاوغى فاكما اخي البراج عزوجل في الفان الكريم عنه ولم ينج منها
 من لا سوي المداير فزلفها وبنى رومية الزكوة والله اعلم

لبن تباركة
 الخ كيب

الخ كيب ابو يحيى عبد الرحيم
 الجزايعي العيار في صاحب الخصب المشهور كان اماما في علم كاذب ورزق السعادة في
 حكمه الله وفتح لا جماع انه ما عمل مثلهما وفيما دالة على غزاة علمه وجودة فريخته ومرو
 من امل صيا دار فيز وكان خكيب حلب وبما اجتمع باني الخيب المنبي في خرمه سيف الدولة
 كيش الغزوات فلهذا اكثر الخكيب من خكيب انفراد ليحضر الناس عليه وتعلم على نصر سب
 الدولة وكان رجلا صالحا ورعا النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ومويع المفاني قال في شاربيل الكية
 الى المفاني وقال يا خكيب كيف قلت

كاي عجزون بما اليه الوا ولو فزروا على المفال الف السوا
 قد شى بول من الموت كاسامة ولم يفقدوا من اعمالهم ذرة
 والى عليهم الدوسر الية بركة الا يجعل لهم الدار الدنيا كسرة
 كانهم لم يكونوا للعيون فزروا ولم يعرفوا في دلاحياء مسرة
 استنهم والله الذي انكفهم وابادهم للذي خلفهم
 وسجروهم كذا خلفهم وتجمعهم كما قر فيهم

ثم تعلل في فيه باستيفاض الخكيب من منامه وعلى وجهه اثر نور ونبهة لم يكن قبل ذلك
 وقصر في داه على الناس وقال سمعنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم خكيبا وعاش بعد ذلك تسعة
 عشرين يوما لا يستطعم بيما كعاما ولا يشربا من اجل قلة التعلل وبني كتهما ومنه الخكبة
 التي فيها من الكلمات تقي في المنامية لمذع الوا فعة ومنه الخكيب لم ار احراما من الرزق

ذكر تاريخه في المولد والوفاء سوى ان ذكره في العار في تاريخه فانه قال ولرسنة خمس
وثلاثين وثلاثمائة وتوفي سنة اربع وسبعين وثلاثمائة بميادار فيزود في بمارحمه الله تعالى
ورأيت في بعض المجاميع قال الوزير ابو الفدا سمعني رأيت الخليل بن فلبانة في المنام بعروته
وقلت له ما فعل الله بك فقال لي ورفقة فيما سكران بالاحمر ومما ..

.. فوكان انزل من قبل ذا واليوم اصحى له امانان ..

.. والصبح كاليحسن عن حسن وانما يحسن عجزان ..

قال ابن تيمية من التوم واذا اكره ما .. تبتاة بضم النون وفتح الباء الموحدة وبجر الالب
تاء مثناة من فوق ثم ما ساكنة والحزابي بضم الحاء المهملة وفتح الال الحجمة وجر
الالفاء منه النسبة الى حرافة بضم من فطاعة وفال ابن فليمة في كتاب اخبار
الشعراء وحزاب فليمة من ابياد والله اعلم ..

الفاضل القاضي

ابو علي عمر الوحي بن الفاضل الاشرف بميادار الدين ابي المجر علي بن الفاضل
المتعبر ابي عمر الحسن بن الحسن بن احمد بن المرح بن احمد بن محمد العسقلاني المولد بالمصر والدار
والوفيات المعروفة بالفاضل الملقب ببي الدين وزير السلطان صلاح الدين يوسف
الملقب الملك الناصر تمكن منه غاية التمكن في صناعة كاشا وفاق المتفهمين وله
فيه الفع اي مع ذاك تشاراخي في اهل الفضل والتفات المطلبين على حقيقة امر ان مسو
رما عليه في المجلدات والتعليقات في دار اوراقه اجعت ما نقص عن مائة مجلد ومو حيدر
في اكثر مما قال في اجمال الكتاب في الجري في حقه من الفقه وامار والمسر والمسان والفرجة
الوفاء والبصيرة النفاذ والبريعة المعجزة والبريعة المصرو والفضل الذي لم يسمع في ذوايل
من نوعا شيع زمانه لتعلق بعناد اوحى في مضماره بموكلاتش رجة المحمية التي هضمت
الشي اربع ووضعت بما الصنايع يختم في كافيكار ويقتع ذاك بكار ويطلع ذاك اوار ويبيع كازمار
وموضا بك الملك بارايه وراي السلط بالانية ان شتاء انشأ في يوم واحد ملك في ساعة واحدة
ما لود من كان لا مل الصناعة في بضاعة ابن فيس عن مصاحته وابن فيس في مقام خطابة
ومن حاتم وعمر وفي مصاحته وحماسته والكال الغول في تم يكيم ونذكر له رسالة الحقيقة كتبها
علي بن خبيب عيزاب الى صلاح الدين يشجع له في تولية خطابة الكر .. وفي ايام الله
سلطان الملك الناصر وثبته وتقبل عمله بقبول صالح وانبته واحر عرو فايلا او ثبته
وارد غم انبه بسيفه وكبته خرومة الملوذ منه وارد علي بن خبيب عيزاب ولما ناباه
المثل عنها وفل عليه المرفق فيها وسع بمنزلة العتوق حرات الله كمنو كارض ذكر ما وجبا

على ايماننا شكرونا ما اجر من هجر عجز اب وطمحا صار فاني ليله امل كلما فدان ولا يستل عن صميا
وقدر عجب في خسارة الكرم وهو خطيب وتوسل بالملوك في هذا الملتقى وهو في بيت ونزع من مع
الى الشام ومن عجز اب الى الكرم ومن عجب والعقم صابو عفيف والمزكورة عايل صديق والحد
الله بالخلق بوجود حركات الكعب والسلام **وله** من جملة رساله في صفة قلعة شاهدة
ولفرابوع فيها وبغال لها قلعة كوكب ومنز الفلحة عرقاب في عفراب ونجم في سحاب وملاحة
لها الغرمة غمامة وانملة اذا خضها الاصيل كان الملال لها قلامة وملحة ونوادع كثيرة
وقوله كان الملال لها قلامة اخضر من قول عبد الله بن المعتز من جملة ابياته المزكورة في حجة
ومو **وله** كلاح ضوء ملال كاد يعصفها مثل القلامة فرقت من الكعب **:**

واين المعتز اخضر من قول عبد الله بن قيسمة ومو
كان ان من نيتها جانا قسيك لري لا يف من خضر
العسك بفتح الباء وكسر السين المملة قلامة الضم ومن كلامه في اتلار رساله وفرك
والملوك قدرومنت ركنها وضرب امييط وكثفت كام الب محمد فيلده ولم يف من نظ
الان سبلا في من حرته الاحرابه وله في النظم اشياء حسنة منها ما انشرك عن ورو
الى العبرات في خرفة صلاح الدين يتسوف فيل مصر

بالله فل للنيل عن انتي امش من مدار العبرات غليلا
وسل البوا في له لي شامران كان جفي بالرموع غليلا
يا قلب كم خلعت يدك واعيد صمد ان يكون حبيلا ومن النسب اليه ايضا
عنت اقلب فيه كورد في فعي يكون ورا دكا عتاب
وكان كثيرا ما ينشر لابن مكينة وموا بوا مراميل بن محمد بن الحسيب الفرسى لا سك نون
واذا السعادة الحرسطة محبو نمانم بالمخاروب كلفن امان
واصكر بما العفا في حباله واقترا الجوزاء فعي عذار
وشعره ايضا بتنا على حال الصبي القوي وريما كالميكز الشرح
بوا بنا البيل وقلنا له ان نحب غنما دخل الصبح

وشعره كثير **وكانت** واحدة خامس عشر جمادى الاخير سنة تسع وثمان مائة
عسقلان وتولي ابى الفضل بربنية نيسان فلعنا نسبوا اليها وسيل في حجة ابن الخلال
صوري مبر الامر وقروم الرديار المصرية واشتغاله عليه بصناعة كاشارة ثم انه تعلق بالبحر
شعر سكرية وافلام به مرة وقال العففيه عماره اليمن في كتاب النكت العصرية في اخبار

الوزراء المصرية في ترجمة العباد لغير الصالح بن زرد **ومن** محاسن ايامه وما يورخ عنها بل
 الحسنة التي كانت بل على البير ايضا التي كانت في خروج امر الى الوالي الاسكندرانية بقطاع
 الفا في العاقل الى الباب واستخراجه بحضرة وبنين يديته ديوان الجيش فانه في من الدولة بل
 الدولة شجرة مباركة متزايدة الفواصل تلامت وجرعها في السماء ودفنهم ذكر ما دل اليه امر
 من وزارة صلاح الدين وترتيب من لته عنق وبعروها صلاح الدين استمى على ما كان عليه عند
 ولد العنبر في المكافاة والرفعة ولما توفي العنبر وفام ولد المملوك المنصور المملوك بتدبيره
 كما حصل نور الدين كان على حاله ولم ينزل كزل الى ارض المملوك العباد لغير الربار المصرية عند
 دخوله القاهرة في بعض الفا في العاقل ودفن في ليلة الما دبعاسابع شهر ربيع كاخ سنة
 ست وتسعين وخمسائة بالقاهرة بحجة ودفن في تبة من الغر لسبع المنظم في القاهرة
 الصغرى وزر في مرارا وكان من محاسن الدنيا وهي مات في خلف الزمان مثله وبنابالفا في
 مرسية برب ملو حنية ورايت محطه انه استفتح التدرير يوم السبت مستهل المحرم سنة
 ثمان وخمسمائة **واما** الفقه فان ائمه يقولون انه كان يلقب محي الدين ورايت مكانة
 الشيخ شرب الدين ابن علي عمن وزن محاسبه محي الدين وكان ولد الفا في دكاشرب محي الدين
 في العباد من احر كبير المنة محمد الملو متنازرا على سماع الحرث وتخصيل الكتب **ومولده**
 في الحرم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة بالقاهرة وتوفي في ليلة كاتيفين سابع جمادى الآخرة
 سنة ثلاث واربعمائة وستمائة ود من الجانب فراسية وكان المملوك القاهل ابن القاهل بن ابراهيم
 فرسيه من مصر في رسالة الى بغداد فانشأ العزيم من فكمه د

يا فيما المولى الودعي ومن له من حاله من الزمان وقد في
 من شاكرك عنى يراك بانى من صخر مالموليت خا ونكافى
 من تحب على يدك وانما تفلت مؤنقما على كاعنق

ابن جرج
 المكي

ابو خالد وابو الوليد عبد المار بن عبد العزيز بن جرج الفريسي بالولا المكي
 مولد امية بن خلد بن اسير وبنو جرج كان عبد المار حبس بكت خير زوجة عبد العزيز بن
 عبد الله بن خلد بن اسير بن علي العيص بن ابيه بنسب واما ابيه كان عبد المار احر العلماء
 المشهورين ويقال انه اول من صنف الكتب في الاسلام وكان يقول كنت مع معز بن زائدة باليمن فحضر
 وقت الحج فلم تحضر في ليلة الحج فذكر بما في قول عمر بن الخطاب ربيعة د
 بالله فولي له من حجب معتبة مالا اريدت بكوال المكث في اليمن
 ان كنت حاولت دنيا او فعت بها لما اخذت بتول الحج من ثمن

قال فدخلت على معن بن زائدة فاجتمعت اليه ففرغ مني فقال ما يدركوك اليه ولم تذكر
 فقلت له ذكرت قول عمر بن الخطاب ربيعة وانتشرته اليقين فحمرني وانكلفت وكافته وكافته سنة
 لما نزل المجرى ودم بخراة على ان يجتمع المنصور **و** توفي سنة تسع واربعين ومائة وقيل سنة
 خمسين وقيل احدى وخمسين وجرى بضم الجيم وفتح الراء وسكن الياء الشذاه من تحت وبعد ما يم
 ثانية **ابن عمر** ويقال ابو عمر عبد الله بن عمر بن موسى بن حارثة
 ابن املاح بن سنيب بن عبد شمس بن معمر بن الوضيع من تبيع من ازيد بن حجر بن خويلد
 ابن نعيم المتخلف الكوفي الفيلكي القمي كان فاضيا على الكوفة بعد الشيعي وممن مشاهير التابعين
 وفتاى **ومن اخباى** انه قال كنت عند عبد الله بن عمر بن الخطاب راس الكوفة راي علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه وروى عن جاري بن عبد الله **ومن اخباى** انه قال كنت عند عبد الله بن عمر بن الخطاب راس الكوفة
 جريحي براس مصعب بن الزبير بوضع بين يديه فرائه فرارتعت فقال لي ملا فقلت اعيذك
 بالله يا امير المؤمنين كنت بعد الفص من الموضع مع عبد الله بن زياد جرات راس الحسين بن علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه بين يديه في هذا المكان كنت فيه مع المختار بن ابي عبيد الله فمات راس
 عبد الله بن زياد بين يديه ثم كنت فيه مع مصعب بن الزبير ومات جرات راس المختار بين يديه ثم هذا
 راس مصعب بين يدي قال فقام عبد الله بن عمر بن الخطاب راس الكوفة وامي فمزم ذلك المكان الذي كان فيه ورضي عبد
 الله بن عمر مرة فاعتذر اليه رجل من بني لحي عن عبيد الله فقال ما كنت الا اوم على ترك عبيد الله رجلا
 لومض لما امرته **و** كانت وباراة سنة ست وثلاثين ومائة في الحجج ومواين مائة وثلاثين سنين
 والفيلكي بكس الفاء وسكن الراء والموحدة وكس الكاء المملة منقذ النسبة الى الفيلكي ومووس
 سابق كان له نسب اليه والبرسم بفتح الراء والباء واكثر الناس من يحضونه بالقرم من حمه الله تعالى
ابن عمر بن عبد الله بن ابي مسلمة الملاحشون واسمه يسمون
 وفيلد بن الفيلشي اسمي المنك كروى محامهم المروني لا عمي العففيه للمالك بن علفه بملا بن ابي
 رضي الله عنه وبوالد عبد العزني وغيرهما وفيما انه عمي في اخر عمره وكان مولعا بسماع الغنا قال احمد
 ابن حنبل فمزم رضي الله عنه لم يعب الناس كثيرا مما يفكر ان الشافعي تاذب بمسألة في الابدية وعبد
 الملوك المذكر تاذب في خولية من كلب بالبادية وقال يحيى بن المعمر كلما تذكمت ان القوام ياكل
 لسان ابن الملاحشون صغرت الدنيا في عيني وسمل ابن المعمر ففيل له ابن لسان له من لسان امته
 عبد الله فقال كان لسان عبد الله اذا تعابا احب من لسان ابي الحبايا **و** مات عبد الله الملاحشون سنة
 ثلاث عشرين ومائة ثين وقال ابن عبد البر سنة اثني عشرين وقيل سنة اربع عشرين وما يثني حمه الله
 تعالى والملاحشون بفتح الميم وبعرا لال بجم مكسورة ثم شين معجمة مضومة وبعرا الواو فون ومو الوو

في خلافة منصور العباسي
عبد الله
ابن عمر

في خلافة السفاح
 العباسي

ابن الملاحشون

في خلافة المأمون
 العباسي

يقال

ويقال كالبياض كالحمر ومولف عم والوعبر المله المذكور لفنته بزلل سكنية بفت الحسين بن علي رضي
 عنهم وجرى هذا اللقب على اهل بيته من بنيهم وبني اخيه وقيل ان صلهم من اصهاره فكان انه لمسلم بعضهم
 على بعض قال شون شون جسمي الما جشون حكره الحاركة ابو بكر احمد بن ابراهيم الجرجاني قال
 ابوداود كان عبر المله بن الما جشون لا يعقل الحديث قال النبي في رجل ان غضى اليه فيمينا ه
 فله املا يرب الحديث اي شيء موزن كع محمد بن سعد بن الكوفي وقال ان له فقه ورواية
ابو سعيد عبد المله بن قيس بن عبد المله بن علي بن اصمعي بن مكر
 ابن رباح بن عمر بن عبد شمس بن اعيان بن سعد بن عبد بن قتيبة بن معمر بن هلال بن اعصر بن سعد بن قيس
 ابن غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بالاصمعي البجلي وليس في نسبه اسم بلملة
 لان بلملة اسم امه امه بن اعصر وقيل ان بلملة موازن اعصر كان الاصمعي المذكور صاحب لغته و
 اما ما في كاخيار والنواد والمخ والفخايب سمع شعبة بن الحجاج والحماد بن مسعود بن كرام وروى
 عنه عبر الرحمن بن اخيه عبر الله وابو جبير القاسم بن سلام وابو حاتم المجسمي بن ابي رباح
 وغيرهم وفرد بن عراد في ايام الرشيد قيل انه في نويس فدا حضرا ابو عبيدة ودا صمعي الى الرشيد
 فقال له ابو عبيدة فانه ان يكونوا فاعليهم اخباره واويع وكاف بنو واما الاصمعي فيليل
 يكرهم بنعماته وقال عمر بن سبته سمعت دكا صمعي يقول احببت ستة عشر الف ارجوز
 وقال الحسن الموصلي لم ارد دكا صمعي يدعي شيئا من العلم فيكون احدا علم به منه وقال الربيع بن
 سليمان سمعت الشاذلي رضي الله عنه يقول ما عبر اخر عن العرب باحسن من عبري دكا صمعي
 وقال ابو احمد العسكري في فخر ص الما بن علي دكا صمعي ومواليا بصرة ان يسمي اليه فلم يفعل واخرج
 بضعه وكبر فكان الما بن جميع المشكل من المسائل وشيئا ما اليه ليجيب عنها وقال الاصمعي
 حضرت انا وابو عبيدة معمر بن ائشي عن الفضل بن الربيع فقال لي كم كتبت في الخيل فقلت
 جلد واحد فقال ابو عبيدة عن كتابه فقال خمسون جلد فقال له فم هذا القوم واما مسطر
 عضوا واضع يدري عن اليه وانتد ما فالت العرب فيه الى ان فرغت منه فقال خذ وبارخنة وكتبت
 اذا اردت ان اعيذك ابل عبيدة ركبته اليه وكان شرير دكا صمعي ان في تقسيم كتاب الله عز وجل
 والسنة فكان ان اسبل عن شيء منها يقول معنى هذا كذا ولم اعلم الما كذا منه في الكتاب
 والسنة اي شيء هو ونواد وكثير وكان جزء علي بن اصمعي سرف وسعوان فله نوابة علي بن
 ابي كالب رضي الله عنه فقال حيون من يشهر انه اخرجهما من الرجل قال فيشهر عليه بزلل
 عنده فامره ففطع من اشراجه بفيل له يامم المومني كلفه عنه من فقه فقال سبحان الله
 كيف يتروا كيف يصل كيف ياكل ولها قدم الفحاج بن يوسف البصرة انراه على بن اصمعي

عضوا عضوا واضعافيه ونه بها ليست بيضا ارا انما ملياته والخرى على المرحه
بما انهم بالاصح ارا قبل ذلك كانت را مستكنا صميم وتمت اذ انك عضوا على

يقال ايها الملا مي ان ابوي عفا في فسمياني عليا فسميني انت فقال ما احسن ما توسلت به قد
وليتك سميت البار جاءه واجريت له في كل يوم ثمانين مائة ووالله لان تعرفتمهم الا فكمهم
ما ابغاه علي من يدي **وكانت ولادة** هذا اصمعي سنة اثنى وفيل ثلاث وعشرون مائة وتوفي
في صبي سنة عشرة وفيل اربع عشرة وفيل سبع عشرة وما تميز بالبصرة وفيل مائة وقال
الخصيب ابو بكر بلغني ان اصمعي علمت ثمانية وعشرين سنة ومولدا في سنة ثلاث وثلاثين
للمهم ولم اغب علي تاريخ ولادته وقسري بضم الفاء وفتح الراء وسكون الياء المشددة من تحتها
وبعدها باء موحدة ومولف له قال المزداني والسيدي اقبل اسمه عاصم وكنيته ابو بكر وعلي
عليه لقمه وهذا اصمعي نسبه الى جده اصمعي ومظهر بضم الهمي وفتح الكاء المعجمة وكس المعاء
المشتركة وبعدها راء **واعيد** بفتح الميم وسكون العين وفتح الياء المشددة من تحتها **وسبعون**
موضع بالبصرة بفتح السين المهملة والباء والواو وبعدة كالف نون قال ابو العينا كن في جنازة
الا صمعي عرفت ابو فلانة حسين بن عبد الرحمن الحرمي الشاعر فانشرك في نفسه

في اواخر خلافة
المامون العباسي

امن الله اعضا حملوها نحو دار البلا على خشبات
اعضا ببعض النسي واهل البيت والكيبير والكيات
قال وحررت في ابو العالوية الشامي واسمه الحسن بن ماهر وفيل حسن منفر وانشرك
كلام رد النابتات اذ وجدت بالاصمعي لفر ابقت لنا اسفا
عش ما جرد في الدنيا فليست ترى في الناس منه وكان عليه خفا

قال فجمعت من اختلاف ما بيني والملاصمعي من التصانيف كتاب خلق الانسان كتاب الاجناس كتاب النوا
كتاب الميم كتاب المفصرو والمروء كتاب الصغرات كتاب المسمي والافراح كتاب خلق العرب
كتاب الخيل كتاب الكابل كتاب الاحجية الوجوش كتاب جعل وافعل كتاب الامثال كتاب الاضراء
كتاب الالفاظ كتاب ميماء العرب كتاب النوا كتاب اصول الكلام كتاب اصول الكلام كتاب
الغلب كتاب السلاح كتاب اللغات كتاب جريمة العرب كتاب الا شتغاف كتاب معاني الشعر
كتاب المصاد كتاب الاراجي كتاب النحلة كتاب النبلات كتاب ما لا تقول بكنه واختلاف معناه
كتاب غريب الحديث كتاب نواذرة كافي ابوعبيد ذالك

وكلا يزال

ابن مشام

ابو عمر عبد الله بن
مشام بن ابيوب الحر المعافى قال ابو الفتح السهمي في كتاب روض الانف شرح سيرة سيرنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه مشهور قتل اهل العلم مفرغ في علم النسب والنحو وهو من مشهور اطه
من البصرة وله كتاب في انساب حمي وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السيم من الغريب
وتوفي بمصر سنة ثلاث عشرة وما تميز فلت هذا ابن مشام موالف جمع سيرة سيرنا رسول الله

في اواخر خلافة الما
العباسي

عن الله تعالى

صلى الله عليه وسلم من المغازب والسيم ابن السجور ومنهما ولغصها وشي هما السيميلي المذكور
وعليه الموجود، فاجريه الناس المعروفة بسيم في ابن مشتم وقال ابو سعيد بن جابر بن جونس
صاحب تاريخ مصر في تاريخه الذي جعله للمعاني الفلاد بين علي مصران عبر الملك المذكور في
ثلاث عتشي، فخلت من شهر ربيع الاخر سنة ثمان مائة عتشي، وما تميز بمصر والله اعلم والجميرة في
تقديم الكلام عليه والمعارف في بفتح الميم والعين المهملة وبجر لا لباء، ثم راء في النسبة الى
المعارف بن يعقوب بنسب اليه بشي كثير عامتهم بمصر **ابو منصور**
عبد الله بن محمد بن سعيد الشعالبي النيسابوري قال ابن بسلم صاحب الريح في حقه كان
في وقته راعى تلعات العلم جامع اشقات النظر والنظم راس المولى في زمانه وامام المصنفين
بحكم افرانه سار ذكي، سير المنل وضربت اليه ابا الاصل وكلعت دواوينه في المشار والمغ
كلوع النجم في العيا ماب وترايبه اشتم مواضع واهم مطالع واكثر من از يستوفيه حرا
ووصف او توفي في حقه فمنا نظم اور صب وذكر لنا كرفا من التشر واورد شيئا من النظم في ذلك
ما كتبه الى ذاك في ابو الفضل الميكاسلي

لله في المعاني معجزات حية اهل الغيبة في الوري لم تجمع
بحر از صبر في البلاغة مثانه شعري الوكيل وحسن نظم ذا صبح
كالنور او كالسمي او كالبررا او كالوش في يد عليه موشع
شك ابقم من فغي، له كالقنا واجال الكرم يعيد في مربع
واذ ابقت نور شعري ذا خرا جالحسن بين مرضع ومصرع
ارحلت جرسان الكلام ورضت افراس البهريع وانت عمر مبرع
وتفكت في نص الرمان بدرا يعا تدرى باثار الربيع المبرع

وله ايضا

لما بعثت فلم توجب مكالعتي وامعنت دار شوقي في ظلمتها
ولم اجر حيلة فنفق على رمقي قبلت عيني رسول احرارها
قيمة العمر في محاسن اهل العصر وما كثر كتبه واحسنها واجمعها وميما يقول ابو الفتح
نصر الله بن فلاس الشاعي وسياتي ذكره

وله ايضا

ايات اشعار اليتيمة ايكارا افكار فريضة
مانوا وعاشت بعونهم فلذا سميت اليتيمة
كتاب جفه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة وشهاب حمنة المكرب وموسى الريحروشي
كثير جمع فيه اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم وميما كالة على كثير الكلام وله

في اخر خلافة المأمون
كان وفاة المأمون في شهر
رجب من سنة ثمان مائة عتشي
وما تميز والله اعلم
الشعالبي

عنون

في خلافة المتوكل على
الله العباسي

الحجّاي

١٠٠٠

اشعار كثيرة وكانت وادته سنة خمسين وثلاثمائة وتوفي سنة تسع وعشرين وثلثمائة
 رحمه الله تعالى والتعالي يفتح انتاء المشقة والعجز المهمة ويجرد كالمعكس ومكسور ومع
 به موحدة فمنه النسبة الى خياطة جلود الثعلب وعلمها فيل لم ذلك لانه كان من اهل
ابو جعفر عبد السلام بن سعيد النخعي الملقب بسخن الغنم المملوكي فزار على
 ابن الفاسم وابن ميمب واشتهب ثم انتهت الرياسة في العلم بالمغرب اليه وكان يقول فيح الله البغي اذ كنا
 ملكا وفراغا على ابن الفاسم وولي انفسا بالبغي وان وعلى قوله المعقول في المغرب وصنع كتاب المطرونة في ميمب
 كالمعكس ملامر رجب الله عنه واخذ ما عن ابن الفاسم وعليها يعتمد اهل البغي وان وحصل له من اهل حلب
 والندامة ما لا يحصى لاحد من اصحاب ملامر وعنه انتشر على ملامر بالمغرب وكانت وادته سنة ستين
 ومائة وتوفي في رجب سنة اربعين ومائة وسخنون يفتح السيز المهمة وضمها ايضا وسخنون الحاء
 المهمة وضم النون وبعروا ونون ثمانية و فرصف محمد بن السيد البكليوسي جزء في فتح الصين
 وضمها من هذا الاسم من جهة العربية وراستوي الكلام به كما ينبغي **ابو ماسية**
 عبد السلام بن ابي علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن عمران بن ابيان مولى عثمان بن عفان رضي الله
 عنه التكنم المشهور المعروف بالجبلي العالم بن العالم كان مورا وابوه من كبار المعقلات ولما
 مفادك على ميمب الا عني او كتب الكلام متقونة بمزاجيهما واعتقادهما وكان له ولريسمي **ابو**
 وكان عاميا لا يعي شيئا من دخل يومه على صاحب بن عبد جفنه عالما باكرمه وربع من له
 ثم صاله عن مسئلة فقال لا اعرف نصيب العلم فقال الصاحب صرفت يا ولدي الا ان اياك تقدم بالنصف
 اللخر وكانت وادته انه لما شمع المذكور سنة تسع واربعين ومائتين وتوفي يوم اربعاء
 ثلاث عشرة ليلة بقيت من شعب سنة احدى وعشرين وثلاثمائة بيغزاد ودفن في مقابر البستان
 من الجانب الشمالي وفي ذلك اليوم توفي ابو بكر محمد بن دريد اللخوي المشهور رحمان بضم الحاء المهمة
 وسخنون الميمب وفتح الواو وبعروا كالمعكس والجبلي بضم الجيم وتشير الى بلاد الموحدة وبقيها ومنه
 النسبة الى قرية من قرى البصرة خرج منها جماعة من العلماء **ابو محمد**
 السلام بن عثمان بن عبد السلام بن عبد الله بن عثمان بن زيد بن تميم الكلبي الملقب بذي الجحش الشاع
 المشهور اصله من سلمية ومولده بمربنية حمص وتيمم اول من اهل من اجراء على ابن حبيب
 ابن مسلمة الهيمي اخرا عاربا وكان يحضر على العرب ويقول ملهم فضل علينا اسلمنا كما اسلموا
 وموسى شعرا الرولة العباسية ولم يعاين الشام وادخل الى العراق والى خيم منجمه اشعر
 وامتنع ربا لآخر وكان يمشي تشيعا حسنا وله مرث في الحسين رجب الله عنه وكان
 ما جئا خليعا عاكبا على الفصب والعموم مثلا بالماورثة وشعي في غلابة الجودية حدث عن

ابن محسن

ابن عمر بن عبد المطلب الذي يروي قال كنت جالسا عندي يط الجوز فدخل عليه حوث فانشد شعر اعلمه
 فاجاز ديد الجوز من تحت مصلاه د رحا كبريا فيه كثير من شعره فقال له يا فتى تكسب من اوسع
 به على فومك فلم اخرج مما لته عنه فقال المرافق سراما حاسم يذكرا انه من كمي يكفنا ابا تمام
 واسمه حبیب بن اوس و فيه ادب ود كا وله فرجة وكبح قال وعمره يد الجوز الى ازمات
 ابو تمام ورثاه د يد الجوز وكانت ولادته سنة اخرى ويستين ولما اجتاز ابو نواس نحو
 فاصرا مصر لا متراج الحبيب سمع د يد الجوز موصولة فاستغنى منه خوفا ان يكثر لاني
 نواس انه فاصرا بالنسبة اليه ففصر ابو نواس في داره وهو بها فحرف الباب واستاذن ففلات
 الجارية ليس هوها ممنا فجعل مفصرا فقال لها فولي له اخرج ففرفنت اميل العرا في ففولك
 مودة من كعب كسبي كائناتنا ولما من خيرة فادارما
 فلما سمع د يد الجوز ذل اخرج اليه واجتمع به واضافه وهما البيت من جملة ابيات
 بها نحي معزول برا وحمارما وطل نحي كلات الغصون انتكارما
 وفلان عظيم الوزر كل عكبة اء انه كرت خفاو الحبيب كانارما
 وفم انت فاحشت كاسها عني طرغوا تشقوا اخر ما وعظما
 ففان يكاد الكلاس يجر فكه من السهم لوسر وجنتيه استعارما
 كحللنا بايدينا لنفنع روحها ففنا خسر افرا منا الروح تارما
 مودة من كعب كسبي كائناتنا ولما من خيرة فادارما
 وكانت له جارية اسمها د يبا فموا ما فافتمها بغلام له وصيف ففقلما ثم نرم على ذل ما كثر من التخر ابيها
 ففذل قوله يا كلعة كلح الحمام عليها وجفنا لما ثمر الردى يبريها
 رويت من ذمها الثرى ولكلما روى المموى نقيت من نهيتيها
 مكنت سبي من محال وشاحها ومروعي ففري على خريها
 بوحن نعليها وما وكهي الحفا شي اعز علي من نعليها
 ما كان ففليها كانه لحن ابي لدا اسفك الغبار عليها
 لكن تجلت على سواي نعيها وانفت من نكر الغلام اليها
 جاء قاتل وورثته بعرو ما فتى بطلت اشع غرازاته الجعيد
 وفلت في عيني ففريعت لنا جيبه او كبرنو الفبي مشرود
 فالت منها عكايه فيه مود عمة بعيت بها بنات الورد والورد
 ومذع الروح ففجاء تطراي هزني يلدته من في الفبي ملحود

وله فيها ايضا

ولم يبق فيها و قيل انها في ولد منها واسمه رغبان

ثاني مريد بالعر المعفر وسرت وجهه بالتزاي الاعفر
ثاني مريد بعرضون للبلد ورجعت عنط صحت اولم اصبر

وله كل معنى حسن ورغبان يفتح الواو وسكون الغين المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد الالف نون و

تفهم الكلام على سلمية في ترجمة المهرية غير الله وحصر مربية مشهورة

ابو الفاسم عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد الله البغية الشافعي

الغري ببلد ركي كان له مائة اصبهان في وقتة وكان ابو الفاسم من كبار فقهاء الشافعية

نزل فيها بقر سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة ودر من البغية فيما سبقت له انتقل الى بغداد وسكنها

الى حيز وفاته واخذ البغية في اصبهان الزوري وعليه تقفه الشيخ ابو حامد كاسبياني يعرفه

ابو الحسن بن المزيان واخذ عنه علامة شيوخ بغداد وغيرهم من اهل ابلان وكان يدر من في

بغداد في مسجد عالج بن ابراهيم بن ابي خلف من فكيهة الربيع وله خلفه في الجامع

وانتمى التززين اليه ببغداد وانتفع به خلق كثير وله في المطب وحواء جيلة االة على

مئاة علمه وكان منهم بالاعتراف وكان الشيخ ابو حامد كاسبياني يقول ما رايت احدا

أفقه من الداركي واخذ الحديث عن جده كاسم الحسين بن محمد الداركي وكان اذ اجابه مسألة

تفكر كويلا ثم يفتي بها وربما ابقى على خلاف مزبب دكاملين الشافعي وانه حنيقة فيقال له

في ذلك فيقول عليكم حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بكر او كذا وكذا

بالحديث اولى من كذا فيقول دكاملين وتوفي ببغداد يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت

من شوال سنة خمس وسبعين وثلاث مائة عن ثيف وسبعين سنة حجه الله وفيل انه توفي في الغرة

وهما والاصح وكان ثقة امينا والداركي يفتح الدال المهملة وبعد الباء رأ مفتوحة وبعد ما ك ا ب

فال اسمعاني هذه النسبة اذ اريدوا لهما من فري اصبهان

ابن عمر بن محمد بن احمد بن نبالة بن حميد بن نبالة بن الحجاج بن محمد بن خالد بن عمر بن زجاج بن ياح بن

سعد بن يحيى بن زبيدة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر القيس السعدي وبقيت

النسب مع ودي كان شاعرا محبوا جمع بين حسن الشبط وجوده المعنى كاه البلاد ومرح

اللوطة والوزراء وله في سيف الدولة ابن حمران عمر الفطير ونصب الراعي وكان فراعكاه برسا

ادهم اغر محبلا فكتب اليه

يا ايها الملك الذي اخلافه من خلفه ورواؤه من رايه
فرجاء ذا الكوف الذي امرت به ما دية تعفر ارضه بسمايه

الداركي

ابن فباقة
الشافعي

اولا

اولايه وليتنا ببعثته رحما شيب العرب عفر لسوايه
 فغفل منه على لغز عجلا الى راي في فكرة من سايه
 فكما نالكم الصباح جبينه فافتقر منه ففاض في احشائه
 متمهلا والبر ومن اسمائه مني فعوا والحسن من كعبائه
 ما كانت النبي ان يكره حرمنا لو كان للمنيار ان يعرض كايه
 كما تغلق ذلك الحظ في الكراهه الا انك فكفت من علوايه
 كما يكمل الحرب المحاسن كالحظ فيكون الحرب من اسرايه
 ومن المعنى الذي وقع له في صفة العروة والتجليل في عافية كما يداع وما لخصه
 مسبو اليه وله في سيب الرولة ايضا فصار في كرامة كحولية ومن جملة ابياتهما قوله
 فوحرت لي بالهمي حتى عجت بما وكنت من صخرة اني على الغل
 لم يبق لي جود لم شيتا اوله تركتني اصحاب الدنيا بلا امل **موجي**
 ان كنت ترعب في اخذ النوال النابا فخلو لنا رغبة والابلا تفل **مفرمة**
 ومن المعنى فيه الميم بقول النحوي لعنه البيت كما ولد
 اني محي قل اني محي قل وحشة كالعروة في ميمها وكالابرار
 انجلتي بفرى يريد فسودت ما بيننا تلك انير اني ضار
 وفكفت بالجوود حتى اني مخوف ان لا يكون لفـاء
 طلة فخرت في الناس وبيد فيكمية عجب وبي راح وموجعا
 وفي معناه ايضا قول عبد بن عبد الخوازي يرح المكلب في حبر الله من ملل الخوازي
 زمي بكليب سميت زما ما كنت الاروضة وحفاذا
 كل النرا لا نرا له تكلف ارض يعرط كايينا من كايانا
 اكلت بالي بل افسر قتيه وتركتني افسدك الا حساذا
 ومومعني محرووف قد اولته الشعا فمنهم من يستوفيه ومنهم من يفصديه وكتبه علي بن حلة
 المعروف بالعدو كرم ان شاء الله تعالى الى ان يذهب لب العجلى في ابيات رامية ولو كان
 خوف كالكالة لذكرت ما وما الكلب قول اني العلاء المعري في سيبه و
 نواختصرتم من الاحسان زركم والعزب بمجر للام الحظ
 رجعتا الى ذكر اني ذكر المذكر ومعلم مشعر جبر وله ديوان كبير وكان فروحا الى الخ
 الري وامترح ابا الفضل محم من العمير وجري بينهما معاوضة يحصلون كوما وياتي بعضها

عبد الصمد
العباسي

الشيخ ابو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي صاحب التفسير في مصلى الصدوق في سنة ثمان مائة
وتغلبت فيهم الميعة وفتح الغين وتشديد اللام وكسرها ويعلم ما سبقت من مائة
ابو عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن الجبار بن عبد الملك بن عبد الله بن علي
بن كرام الحافض ابو العرج بن الجوزي في كتابه شذرات العرفاء انه كانت فيه عجائب منها انه ولد
في سنة اربع مائة وبعين ومائة وتوفي محمد في سنة وولداؤه محمد بن علي والوالد السباعي والشهر
في سنة ستين الهجرة فبينهما في المولود اربع واربعون سنة وتوفي محمد في سنة ست
وعشرين ومائة وتوفي عبد الصمد المذكور في سنة خمس وثلاثين ومائة فكان بينهما في الولاية
تسع وخمسون سنة وماتهما انه حج بن دير في سنة خمس للهجرة وحج عبد الصمد
بالناس في سنة خمس ومائة وبما في النسب الى عبد مناف سواء كانه بن دير بن معوية بن ابي سفيان
عمر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
الصدوق بن عبد مناف خمسة كان عبد الملك بن ميثاق بن عبد مناف وماتهما انه ادرك
السباعي والمنصور ومات ابا الفقيه ثم ادركه الهجر بن المنصور ومات عم ابيه ثم ادرك
المهدي ومات عم جده ثم ادركه الرشيد ومات ابيه مات وقال للمعتمد يا بني المومنين هذا
مجلس بيع ابي المومنين وعم عمر ابي المومنين وهذا ان سليمان بن ابي جعفر عم الرشيد
والعباس عم سليمان وعبد الصمد عم العباس وماتهما انه مات باسنانة التت وولدهما
ولم يتخروا وكانت قطعة واحدة من اهل البيت في دار بني عبد الصمد المذكور
ولده في رجب سنة ست ومائة ومات في جمادى الاولى سنة خمس وثلاثين ومائة وقال عم
كانت وماتت بغزاة وقال غيره مولد سنة تسع وفيل سنة خمس بلخميمة من ارض
السلفا والله اعلم واهم كبير التي يقول فيها ابي عيسى الرقيات الشاعري المشهور قصير التي يقول
فيها **عامة له من كيم الحرب بعينه بالرموع قلنسك**
وعني في ارضي عمر فقال نهر الصبي يتغر بمو يتغور اذا افسكت اسنانه وسياق ذكر والرك
واخيه ان شاء الله تعالى **ابو القاسم عبد الرحمن** الصدوق من مشهور بن الحسن
ابن بابويه الشاعري المشهور احر الشعراء المحسن الحكيم من رايته ديوانه في ثلاث مجلدات وله اسلوب
رايون في نظم الشعر وحباب البلاذ وفي الروسل ودرجهم واجزلوا جليلة ونز شعري قوله
واغير معسول الشهابيل زارني على فرفوا النجم خيران كالبحر
فلما حلى صبغ الرجا قلت حاجب من الصبح اوفر من الشمس ما مع
الى اذنك والنجم راير كرهه كارتع كفتي بلخميلة راقع

ابن بابويه

بنان غنة الصمصاء والبلد امير رفيع حواسي البرد والسر واقع
 عفار عليها من دم الصب نقطة ومن عمارات المستنمات جوارق
 يدبر اذ انتجت عيوننا كانهما عيون العزاز شوقنا البس واقع
 معود، غصب العفول كانهما غصن الباب للرجال ودم اربع
 بيتنا وكال الوصل اذ هو سرنا مصون ومكتوم الصداقة اربع
 الى از سدا عن وردة فارك الفكا واذهب بالحرف الفصور السوايح
 فولي امي المسكن يكمو السمانه فتنبو عنه بالوداع الاصابع
 يا صاحي امزجا كاس المرام لنا كيا يصح لنا من نورده الغسق
 حمرا اذ اما ندرى به ميم يمشي بها اخشى عليه من الاكاء يحترق
 لورام تجلب ان الشهاب ملامح يت في فيه لثمة في وجهه السيف

وله ايضا

وله من قصيد

ومررت بالنسيم بوقتي كانه قد شكرت اليه ملاهي
 وكلفت وراثة في سمته عشر واربع مائة بغرا اذ وابلما يفتح البلاء من الموحدين بينهما الف
 وفي ما خ كابد **ابو الجاهل من عبد الواحد بن اسمعيل بن ابي حمزة**
 الرويلي القبيبة الشافعي من رويون اذ اياه من مينا واصولا وخلا فاسمع ابا الحسين
 عبد الغابر بن محمد الفارسي وكما دار في من اذ عبد الله محمد بن تان الكازروني يقفه على من ريب
 الشافعي رضي الله عنه ارموا السهامي وغيره وكان له الجلاء العظيم والحرمة الواجبة في تال
 الربار وكان الوزني نظام الملك كشي التعظيم له بكمال فضله رخل الى بخاري وفام بهام
 وادخل غزنة ونيسابور وفي الفضلاء وحضر مجلس ناصر الموزي وعلق عنه وسمع الحديث
 ونبأ امل كبرستان مرسية ثم انتقل الى الري ودر من فيها وفام اصحابا وامل بجملتها وصنف
 الكتب المغيرة منها عن المزمع وموا احوال كتب الشافعية وكتاب مناصب دكامان
 الشافعي رضي الله عنه وكتاب الكلاية وكتاب حلية المؤمن وصنف في ذكرا صول والخلا
 ونقل عنه انه كان يقول الواح فكت كتب الشافعية كالمليمة من حارب في كوى الفاع ابو محمد
 عبد الله بن يوسف الخابضة في كيفيات ائمة الشافعي فقال ابو الجاهل من الرويلي دافرة العصور امل
 في العفة ذكرا الخابضة بن مندر وروي الحديث عن خلق كشي في بلاد متغفة وكلفت وراثة في ذك
 الحجة سنة خمس عشرة واربع مائة وقال الخابضة السلمي بل غنا ان الجاهل من الرويلي امل
 بويته امل وقتل بعد من اعه من الاملا بسبب التعصب في الدين في الحرم سنة اثنتي

الرويانني

وخمسة

خمسائة وذكر معمر بن عبد الواحد في الوفيات التي خرجها الحارث بن السجستاني ان ابا الحسن
املج برينه امل في جامعها وقتل يوم الجمعة حاد عشي المحرم من السنة المذكورة فثله الملاح
والله اعلم حقه الله تعالى والرواية في ضم الروا وسكن الواو وفتح الياء المشددة من تحتها وبعد
الالف نون هذه النسبة الى رويان ويص مربية بنواحي كمرستان خرج منها جماعة من العلماء
وامل ايضا مربية مناه فرسبند كرماني **ابو البرج عبد الواحد**
ابن نصر بن عبد الحزوم في الشعاع المشهور المعروف بالبتغاة كرهه الثعالبي في يتيمة
الرومرو وقال يهون اهل نصير وبالغ في الشدة عليه وذكروا جملة من سايه ونكحه وولد له
بينه وبين ابيه ابو الصافي واشبهه يصول شريحهما ومن شعره

يا سادة من رويان فودعكم ان كان الصبي يسليها ولا يرجع
فركت اصبح في روح الحياة لما طلائ ان بدتم لم يولي كسمع
لا عزب الله رويان بالبتغاة لما اخنها بعدكم بالعيش تلتقع
ومهمهم لما اكتسبت وجناته خلع الملاحاة كهرت بعزارة
لما اقتصرت على اليه جفايله بالقلب كان القلب من انصاره
كملت على سز وجهه فكأنما اقتبس الملال النور من انواره
واذا الخ القلب في بحر انه قال المعوي كما بر منه **براره**

خياله من اعراف العوام واراد بلحج المستعالم
فلو يسكيح حين حضرت فوج على الزار في غير المناسم
وله في التشبيه وفرادع فيه

وكأنما نفست حوامي خيلة لنا كخزين امله في العلم
وكان كهر الشمس محروفا وفر جعل الغبار له مكان كاشم
وله في سعيد الدولة بن سيف الدولة بن حمزة
لا عيت نعه للموري خلب البروق ما ورد جود وشمل
حاده الى ازل لم يوفايه هالكا ولم يوف للموري اصل

وفرسبند نجيب من المعنى في شعر ابن فبا به واكثر شعرا في البرج المذكور حير واما
فيه جملة وكان فرختم سيف الدولة بن حمزة ورواياته تنقل في البلاد ونوفي
يوم السبت سلع شعب سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وقال الخصب في قارجه توفي ليلة
السبت لثلاث بغير من شعب من السنة والله اعلم وقال الثعالبي سمعت كاسمير ان افضل

البتغاة

الميكالي يقول عن ضروري من الحج وحصوله في بغداد في سنة تسعين وثلاث مائة رآته بها ابا
 العرج البغدادي شيخنا علي السنن متكا والامير فرائض دايهم من جسمه وقوة ولم بلغ من
 كبره وادبه والبغداد بفتح الباء الاولى وتشديد الثانية وفتح الغين المحجمة وبغير الهمزة
 لقب واما لقبه فبسطه وقيل للمخنة كانت في لسانه ووجرت خطا من جنس البغداديين
 والله اعلم **ذكر ابي منصور عبد القادر بن كاسم بن محمد**
 البغدادي الشافعي دايه دايه كذا في كتابه في تاريخ بغداد في خصوص علم الحساب
 بانه كان متفكرا وله فيه توالييف فاصفة منها كتاب التكملة وكان عارفا بالقرآن ايضا والفخر
 وله شعر في ذكره الحافظ عبد الحميد بن اسما عيل اليه راسي في سبيل تاريخ نيسابور وقال اورد
 مع ابيه نيسابور وكان ذا اهل وشيء وانفعه على اهل العلم والحديث ولم يكتسب بعلمه
 ما كذا وصنف في العلوم وادى على امراته في الفنون ودرس في سمعته عشى فها وكان فرقة
 على دكاستاد انه اسحق دكاسمي اي وجلس بجزء للملا في مكانه بمسجد عجيل في سامر
 واختلاف اليه دكايمة ففروا عليه ميل فاحر المروزي والفتيشي وغيرهم ثم توفي سنة تسع
 وعشرين واربعمائة بمروية اسفراين ودفن في الجانب شايخه دكاستاد انه اسحق بن محمد الله
 تغلق **ابو الحسين بن الفاسم بن علفة بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن الفاسم بن محمد بن**
 بكر الصديوني رضي الله عنه الشافعي خدام الدين السمرودي وقال ابن الفجار في تاريخ بغداد
 نقلت نسب الشيخ ابي الحسين بن خنم ومولع عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن عميرة واسمه
 عبد الله بن سعد بن الحسين بن الفاسم بن النضر بن عبد الرحمن بن الفاسم بن محمد بن بكر
 الصديوني رضي الله عنه واذا كان يحكيه مكررا بمواضع كان شيخ وفته بالعراق ولد بسمرود
 سنة تسعين واربعمائة بغي بنا ودفن ببغداد ونفعه بالدراسة النكلمية على اسرار المني
 الفوق ذكره وغيره ثم سلك طريق الصوفية وحجب اليه دكافكرع والعلقة فافطع
 عن الناس مدرا وافبل علم دكاستاد بالعلم له تعلم وبنا الحمر في ذلك ثم رجع وادعا جماعة
 الى الله تعلم وفنا دكاستاد بالشك من الجانب الغربي ببغداد ومسكنه جماعة من اصحابه الطويل
 ثم توب الى التوريس بلربنية النكلمية فاجاب بودر بن بامرد وكهنت بركته على تلامذته وانت
 ولابنة في السابعة والعشرين من المحرم سنة خمس واربعمائة وخمس مائة وصوب عنها في رجب سنة
 سبع واربعمائة وروي عنه ابن السمعاني وغيره في كتابه ودفن الموصلي بجنازة الشلم ليزيد بن
 المقر في سنة سبع وخمسين وخمس مائة وعقد بها مجلسا نو عك بالجامع العتيق ثم توجه

ابو منصور
 البغدادي

السمرودي

الى الشام

الى المشام بوصل الى مشغول يتغول الزلزلة لانفساخ المدة بين المسلمين والبرنج خزلهم
 تعالى فاكرم المله العادل نور الدين محمود طاب حجب الشام مورد، وافام عنده بمشغول، يسير
 وعفريما مجلس الوعظ وعاد الى بغداد وتوفي في يوم الجمعة وقت العصر سابع عشر
 جمادى الاولى، تغرب في سنة تسعين وخمسمائة كراذ كرم ابن اخيه شهاب الدين في مشيخته
 وسبانه ذكر، ان شاء الله تعالى وعونه يفتح العيز المملة وتشتد مرهم المضمومة وسكون
 الواو وفتح الياء المثناة من تحتها وممهور وضم السين المملة وسكون الياء وفتح
 الراء والراء وسكون الراء الثانية وفتح واخر ملاء المملة وفيه فليقة عنده ربحان من
 على ان الجمع **ابو القاسم عبد الكريم** بن موازن بن عبد المله بن
 كحلة بن محمد الفشتيم في الفقيه المشافيع كان علامة عصره في الفقه والتفسير والحديث
 وكا اصول وكلام والشعر والكتابة وعلم التصريف جمع بين الشريعة والحقيقة اصله
 من ناحية استوا من العرب الذين قدموا اخر اسان فو في ابو وموصفي وفراء كاد به صباه
 وكانت له في بية مثقلة بالخراج بنوا حبه استوى جري من الراء ان يحضر الى نيسابور وتعلم
 كرام من الحساب ليتولى الاستيعاد وتحصي فريته من الخراج يحضر نيسابور على هذا العزم
 باقن حضور مجلس الشيخ ابو علي الحسن بن علي النيسابوري المعروف بالرفاق وكان اسام
 وفته فلما سمع كلامه اعجبه ووقع في قلبه فرجع عن ذلك العزم وسلط كبريوقا راد
 بفله الرفاق وافبل عليه وتقرن فيه النجاة تجز به بمته واشتار عليه بلا اشتغال بالعلم فخرج
 الى دريس ابن بكر محمد بن بكر الكوس وشرع في الفقه حتى فرغ من تعليمه ثم اختلف الى الاستاذ
 ابو بكر بن مورد فقرأ عليه حتى اتقن علمه ما اصول ثم دد الى الاستاذ انه اسحق السبكي
 وفقر يستمع دسه ايلما مقل الاستاذ هذا العلم كما يحفل بالسمع ولا بد من الضبط
 بالكتابة فاعاد عليه جميع ما سمعه منه تلامذ كايام كحجب منه وعرف محله فاكرمه وقال له ما
 تحتاج الى درس بل يكفيك ان تطالع مصنفاك ففعل وجمع بين كبريوقته وكبريوقته ابن مورد
 ثم فكل في كتب الفاضل ابن بكر البافلا في ومومع ذلك يحضر مجلس الرفاق وزوجه ابنته
 مع كثرة اجدادها وبعز ويلة ابنه علي سلف مسلط المجامير والتجديد واخر في التصنيف
 بحصيف التفسير الكبير فيل سنة عشر وثمان مائة وسماه التيسير في علم التفسير وهو
 من اجود التعلاتيم وصنف الرسالة في رجال الكبريوقته وخرج الى الحج في رفقته فيها الشيخ
 ابو محمد الجوزي والامام الحرمي واحمر بن الحسين البيهقي وجماعة من المشافيع سمع منهم
 الحديث ببغداد والمجاز وكان له في العمومية واستعمال السلاح يربحها واما مجالس

الفشتيم

الوعك والنزك بمواها وعفر لنفسه مجلسا ملا في الحريث سنة سبع وثلاثين واربعمائة وذكر
ابو الحسن الباقري في كتاب دمية الفص والخب في الثنا عليه وقال في حقه لوفرع الصبي سوك
تصير لواب ولوربك ابلين في مجلسه لثاب وذكر الخصب في تاريخه وقال فيم علينا يعني في الحريث في
سنة ثمان واربعين واربعمائة وحرث بخراذ وكتبنا عنه وكان ثقة وحسن الموعدة حسن الاشهر وكان يعرف
باصول على مذنب كاشع والقبه على مذنب الشابي وذكر عبد الغافر البارس انشونا عبر الهم
ابن معا ز في الفتيش لنفسه

سفا الله وقتا كنت اخلوا بوجهكم وثغ الموي في روضة الحسن طاح
افمننا زمانا والعيون فريته واصحته يوما والجوز من سواهم
وقال ابو الفتح محمد بن محمد بن علي الواعك البراوي كان ابو الفاسم الفتيش في كثير من ايشن
لو كنت ساعة بيننا وبيننا وشهرت حين تكررت التوديعا
افنت ان من الموع عبريا وعلمت ان من الحريث دموعا

ولري في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثلاث مئة وتوفي في صبيحة يوم كالح في صبح
الشمس سادس عشر ربيع الاخر سنة خمس وستين واربعمائة بميسابور ودفن بالمدينة تحت شجرة اخيه
علي الرفا في جهنم الله تعالى ورايت في كتابه الف سماء الرسالة بيتين اعجابني فاجبت فيهما
ومن كان في كحل الموي في اوله فاني من ليك لملا غير ذاق
واكثر في نلته من صالما اما في لم تصوف في كيه با روف

وكان ولد ابو نصر عبد الرحيم اما ما كيمي الشبه ابا في علومه ومجالسه ثم اوكب درو من امام الحرمين حتى
حصل صريفة في المزمب والحداب ثم خرج الى الحج بوط الى بغداد وعفر بها مجلس وعك وحصل له
قبول عظيم وحضر الشيخ ابو اسحق الفتيش ازي مجلسه واكمن علما بغداد على انهم لم يروا مثله وكان
يعك الناس في المدرسة النظامية وريداك شيخ الشيوخ وجري له مع الحنابلة فقام بسبب الاعتقاد
لانه تعصب للا متاعمة وانتهى الامر الى فتنة قتل فيها جماعة من العرفيين وركب احرا ولا نظام الملك
وموسكنها وبلغ الخبر نظام الملك وموسكنها باصمان فامرسل اليه واسترعه فلهما حضر عنده
زاد في اكرامه ثم جهر في ان يلو بميسابور فلهما وصلها لازم الدرر والوعك الى ان فار انتها امر واطاعة
في اعطائه وافام كزله مفرا دشم ثم توفي نحو ثمان المائة الثامن والعش من جمادى الاخرة سنة اربع
وحسمائة بميسابور ودفن بالمشهد المعرب به رحمه الله تعالى وكان يجمع من الحكايات والشعر شيئا كثيرا
ورايت له في بعض المراجع من ذكايات وذكروا السمعاني في الريل ايضا
القلب غول نازع والدمر فيد منار

جدة الفضية بلانوى ما للفضية وازرع

الله يعلم اني لعراق وجمك جازع

والفقيه في ضم القاب، فتح الشين المعجمة وسكون الياء المشناة من تحتها وبعدها راء هذه النسبة
الى فقيه بن كعب وفيه قبيلة كنية واستولى بضم الميم وسكون السين المعجمة وضم التاء المشناة
ير موقها وبعدها واو ثم الباء وفيه فاحية بليس بور كنية التي خرج منها جماعة من العلماء

ابن السمعان

تاج د اسلام ابو سعد عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن ابي المكفي منصور بن محمد
ابن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن ميسم بن عبد الله بن عبد الحميد القمي السمعاني البروزي
العقبي الشافعي الحافظ ذكره الشيخ عز الدين ابو الحسن علي بن الاثير الحرري في اول مختصر
فقال ابو سعد واسمته عفر البليت السمعاني وعينهم الباصرة ويرمى الناصرة واليه انتهت
رياستهم وبه كملت سبيادهم رحل في كلب العلم والحديث الى مشرق الارض وغربها وشمالها
وجنوبها وسافر الى ملو راء النهر وسلي بلاد خراسان ثم رحل فعلقوا في قومهم والى واصحابه
ومسار في بلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغير ذلك من البلاد التي يحول بها
ويتعز رحصمما وفيه العلماء واخبر عنهم وجالسهم وروى عنهم واقترى بافعالهم الجميلة والقيام
الحسنة وكان حرة شيوخه ثم يدعى ان رتبة ذلك شيخ وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة العديدة
في ذلك قبل ان يرحل فغراه الله صنعه الحافظ ابو بكر الخطيب ومرو خمسة عشر مجلدا
ومن ذلك تدرج مروتن يدعى على عشر من مجلدات وكذا له كتاب في ثلاث مجلدات وموارد اختص
عز الدين المذكور واستمر له عليه في المختصر مما موجود باليد الناس وما طر فليل الوجود ذكر
ابو سعد السمعاني المذكور في ترجمة والده ان اياه حج سنة سبع وسبعين واربع مائة ثم عاد الى
بغداد وسمع بينا الحديث من جملة من المشايخ وكان يحضر الناس في المدرسة النكامة وفيها
عليه الحديث ويحصل الكتب واخذ على ذلك مرة ثم رحل الى اصحابه فسمع بها من جماعة كثير ثم رجع
الى خراسان واقام بمرو الى سنة تسع وخمسة مائة وخرج الى نيسابور وقال ابو سعد وخطبوا في اليما
وسمعنا الحديث من ابي بكر محمد بن السيرور وغيره من المشايخ وعاد الى مرو وادركته المنية وموئبات
ابن ثلاث واربعين سنة وكانت ولادة ابي سعد المذكور بمرو يوم الاثنين الحادي والعشرين من
شعبان سنة ست وخمسة مائة رحمه الله تعالى وتوفي بمرو في ليلة غرة شهر ربيع الاول سنة اثنى عشر
وخمسة مائة رحمه الله تعالى وكان ابو سعد اما ما باضلا مناخرنا صرنا فيها مناخرنا شافعي حافضا
وله كتاب كامل الذي لم يسبق اليه تكلم على المتن وكما سائر اهل ان مشكلا تماوله عز تطايد
وكان له شعر عسلة قبل موته وكانت ولادته في جمادى الاولى سنة ست وستين واربع مائة وتوفي

وقت في اغ الناس من صلاة الجمعة ثانيا في صبي سنة عشتي وخمسائة ودينين يوم السبت غفر والرو
 اية المكفر بسجوان احدى مغاي مروحة الله تعالى وكان حرم منصور الامام عصر بلا مرادفة
 اقول بزل الموافق والمخالفة وكان جنبي المذهب متعينا عنوايتهم فحج في سنة اثنى وستين
 واربع مائة وكفى له بالحجاز ما اقتضى انتقاله الى مذهب الامام الشافعي رحمه الله عنه فلما عاد الى مرو
 لقي بسبب انتقاله عسقا وتعصبا شديدا بصي على ذلك وطرا امام الشافعية بعرة لا يدروس في حق
 وصنف في مذهب الشافعي رحمه الله عنه وفي غير من العلوم كتاب في كثير منها منهاج اهل السنة
 وكان انتصارا والرد على الفرقة وغيره ما وصنف في اصول الفوايح وفي الحديث التي حثت على نهج
 وكانت ولادة سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة في شهر ربيع الاول من سنة ثمان مائة في دمشق
 علما رؤسا كبارا والسما في بيت السنين المهمة وسكون الميم ويثم العيز المهمة وبعده كالف
 فون من النسبة الى سمان وهو بعض من تميم سمعت بعض العلماء يقولون تكسب السنين ايضا
ابو محمد عمر الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حمد بن ابي الصفي الشافعي قال انتم
 في حقه موشا عروضا من بفرخص اعراس المعاني البريعة ويعبر عنها بالاعانة النجاسة البريعة
 ويتصرف في التشبيه المصيب ويغوص في غي الكلام على المعاني الغريب فمن معانيه البريعة قوله في
 صفة قمر ومكره كاجزاء يصف قمره صبا اعلنت للعيز ما في ضميره
 خرج باحزاب الحما كذا جرى عليها شكا او جاعه عسر
 كان حيا ما رتعت حياهه فاجل يلف نفسه في عذيره
 كان الدجا خط الحيرة بيننا وفكر كملت حياهه تروره
 شربا على حياهه دوسكره وافل سكراته عينا مريه
من قصير منها مستعبرا فيلا كليل منها على الرمي افتراح
 واروي غلل الشوق ببال يحرق في قري الماء الفراح
 زادت على كليل الجعز تكحلا وتسع نهر السهم وموقول
 تشوق صفيلة ولا سا عوده للمفسر نركار ما
 فان كنت اخرجت من جنة فاني احرق احبار ما
 ولو املوحة ماء البكا حسبت دموعي انما رما
 وكان فرد خل ذلك لس سنة احدى وتسعين واربع مائة ودرج المعتمد بن عباد فاحسن اليه
 واجز اجابته ولما فطر المعتمد وحسن باعقات كما سياتي في ترجمته ان شاء الله تعالى سمع ابن اخو
 المذكور له ابياتا علمها المعتمد في الاعتقال واجابه عنها بقوله

الصفلي

وله ايضا
 ومن معانيه القادر
 وله من جملة قصيد

انتم اس

اتيا من يوم نيا فاض اسمه وشمب الدراري في البروج قرد
ولما دخلتم بالنداء اكلهم وقلقل صوي منكم وثي
وفالم في البيت داجي يفرع عبد الله بن المغني في مريته للوزن اية الفاسم عبيد بن وبيب
فراستوي الفاسم ومات الكمال وقال صيرب الرومراين الرجل
موا ابو الفاسم في نعشه فوموا انكلي واكيف تزول الحبال

وله ديوان شعر اكثر جبر وتوفي في شهر رمضان سنة سبع وعش من خمسمائة بجزيرة ميمونة
ود من الجنب ابن البهانة الشامي وكان فر عسي وفيل توفي بجاية وابيانه الميمية التي في العا
والشيب قول على انه بلغ الثمانين وحمريين بفتح الحاء الممثلة وسكون الميم وكس اللال الممثلة
وسكون الياء المشددة من تحت ويعر ما سين ممثلة والصفلي بفتح الصاد الممثلة والغراب ويعر ما
لام مشددة من هذه النسبة الى جزيرة صقلية ويمع في نحو المغرب بالقاب من ابريقية

المعالي

ابو كالب المعالي بن محمد بن علي بن محمد المغربي كان ابا ما في اللغة
وفنون كادب حلب البلاد وانتهى الى بغداد واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ودخل الديار
المصرية في سنة احدى وخمسين وخمسمائة وفرا عليه الشيخ العلامة ابو محمد عبد الله بن جبر
في كرم وكتب بخطه كثيرا ومو حسن الخط على كرويا لغارية واكثر ما كتب في كادب ورايت منه
شيئا كثيرا وفرا تغضبه غاية فلا تقان وتوفي سنة ثمت وستين وخمسمائة ومو على يد الى المغربي
من الديار المصرية رحمه الله تعالى والمعالي بن محمد الميم والعين الممثلة ويعر ما لب قاء مكسورة ثم راء من

ابن ممام
الصنعاني

النسبة الى المعالي بن يعقوب وموفيلة كثيرة عامتهم بمصر **ابو بكر عبد الرزاق**
ابن ممام بن قايح الصنعاني بن حمير قال ابو سعير السمعاني قبل ما رحل الناس الى حوزة رسول الله
صلى الله عليه وسلم مثل ما رحلوا اليه يروي عن عمر وعبيد وروي عنه ائمة فلا سلام في زمانه وكانت

ابن الصباغ

ولادته في سنة ثمت وعشرين ومائة وتوفي في شوال سنة احدى وعشرين وما يقرب باليمن رحمه الله تعالى والصنعاني
بفتح الصاد الممثلة من هذه النسبة الى مريته صنعاء ومواسم من اليمن وزاد والسنون في النسبة اليها
ويمع نسبة مثاذه كما قالوا في حمير بمراي والله اعلم **ابو نصر عبد السيد**
ابن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر المغربي بابن الصباغ الفقيه الشافعي كان فقيه العراق في
وفته وكان ايضا في الشيخ ابا الحسن الشيرازي ويعرف عليه في معرفة المريب وكانت الرحلة اليه
من البلاد وكان فقيها حجة صالحا ومن مصنعاته كتاب الشامل في الفقه وموسر جوده مكتبه اعابها
واحبها فغلا واشتهر اذلة وله كتاب ترك في العلم وكرويا للسلام والعزة والعمر في اصول الفقه وتولى
التدريس بالدرسة النكامية ببغداد او ما فتحت ثم عزل بالشيخ في الاسف وكانت ورايته لما

الفاصل
عبد الوهاب

عشرين يوما ولما توفي ابو الحسن عبد الله ابو نصر المذكور وفرسبوني في حجة لي اسعوني في حجة الله
كرب من من الغصة وكما نزلت ولادة سنة اربع مائة ببغداد وكنت بصري في اخر عمر وتوفي في جمادى
ثاني سنة تسع وسبعين واربع مائة ببغداد وفي اول توفي يوم الخميس منتصب شعب من السنة
المذكورة رحمه الله تعالى **الفصل في ابو عمر عبد الوهاب بن علي بن نصر بن احمد**
ابن الحسين بن علي بن محمد بن كزوه الشيعي البغدادي البغيفي المالكي ومولود رتبة مله من
كزوه صاحب الرحمة كان فيهما اديبا شاعرا صنف في مزمنه كتاب التلخيص وهو مع صفحه
من خيل الكتب وانفعها وله كتاب الدعوة وتشرح الرسالة وغيره من كتب تصنيفه كذا في كتاب
في تاريخ بغداد فقال سمع ابا عبد الله العسكري وعمر بن محمد بن شيرازي ابا جعفر بن شاذان وحدثني
يسمي كتبت عنه وكان ثقة ولم يلق من المالكية احدا اذ اختلف منه وكان حسن النسخ جيد العبارة وتولي
الفضا ببادرانا وادكسايا وخرج في اخي عمر الى مصر فمات بها وذكر في ابن اسحاق في كتاب الملوك في فقال
ثقة الناس ولسان الحال الفياس وفروجه له شعر معانيه اجلي من الصبح والبلخه اجلي من الظفر
بالبحر وبنت به بغداد كعادته البلاد بزي فضلها وعلى حكم دكاياهم في محسن لعلها وودع ما رما
وكلمها وحدث انه شيعه يوم وصل عنها من كاي ما والحداب محاي ما اجملة موبورة وكوايف
كثيرة وانه فلانهم لو وحدث بينهم رغبهم في كل غرات وعشية ما عرلت عن بلوك بلوغ
اسمه وفي ذلك يقول

سلام على بغداد في كل موكر وجوق لها في سلام مضاعف
فوالله ما جازفتها عز في لما ولاني شخصي جانيها العار ب
ولكنها طرقت علي باسرها ولم يكن دارزا في فيها تساعف
وكانت كحل كنت اموي في قوة واخلافه تنادي به وتغالف
واختار في كوفي به النعمان كان فاصلا مصر وباعه يوميز ابو العلاء المعري في طابه وفي ذلك يقول
والعالم كي ابن نصر ناز في سعي ديارنا في مونا الناري والسمي
اذ اتفقه احيا مالكا جرة وينشم الملل الخليل في شعرا
ثم توجه الى مصر فحل لواءه ما وحل ارضها ومما ما واستنبح ساد تباركرا ما وتنامت اليه
الغيايب وانتالت في يديه الرغائب فمات لاول ما وحلها من كلة اشتها ما داركها وعوا انه قال
ومو يتقلب ونعسه يتصعر ويتصوب لا اله الا الله اذ اعشنا منتنا وله اشعار رافعة في ذلك
ونامية فبطنها فتبلمت فماتت تعالوا واكلموا اللص بالخير
فمات لما ان في بر يتد غا ص وبما حكموا في غاصب وسوي الرد

خزنها

خزيما وكعب عن ابيهم كلامه وان انت لم ترضي فاعل على العبد
 بفالت فصار شهر العفل انه على كبر الجاهل الزمن السعد
 بيلت يبي ويبي ميان خضي ملا ويا نيت يساري ويبي واسطة العبد
 بفالت الم اخي بانط زاسر بفلت بلي ملا زلت از منير في الزمير وله ايضا
 بغزاد دارا مل المال كحبة وللمعالي سدار الخند والصيق
 كللت حيران امشي في ازفتها كانت في بيت زنديق

وسيل عن مولد فقال يوم الخميس سابع شوال سنة اثنى وستمين وثلاثمائة بغزاد وث
 ليلة الاثنين رابع عشر صفر سنة اثنى وعشرون ولربحارة بمصر وفيل انه توفي في شعبان
 من السنة المذكورة وقد من في الفرافة الكبر ووزن قبره فيما بين سنة اثنى وعشرين في رجب الله عنه ويا
 الفرافة بالقب من ابن الفلاس واشتهب وكان يوم من اعياد الشهور المعروفة بغزاد وكان اخوه
 ابوالحسن علي بن نصر الله باقا خلا صنف كتاب المعاداة للملأ العزيز جلال الدولة بن بويه جمع
 فيه ما شامد ومن الكتب المتبعة في ثلاثين كتابا وله رسائل ومولود بغزاد في احدى
 الجماد بن سنة اثنى وسبعين وثلاثمائة وتوفي يوم الاحد لثلاث بقين من شهر ربيع كاخ
 سنة تسع وثلاثين واربعمائة بواسط كان فراعصر اليها من البصرة فمات بها وتوفي ابو يونس
 السبت فانه شهر رمضان سنة احدى وتسعين وثلاثمائة **ابو محمد عبد الغني**
 ابن سعيد بن علي بن سعيد بن سبي بن مروان بن عبد العزيز وكان من الجاهل المصري له تواليعة
 فابفة منها مستنبة النسبة وكتاب المختل والموتلف وغير ذلك وانتفع به خلق كثير
 وكانت بينه وبين ابيه اسامة جنادة الدعوى واني على المعنى وكانها كى مودة كثير واجتماع
 في دار الكتب ومراكبات فلما فتلها الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك الجاهل عبد الحق
 خوفا ان يلحق بها لانهما معاشي تمام وافلام مستحقا مدح حتى حصل له الامن فمهر وفقرم
 في ترجمته ابيه اسامة خبي ذلك وكانت وادة الجاهل عبد الغني للميلتين بفيما من في الفجر
 سنة اثنى وثلاثين وثلاثمائة وتوفي ليلة الثلاثاء واد من يوم الثلاثاء سابع صفر سنة تسع واربعمائة
 بمصر ومن محضه صلى العبد رحمه الله تعالى وتوفي والى سعيد بن عبد المذكر سنة ثمان وثلاثين
 وثلاثمائة وعمره ثلاث واربعون سنة رحمه الله تعالى وقال الله الجاهل عبد الغني لم اسمع من والي
 شيئا وذكر ابوالفلاس يحيى بن علي الخطيب المعروف بابن الهان في تاريخه ان جعله ديلا
 لتاريخ ابن يونس المصلي ان عبد الغني بن سعيد المذكور مولود في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة
 والله اعلم **ابو الحسن عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر بن محمد**

انظر

الجاهل
عبد الغني

الجاهل
عبد الغافر

عبد الحميد
الكاتب

المولود بالدار الحنبلية المرمية كان قاجرا وله في الحرب التملعات العالية واشتهت الرحلة اليه
افكار دياره والحق الاصلي بلالا كما لا يشاكره في شيوخه وسمو عات له و كانت وادته في صبي
سنة خمس وخمسة و توفى ليلة الاثنين من اربع وعشرين من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وتسعين وخمسة بغير
ودفن في القبر بمصر في داره اخرج من قبله بياض حبر عن والده وكان يصح الدهن والجوارس الزان
عانت ونسب في مائة وثمانيا واديعين جارية رحمته الله تعالى **عبد الحميد بن عيسى بن سعد**
مولد في عام من لوى بن غالب الكاتب البليغ المشهور به تصريف المثل في البلاغة حتى قيل فقهه الرسايل
لعبد الحميد و توفيت بطن الحميد وكان في الكثرة وفي كل من العلم و كراهه اما ما ومو من اهل الشام وكان
اول ما علم صبغة يتفعل البلوان عنه اخذ المرسلون والكريفة لزموا ولا تبارا افتبعوا ومولوا بمصل
مبيل البلاغة في الترشل وجمع رسايله مفرار البورقة ومما اول من اكل الرسايل واستعمل التخيلا
في بصور الكتب واستعمل الناس ذلك بعدد وكان كتاب مروز بن بكرة اخي ملوط في امية فقال له يوما
وفرا هدي له بعض العمال عبد اسود فاستفله اكتب الى من انا امل كتابا مختصرا وذهبه على ما فعل
وكتب اليه لو وجدت لو فاشترى من السواد وعمره اقل من الواحد كالمصرية والسلام **وهو كدام**
ايضا الفلم شجرة ثم تما بالماخذ والبعث فحرقوا له الحكمة و فقال اني معي من العباد الصولي وفرد
ذكر عبد الحميد عن الناس احياء مختلفون والحوار متباينون منهم علي مكنه كالباع وعلق
مصنعه كالباع وكتب على يد شخص كتابا بالوصلة عليه الى بعض الرسايل فقال خذ موصل كتابي
البط كحفة علي اني زال موضع كلامه وردا في املا الحاجة وفرد الحوت حاجته بصرف امه ومن
كلامه في الكلام ما كان بعضه محلا ومعناه بكم او كان كثيرا ما يشترى
ان اخرج الكتاب كانت درهم فسيما وافلام الدوي لم يفسلا
وكان حاضرا مع مروز في جميع فدايعه عنده اخي امه وفروسي في اخبار ابي مسلم كحرف من ذلك ويحي
ان مروز قال له حين اني نزلت الى ملكه فراجعت ان نصي مع عرو و تكلم العز في بلان اعمالهم با
وحاجتهم الى كتابته يوجههم الى حسن الظن بلان استصعبت ان تنوع في حيلته و كذا
تجرب عن بعض حرمي بعد وادته فقال له عبد الحميد ان الذي اشترت به حيلة انفع كما امر من الح
وافيحيما بي وما عندي الا الصبر حتى يفتح الله عز وجل او اقتل معك ثم انشرد
امشروا ثم اخرجي غرة من لي بعز يوسف الناصر كما هو
ذكر في ذلك المسعودي في كتاب مروج الذهب ثم ان عبد الحميد قتل مع مروز وكان قتل مروز يوم الاثنين
ثلاث عشر في المحجة سنة اثنى وثلاثين ومائة بقرينة يقال انها ابو صير من اعمال الفرس بالوليد المصرية
ورأيت بخطه في مسودتي انه لما قتل مروز بن عبد الحميد بالجزيرة فعمى عليه ما غرده به

ابو العباس واكنه السقاح الى عبد الجبار بن عبد الرحمن صاحب شركة فكان يحكي كسبا بلشار
ويضعه على راسه حتى مات وكان من اهل الانبار وسكن الرقة وتوفي في الكوفة سالع مولد مشايخ
ابن عبد الملوك وكان ولده اسمعيل كاتبا ما عبرا نبيل معروفا في جملة الكتاب المشاهير **وكان**
يعقوب بن داود صاحب المهر كاتبا بين يدى عبد الحميد المذكر ومنه تعلم وعليه تخريج **وبوصي** بضم
الباء المحررة وسكن الرقة وكسى الصلح وسكن البلاء المشاة من تحت ويعر ما راء ويقال ان مروزما
وصل اليها منهن ما والعساكر في كلبه فقال ما اسم هذه القرية فيقول له بوصي فقال الى الله المصير فقتل
بها وقال له يديع بن حلة راء ابن عبد الحميد اخك خطا فبصا فقال له ارجب ان تجود فكله فقلت نعم
فقال اكل خلة فكله وامنها وخرق فقصته وايضا بعلت فجاءه **ابو محمد عبد**
الحسن بن محمد بن ابراهيم بن غالب بن علي بن الصوري الشاعر المشهور احد المحسنين الفضلاء المحسنين
شعره بديع مدقعا خالصا المعاني راوى الكلام ملجج النظم من محاسن اهل الشعر له ديوان شعر
احسن فيه كل احسان من محاسنه قوله

**عبد المحسن
الصوري**

انقربني ارام بدني علفت عساها بعيني
في لحظتها وفواها ما في المعن والرد ينسي
وجوهها ماء الشرب خليك نار الوجنتين
فكرت علي وفالت اخي فصلة من فطنتين
اما الصرودا والبراق فليس عندي غير دمن
فارجتها ومولدي تنهل في الوجنتين
لا تقبل ان خا ان صرودا وبراقه خارج مني
ثم استقلت ابن حلت عيسها رميت بها من
ونوايب الكمر تاذي في التي بصورتين
سود نفا واكلتها فبريت يوما ليلتين
ملا بعد ذلك من تعري في النصار من المحسنين
بلغت جملتها لبعير العمر بدينها وبيني
متكسبا بالشعر يدبسر الصنعة في اليردين
كانت كزله قبل ان ياتي علي بن الحسين
جالل يوح حال الشعر تاليه كمال الشعرتين
اعني واعني من جهة العاين عن كزب ومين

بكا فقلت اني في وقت مسامحة
لبيني

ومن القصيدة

وهذه القصيدة عبر المحسن في علم بن الحسين والوزن في الفاسم المعنى ولها حكاية خفيفة و
 أنه كان مربية عسقلان رئيس يقال له المنفذين وجاء بعض الشعراء وامتدحه بهذه القصيدة
 وجاء في مرثيها **و** ولم المناقب كلها فلم افنصرت على ابلتين **و** فاصغى الرئيس الى انشاده
 واستحسنها واجزاها في نه فلما خرج من عنده قال له بعض الخاضعين مدرك القصيدة لعبد المحسن فقال
 أعلم منذ واجبك القصيدة ثم انشرد ما فعل له ذلك الرجل فكيف حتى علمت معه منذ العمل من افعال
 والجليل السنية فقال له افعول ذلك الاكل البيت التي ضمتها وموقوله ولم المناقب كلها فانه
 ليس لعبد المحسن واداءه والمنفذين فاعلم فكم ان هذا البيت ما عمل الا في وهو في فماتة المحسن
ومن شعري ايضا روى في التعلاني في كتابه ان جعله دبل على يقية الدهر هرة دلايا قاي
 البرج بن ابي حصين بن عبد الملل الرعي اصلا وكان له في حلب والله اعلم لهما في ديوان
 عبد المحسن والتعلاني في نسب اشيا اخرى اربها ولعل هذا من جملة الغلط وفيه
و اخ مسه نروى بفرح مثل ما مسني من الجوح فوح دبت ضيغاله كما حكم الرئيس في حكمه على الخرفج
و جابر في بقول مومن السكر بالبحر كالحج ليس به **و** لم تعبت فلت قال رسول الله والبول منه يح ويح
و ساجروا تغموا بفعل وفرد قال تمام الحريث صومرا **و** **وذكر** له صاحب اليقينة ملاذ بين البيت
 على حوايتي تشكر غرس جودكم فرستها عكش فليسوف من غرسا
 تزار كوما وفي اعطافا من جودك فلو يعود اخضرار العود اذ يلبسا
 واحتاز يوما بغير صديقه فانشرد
 عجبا لي وفرمرت على في كعب امتريت فصر الصرير
 انما في شيت عهده يوما صر فوامليت من صرير
ولما ماقت امه ودهنما وجر عليها وجر اشريل فانشروا
 ومينة اجمار يبررا دكرك تولت صرير المتسك
 وفركنت ابكي ان تشكت وانما انا اليوح ابكي انما ليس تشكسي
ومر المعنى مخوف من قول المتنبي
 وشكيتي ففر السفاح كانه فركان لما كان لي اعدا
وفر استعمال ابن سنان المعاني في بيت من جملة قصير فقال
 بكم الناس اكلال الدبار وليقتي وجرت ديار الدموع السواكب
 وعاسنه كثيرة وكافتار اولي **و** توفي يوم دما حزن اسع شوال سنة تسع عشرة واربع مائة و
 ثلثون سنة او اكثر وجه الله تعالى وغلبون بفتح الغين المعجمة وسكون اللام وهم الباء الموحدة

البيت

الحاجك
ابن القاسم

وبعد دلائل نون والصوري تقدم الكلام عليه **ابو الميمون عبد المجيد**
 الملقب بالحافظ ابن ابي الفلاس محمد بن المنتصر بن الكاظم بن المحاكم بن العزيم بن المعز بن المنصور
 ابن الفلاس بن المهر بن جميل الله وفرتقدم ذكر المهر بن جماعة من حبيته ببيع الحاجك بالفارسي
 مقتل الزعمه الامروية العمدة وندرج الملكة حتى يكتمر الحمل المحلف عن دار حسماء بانه شحه
 اخر من انجمنه فحلب عليه ابو علي احمد بن دكا بطل شامان شاه بن امير الجيوش وفرتقدم ذكر
 ابيه في حرب الشين في صبيحة يوم مبايعته وكان الامير لما قتل الاخ فضل شامان شاه فاعتقل
 جميع اولاده وبقي ابو علي المذكور فخرجه الجيوش من الاعتقال لما قتل دكا بطل وادبعوه بشار الى القصر
 ونصب على الحاجك المذكور واستغل بالامرو فقام به احسن قيام ورد على القصر من امواله
 من ملب دكا مامية ونحسب بالكلمة الاثني عشر ورفض الحاجك وامل يئنه وده على المنذر الامام الفاي
 في اخي الزمان المعروف بالمنتظر على محمد وكتب اسمه على السكة ونسي ان يوضع حتى علم خبي العمل
 وافام كزالم الى ارضه عليه رجل من الخاصة بالستان الكبير بكاهم الفارسي في النصب من الحرم
 سنة ثمان وعشرين وخمس مائة فقتله وكان في القدر من الحاجك فلهذا الاجناد بلخراج الحاجك
 بما يعوز ولقبوه بالحافظ وده على له على المنذر وكان مولود بعسقلان في المحرم سنة سبع وستين
 واربعمائة وفيلست وستين وكان قد بويج بالعمدة يوم قتل دكا بطل وامل يئنه في تاجه في حبه في
 حرب الميع ان شاء الله تعالى بويج بذلك مستغلا يوم قتل احمد بن دكا بطل في التارخ المذكور وتوفي
 احدى ليلة دكا بطل خمس خلون من جمادى الاخر سنة اربع وفيل ثلاث واربعين وخمس مائة وكان سبب
 توليته ان دكا بطل غلب ولدا وخلف امراة حلا ملاحج امل مصر وقالوا امرا البيت كايوت الامام
 منهم حتى يغلب ولدا في اوتيق عليه بكلامه وكان دكا بطل فرصر على الحاجك فوضع الما اة بنتا بكان ما
 شحناه من حريث الحاجك المذكور وابن امير الجيوش ولما السبب ببيع الحاجك بوكاية العمدة
 ولم يبايع دكا مامه مستغلا لانهم كانوا يتكفرون ما يكون من الجاهل فيقول الامرو من ليس اربط
 الامرو من يئنه الاممو والعاضد وفرتقدم ذكر وكان هذا الحاجك كشم المي ضربعة الفولنج بعمله شرمه
 الدريك وفيل موسى النصراني كبل الفولنج الذي كان في خزانته لامل صلاح الدار الدار المص
 وكسبه السلطان فضته مشمورة باخني في جعفر شين ماء المذكور ان جرد ركب من الكبل من المعادن
 السبعة والكواكب السبعة في اثنى مما كل واحد منها في وقت وكان من خلاصته ان الانسان اذا صره خرج
 الوبع من عذجه ولما الخاصة كان ينفع من الوبع والفولنج **ابو محمد عبد المومن**
 علي القيس الكومي الذي قام بامر محمد بن قسمرت المعروف بالهسي وكان والده وسكان في قوم
 وكل صانع في عمل الكمين يعمل منه دلاية فيبيعها وكان عا فلا من الرجال او فورا ويجكي ان عبد المومن

عبد المومن

في صباه

في صباه كان نائما فجاءه ابيه واراد ان يستنقل بعلمه في الكيز بسمع ابيه دوبا من السماء فرفع
 رأسه فراه على بنة سودا من الخيل فله موت مكفه على ارض الار فبن لكلمة بمقعة على غير الموت
 وموتنايم بغضته ولم يكن من تحتها ولا استيفك لما جراته امه على تله الحال فحاصت خوفا على
 ولما يسكتها ابوه فقالت اخذ اب عليه فقال لا بد من عليه اني متعجب مما يدرك عليه ذلك ثم
 غسل يديه من الكيز وليس ثيابه ووقف ينظر ما يكون من امر الخيل فكلار عنه باجمعه واستيفك
 الصبي وما به من الخ فتعقدت امه جسد فلم تنه اشرا ولم يشد اليها لها وكان يلطف منهم رجل
 مع وف بالرجل فحضر ابوه اليه واخي، مازاه من الخيل مع ولده فقال الزاجر يوشك ان يكون
 له شأن يجمع على كذا عته اهل المغرب وكان من امره ما اشتهر **ورأيت** في بعض تواريخ
 المغرب ان ابن تومرت كان فخر في بكتاب بقاله الحمي وفيه ما يكون على يد وفصة عبد المؤمن
 وحليته واسه واز ابن تومرت افام مرة يتكلمه حتى وجده وصحبه ومواد ذالم غلام وكان يكره
 ويفر منه على اعياه وافض اليه يسي، وانتمي به المر اكثروا جميعا يومذا ابو الحسن على بن
 تاشفين ماله الملتزم وجراله معه بصول يكون شرهما واخرجه منها فوجه الى الجبال وحشد
 واستمال المصامرة وبالحيلة فانه لم يلبث شيئا من البلاد بل عبد المؤمن ملط بعرواته بالجيوش التي
 جهز ما ابن تومرت والتي تيب الزر رفته وكان ايدا يتبع من ميه النجارية اذ البصر ويشتر
 تكاملت بيلا اوصاب خصصت بها فكلنا بد مسرور ومغتنك

السن خا حكة والكف ما حكة والنفس واسعة والوجه منبسك
 وملاذ البيتان وجرهما منسوبين الى ابيه السيف الخراعي وكان يقول اصحابه صاحبكم من اغلال
 الدول ولم يبع انه استقل به بل اعيا صباه في فقره واشد به فتح له الامر **واول** ما اخزن
 البلاد وممران ثم فلهسان ثم فلهسان ثم سلا ثم سبعة ثم انقفل بعد ذلك اليوم اكثروا حاصروا القري
 ثم هرا ثم ملكها وكان اخرا لها في اوايل سنة اثنى واربعين وخمس مائة واستقر له في الامر وامر ملكه
 الى المغرب الاقصى وكراده في بلاد ارجيقية وكثير من بلاد كذا فلهسان وبي ابي المؤمنين وفصل الشعاع
 ورجوعه با حسن الخراعي ذكر الامراء الكاتب في كتاب الخروجة ان العقيقه محمد بن ابي العباس النعاسي
 لما انشروا **ما من** عقيقه بن البشير ولا سمل مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي

اشار اليه بان يقتصر على هذا البيت وامر له بالعد بيلار ولما تممرت له الفواعل وانتمت ايامه
 من مر اكثروا الى مريته سلا فاصابه بها مر غشير **وقر** في العشر اخيرا من حاد في كثر
 سابع عشر من سنة ثمان وخمسين وخمس مائة وفيما له حمل الى بين مل المذكورة في نرجمة بن تومرت
 ود من مناه والله اعلم وكانت وانيه ثلاثا وثلاثين سنة واشهر او كان عمر مائة شيئا ففني لبياح

ونقلت من تاريخ فيه سميته وحديثه فقال مولده رايته شيخا معترلا القامة عظيم المماة اشغل
العين كفا النجبة شتم الكعبين هو بل الفعلة وانح بياض كاسنان خرة دكا من خال وفيلان
وكلاهما كانت سنة خمس مائة وفيل سنة تسعين واربع مائة والله اعلم وعمره الى ولد ابنه
عبد الله عمره فاضرب امه واجمعوا على خلعه في شعب من سنة ورايته وبوبع اخوه يوسف
ما سياتي في ترجمته والكوفي بضم الكاف وسكن الواو وجرها فيه هذه النسبة التي
كومية وفي قبيلة صغيرة تارة في ساحل البحر من اهل تلمسان مولد في قرية هناك يقال
لها داحره **واما** كتاب الجعي بقره كفي ابن فتيمة في اوائل كتاب اختلاف الحديث فقال
بعركلام كحول واعجب من هذا التبعي تبسي الروافض للقره ان الكريه وما يدعونه
من علم داحنة بما وقع اليهم من الجعرا لئذ كفي شعور من هرون العجلي وكان راس الرود
به فقال **الم** ان الراعي بقره فوا بكلمه في جعفر قال منكروا
بكا يفة قالوا اما ما ومنهم طايقة سمته النبي المكير
ومن عجب جلد جعي بقره في الرمن من جعفر
وكذا بيانات اكثر من هذا لكن لا كن المراه كرا جعفر ثم قال ابن فتيمة بعركلام من
البيات ومنو جلد جعفر اء عوا انه كتب له الامام فيه كلما يحتاجون الى عمله وكما
يكون الى يوم الفية قلت وفولم ذلك قدام بي يرونه جعفر الصادق رضي الله عنه
والى هذا الجعرا اشار ابو العلاء المعري بقوله

دكانا كهي

لغير عجبوا كلاما البيت لما اقام جليهم في مسط جعي
ومراه النجم وفي صغري ارنهم كل عامه وفقر
وفوله في مسط جعفر المسط بفتح الميم وسكون السين المملة الجلد والجعي بفتح الجيم
وسكون الهاء ويعر مارا من اوله المعز ما بلغ اربعة اشهر وجعفر جنباه وفصل عن امه
وكانت جعرة وكانت عاذه من ذلك الزمان انهم يكتنون في الجلود والعظام والخشب وما
شاكل ذلك **ابن الفلاس** عن جعفر بن بشار دكا حواء كافي
الغيبه الشا بعي كان من كبار الفقهاء اخذ اليه عن المزي والربيع بن سليمان المراك
واخذ عنه ابو العباس بن شريح وكان هو السبب في نشا كذا النام بغيره في كتب
الشايح وقال عن المزي انا انكر في كتاب الرسالة عن الشايح رضي الله عنه من جعفر
سنة ما اعلم اني نكرت فيه مؤلة الكلا وانا استفير منه شيئا لم اكن اعرفه وتوفي في
شوال سنة ثمان وثمانين وما تبيين بغيره رحمه الله تعالى وقال ابو جعفر محمد بن علي المصوفي

في كتاب

في كتاب المزيب في ذكر ائمة المزيب اسم ابي الفلاس عبد الله بن ابراهيم بن بشارة الانماحي وكان في
 بفتح الممنه وسكون النون وفتح الميم ويعود كالباء مملئة من النسبة الى انماحي ويعني
 وفي البسك التي يعني ذلك لان البسك من الانماحي والوساير واهل مصر ومنهم
 الانماحي والاعلاط وباربعها انماحي والله اعلم **ابو عمرو عثمان بن عبد الله بن عيسى**
 ابن جهم بن عمرو بن المزيبي المازاني الملقب بضياء الدين كان من اهل البصرة في وقتته بمصر
 كلاما للشاذلي رضي الله عنه وهو اخو الفاضل صدر الدين ابي الفلاس عبد الله المازاني الملقب بالرياء
 المصري استعمل ضياء الدين في صباه باربل على الشيخ العنبري عفيف المصنف ذكر
 في حرب الحار ثم انتقل الى مصر فمات على الشيخ ابي سعد عبد الله بن ابي عمرو بن
 وتم في المزيب واصول البصرة واقفهما وشرح المزيب شرحا شافيا لم يسبق اليه
 مثله في عشرين مجلدا ولم يكمله بل بقي من كتاب التمهيد ايات الى اخره وسماه
 الاستقصا المزامير البصرية وشرح الجمع في اصول البصرة للشيخ ابي اسحق التميمي ابا
 شرحا مستوفيا في مجلدين وصنف غيره في الادب وكان يهوى عز اخيه بالفضاء في الرياء
 المصرية وقبل موته الفاضل صدر الدين وكان موته في ليلة الثلاثاء من رجب سنة
 خمسين وستمائة عز ضياء الدين التوكيدي عن النبوة بوقف عليه كرامات جمال الدين
 حشر السكاري مرسنة انشأ مائة الف من الفقه ووفد تدريسها اليه ولم يزل بها الى ان توفي
 في ثمانية عشر في الفجر سنة اثنى وستمائة بالفاخرة وقد بلغ اية الصغر وكان
 يتقدمه في مولده ملهوا واخ سنة ست عشرة او اربع سنين سبع عشرة وخمسة ووفد
 اليه السلطان صلاح الدين الفاضل بالرياء المصرية بعزان كان في الغربة من اعمال الرياء
 المصرية في الثاني والعشرين من جمادى وراحمي سنة ست وستين وخمسة ووفد
 بكسر الباء وسكون الياء المشاهير من تحتها ويعود اياه وجمع بفتح الجيم وسكون الفاء
 ويعود ما يبيع ويعود من بفتح العين المملئة وسكون الياء الموحدة وضم الراء المملئة وتكون
 الواو ويعود ما سين مملئة والمازاني بفتح الميم ويعود الراء مفتححة ثم الب بعز
 نون من النسبة اليه يمازان بالفتح تحت الموحدة **ابو عمرو عثمان بن عبد**
 الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي نصر النصار الكوفي الشهير زوري المعروف بلقب الصلاح
 الشاذلي الملقب تقي الدين البصري الشاذلي كان ابا جهم فضلا وعصر في التفسير والحديث
 والبصرة واسماء الرجال وما يتعلق بالحديث ونقل اللغة وكان له مشاركة في فنون عديدة
 وكانت فتاويه مسردة ومواخر اشيا في الدين انتفعت بهم فوالله اعلم والحمد لله

ضياء الدين
 شرح المزيب

ابو عمرو عثمان
 الصلاح

الصالح وكان من جملة مشايخ دكا كراء المشار اليهم ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بمادة
وبلغني انه كثر على كتابات المصنف جميعه ولم يكملها فيه ثم انه تولى دكا علة عن الشيخ
العلامة عماد الدين ابن يوسف بل الموصل ايضا واقام قليلا ثم سافر الى خراسان واقام بها زمانا
وحصل علم الحديث منها ثم رجع الى الشام وتولى به التدريس بالمرسة الناصية صلاح
الدين بالفرس واقام بها مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق وتولى تدريس
المرسة الرواحية التي انشأها الزكي ابو الفاضل ميمون الله بن عبد الواحد بن زرواحه الحموي
وموازين انشأ المرسة الرواحية بعلب ايضا ولما بنى له شرف العادل بن ايوب في الحديث
بدمشق بوضو تدريسها اليه واشتغل الناس عليه بالحديث ثم تولى تدريس مدرسة سنة
الشام ابنة ايوب التي هي في لعل البكر في اسوارستان النوري وفي التي بلك المدرسة دكا في
كامله مشغول وكان يقوم بوجاهة المحامات الثلاث من غير اخلال في منها الا بعذر ضروري كالمز
منه وكان من العلم والدين على قدر حسن وفدت عليه في اوائل شوال سنة اثنى وثلاثين وستمائة
وافلت عنه بدمشق ملازم الا اشتغل مرة سنة ونصف في علوم الحديث كتابا تاجعا وكثلا
في منها سدا المجمع فيه اشياء حسنة يحتاج اليها الناس وهو مبسوك وله اشكال كرات على
كتاب الوصية في الفقه وجمع بعض اصحابه فتاويه في مجلد ولم ينزل الى حاريا على سواد صلاح
حالا واجتمعا في الا شتغلوا بالجمع الى ان توفي يوم كاربلاء وقت الصباح وصى عليه
بعد الكمي خامس عشر من ربيع دكا في سنة ثلاث واربعين وستمائة بدمشق في يوم عشرين
الصوفية خارج باب الفصحة الله تعالى وهو ولد سنة سبع وسبعين وخمسمائة بدمشق في يوم
والله الصلاح ليلة الخميس تاربع عشر من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة بدمشق في
خارج باب اربعين بترية الشيخ علي بن محمد الفارسي وكان مولده في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة
تفري الكانه كان لا يتفق مولده وتولى بحلب تدريس المدرسة الاسرية المنسوبة الى الاسر الذين
شركوا وكان قد دخل بغداد واشتغل بها والنصري بفتح النور وسكون الصاد المهمة وبغداد
راه هذه النسبة الى جوع ابيه نصر المكون وشو خان بفتح الشين والجمعة المشقة والراو الخا
المعجمة وبعد ذلك نور خربة من اعمال اربل فربية من شهر زور **وتوفي** الزكي بن زرواحه
المذكور يوم الثلاثاء سابع رجب سنة اثنى وعشرين وستمائة بدمشق في يوم عشرين
وذكر في الشهادة عبد الرحمن المعري في تارخه المربى على السنين انه مات سنة ثلاث وعشرين
والله اعلم وتوفيت سنة الشام ابنة ايوب المذكورة في ذي القعدة سنة ست وعشرين
وستمائة يوم الجمعة **ابو الفتح عثمان بن جني** الموصل النحوي المشهور

ابن جني

كان اماما

كان امامه في العربية فواداد على الشيخ ابي علي الباري المكنى في حقه بالحكا، وبارفه فعد
للافي، بل هو بل جاز به شيخه ابو علي فراه في حلقته والناس حوله يشتهون عليه فقال له زينة
وانت حصرم بترد حلقته ولازمه حتى تموت وكان ابو جنى مملوكا روميا لسلطان بن محمد بن احمد
الازدي الواسطي والي من اشرار بقوله في جملة ابيات

بأن أصبح بلا نسب جعلني في الورى شسبي

على ابي او دل في فروع سلاسه

بما صرنا انما انكفوا ازم الودع والخطب

ازم بمعنى سكت وله اشعار حسنة وفيل انه كان عور وفيه ذل يقول او قيل انما لاي

منصور الديلمي صرود له عن ولائته في يد علي بن فاسرة

بفرو حيا تلم بما بكت خشيت على عي الواحرة

ولو اضلابة ان لا اراد لما كان في تكه فادسرة

واما ابو منصور الديلمي فاشتهر عنه غي من التسمية وانه ابو الحسن علي بن منصور

وكان ابو من جرسيف الرولة بن محمد ان شاعر لم يعرف غيره وله في ذل اشيا من ذل

فوله ياذ الذ ليس له شامر في الحب مع و و كاشا هرة

شوامر عينا في لك بما بكت حتى تميت واحرة

واعجب كاشا ان لتي بكت في صحتي زاهرة

وله في غلام جميل الصورة بفرد عين

له عين طقة كل عين وعين فدا طقة العيون

وكان من من التصانيف المفيدة في النحو كتاب الخطيب وسر الصناعة والمنصفي شرح

تصريف ابي عثمان المازني والتلفيز في النحو والعجاف والكافي في شرح الفوائد الاخفش

والمذكر والموت والتمام في شرح شعير الميريس وعني ذل كتب كثيرة وشرح ابن جني

ديوان المتنبي وكان فرفرا عليه ورايت في شرحه قال سال شخص ابا الصيب المتنبي عن قوله

ما د مواد صمت اولم نصبر

حفه ان يقول لم نصبر فقال المتنبي لو كان ابو الفتح منا لاجابك يعين ومرة كالف

بدل من نون التاكيد الخفيفة اذا اوقف الانسان عليها ابدل منها الفا قال كاشي

ولا تعبر الشيطان والله فاعبرا

كان لا صل فاعبرن فلما وقف ابي كالف

بدلوا كانت وادته ابن جني في الاثلاثين والاشلا ثمانية وثوب في يوم الجمعة لليلتين بغيت امن

ابن الحاجب

صبر سنة اثني وتسعين وثلاثمائة بغير اد وجن بكسر الجيم وتشديد النون وهو ما ياءد
ابو عمر عثمان بن عمر بن اليكبر بن يونس الروني شيخ المصري الفقيه المالكي المعروف
 بابن الحاجب الملقب جمال الدين كان ولده حاجباً للامير عز الدين يوسف الصلاحي وكان كرمياً واسعاً
 والدرء ابو عمر المذكور بالفارسية في صغره بالفراوان العزبي ثم بالبعثه على مزبب كماله من ملوك الله
 رحمه ثم بالعلم بنية والفرادة وبرح في علومه واتقنها غلبة الاتقان ثم انتقل الى دمشق ودرس
 بها معاً في زاوية المالكية واكسب الخلق بالاشتغال عليه والتزمه لمع الرويس ويحوي العنقود
 وكان كالأغلب عليه علم العربي بنية وحسب مختصراً في مزببه ومفرمة وجني في النحو واخرى شها
 في التصريف وشرح المفردتين وصف في اصول الفقه وكان خطابه في نهاية الحسن والادابة
 وخلاص الحاجة في مواضع واورده عليهم اشكالات والزامات تبعد الحاجة عنها وكان من احسن
 خلق الله تدبيرا ثم عاد الى القاهرة واقام بها والناس ملازموه للاشتغال عليه وحله في مرار اسبب
 شهادته ان الله املا وسالته عن مواضع في العربية مشككة فاجاب بالبلغ اجابة يسكون كثير
 وثبتت تام ومن جملة ما سالته عن مسألة اعراض الشرك على الشرك في قولهم ان اكلنا ان شربنا
 فانت كلانهم يعجز تفريم الشرب على ذلك بوقوع الكلام حتى لو شربتم اكلنا لا تكلموا وسالته
 عن بيت المتنبي ومتوفوله **لقد نصبت حتى كلات مصكبى** فاذ كان الجمع حتى كلات مفتوح
 ما السبب الموجب لخفض مصكبى ومفتوح وكات ليستف مزاج وانما تجر فاحال الكلام فيهما
 واحسن الجواب عنهما ولو اخوف ما كالات لذكوت ما فاته ثم انتقل الى دكا سكندرية كالأقامة
 فلم تكلمه به هناك وتوفي بها صباح يوم الخميس سادس عشر من شوال سنة ست
 واربعمائة وستة ودفن بجدار جدار باب العزبي ببيت الشيخ الطالع ابن ابي بسلامة وكان مولود
 في اواخر سنة وسبعين وخمس مائة باسنا رحمه الله تعالى واسنا بفتح الميم وسكون السين
 المهملة وفتح النون ويحرم ما الب وهي بليدة صعيد بالصحيد كاعلى من مصر
المسألة العزبي عماد الدين ابي القاسم عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن
 ايوب كان فاضلاً عازماً في الديار المصرية لما كان ابوه بالشام وتوفي ابوه بدمشق وانتقل
 بمملكتهما باقفاً من كراماً كما هو مشهور فلما حجة المشرقة وكان مباركاً كثير الخيم وامن
 الكرم عسنا الى الناس معنفرا في ارباب الخيم والصلاح وسمع بذا مسند ربة الخريت من ارباب
 السلم والعقبة ليد الكلام بن عوف الترمذي ومن العلامة اني عمر بن جري النخوي وغني ممد
 وفيما كان في الدار كان يترى على بنية اوكاد وما ولد له لسان المنصور فاصرا الدين عمر كان والدرء
 بالشام والفا في العاقل بالفارسية فكاتب اليه بنيه المملوك فيقبل في ارض مصر يد موكنا

الموطأ

المسألة
العزبي

المملوك الناصر له رشده وارشاده وزاد سعده واسعاده وكثرت اوليائه وعبيده واعزاده
واشتد به عضده بيمين اعتضده وانعم الله عليه حتى يقال هذا ادم الملوكة ومنه اولا
وسمي ان الله تعالى وله الخمر زوال المملوك العزير عن نصه ولما ملكا عليا كرا سريار كيا
تفيا تفيا من خربة كريمة بعضها من بعض وببيت شيب كاهنته ملوكة تكون ملكة ليلة السبا
ومما ليكة ملوكة في داره وكانت وكاهنة العزير بالقاهرة في ثامن جمادى من اول سنة سبع
وستين وخمس مائة وكان فرج وجهه الى القيوح فحرمه من راء صير فتفكر به فاطاه الخمي
وجعل الى القاهره فتوفي بها في الساعة السابعة من ليلة الاربعاء الحادي والعشرين من المحرم
سنة خمس وتسعين وخمس مائة رحمه الله نقلت من خط القاضي العياض في حلاله يتعلو بالملوك
العزير وخيف عليه وادركه في ليلة جوار واخذ بنصه في الصعب واصبح على يده من ش
لما كان وقت الظهر وفعت البشيرة انه امان وحضره منه وكلم من حوله وحضر اليه الامراء
والخواص ثم قال بعد ذلك الى ان كان وقت العتمة من ليلة دكار قبلت فوته تخور والعي وفتشد
وعضت الخمي وصغرا النبض وكثر عليه الغشي فكانت في الساعة السابعة من ليلة دكار
ولما كان من اخر الليل خرج من الدار كسرا وسرا الذي استغى وجماعة من الملوكة واسترعوا
دكارا واحضرت واعلمت بوجاهة وفل انكره وزا فاجتمعت كلتنا على ان يكون ولد العزير
دكا كبر وتغري عمر عشر سنين واسمه عمر ولفه ناصرا الذي المنتصب في السلطنة والظاهر
بالامراء وان يكون انا بلكه بجاء الذي فافوش وفالوا فوكان السلطان مستتاب من الولد والمنتخب
على بية فوافوش ويران يجمع الامراء ويخرج الخراج يبلغونهم رسالة عن السلطان وله
حي ومعنى الرسالة ان هذا اول سلطانه من بعد فاحلوه له احفظونه فيه ففعلت لمسح
فان كالحكم الامراء سماع من المشايخ من السلطان وضي من الوصية وانه فرضي ويز
عليهم من جانب الخواص فجاء من الصبي وابيه ففعلت لمسح كانية فخررا اجتماع دكارا بانهم ان
حضر واجلة فلا تاسوا ان يمتنعوا جملة بل كل من حضر من الامراء قولوا له فراقفنا وكفى معنا
وفر حلفنا فاحلب كما حلفنا وفرموا المصعب واشرعوا في تلفينه بحري الامر على هذا فلما تكامل
الحلب او اخره احضروا الولد وبكى الناس من لداوه وطاحوا وناموا اليه ورفعوا بين يديه جميع
ذلك فلما ان يستغى صباح الا حرق طليت في بية الصبح وشرع في تقيير المملوك العزير الى فيسح
وغسل في مكان مونة واجتمع الناس بين الظهر والعصر للصلاة عليه وكثر الزحام وفامت
الواعية فلم يخلص من دفيه الى قرب وخو كب ولما بالملوك الناصر بلف جرع في هذا اليوم
ولما مات كتبت القاضي العياض الى عمه المملوك العادل رسالة يعزبه من جملتها فيقول في توديع النعمة

١١

العلمين

بالله العزيز لا حول ولا قوة الا بالله قول الصالح بن و يقول (استغفرا لما بالملك العادل الجليل)
 قول الشافعي وفرد كان من امر منزع الحادثة فافصح كل قلب وجلب كل كرب ومثل وقوعه منزع
 الوافعة لكل احروا سميتها لا مثال ملوطة وموا عكسها بليغة وابليها ما كان في شبه بالملوطة
 برحم الله ذلك الوجه نضر ثم السبيل يسر واذا عدا من اوجه بليته فبعض التي عز وجهه
 الحسن والملوطة في حال فكيف هذه القصة جارية بين من رضي قلب وجسد ووجه الحرف وعليل
 كبر ففزع بالملوطة فمزا المولى والعمر بوالد غني بعيد وواسي في كل يوم جزير وما كان ليسير
 بكمنا الفرح حتى لعقبه هذا الجرح فانه تعلم كل يعرف المسلمين بسلكهم الملك العادل السلوة
 كما لا يدع من يلبسهم صلى الله عليه وسلم الاموة وقد فرغ الفرائد الصغرى في فنية كالمع الشافعي
 وجه الله وفيه معروف هناك **الشيخ** **عربي بن مسافر بن اسمعيل بن موسى بن**
 مروان بن الحسن بن مروان كذا الملى نسبة بعض في فرائد المكارى مسكن العبد الصالح الشهير
 الذي تنسب اليه الكلافة القرية سا ذكره في دكا فاق وتبعه خلق كثير وحسن اعتقاده
 فيه جوارحت جعلوه قبلتهم ودينهم في داخه وكان من عب جماعه كثير من اعيان المشايخ
 والصلحاء المشاهير مثل عفيف المنبجي وحماد الرياس واني النقيب عبد القادر السمروردي وعبد
 القادر الحليل وابوالوفا وغيرهم ثم انقطع الى جبل المكارية من اعمال الموصل وبني له زاوية
 بلا لش ومال اليه تلامذ النواحي كلما ميلا لم يسبح كارباب الزوايا مثله ومولر بقرية بيت
 العار من اعمال بعلبك والبيت الذي ولد فيه بزار الى كان توفي سنة سبع وخمسين وخمسين
 وخمسمائة في بلد بالمكارية وقد من بزار وبنه رحمه الله وفيه من الزارات المعروفة وحقيرة
 الى الان فيموز قماره والناس معهم على ما كانوا عليه من الشيخ من جميل الاعتقاد وتعليم حمة
 وذكر ابوالبركات المستوفي في قانق اذيل وحضر من جملة التوارد بزار وكان مفضل الدين صاحب
 اربل يقول راي الشيخ عربي بن مسافر وانا صغيم بالموصل وهو شيخ ربعة اسم العوز عاش
 الشيخ عربي تسعين سنة **ابو عبد الله عربي بن الزبير بن العوام**
 ابن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن فصي بن كلاب الفريسي داسري وبقيت النسب معروف من
 اجرا الفقهاء السبعة بالربنية وفرد تقدم ذكر خمسة منهم كل واحد في بابيه وابو الزبير بن
 العوام احقر الصلابة العشر المشتهرة بالجنة وملا من جمعية عمته النبي صلى الله عليه وسلم
 وام عروغ المذكور اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنه وبني ذات النخلة في بني حنظلة
 الجنة وعروة مشفق اخيه عبد الله بخلاف اخيه مصعب فانه لم يكن من امهم وفردت عنه
 البرواية في حروف الفرائد ومع خالته عاتقة ام المؤمنين رضي الله عنها وروى عنه ابن شهاب

الشيخ عربي

ابو عبد الله عربي بن الزبير

الزفر

الزمرية وغيره، وكان عالما طالحا واطا، في رجليه وهو بالشمع عند الوليد بن عبد الملك
فقطعت رجليه في مجلس الوليد مشغول عنه بمن يحوته فلم يضره ولم يتغير الوليد انما
فقطعت حتى كويت بوجع راحته الكلى، وكذا حكى ابن قتيبة في كتاب المعارف ولم ينه ورده
قال الدليمي ويقال انه مات ولد في حجره في تل السبع، فلما عاد الى المدينة قال لفرقة من مبعوثي
من اصابوا ولم يقتلوا اخوه عبد الله فخرج عروا على عبد الملك فقال له يوما اريد ان تحكي لي
اخيه عبد الله قال موثق السبوف وكا امر من بينهم فقال عروا انه احضره السبوف بينه وبين
عبد الملك باحضارهما فلما حضرت اخرا منها سيدا معلل الحرج فقال لي هذا سيف اخيه فقال عبد الملك
انت تعرفه فلن كان قال انا فكيف عرفته قال يقول لنا بغيره

وكا عيب فيهم غير ان سيوفهم بمن جلول من فراع الكتاب

وعروا مولد ابن اختي ابو عروا بالمدينة وفيه منسوبة اليه وليد بالمدينة بين اعز من ما يبا
وكانت وامه سنة اثني وعشرين من قبل ست وعشرين من الهجرة وتوفي في قرية له بالمدينة سنة
ثلاث وتسعين وفي سنة الفم مائة رضى الله عنهم وسبائك ذكر ولد مشتما وذكر العتيبي ان البحر
الحرام جمع بين عبد الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير واخويه مصعب وعروة ايام الفتنم بعد
معوية بن ابي سفيان فقال بعضهم ملهم بلتمنه فقال عبد الله منيقتي ان املط الحرمين واذال
الخلافة وقال مصعب منيقتي ان املط العرافين واجمع بين عفيقتي فريش سكيكة بنته الحسين
وعاريفة بنت كحلثة وقال عبد الملك منيقتي ان املط كارض كلما واخلف معوية فقال عروا لست
في شيء مما انت فيه منيقتي الزمريه الدنيا والعوز بالمحنة في ذاك خيرة وان اخون من يروى عنه
من العلم بضرب الزمريه ضربه الى ان بلغ كل واحد منهم الى امله فكان عبد الملك بن مروان يقول
من ينكحوا رجل من اهل الجنة في الدنيا ولينكحوا في عروا بن الزبير

الذكر الكاوير

الفصل في ذكر الكاوير كان املما با ضلما محمدا جانيه علم الخلافة وبرز فيه وصف
ثلاث تعاليف في الخلافة مختصرة وثانية وثالثة مبسوكة واجمع عليه الكلية بمرنية مهران
وفصروا من بلاد البعير والفر بية للاستبداد وعلقوا تعاليفه وبنوا لجمال الدين بمهران
مدرسة توفي بها حاجبية وكبريقه الوسكى حسن من الكاوير كان فيها كثير واكثر اشتغال
لناس في هذا الزمان بما ضبيكة في البلاد جموت كبريقه وتوفي بمهران ربيع عشر من سنة
سنة ست مائة رحمه الله تعالى ولا علم نسبة الكاويري واذا في من السمعاء **أخبار المعالي**
عزني بن عبد الملك بن منصور الجعفي المعوفي مشيزلة البغية انشا في الواعك كان فيها با ضلما
واعكاف صيغ اللسان حلوا العباد كثير المحبوكات صنع في البغية واصول البغية الدين والوعك

مشيزلة

وجمع كثير من اشعار العرب وتدرى الفضا، بحرنية بغزاد وكان في اخلافه جر، وسمع الحديث الكثير
 من جماعة كثيرة، وكان يتكلم امره بمب الاشع، ومن كلامه انما قيل للموسى عليه السلام ان توالني لانه لما
 قيل له انظر الى الجبل فكل اليه ففيل له يا كالب النضر البيا لم تنظر الى سوانا
 يا مدعي بقاله صرف المحبة والاخا لو كنت تصرف في المقال لما نظمت الى سوا

وسلكت سبيل محبة واخترت غيب، بالصبا مبهات ان تحوى العواد عبيت على استوا
 وتوفي يوم الجمعة سابع عشرين صفر سنة اربع وتسعين واربعمائة ببغداد ودفن ببياب ابرز بجوار
 الشيخ ابي اسحق المشي ازي وعز بن، يفتح العين المملة وزاين بينهما ياء مشاة من تحت ساكنة
 في اللاحق بالظانية وشيرة يفتح الشير المحبة وسكون الباء المشاة من تحتها وفتح الذال المحبة واللام

وبعد ما سماه ساكنة ومولف عليه والعمى معناه **ابو محمد عكا، بن ابي رباح**
 مولف في فني الملوك كان من حلة البهمناء وقابله مكة فال فتادة اعلم الناس بالناسك عكا، وقال
 ابي ميم بن محمد بن كيسان انه كرمه في زمان في امية يامرون في الحاج طاعيا يصح كايقة الناس

عكا، بن
 ابي رباح

الاعكا، بن ابي رباح واياه عن الشارح بقوله
 سل المفتي الحكمي فله في تراوروضة مشتاق في العواد جناح
 فقال معاذ الله ان في ربنا التفني تلاك حوا الكباد بمن جراح

فلما بلغه البيهقي قال والله لفرقلت شيئا من هذا ونفلا اصحابنا انه كان يري وكده الجوان
 باذن اربابهم وحكي ابو العرج الجعفي المتقدم ذكره في كتاب شرح مشكلات التوسيك والوشح
 في الباب الثالث من كتاب الروض عن عكا، انه كان يبعث بجوار الى ارضيه والذ اعترفا
 ان هذا بعيد ولو كان يري الحبل كان المرو والغير تلت ذلك وكيف يكف هذا مثل ذاك السيد الام
 ولم لا كره الى الغرابية وكان اسود اعور ابصر بجمعة معون على رجل فاطلته فاذ اعكا، بن ابي
 رباح جالس كان على اب اسود وتوفي سنة خمس عشرين ومائة وعمره ثمان وثلاثون سنة رضي الله عنه

ورباح يفتح الباء الموحدة وهو يفتح الباء وسكون الباء، بعد ما راد **المفتي الخراساني**

اسمه عكا، ولا يعرف اسم ابيه كان في مبرام فصارا من اهل مرو وكان يعي شيئا من الشعر
 والنثجيات واتدعي الربوبية من كبريوا المناجعة وقال الاشياعه والذين اتبعوه ان الله فطره ونقل
 تحول الى صورة ادم عليه السلام ولذا قال الملاحكة البحر والادم مسجدوا الا ايليس ابن اسحق
 بنزل اسنك ثم تحول من ادم الى صورة نوح ثم الى صورة واحد من الانبياء والحكماء
 حتى حصل في صورة ابي مسلم الخراساني ثم زعم انه انتقل اليه منه ففيل فوج دعواه وعبره
 وفانلوا منه مع ما عاينوا من عظم ادم عليه وفيه صورته لانه كان مشورا الخافوا لعمرايين

المفتي
 الخراساني

ولما غلب

ولما غلب على عقولهم بالتمويهات التي اكلهم لها لم يبالسوا بالسي والتمويهات وكان في جملة ما اكلهم لهم
فلم يكملوا ويراها الناس من مسافة شتى من موضعهم لم يغيبوا عن عتقادهم فيه وفرد في احوالهم
المعري من الغم في قوله ٥

ابو الغابر المفتح راسه كلال وغي مثل ابر المفتح

ومن ابيات من جملة قصير كقول واليه اشار ابن مسينا الملاح بقوله ٥

البيط فجا بر المفتح كالعاباس من الجاهل بر المفتح

ولما اشتهى امر المفتح وانتفىذ كره ثار عليه الناس وفصروه في فلعتة التي كان اعتصم
بها وحصروه فلم الايقن بالسلامه جمع نساءه فسقام من سقام مجتمعه وتناول شربه من ذلك السم
فمات ودخل المسلمون فلعتة فقتلوا من فيها من اشياعه واتباعه وذلك في سنة ثلاث
وستين ومائة لعنه الله ونعوذ بالله من الجدران فقلت لم ارا احدا في هذه الفلعة واين حتى
اذكر ما ثم رايت في كتاب الشماسيات في فوات الحمير التي وضعه في معربة المواضع المستنكية
فقال في باب سنام بفتح السين انها اربعة مواضع الرابع منها سنام فلعتة عكر ما المفتح
الخارجي بماء وراه التمر والخامسة من هذه الفلعة ثم وجرت في اخبار خراسان انها في وانما
من مستأوف **ابو عبد الله** عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس رضي الله
عنه اصله من البرقي من اهل الغيب وكان احر فيها مكة وقابحها كان ينقل من بلد الى بلد وروى
ان ابن عباس قال له انك لو مات وفيل لسعير بن جبير من تعلم احدا اعلم منك قال عكرمة وقد
تكلم الناس فيه كانه كان يرى راي الخوارج ومات موكا ابن عباس وعكرمة على البرقي لم
يعتق فيها عه ولما على بن عبد الله بن عباس من خلد من يزيد بن معاوية باربعة اكلاب في ارب
باني عكرمة موكا عليها فقال له ما خير له بعثت علم اربعة اكلاب في ارب استغفر له واداره
واعتقه وقال عبد الله بن الحرث دخلت على عكرمة بن عبد الله بن عباس وعكرمة موثق على باب
كثيف فقلت اتفعلون من اموالكم فقال ان هذا يكرب على ابي وتوفي عكرمة سنة سبع ومائة
وفيل سنة ست وفيل اربع وفيل خمس وفيل خمس عشرة وعمر ثمانون سنة وفيل اربع وثمانون
سنة وروى محمد بن سعد عن الوافين عن خلد بن الفاسم ابياسي قال مات عكرمة وكثير عزة الشاعي
في يوم واحد سنة خمس ومائة فورا بينهما جميعا حلي عليهما في موضع الجناب بعز الخضم فقال الناس
مات اربعة الناس والشع الناس وكان موتهما بالبرقية وفيل عكرمة مات بالقي وان ودا والصح
وكان عكرمة كثير التكاثر والنجوان في البلاد دخل خراسان واصبها من مصر وغيرهم من البلاد
وعكرمة بكس العيز وسكون الكاف وكسر الراء وفتح الحيم وبعر ما ماء ساكنة ومويع ما جل

عكرمة مولى
ابن عباس

١١١

زين العابدين

اسم الحلة كما قلنا يحيى بن الانسان وعلمه بن جند، مولى المنصور الموصوف بالهفة من اولاده، قال
الحكيم البغدادى مولى ابن عكرمة المذكور **ابو الحسين علي بن الحسين بن علي**
ابن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين المعروف بن زين العابدين ويقال له علي واصغر وليس للحسين رضي
الله عنه عقب الا من ولد زين العابدين ومواحد كريمة دراخته عشر من سادات التابعين قال الزبير
مارايت في شيئا افضل منه واهم مطابقة قلت يزيد جود واخي ملود وادرس ويحيى فليمة بن مسلم البجلي
امي خراسان لما تفتح دولة العرس وقتل ضرور بن يزيد جود بعثت به فتيمة الى الحجاج بن يوسف
وكان امي العراف وخراسان وفتيمة نانية نغراسان فاستطاع الحجاج اخذ البنتين لنفسه وارسل الى
المولود بن عبد الملك فاولد ما بين يدينا فصر واسمها شاه جزير وسمى البنتان فتيمة ونفس الناس كناتهم
وكان يقال لزين العابدين بن الحخيرتين لقوله صلى الله عليه وسلم تعلمي من عباده خيرتان يحيى ته من العرب
فويش ومن النعم بار مروك كوالرغشفي كتاب ربيع واهل اهل الصلابة رضي الله عنهم لما انزل اليه
فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان معهم ثلاث بنات ليولد جود فباعوا السبايا وام
عمر ببيع بنات يزيد جود ايضا فقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان بنات لفلان كايضا من جماعة
غير من بنات السرفة فقال كيف الكريول الى العمل مع من فقال يقوض من ممل بليغ شتم من قام به
من تحتنا ومن يقوض واخذ من علي رضي الله عنه جرم واحد لعبد الله بن عمر واخرى لولاء الحسين
واخرى لمحمود بن ابي بكر الصريز وكان يسه رضي الله عنهم اجمعين جاو لرب عبد الله احته ولور سلسا
واولوا الحسين زين العابدين واولو عمر ولور الفلاس بمواك الشلالة بنوخالة امهات بنات د
يزد جود وحكي المبرد في كتب الكمال ما مثاله روى عن رجل من خویش لم يسمع لنا قال كنت
اجلس مع عبد الله بن الحسين فقال لي يوما من اخواني فقلت ابي فتاة بكاني ففقت من عينيه
فامهلت حتى دخل عليه سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم فلما خرج من عنده فقلت يا عم من هذا
قال سمعت الله ان جعل مثله من قومك منا سالم بن عبد الله بن عمر فقلت فز امه قال منارة قال ثم
اتاه الفلاس بن عمر بن ابي بكر الصريز رضي الله عنهم فجلس عنده ثم نمض فلق يا عم من هذا قال
ان جعل من امهات مثله من الفلاس بن عمر بن ابي بكر الصريز فقلت فز امه قال فتاة قال فامهلت شيئا
حتى جاء الحسين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم فسلم عليه ثم نمض فقلت يا عم
من هذا قال من امهات مثله من الفلاس بن عمر بن ابي بكر الصريز فقلت فز امه قال فتاة فقلت يا عم رايته
فقصت في عينه لما عرفت ان ابن امه بواله في مواك اسوة قال فقلت في عينه جوا وكان اهل المدينة
بكي موز الخلاء كما ولد حتى فشا يبيع علي بن الحسين والفلاس بن عمر وسالم بن عبد الله وكان زين العابدين
كثير الرواية من حق قيل له انك من ابوالناس باطل ولما ساني الحناكل معهما في صحبة فقال لابي ان

سبون

يسبقه الى ما سبقت اليه عينها فاكون فر عفتها ومن اذ فرصة اليه المحسن مع ابنه ولانه
 قال كانت له ابنة تجلس معي على المائدة فتبكي كما كانا كاحنة في ذراع كانه حمارا فما تقع عينها
 على لغة نفيسة لا فرستها بزو حتما بطار تجلس معي على المائدة اني في ميسر زكها كما انما كانا
 في ذراع كانه كرمه جواله ما يسبق عيني الى لغة كهيبة الا التفتها وحكي ابن قتيبة في كتاب
 المعارف انهم زين العابدين سريته وفضايله ومناقبه اكثر من ان تحصى وكانت ولادته يوم الجمعة
 في بعض شهر سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي سنة اربع وتسعين وقيل سبع وتسعين وقيل اثني
 وتسعين للهجرة بالمدينة ولد في يوم الجمعة في سنة المحسن في عشرين ربيع الله عنه في اللغة لغة بها
 في العباس ربيع الله عنه **ابو الحسن علي الرضي بن موسى الكاظم بن جعفر**
 الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين المذكور قبله وهو واحد داية الاثنا عشر على اعتقاد الامامية
 وكان المأمون فرزوجه ابنته في سنة اثني ومائتين وجعله ولي عهده وضرب اسمه على الرنانين والرا
 وكان السبب في ذلك انه استنحى اولاد العباس الرجال منهم والنساء وهو بمدينة مرو فكان عودهم
 ثلاثا وثلاثين ابعا صابن الكبار والصغار واستنحى عن عليا المذكور وان له احسن منزلة وجمع خواص
 دكوليا واخيه هم انه نكح في اولاد العباس واولاد علي ربيع الله عنهما فلم يجر احرا في وقتها افضل
 وكما اخذوا من علي الرضي فباعوه وامر بالذلة لبس السواد ونفي الخبي الى من بالعراق فزال اولاد العباس
 وعلموا ان في ذلك خروج الامم عنهم فخلعوا المأمون ودايعوا اليه ميسر بن المهرور وغيره فذكر ذلك
 في ترجمة ابن المهرور وكانت ولادة علي الرضي يوم الجمعة في شهر سنة ثلاث وخمسين ومائة وقيل بل
 ولما بيع مشوا وقيل ثلاثه وقيل سادسه سنة احدى وخمسين ومائة وتوفي في اخر يوم من صفر
 سنة اثني ومائتين وقيل سادس في الحجة فبعثته ثلاث ومائتين بمدينة كوس واصل عليه المليون
 ودفنه ملاصق في ابيه الرضا وسبب موته انه اكل عنبا فاكثرت منه وقيل بل كان مسموما
 واعتل منه ومات وفيه يقول ابو نواس

علي الرضي

فيل له انت احسن الناس كراي فينوز من المفايا النبويه
 له من جبر الفريخ من رخ يقر في يده عتيق
 جعل في كفت مرح ابن موسى والخطا التي تحمض فيه
 قلت لا استطيع مرح امام كن جبريل خادما لابي
 مكهموز نقيبات خصوصي تحرب الصلاة عليهم انما اذكي وا
 من لم يكن علويا حين تنسبه لوالده في فريخ الرمي معتمدر
 الله لما برحما فاديفنه صفا كم واصكفا كم ايما البشتر

وبه يقول

فانتم الملا لا علمي وحكم علم الكتاب وما جاءت به السور
 وقال المأمون يوما لابي بن موسى المذکور ما تقول بنوا بيلد في جوف العباس فقال ما يقولون في رجل
 جوف الله على خلفه فامر له بالعبادتهم وكان فرحوا اخوة زبير بن موسى بالبصيرة على المأمون
 وقت ما ملأ ما جازى رسول الله المأمون اخاه على المذکور يرد علمه لا يجاهد وقال له ويلك يا زبير
 فقلت يا مسلمين ما فعلت وتزعم ان ابن ماجة نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا أشد
 الناس عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يا زبير يلقي لمن اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت
 وداخي من الكلام ما خونه من كلام زبير العبادين فانه كان اذا ما فركتم نفسه ففعل له في ذلك
 فقال انما اكره ان اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لا اعلم به **ابو الحسن**
 المعلى بن محمد الجواد بن علي الرضا الملقب بقلبه وبهول حركته كالميتة التي حشر عندها ما حية ويحيى
 بالعلم كان قد سمع به الى المتوكل وفيل ان في منتهى سلا حلا وكتبه وغني ما من شيعته وادهموع
 انه يكلم الامم لنفسه بوجه اليه بعزة من كراته ليلما يجمعوا عليه في من له غلبة بوجوه
 وحرة في بيت مغلق وعليه مربعة من شمع وعلى راسه طحفة من صوف وهو مستقبل القبلة يتترنح
 بلايات من الغيرة ان ليس بينه وبين دار بساتك باخز على الصورة التي وجرو عليها وحمل الى المتوكل
 في جوف الليل فحشر في بيته والمتوكل يستعمل الشراب وفيه يد كاس فلما رآه اعظمه واجلسه الى
 جانبته واخبر انه لم يكن في منتهى شيء مما قيل عنه فاوله المتوكل الكاس التي في يد فقال يا امير المؤمنين
 ما خافوا لحيي وديع فك ما عفت منه فاعفا وقال انشرب في شعرا استحسنه فقال في

عليه السلام

لقليل الرواية للشعر فقال لا بد ان تشرب في فاستشرع
 يا نوا على قل لا حال في رسمه على الرجل فعلا اغتمهم القفال
 واستنزلوا بعد حرج من ماله فلو دعوا حرم ابا بيس ما فزكوا
 ناله امهم طارح من بعد فم واين كاسي والنجار والحليل
 ابن الوجوه التي كانت ضعة من دونهما تضرب دناستار والكلل
 جا فصم الفهم عنهم حين سلب بهم ثلث الوجوه عليها الدود يفتال
 فركوا ما اكلوا دسرا وما شئ جوا فاصبحوا بعد كوا لاكل فركوا
 قال فاشفق من حضور علي وكذا ان ياد في قبر راليه فيكم المتوكل حتى بلت دموعه لحبته وبكى
 من حضوره امير مع الشراب وقال يا ابا الحسن اعلي عليه دين قال نعم اربعة اكراب دنيار جامود فرفعها
 اليه ورد الى منتهى مكرما وكانت واحدة يوم الاحد ثالث عشري رجب وفيل يوم عرفة سنة
 اربع وفيل ثلاث عشرة وما فقيص ولما كثرت السعرات في حقه عن المتوكل الحضر من المرمية

دكان

السيرة

وكان مولده بما وافق سر من رأى ومويعي بالعسكر لان المعتصم لما بناها انتقل اليها بعسكر
بفيل لما بالعسكر ولمزا قيل له العسكر لانه منسوب اليها وافام بما عشتى من سنة وتسعة
اشهر وتوفي بها يوم الاثنين لخمس بقين من جمادى الآخرة وقيل الاربع بقين وقيل في راجعها
وقيل في ثالث رجب سنة اربع وخمسين وما يقين ودفن في دار رحمته الله تعالى **ابو محمد**
ابن عمير الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وموحد السجاح والمنصور كان سيرا شريفا
بليغا ومولاه وولد له وكان اجمل فرشي على وجهه كارض ولونه واكثر هلاكة وكان يدعى
السجاد لولده وكان له اصل خمس مائة اصل بنون **عنه** في كل يوم الى كل امر كعقير وكان يدعى
في الشفقات مكفرا كره المير في الكلام وقال ابن الجوزي في الشفقات مواعيد بن الحسين في
دين العابرين وانما قيل له ذلك لانه كان يصلي به كل يوم الب ركعة فصارت ركعتيه مثل ثقل البعير
وروي ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه اجتفر عبد الله بن العباس في وقت صلاة الظهر
فقالوا ولده له مولود فلما صلى قال امضوا بنا اليه فاتاه فمنا فقال شكرت الواهب وهور
في المومنون ما سميت به فقال ونجوز في ان اسميه حتى تسميه فامر به باخرج اليه باخر وحته
وده عاله ثم رده اليه وقال خذ اليك ابنا املاك فرسميته عليا وكنيته ابا الحسن فلما فلام
معوية خليفته قال ابن عباس ليس لكم اسمه وكنيته ومن كنيته ابا محمد عرت عليه مكررا
ذكره المير في الكلام وقال الجاهل ابو نعيم في الحلية انه لما فرغ علي عبد الله بن مروان
قال له غم يا سجد او كنيته فانه كما صير لي على اسمك وكنيته فغير كنيته باي محمد انتمى
كلام ابن نعيم **قلت** انا وانما قاله عبد الله بن محمد المقاتلة لبغضه في علي رضي الله عنه ولم
انسمع اسمه وكنيته وذكر الكعبي في تاريخه انه دخل على عبد الله بن مروان والنزلة اجلسه
الى جنبه وساله عن كنيته فاعلم فقال لا تجتمع في عسكر يمدرك اسم وممنز الكنية لا حر
وساله مله من ولد وفر كان ولده يومئذ محمد فاعلم بولد فكناه ابا محمد وقال الواقداني ولد
ابو محمد المذكور في القبلة التي قتل فيها علي رضي الله عنه وقال المير في ايضا وضرب بالسيك
مرتين ضربه الوليد بن عبد الملك اخرا مائة في وجهه لانه ابنه عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
وكانت عند عبد الملك بعض نباحة ثم رمى بها اليها وكان الخمر جريعت بسكين فقال انصعين بما
فالت اميكم عنها كذا في كلهما فتزوجها علي المذكره بضربه الوليد وقال النعماني وج امهات
الخلع البضع منها فقال علي انما اراد في الخروج من هذا البلد وانا ابن عمها فبني وجهها كما كن لها
محرمات اما ضربه ايا في المرة الثانية ففرحت عبد الله بن محمد بن جراح باسناد متصل
يفرغ باخره راي علي بن عبد الله مضروبا بالسوك على بعير يداريه ووجهه مما يليه ذنب

السير

البعير وصالح يصح عليه من علي بن عبد الله الكذاب ما تتيته وفلت ما من الله نسبو
 اليه من الكذب فقال لهم عبي الله **ان** قول ان هذا كافر سيكون في ولد ووالله ليكون بينهم
 حتى تملكه غيرهم الصغار العيوز التي اخرجوا من الجوز الذي كان وجوبهم الحجاز الكوفة **وروي**
 ان علي بن عبد الله دخل على مسلم بن عبد الله وموغل بك بل الصبيح انه مشتم بن عبد الله
 ومعه ابنه ابنه الخليفة السعدي والنفوس ابناء عمر بن علي باروس له سليمان على سريره
 وساله عن حديثه فقال قل ان ثور العبد رباح عليه من فدمه بفضايتا وقاله يستوصر با بن
 شمر بن خيرا بفعول مشكرو فقال وحلتك رحم فلما ولي قال مشتم لا عليه ان هذا الشيخ
 قد اختل واسر دخلك فصار يقول ان هذا كافر سيقتل في ولد فيسمعه يقول والله ليكون
 له وليلكن من ان وكان عظيم المحل عندها الحجاز حتى قال مشتم بن سليمان المحرم من ان
 ابن عبد الله كان اخوه مكة حادرا ومعتق اعطت في يتر السهات في المسير الحوام ومجرت بوضع
 خلفها ولزمت مجلسه اعكلاما واجلا كما فان فخر فعروا وان مشي مشوا جميعا حوله وايران
 كزله حتى يخرج من الحرم وكان له من جسمه لحية كحيلة وكان عظيم الفرح جرا لا يوجر
 له فعل ولا خف حتى يستعمله وكان معي كما في الكول الخ الحلاف كما لما الناس حوله مشاة وموراك
 من كوله وكان مع هذا الكول يكون الى منكب ابيه عبد المطلب ونظرت عجز الى علي وهو يركب
 وفر فرغ الناس فرج بالعين المهمة اي علا عليهم فقالت من هذا الرب فرغ الناس بفيل علي بن عبد
 ابن العباس فقالت لا اله الا الله ان الله لم يولد ولم يكن له كفوا احد فقالوا يا عباس بن عبد
 سكا كل ايض ذكر من اكله المهد في الكلام ونذكر ايضا ان العباس كان عظيم الصوف وجاهل
 مرة غارة وقت الصباح بطرح بالاعلا صوته واصبحا حاة فلم تسمع حاة في الحكي الا وضعت
 ونذكر الحرام في يكتب ما لا تقو له واجر ومعه في حب الغيرة غابة وعلاه قال كان العباس
 ابن عبد المطلب يبيع على سلع وموجب بالحرية مينا في غلمانة ومم بالعبادة فيسهمهم وذال من
 الاهل ليل وبنو الغابة وطلع ثمانية كانت وبارة علي بن عبد الله سنة سبع عشر ومائة بالشرية
 بالحمية ومما ان ثمانية سنة وكان يجذب بالسواد وابنه عمر والدر السعدي يجذب بالحر والشرية
 بفتح الشير الحقة والراو بعد الكالف ما صفع بالشام في كروية المروية وفي بعض نواحيه الفرية
 المعروفة بالحمية بضم الحاء المهمة وفتح الهميم وسكن البيا الشارة من قحما وفتح الهميم الثانية
 وجر ما ماء ساكنة ومنز الفرية كانت لعل المذكر والاد في ايام بني امية وفيما ولد السعدي
 والمنصور وما تربيا ومنها انتقل الى الكوفة **ويروي** السعدي بالخلافة فيها كما موثقه مروى في
 الكوفي في تاريخه ان الوليد بن عبد الله اخرج علي بن عبد الله من الشام ان له الحمية في سنة خمس

وتسمى

الفائف
المخرجات

فریح الحب بمشتراک واوله حسن اخلاف

والشر في العسل عيسى الخاوي في دست به هزا العبي وهون

وله ايضا

الغايه

وله ايضا

وله في المطب

وله في الصا

ادوات

ولد فيه كنيته

وله أيضا **٤** ماله وماله يا ابراهيم ابراهيم وانك لا **٥** يا نوح موني بعزيم ولكن
 يكون **٦** لا شيا **٧** وشع **٨** كثير وكبريه فيه مهمل وله كتاب الوصية من النبي **٩** وهو
 امان فيه عز وجل عزيم وماله متوجرة والكلام كثير وذكر الحكيم بن الربيع في تاريخ نيسابور
 انه توفي في سلخ صبي سنة ست وستين وثلاث مائة بليسابور وعمره ست وستين سنة وقال غير
 كان حسن السيرة في فضايه صدوقا ورده اخوه عمر بنيسابور في سنة سبع وثلاث مائة
 وهو صغي غير بالغ وسماه من سائر الشيوخ ومات بالري وهو في القضاة سنة اثني وتسعين مائة
 وحمل قلوبته الى جرجان ودفن بها ونقل الحكيم اثبت واع وجرجان بضم الجيم وسكون الراء وفتح
 الجيم الثانية وبعد ذلك توفي في مدينة عجمية من ناحية خراسان **١٠** **ابو الحسن علي**
 ابن اخيه بن المرزبان البغدادى الفقيه الشافعي كان فقيها ورعا من جملة العلماء اخذ الفقه عن ابن
 الفكان وعنه اخذ ابو حنيفة السمراني اول فروسه بغزاة وحكي عنه انه قال ما علم ان الاخر عليه
 مظنة وفرد كان فقيها يعلم ان الغيبة من العظام وكان مرسله بغزاة وله وجه في ترتيب الشافعي
 وتوفي في رجب سنة ست وستين وثلاث مائة رحمه الله تعالى والمرزبان بفتح الميم وسكون الراء
 وفتح الزاي وفتح الباء الموحدة وبعد ذلك توفي في بعض بلاد فارس معناه صاحب الخزانة مرزمو الخزانة
 هو صاحب وموت في بلاد مصر لم كان **١١** **ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري**
 المعروف بالداردي الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي القاسم الصمري بالبصرة ثم عن ابي جابر الاسدي
 ببغزاة كان حافظا للترتيب وله فيه كتاب الحجاج الزعم بكلامه احوالته ثم مر له بل تسمى المرونة
 الثامنة وموضع الفضا ببلدان كثيرة واستوطن بغزاة في دار الزعم اذ وروى عنه الخطيب
 ابو بكر صاحب تاريخ بغزاة وقال كان ثقة وله من التصانيف عني الحادوي تقسيم القرآن الكريم
 والنكت والعيون وكتاب الدين والدنيا وكتاب الحكم السلطانية وفانوز العزارة وسياسة الملوك
 وكتاب في المرونة وغير ذلك وصنف في اصول الفقه وكتاب وانتفع الناس وقيل انه لم يكتم شيئا
 من تصنيفه في حياته وانما جمع كلها في موضع فمادت وبلدته قال في شخصي في كتاب اليه
 في المكان العلاني كلما تصنيف وانما لم اكتم ما لا يعلم اجرونية خالصة له تعلم لم يشبهها كثر
 بل اذ عاينت الموت فاجعل يدي في يدي فان فيضت عليه وعصرتها فاعلم انه لم يقبل شيئا منها
 بل اعمر الى الكتاب والفما في حلة ليلة وان بسكت يدي ولم اقبض علم يدي فاعلم انما هو قبلته
 والي فركعتي بملكت ارجوع من النية الخالصة فان ذلك الرطل فم افاد الموت وضعت يدي في يدي
 بسكتها ولم يقبضها جعلت انما علامة القبول في كفتي كتبه بعد ذلك في الخطيب في تاريخ
 في تاريخ بغزاة عن الماردي المذكور قال كتبه الى اخيه من البصرة وانا ببغزاة **١٢**

ابن المرزبان

الداردي

طبر

كيب المواء ببغداد يشرفه فزما اليها وان عانت مفادني
 بكيب صبية عنها الانام جمعت كيب المعواء في مفصو وعرو
 وقال ابو العز احمد بن عبد الله بن كاد من نشرنا ابو الحسن الماوردي قال انشرونا ابو العز الكلاب
 الواسك بالبصرة لنفسه

جوز فلم الفضا بما يكون مسيان الترحل والسكون
 جنون من ان تسع لزوز ووز في غشاوة الجنين
 ويقال ان الماوردي لما خرج من بغداد راجعا الى البصرة كان ينشر ابيات العباس بن الاحنف المخرم
 افنا حارمين لما فلما الفضا لما خرجنا مكرهينا
 وما حب البلاء بنا ولكن امو العيش جرة من مويينا
 خرجت اخرما كانت لعيشي وخلصت القواد بما رمينا

وانما قال فلان من اهل البصرة يشوق عليه جرافما فرحل ببغداد كما رما لما تخ كات له ونسي
 البصرة يشوق عليه جرافما توفي يوم الثلاثاء مئذ ربيع الاول سنة خمس واربعمائة وثمان
 من الغر في مقيته بباب حرب ببغداد وعمره ست وثمانون سنة رحمه الله تعالى والماوردي نفسه
 التبريع الماوردي مكنى فله ابن السمعاني **ابو الحسن علي بن اسمعيل بن علي**
 بشي اخو بن اسمعيل بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن ابي موسى الاشعري صاحب سيرنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان المذكر صاحب احوال الفايق بنصره من ماب السنة واليه ينسب
 الكافية واشتريته وشتمني ته يغض عن كالحالة في تعي يبه والفاضي ابو بكر البافلا في ناصر مربه
 ومو يد اعتقاد وكان ابو الحسن يجلس ايام الجمع في حلفة ابي اسحق المروزي الفقيه الشافعي
 في جامع المنصور ببغداد ومولده سنة تسعين وفيل صتين وثلثين بالبصرة وتوفي سنة
 ثيب وثلثين وثلثا مئة وفيل اربع وعشرون وثلثا مئة بحارة الممراي ببغداد ودفن في
 الكرخ وباب البصرة وتقدم ذكر مذكر ابي بيده **داشع** في بفتح الميم وسكون السين المعجمة
 وفتح العين المهملة بحرف ما را من النسبة الى الاشعر واسمه ثبت مراد بن زيد بن يحيى واما قيل
 له داشع كان اسمه ولرقة والاشعري على يد مكنى فله السمعاني والله اعلم وفرصند ابي عساكي

داشع

الكيا المراك

في منافيه محل الجوز **ابو الحسن علي بن محمد بن علي الكعبي** الكوفي الملقب
 عماد الدين المعروف بالكيد المرواسي الفقيه الشافعي كان من اهل كورستان وخرج نيسابور
 وتبعه على امام الحرمين مرة وكان حسن الوجه جهوري الصوت وصيح العبد في حلوا الكلام
 ثم خرج من نيسابور الى يصف ودرس بها مرة ثم خرج الى العراق وتولى تدريس المدرسة النكا
 مية

بيخواد الى ان توفي وذكى الحافظ عبر الغابر العارضي في سياتنا في تاريخ نيسابور وقال كان مزاروس
 معبروا طاع المحمدين في الدرس وكان ياتني اني حاد الغزالي بل اجل واجل واحبيب في الصوت والشر
 ثم اتصل بخرمة بركماروف بن مله شاه السلجوقي المذكور في حرب السبا وخشي عنوا بالمال والجاه
 وارفع بشارته وقول القضا بشار الدولة وكان محوثا يستعمل احاد يث في مناخراته ومجالسه ومن
 كلامه ايضا اذ اجات في سان كاحلديث في مباد بن الكجارج كارت رورس الفايبرج مهاب الرياح
 وجرت الحادك السلفي فال مستغنيث شيئا ابرو الحسن المزلهر بيقواد في سنة خمس وتسعين
 واربع مائة لكلام جوي بين وبين الفقهاء في المراسمة النكاحية وصورة الاستفتاء ما يقول امام
 وبغه الله تعالى في رجل اوصا ثلث ماله للعلماء والفقهاء مل قدخل كتبة الحرفيت تحت منز الوصية
 ام لا يكتب الشيخ تحت السؤال نعم كيف لا وفرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من حيفك على امته ازيل
 حريته من امر دينها بحشة الله يوم القيمة فيها علماء وسيل ايضا عن زين بوش معوية بفرا قال
 يكن من العلماء كانه ولدا يلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه واما قول السلف بقبول الجور فان
 تلويح وتصريح ولما فوان تلويح وتصريح ولا في حبيبة فوان تلويح وتصريح ولما فوان تلويح
 التصريح ووزن التلويح وكيف لا يكون كذلك وبما اللامع بالترد المزمع من التخصيص
 باليهود وشع في الخمر معلوم وموافاقيل

افول السب ضمت الكاسر تملح وداعي صبايات المعوي يتوهم
 خروا بنصيب من تعميم ولوا بكل وان حال المراتي صرم
 وكتب فضلا كحولا ثم فلت الورقة وكتب لومردت تيباض لومردت العنان في غار في موار الو
 وكتب فلان بن فلان وفرا في الغزالي في هذه المسئلة بخلاف ذلك فانه سيل بحق صرح بلعن
 يزير ملح في نفسه ام هل يكون له من خطابيه ومل كان مريد لقتل الحسين رضي الله
 عنه ام كان فخر الروح ومل يسوع الترحم عليه ام لا سكوت عنه افضل تنع بازالة
 كاشتبه متا باجا جابا لا يجوز لعن المسلم اصلا ومن لعن مسلما فهو ملعون وفرا في رسالة
 صلى الله عليه وسلم ليس بلعن ان وكيف يجوز لعن المسلم وكيف يجوز لعن البهايم وفرا في الرسالة عن
 ذل وحرقة المسلم اعظم من حرقة الكعبة بنص النبي صلى الله عليه وسلم في يريح اسلامه
 وما مع قتله الحسين واقره ولا رضاه بل لا وسما لم يصح ذلك منه كما يجوز ان يكون ذلك به جان
 املاءة القن بل كاسر حوام وفرا قال تلح اجتنبوا كثيرا من القن ان بعض القن انهم وقال
 النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى حرم من المسلم دمه وماله وعيظه وان لا يكون من كن
 سوء ومن زعم ان يزير مريد لقتل الحسين رضي الله عنه ارضي به بيني وبينه ان يعلم به غلبة حرقة

بالمسلم

فلان قتل

بان من قتل من الاكلاب والسلاطين والوزراء في عصره لو اراد ان يعلم حقيقة من الذي لم يقتله ومن
 رضى به ومن كرمه لم يفر على ذلك وان كان قد قتل في جوار وزمائه ومو شامد بكيف لو كان في
 بلد بعيد وزمن بعيد فدا نفسي وفرتك والتعصب في الواقعة فكنت فيه كالحارب من كل جانب
 بمزايا موكلهم في حقيقة اصلا وانما لم يجرى وجب احسان الظن بكل مسلم يمكن النظر به ومع
 من الوثقت على مسلم انه قتل مسلما فزمت اهل الحوزة لا يكرهوا القتل ليس بكم بل هو معصية واذا
 مات الفاتل جرمها مات بعد التوبة والكل جرمها لو تاب من كرم لم تجز لعنته فكيف من تاب عن قتلها
 بعد ان قاتل الحسين مات قبل التوبة وفدا لله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وانما لا يجوز
 لعن جرم من تاب من المسلمين ومن لعنه كان بها سفاعا صيلا لله تعالى ولو جاز لعنه بسكت لم يكن غايها
 بالكلية بل لو لم يلحق ابيس كحل عمر كافي ال يوم القيمة لم تلحق ابيس وبغال لا عن لعنت
 ومن اذن عرفت انه مكروه ملعون والملعون هو المبعوث من الله عز وجل ولا رغب كما يجرى في الامم
 مات كما جرى بان ذلك علم بالشرع وانما الترخيم عليه فهو جاني مستحب بل هو اخذ في قوله ما يكل
 صلاة اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات بل انه كان مؤمنا والله اعلم كتبه الغزالي **وكانت** واداة
 الكيل في الفقرة سنة خمسين واربعمائة وتوفي يوم الخميس وقت العصر سنة اربع مئة اربع
 وخمسة انة ببغداد وقد تولى في الشيخ ابي اسحق الشيباني الذي وحضره فيه الشيخ ابي الرضي وفايحه
 الفظة ابن الدماغي وكذا فخر من الطائفة الحنبلية وكان بينهما وبينهما في حال الحياة مناقشة برفق
 احرمها عن راسه ولا تخفى عن رجليه فقال ابن الدماغي متمثلا

وما تغني البواديب والبواكي وفرا صبحت مثل حريث امس
 وانتشر الريني متمثلا

الحافظ
 المفرد

عنم النساء جدا يلون شبيهه ان النسب لم يفسد
 ولم اعلم كاي معنى قيل له الكيا وفي اللغة العجمية الكيا هو الكبي الفخر القدم بين الناس وهو
 بكسر الكاف وفتح الياء المشددة من تحتها وبجرمها البان **ابو الحسن علي بن ابي طالب**
 اية الكرام الفضل بن ابي الحسن علي بن ابي المغيث مخرج بن هاشم بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن
 ابي ميمون النخعي المفسر في الاصل الا سكره المولود والدار المالكي المزمع كان فقيها جاضلا
 ومن كابر الجاهل في الحديث وعلومه صاحب الحاشية في السلفي وانتفع به وصحبه زكي الدين عبد العظيم
 المصري وانه انتفع وعليه تخرج وقد كرمه فضلا عن غيره وصلا حاشيا وانتشر في له مفاهيم من ذلك
 تجاوزت ستين من مؤلفاته واسعد ايامه المشتري
 يسايلني زاي في حاله وما حال من حاله في المعترك

وانشر في ايضاح الجاهل

ايديهم بل لما ثور عن غير مرسى واحكامه والتابعين تمسك
عسا لما اذ ابلغت في نشر دينه بما احاب من نشر له ان تمسك
وخطبه غرا يوم الحساب جنتها اذا لمحت نيلها ان تمسك
وانشر في الجاهل ثلاثيات بلينا بما البوق والي غوث والي غوث
ثلاثة او حش ما في الوري وليست اذ رى ليحيا او حش
وانشر في الجاهل ايضاح
ولما عني من تحمي بر يفما كان مزاح الزاح بالمسك في بيما
وما كنت في الجاهل عني الي رويته عن الثقة المسوالم ومواليا
ومذا عني مكر وفيل في كشي من اشعار المتفهمين والمتأخرين في ذل خول بشار بن برد
يا احب الناس فيا غير محتر لا شملة الكواكب المساويد
وفول دلايمورث من جملة ابيات ايضاح

واخي في اتي ان يفما على ما حكي عود الارالم لزيد
ويقتصر على هذا الفرور وكان الجاهل المذكر رنيوب في الحكم شع مكنونية ثم انتقل الي
القامرية ودر من بالمرسة الطاجية واستقر بها الي خيرة وقاته وكانت اذ كانت يوم السبت رابع
عشر في الحجة الفجر سنة اربع واربعين وثمانمائة بالتخرو وتوفي يوم الجمعة مستملا شغل
سنة اخرى عشر وثمانمائة بالقامرية والمفر من بيت اليح وسكن القباب وكس الدال ويقر
سيز مهلة منذ النسبة الي بيت المفر من **ابو الحسن علي بن محمد بن سالم**
الشعبي الفقهاء الاصول الملقب بسيف الدين دامري كان في اول اشتغاله حنبلي المزمك وانخر
الي بغداد وفرا بها علي ابن سنان الحنبلي وفيه علي في مرة ثم انتقل الي مزوب الامام الشافعي
رضي الله عنه واشتغل بالجلاب وتميز فيه وحقق حريفة الشيع وزوايد حريفة اسعد
المنهني ثم انتقل الي الشام واشتغل بعنوز المعقول وجعل منه الكثير وتميز فيه وحصل منه
شيا كثيرا ولم يكن في زمانه احقق منه لمنز العلو ثم انتقل الي الديار المصرية وتولى كاعادة
بالمرسة الجلاوي في الصريح كالمع الشافعي رضي الله عنه بالفراجه وتصور بالجامع الطارب مرة
واشتمر فضله واشتغل عليه الناس وانتجعوا به ثم حمر خمس جماعة من الفقهاء ونعصبوا عليه
ونسبوا الي بساد العفيرة والخلال الكونية والتعكيل ومنهيب القلا سبعة والحكماء وكتبوا محض
يتضمن ذلك وروضوا تحوكمهم بما يستباح به دمه وبلغه عن رجل منهم به عفا ومع به

السيف
دمامري

انه لما

انه لما رأى قحطهم عليه وامر الى الشعب كتب في الحضر وفرحهم اليه ليكتب فيه مثل ما كتبوا بكتب
 حسروا البقي ان الم ينالوا السعيه والفرح اعزاه له وحس صوم
 والله اعلم وكتب فلان بن فلان **وقال** رأى السيف كالمري تالهم عليه وما اعتجروا به حقه
 ثم البلاء وخرج مستخفيا وتوصل الى الشام واستوطن مدينة حماء وصنف في احوال البقية والذين
 والحداب والحكمة والنكح وكل تصانيفه فممن ذكره كتاب ابيكار الا فكاك في علم الكلام واختص
 في كتاب سماه مباح الفرائح وموز الكثر وله دقايق الخفايف ولباب الباب ومنتهى السوانع علم
 الاصول وله طريقة في الحداب ومختصر في الحداب وشرح حد الشرييف وله مفردات عن تصنيفها
 وانتقل الى مشنود ودر بدلة رسته العز بنية وافاد بها زمانا ثم عزل عنها لسبب التهم فيه وافاد
 بها كانه بنية **وقوي** على تلك الحال في ثلاث صم سنة احدى وثلاثين وستمائة وكانت وادته
 سنة احدى وخمسين وخمسمائة وكان مري بالمحنة المروية واليه المكسرة بعد ما دال بمهلة هذه
 النسبة الى امره مري مريته كبيرة في ديار بكر عجاورة لبلاء الروح **قال ابو الحسن علي**
 ابن حمزة بن عبد الله بن عثمان بن زيور وكان له يلمس له الكوفي المعروف بالكسائي احدى الف الف السبعة
 كان اما ما في النصوص والفتاوات ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء العربية اهل من
 الكسائي بل الشعر وكان يردب الكاسين من مروز الرشيد ويعلمه ولم يكن له زوجة ولا جارية فكتب
 الى الرشيد يشكو العنة في هذه كمايات

الكسائي

فلما خيل به ما تفول فلما في اليد بحرمه در لي
 ما زلت مرطرا ما ميري مع عبرى دري ومكيتي وجلي
 على دراشته من يدهم من نوتته وفيامه قسيلي
 اسعي برجل منه ثلثه موزة بسلا رجلي
 واندار كنت اكون من نوتها فوام سر جي راكب مثلي
 فامن علي بما يسكنه عني وامير الغوا الى المنصلي

فامر له الرشيد بحدق الاب درهم وحرارية حسنا بجميع التما وجرشها وخدام ويرد وز واجتمع
 يومامو ومحمد بن الحسن البغمية الخدم في مجلس الرشيد فقال الكسائي من فحجر في علم يمدى الى
 جميع العلوم فقال له عمر ما تفول فيمن مهي في سجود السجود من سجد مرة اخرى قال الكسائي كما
 قال كمانه اقل لان النجاة تفول التصغير لا يصح فقال عمر ما تفول في تعليق الكلام والجلال قال
 لا يصح قال له قال كل الشئ لا يسبق المكروه مع سيوويه والردى منها كثرات روى الكسائي عن ابي
 بكر بن عبد الله بن حمزة التريقات وابن عبيدة وغيرهم وروى عنه القراء وابو عبيد القاسم بن سلام وغيرهم

الزرافضي

وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة بالري وقد كان قد خرج اليها عبثة مروراً بالري ثم قال السمعاني
 وفي ذلك اليوم توفي محمد بن الحسن المزكي بالري وبطلان الرشيد كان يقول جنت العقيم والعبثية
 بالري والكسائي بكسر الكاف وفتح السين المهملة وبجر ما له من ردة وانما قيل له الكسائي لأنه
 دخل الكوفة وجاء الى حمزة بن حبيب الزيات ومولته بكسائي فقال حمزة من غير اقبال له طبع الكسائي
 فبقي عليه وبطلان حرمه كسائي فبقي عليه والله اعلم **ابو الحسن علي بن عثمان**
 ابن احمد بن محمد البغزالي الدار فكري الحافظ المشهور كان حافظاً فيهما على من رآه من اهل الشام
 روى عنه اخوه العففي عن ابيه سعيد لا يصحروا واخوه الفراء عر ضا وسما عا عن محمد بن الحسن
 النفاث وغيره وسامع من ابيه بن علي بن موهب وغيره وانما له من الامانة في علم الحديث في مدبره ولم
 يبن له احد من تلاميذه وتكرره في اخر ايامه للافراء ببغزاد وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ومعرفة
 كثير من اهل وادي العرب منها يوزن السير المحير فبقيت الى التشيع لئلا يروى عنه الحافظ الزبير
 في جماعة كثيرة وفي النفاثي بن معروف ثمماجئة في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وستمائة على ذلك
 وقال كان يقبل قوله على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بانهم لا يقبلون في علي بن ابي طالب
 الامع واخره وصف كتاب السنن والمختل والمؤتلف وغيرهما وخرج ببغزاد الى مصر فاصرا
 ابا الفضل جعبي بن الفضل المعروف بابن حرابه وروى كابرته كخشيري المزكوري حرد الجعبي فانه
 بلغه انه عازم على تاليف مسند بعض الائمة ليسا عر اليه فافهم عنده مرة فبالغ في اكماله وانفق عليه
 نفقة واسعة واعطاه شيئاً كثيراً وحصل له بسببه مال جزيل وروى عن ابي عبد الله حتى فرغ المسند
 وكان في جمع موهوب الحافظ عبد الغني بن سعيد على تخرجه السنن وتابته الى ان هجره وقال الحافظ
 عبد الغني الحسن الناصري كلاً ما على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثه على بن ابي عمير في وقته
 وموسى بن مرون في وقته والدار فكري في وقته وسال الدار فكري ما احراجه ملاراي الشيخ مثل
 نفسه بما منعه من جوابه ثم قال لا اله الا الله تعالى جلات كوا انفسكم مرا علم من تقي بالحق عليه فقال
 ان كان في غير واحد منكم راي من موهوب فليقل في وان كان من اجتمع فيه ما اجتمع في فلا وكان مقتضاه
 علوم كثيرة اما ما في الفناز وعلومه وكانت وكادته في في الفقرة سنة ثمان وثلاثمائة **وتوفي**
 يوم دمار بغداد ثمان خلون من في الفقرة وقيل في المحنة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ببغزاد ومات عليه
 الشيخ ابو حاتم الاسعدي وروى من فريل من معروف الكرخي جميعاً الى العلم والدار فكري بفتح الدار المهملة
 وبغير اللام راء مفتوحة ثم فاب مضمومة وبجر ما كان مملوءة ساكنة ثم فون هذه النسبة الى اهل الفخر
 وكانت عملة كثيرة ببغزاد **ابو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله**
 الرضا في النجوى المتكلم جمع بين علم الكلام والعقيدة وله تفسير في القرآن الكريم اخبرناه به

الزرافضي

علي بن

الواحي

في حاكمه ابن مقله في ذل وعرفه اختلا حاله ويفر الفوت عليه في كلتي ما ياح وانتم سره الوزير انتم اشرار
 وكان ذل في مجلس جعل مشوق ذل على ابن مقله وفام ذل مجلسه وصار الى من له لا يما نفسه على سؤاله وفي
 ولا خمش على الصورة فبات بحافة في التارخ المذكر **ابو الحسن علي بن احمد بن محمد بن علي**
 ابن منوبة الواحي المتوى صاحب النعماني المسمى كان استاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة
 في تصانيفه واجمع الناس على حسنها وذكرها المرمرسون في دروسهم منها السيف في تفسير القرآن الكريم
 وكذلك الوديع والوجي ومنه اخذ الغوالي اسما كتبه الثلاثة وله كتاب اسباب النفي والنفي في شرح
 اسما الله الحسني وشرح ديوان النبتى شرحا مستوفيا وليس في شرحه مع كثرة مما مثله وذكر فيه اشياء
 غريبة منها انه قال في شرح هذا البيت وهو

واذا المكارم والصوارم والغنا وبنات اعوج كل شيء يجمع

تكلم على البيت ثم قال في اعوج انه جعل الكريم كان لي هلالا من عمار وان في حاكمه ما رايت من شرح
 عرو وقال ظلت في بلادية واذا دلكه في راي سرب فطما تنقص الماء بقلبعته واذا اعرض من لجمه
 حتى توافينا الماء دمة واحدة وهذا الغريب في يكون من الفطما شرح من الصيرار واذا انصرف الماء
 اشترطه ان ثم ما كعب حتى كنت اعرض من لجمه ولو لا ذل لكان يهوى الفطما ومنه حيلة عكبة
 والاعمال اعوج لانه كان صغيرا وفرحاه تم عارة في بوا منها وخرجوه في خج وجملوه لعرض فرقة على
 منها بغتهم لصم باعوج كعب من ذل فيميل له اعوج ومن البيت من جملة فحيدر رتي بها فاذل الجوى
 وكان الواحي المذكر تلميذ الشعلبي صاحب التفسير المذكر في حيا الميم **ونوف** عن من خويل في
 جمادى دافه ثمانية ثمان وستين واربع مائة بئسما بور ومتويه بفتح الميم وتشير الى التاء الشدة من
 بوقها وخمها وسكون الواو يعرف ما ياء مشاة من تحتها مفتوحة ثم هاء الساكنة ونسبة المتوى
 الى هذا الجد والواحي يفتح الواو ويعود كالباء حاء مائلة مكسورة ثم دال مائلة لم اعرف من
 النسبة الى اي شيء ولا في هذا السمعاني ثم وجدت من النسبة الى الواحي الدليل بن ميم ذكره
 ابو احمد العسكري **وكلاص** اسعر المملد ابو نص علي بن ميم الله بن علي بن جعبي
 ابن علي كان في ذل في العجلي الميم في باين ما كوكا وبغية نسبة مستوفى في ترجمة
 حرة في حيا الفطما واصله من حرمه فاد فان من نواحي اصبهان ووزر ابو هبة الله الامام الفقيه وتولى
 عنه ابو عبد الله الحسبي بن علي فطما بغزاد وسع الحريث الكثير وصنع المصنفات البديعة
 الفارعة واخر عن متايح النعماني وخراسان وانشا يتبع ذلك الفلك المشتبه في الاسماء الاعلام
 وجمع منها شيئا كثيرا وكان الخبيب صاحب تاريخ بغزاد فاد اخر كتاب المختل والموتل
 للدرافكني ومشتبه النسبة للمحافل عبر الغني وجمع بينهما وزاد عليها وجعله كتابا

ابن ما كوكا

مستغلا

مستفلا سماه الموتف تكملة المختاب وجازاها من المتكلم زاد على هذا الموتف وخم اليه كالمسألة التي
 له وجعله ايضا كتابا مستفلا سماه ذلكمال وهو في غاية الكفاية في رفع الالتباس والضبط
 والتغيير وعليه اعتماد المحررين وارباب هذا الشأن فانه لم يوضع مثله ولا احسن فيه غاية الاحسان
 ثم جاء ابن بركة محمد بن عبد الغني التي ذكرى ودليه وما افصريه ايضا وما يحتاج اليه من كسر
 مع هذا الكتاب الى فضيلة اخرى ففيه دكالة على كثير الملاعة وضبطه واتقانه ومن الشعر النسوة
 اليه

فوض خيامه عن ارض جيرانها وجانب الزلازل التي تنجب
 وارحل اذا كان في ذلكا وكان منقصة بالمرئ المركب في اوكلانه حجب

وكانت

ولادته في عكبي اخماس شعب سنة احدى وعشرون اربعمائة وفتله غلمانه
 بخرجان في سنة ثيب وسبعين واربعائة وذا في الحروب في كتاب المنتظم انه قتل في سنة خمس
 وسبعين واربعائة وفيل سنة ثنت وثمانين وقال غير في سنة ثبع وسبعين وفيل سنة سبع وثمانين
 بخراسان وفيل بلامواز وقال الحميري خرج الى خراسان ومعه غلمان له نزل بقتل بخرجان
 واخر وامله ومي بواو كاح دمه مدرا حمة الله ومن مر احده صدى الشلعون وما كوا
 بفتح الميم وبجود اله كلاب مضومة بعروما او ما كنة ثم كالم اله وكال ع وبلا ادري سبب
 تسميته بلكاميس بل كان له في نفسه ام لانه كان من ارباد في داب العجلي وميائه ذكره
ابو البرج علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الميثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله
 ابن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن علي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي كاهن
 الكلاب ما صباهي صاحب كتاب الاغانى وجرى مروان بن محمد اخر خلفاء بني امية ومواسمه في
 الاصل بخران المنشا كان من اعيان ادبايها واجرا د مصنفها وى عز علم كبير من العلماء يطول
 تعدادهم وكان عالما بعلوم الفلاس ولا نسب والاسمي قال التتوحي ومي المتشيعين الذين
 شامروا بكم ابو البرج دلا صباهي كان يجمع من الشعر دلا غاي ودا حبار واثا والاحاديث
 المسنرة والنسب طلم ارفك من يجمع مثله ويجمع دوزخ له من علوم اخر منها اللغة والنحو
 والاسمي والمغارب ومزاة المنادمة شيئا كثيرا مثل علم الجوارح والببكرة وبيع من الكتب والفجر
 ولاسنة وعي ذلك وله شع جمع اهلون العلماء والاحسان كجوا الشعر اوله المصنفات المسجلة
 منها كتاب الاغانى التي وقع اتقان على ان لم يعل في بابيه مثله يقال انه جمعه في خمس سنة
 حمله الى سيف الدولة بن حمدان فاعطاه العبد بيار واعتذر اليه وحكي عن صاحب بن عباد انه
 كان في اسفار وسفلا انه يتكلم حمل ثلثين حملا من كتب الادب ليكل احما فلما دحل
 اليه كتاب الاغانى لم يكن يعرفه الا سبب سواه استغنا به عنها وله كتاب الفيلان وكتاب الاما

يستحب

ابو البرج
 الا صباهي

الشواعي وكتاب الريارات وكتاب دعوة الجار وكتاب احسان خطه العربي وكتاب اعلام الكلبين
 وكتاب الحلمات وادب العرب ووصل الى ان ليس كتب فيها اية ملوحة ولا ندرس وسمي بالشيخ
 سراً وجاهل الانواع سرافق ذلك كتاب نسب بن عبد شمس كتاب ايام العرب وسمي بعمامة يوم
 كتاب التعديل وادب الخط وادب العرب ومثلها كتاب الفيلسوف المعين وغيره ولا ندرس في كتابها
 الى الورق المهلب وله فيه مراجع في ذلك قوله

ولما اتفقنا كلابيرين بطله اعلمنا وعنا وروا منا
 ورونا عليه مفتاح براسنا وردنا يراه مجزين فاختصنا
 وله من قصير قصيدة بمولود جاء من سرور ورومية

اسعد مولودا بلط مباركا كابر راشي فجمع ليل فمر
 سعد لوقت سعاده جاءك بهام حسان من نبات كرا صبر
 مشجع في دروت شي بالروي بين الملب منتهاه وفيصر
 شمس النسي فريت الى بدر الرجي حتى اتم الاجتماعات بالشمس

وشع كثير وكانت وراثة في سنة اربع وثمانين وما تليها توفي يوم كرادع رابع عشر
 في الحجة سنة ست وخمسين وثلاثمائة ببغداد وكان قد دخل قبل ان يموت ومعه سنة ست
 وخمسين مات فيها علما كبيرا وثلث ملوك كبار ما لعلمان ابو العرج المذكور وابو علي الفاي
 والملوك الثلاثة سيف الدولة بن حماد ومعاوية بن وهب وكافور الاخشيد ومرو
 المذكور في تراجمهم **الحاكم ابو الفاسم** علي بن محمد بن الحسن بن ابي الحسن
 مبة الله بن عبد الله بن الحسين المعرف بابن عساكر الملقب بفتة الذي كان عرت الشام في
 وفته ومن اعيان العظماء الشافعية عليه الحرث واشتهر به وبلغ في كلبه الى ان جمع منه
 ما لم يتعول غيره ورجل وكحل وحاب البلاء وفيه المشايخ وكان رفيق بن السمعاني في الرحلة
 وكان جافكلا يجمع بين معرفة المتنوع ولا سيما يسمع ببغداد في سنة عشرين وخمسمائة
 من اصحاب الديار والسنوخي والجوهرية ثم رجع الى دمشق ورجل الى خراسان ورجل في سائر
 ومراة واصحاب الجبال وصنف التصانيف المفيدة وخرج القطار ورجل في حسن الكلام على
 الاحاديث منطوقها في الجمع والتأليف صنف التاريخ الكبير لم يشو في ثمانية مجلدات اتى
 فيه بالعجايب وموعلي نسخ تاريخ بغداد قال في الشيخ ركن الدين عبد العظيم ورجل في
 ذكر هذا التاريخ من يوم غفل على نفسه والا فاعلم بيقصر عن ان يجمع الا نسان فيه مثل
 هذا الكتاب بعد الاستغفال والتبني ولفظ في الحق ومن وقف عليه عرف حقيقة هذا القول

ابن عسكاري

علي

تم

ومتي تسع للامنان حتى يقع مثله ومما اثاره كخم موالف اختار وما صح له هذا الا بعد مسودات ما
يكاد ينضب حصر ما وله عني تواليب حسنة واجزاء ممتعة وله شع كابدس بره من ذل قوله
على ما قيل
اما ان المحرث اجل علم واشي به الاحاديث العوالي
وانه لن تقرأ للعلم شي يخففه كما جواه الرجال
بكن ياصح ذا حوص عليه وخز عز الرجال ومن المنسوب اليه
ايا بفسر ونجد جاء المشيب فماذا التصابي واذا العزل
قول شي كان لم يكن وجاء المشيب كان لم يزل
كاليه بنيس على عرة وخطب المنون بها فسر نزل
بما ليت شعري من اخر وما قرر الله لي في الزل وكانت وكاة الحافه
الذكر في اول المحرم سنة تسع وتسعين واربعمائة **وتوفي** ليلة الاثنين حادي عشر رجب سنة
اخرى ومبعين وخمسائة بدمشق ومن غنوا والروا عنه باب الصغير **وتوفي** اخوه البغيه
المحرث طين الدين سنة الله بن الحسين بن مبة الله يوم الاحد تاسع عشر من شعب سنة ثلاث وستين
وخمسائة ومن غنوا الغر بغيه باب الصغير ومولده على ما ذكره اخوه الحافظ المذكور في العتي
الا اول رجب سنة ثمان وثلاثين واربعمائة وقدم بغزاد سنة ست وخمسائة وقفا على
اسحق اليمني وابن برمان وعاد الى دمشق ومن غنوا بصور الغر بغيه في جامع دمشق وافتى
وحديث جهم الله تعالى وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين وصلى عليه الشيخ فكتب
الدين النيسابوري **وتوفي** وله امر محم الفارسي الملقب بهما الدين الحافظ في التاسع
من شعب سنة ست وخمسائة بدمشق ومن غنوا في خارج باب النصر ومولده به ليلة النصف
من جمادى الاولى سنة سبع وعشرين وخمسائة رحمه الله **ابو الحسن علي بن محمد**
ابن عبد الله السمساني البغوي كان فيما بعلم اللغة مشهورا وكتب كتابا في علمه فخطه
بشعر فيها ولا اعمف شيئا من احواله وذكره الخطيب في تاريخه وقال كتبت عنه ولا اعمف
سوى انه سمع ابا بكر بن شاذان وابا العظمن المامون وكان صروفا وكتب الكثير وخطه
في غاية ما اتقان والصحة وتصور بغزاد للرواية واقفا وكاد بواكثي كتبه فخطه وحصلت بعد
عنا ان ديار الواسط في كلاب وادركها العرف فمسر اكثرها توفي يوم كاربعا رابع المحرم
سنة خمس وخمسين واربعمائة وكلا في شعبة لما اومع بكسر الهمزة والهمزة وسكون
الميم كاد في وفتح الثانية وبعدها في فون ثم وجرت في ذر الغواص للمحرثي ما مثاله ويقولون
في النسبة الى ابا كمة والبلد عليه والسمسح واكها في واما فلان وسمسح في يحكون فيه ويثن

اليسمسياني

الشريف المرتضى

وجاء الحكماء ثم قال بعد ذلك ووجه الكلام ان يقال المنسوب الى الشيخ يسمى وتسمى الكلام الى
اخيه فلما وفيت على هذا علمت ان نسبة ابيه الحسن المذكور الى السمعيم وانه استعمل على اصطلاح الناس
والله اعلم **الشريف المرتضى** ابو الفاسح علي بن الكاظمي المناقب ابي احمد
الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه كان يحب الله السنو وكان له ما في علم الكلام وكلامه والشعر
ومواخر الشريفة الرضي وسيا في ذكره، وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في اصول
الدين وله ديوان شعر كثير واذا وصفه الكافي جلاء فيه وفراستعمله في كثير من المقامات
وفراستعمله الناس في كتاب بهج البلاغة المجموع من كلام علي رضي الله عنه مثل مجموعته
اجمع اخيه الرضي وفرقوا له ليس من كلامه وانما الذي جمعه ونسبه اليه موالف وضعه وله
الكتاب الذي سماه الدرر والغرر وفيه مجلس من ما يشتمل على منون من معانيه وادب
تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب متعبد على فضل كثير وتوسيع في الاطلاع
على العلوم وله كرامات بطام في الرضي، وانتم عليه وارث له مفاهيم فمن ذلك قوله

ومن شعره ايضا

كن عبيد بالزور اياه اذ ايفان واعصى كبره في المنا
والتفينا كما استهينا ولا عيب سوى ان ذاك في دلائل
وانا كانت الملافات ليلا بالليل في خبر من كاي
ولما تعرفنا كما شات النوى سيزود خالصا وود
كل في وفر سار الخليل عشيحة اوجته مما افوم وافعد
وحكى الخبيب السري ان ابا الحسن علي العالي كاديب كانت له نسخة من كتاب الحمرة في غزاية
المجودة فرغته الحاجة اليه فباعها فاستمر اما التثنية المرتضى المذكور يستبين من يذرا
وتصحبها بوجردية ابيها فاجلها بها عجا العالي و
انست بها عشي بن حوا وبعثها بقال كل وجرى بها وحسن
وما كان خبي اذني بها سيعها ولو جلدت في السعور ديوت
ولكن لضعف واعتقار وصيته عليه يستعمل شوي
فقلت ولم املط سوا من عبرة معالة مكوي القواد حزين
وفرغ من الخراجات ياراه ملك لرايم من رب يمين حنين ومنزالي العالي منسوق
الحوالة بالاعا وفي جلدته بخراسان اقام بالبحر مرة طويلة وسمع بها من شيوخ ذلك الوقت ومن
بغزاه وحرث بها وبلغ الشريف وفضليله كثيرة وكانت وادته سنة خمس وخمسين وثلاثمائة

توفي

وتوفي يوم الاحد خلد من عيش من ربيع دلاول سنة ست وثلاثين واربع مائة ودين من ديار عشية
ذلا النهار وكانت وفاة العلي المذكور في الفقرة سنة ثمان واربعين واربع مائة ودين من
مفردة جدمع المنصور وكان اجد بياضا عرار روى عنه الحكيك في تاريخه
ابو الحسن علي بن الحسين بن محمد الخلعلي صاحب الخلافيات الموصلي اصله
الدار كان عرقا مكي اجمع له ابو نصر احمد بن الحسن الشيباني ازي عشرين جزاء وحي جماعته
وسما ما الخلعليات وفي المنسوبة اليه وتفلت منها عن دلاصمعي فلان كان نفس حاتم ~~علي~~
ابن عمر بن العلاء وان امراء نيباء اكثر منه لمستطد منها عمل غرور
بساله عن ذلا فقال كنت في صنع ذهب النهار اذ ورهيه سمعت قليلا في هذا البيت
ونظمت فلم ادر احرأ فكنته على خاتمي قال ابو العباس ثعلب من البيت لماعني في قتيبة ثوبة
ابن سمع من موع المعرب بالشومعرا الخلعلي وكانت وكادة الخلعلي في الحرم سنة خمس واربع مائة
بصر وتوفي بها ثامن عشرين في الحجة سنة اثني وتسعين واربع مائة والخلعلي بكسي الخفاء المعجمة
وقبح اللام وبعمر ما عين مملعة من النسبة الى الخلع ونسب اليها المذكور مما انه كان يبيع بمصر
الحمد كلاما لمصر ما شتمه بزلله وعرف به والله اعلم **ابو الحسن علي**
ابن محمد الشهابي الكاتب كان اجد بياضا عا اتعلق بخدمته النيز بن المعز صاحب مصر بوكاه ام
خرافة كتبه وجعله فترخوان بفواله الكتب ويجالس ويولد منه وكان حلو الجوارح الحبيب العائني
وله مصنفات حسنة منها كتاب الديارات في كل ديار يرد على او الموصلي والحجوزي والشارح والديار
المصرية وجميع دلاشعار المفولة في كل ديار وهو على اسلوب الديار للحال ليس ولا يصح في بزاره عليهم
وكتاب السير بعرا الحسن وكتاب مراتب الفقهاء وكتاب التوفيق والتخي يعاوله مكاتبات ومراسلات
مضمنة شعر او حكما وعني ذلا من المصنفات في دلا ادب وعني وتوفي بسنة تسعين وثلاث مائة
فالانام المختار المعرب بالمسمى توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة وراة عني فيقال ليلة الثلاثاء
متنصب صبر وكانت وفاة بمصر **الشهابي** يفتح الشيبان المعجمة وبعرا الاب بلاء موحدة
مضمونة ثم شيبان معجمة ساكنة بعمر ما تارة مثناة من ربيع فما كسبت عن منى النسبة كشي ابلغ اعياها
ابو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري الفريدي المعروف بابن الفلابسي كان اما ما في علم
الحديث ومنونه واسا بدير وجميع ما ينكون وكان للعلم من فيه اعتقاد كبير وصنف في الحديث
كتاب المختصر جمع فيه ما اقبل اسناده من حديث ملا بن اسر رضي الله في كتاب الموكار واية اية
عبد الله عبر الرحمن بن الفلاس المصري وهو على صغر حجمه جيد في بلاءه وكانت وكادة في رجب
سنة اربع وعشرين وثلاث مائة وتوفي ليلة ثار رعا ثالث ربيع كاخ سنة ثلاث واربع مائة ودين من

الخلعلي

الشهابي

الفلابسي

يوم دار بعا وقت العصور بالقيم وان ويات عنهم من الناس خلق عظيم وضربت الاخبية والفا
 بفتح الفاء وبجر الالف بار موحدة مكسورة ثم سين محلة عن النسبة الى فارس ويحي مريضة
 بلام يفتحة بالفتح ولما فتحها كامي تميم بن المعز بن باديس المفرح ذكره فالجميع حكيب سوسه
 قصيرة كايبة اوله

ضحك الزمان وكان ينزع عا بسا لما فتحت جرجر مد فارسا
 انكسها عزرا ما اصرقها الا فناء وبواتي اوجوار سلا
 الله يعلم ما جئيت ثمار ما الا وكان ابو له فسلط عا رسا
 من كان باسم العوالي خا كبا اخت له بيض العصور عوا بسلا

ابو الفاسم الصفلي

ابن عمر بن الاغلب السعدي الصفلي المولود المصري للدار والوفاء للغوى كان اجد كلامه في
 دكا ب خصوص اللغة وله قطب فدا فعة منها كتاب دبا بعل احسن فيه كل احسان وهو
 اجود من دكا بعل لا بن الفوكية وله كتاب بنية دكا سماء جمع فيه مد وعب وكتاب الدرر الخفي
 المختار من شعر الجنيد وكتاب الملح جمع فيه خلفا كثير من شعراء الاندلس وكرات واداة
 في العاش من صم سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة بصفلية وفي امداد با على فضلها ورجل عنها لم
 اشرف على قتلها البرنج ووصل الى مصر في حرود سنة خمس مائة وبالف امل مصر في اكرامه وكان ينسب
 الى التشاهل في الروايات ومن شعره في السعد

وشاد في لسانه تحف حلت عفوفا واهنت جلال

عابوه جهلا بما فقلت لهم امل سمعتهم بالنبعث في العفد وله من جملة قصيد
 فلا تذهبن العم في كلب الصبا وانسفين يوما بسعدي وكنعم
 فان فصار المراد امل حاجة في مرامات الاحاديث وكناعم وله شعر كثير وتو

ابن حزم

مصر في صم سنة خمس عشرة وخمسمائة وتفرغ الكلال على السعدي والصفلي وابو محمد
 علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن محمد بن سفيان بن زيد بن مولى بن زيد بن اسيد بن
 الاموي وجده بن زيد بن اسلم بن اجداد واصله من فارس ومولده في كعبة يوم كرا بعا فمل طوع
 الشمس بطلع رمضان سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة في الجانب الشرقي منها كان جافكا عا لما بعلوم
 الحديث وفقهه مستتبك كالا حكام من الكتاب والسنة بعد ان كان شافعي المذهب فانتقل الى مذهب
 اهل الكرام وكان متعينا في علوم كثير عا ملا بعلومه زامرا في الدنيا بعد الرابسة التي كراته
 وكلايته من قبله في الوزارة وتربيته اليه متواضعا افاضل جمع وتوليف كثير وجمع من الكتب

علم الحديث والمصنفات والمسندات شيئا كثيرا وسمع مسلما جتأ واللعب في فقه الحديث كتابا سماه
 الكلب الى من كتب الجماعة لعل شرايع كلامه في الواجب والحلال والحرام والسنة ودرجتها لورد
 فيه احوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من ائمة المسلمين رضي الله عنهم اجمعين في مسائل الفقه والحجة
 لكل طائفة وعليها ومو كتاب كثير وله كتاب الاحكام ماصول الاحكام في غاية المفص واهل
 الجمع وكتاب الملل والنحل وكتاب في دواجمع ومساليه على ابواب الفقه وكتاب في مائات العلوم
 وكيفية كل منها وتعلق بعضها ببعض وكتاب الحما رتيريل النمود والنصارى التوراة والتجمل
 وبيان بياض ما يذيرهم من ذلك كما لا يخفى التاويل ومنذ ما عني لم يسبق اليه وكتاب التتبع
 لحر المنكح والمرحل اليه بل كما لا يخفى العلمانية وكماشلة الفقهية فانه سلك في بيانها وازالة سوء
 الكفر عنه وتكريب الحجة في كبريائه في سلكها احرفه وله كتاب صغير سماه نفص
 القوس جمع فيه كل غرسة وفائدة وهو معجز جدا وقال ابن بشكوال في حقه كان ابو عمر اجمع
 اهل الاندلس في كنهة العلوم كلامه وادبهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووفور حفا
 من البلاغة والشعر والمعرفة بالسياسة ولا يخفى اذ هو راجع انه اجتمع عنده بختايبه
 من تلاميذه نحو اربع مائة مجلد يشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة وقال الحافظ ابو عبد الله
 محمد بن قنوج الحجير ما راينا مثله فيما لا يتجمع له من الكمال وسعة الفهم وكثرة النعم والبر
 وما رايت من يقول الشعر على البرعمة اسمع منه ثم قال انشأ في نفسه

ولم اصبح من قبل بحسبي جروحي عندكم ابراهيم

ولكن للعبان لصيف مغني له سال المعاذنية الكليل

يقول في المرحيل جمع وروح ماله عنار حصيل

بقلت له المعالين يكمن لرا كلب المعاذنية الحليل

افمننا ساعة ثم اذ غلنا وما يعين المسو وفوق ساعة

كان ان شمل الم يله ذا اجتماع اندامنا شئت البين اجتماعه

وفي عز الفمن ساء في حسنه يكبل ملا في في المروي يقول

اي حسو وجه كراح لم تن غير ولم تدر كيف الجسم انتا قتل

بقلت له اسفقت في النوع ظلمنا وعنزي رة لوارت كويل

الم ترائي كاهمري وان في على ما بر احي يفوم د ليل

ولم اصبح من قبل بحسبي جروحي عندكم ابراهيم
 ولكن للعبان لصيف مغني له سال المعاذنية الكليل
 يقول في المرحيل جمع وروح ماله عنار حصيل
 بقلت له المعالين يكمن لرا كلب المعاذنية الحليل
 افمننا ساعة ثم اذ غلنا وما يعين المسو وفوق ساعة
 كان ان شمل الم يله ذا اجتماع اندامنا شئت البين اجتماعه
 وفي عز الفمن ساء في حسنه يكبل ملا في في المروي يقول
 اي حسو وجه كراح لم تن غير ولم تدر كيف الجسم انتا قتل
 بقلت له اسفقت في النوع ظلمنا وعنزي رة لوارت كويل
 الم ترائي كاهمري وان في على ما بر احي يفوم د ليل
 وكان بينه وبين ابى الوليد البجلي مناظرات وما جرايلت يكحول مشحما وكان كثير الفروع في

العلماء المتفوسمين لا يكاد احرى يبلغ من لسانه فيموت منه القلوب واستمررت لبقيا وقتها وتقالوا
على بغضه ورد احواله واجمعوا على تخليبه وشنعوا عليه وحلروا سلاطينهم من جنته ونفوسا
عوامهم من الدنوا اليه وبدا خزعنه بفتح صدر الملوك وشهدته من بلاد ما حنى انتمى الى بلاد بعلية
فتوفي بها بعد ايام في احد الميادين بعثت من تحت خمس واربع مئة وكانت
وكادته بعد كلوع العجم من يوم كان بعد ما خرج من سنة اربع وثلاث مئة فله ابن واحد
وميه فال ابن العربي كان لسان من خرج وميعة الحجاج بن يوسف سفيين وانما قال ذلك لكثرة
وفوعه بعد كرامة وكانت وفاة والد ابى محمد واحمر في ثمان الف سنة اثنى واربع مئة وكان وزير
الدولة العلامية ومن اهل العلم وكاد ابى محمد المذكور في ثمان الف سنة والذين الوزر في بعض
وصلايه حمد الله تعالى

وصاياه رحمه الله تعالى
 انه اشنت ان يحيا غنيا بلا تكسر على حالة الا رضى به ورفعا
 وفي الحديث في كتاب جزوة المفتيس ان الوزير المذكور كان جالسا بين يدي عرومة المنصور
 في عام عمره ثمانية عامين في بعض مجالسه العامة فوجدت اليه رفعة استعطاب كاتم عصبته
 رجل سجون في المنصور اغتفله فحفا عليه بجرم استعصمه منه فلما فرما اشتد غضبه وقال
 في نفسي والله به واخر الفهم واراد ان يكتب ليطلب بكتب يخلو في روضة الوزير المذكور
 فدخل الوزير الفهم وتناول الورقة وجعل يكتب بمقتضى التوقيع الى صاحب الشحنة فقال له المنصور
 ما هذا الذي تكتب قال يا اخلاق فلان مجرد فقال من امر بمزا فساو له التوقيع فلما رآه قال
 وممت والله ليصلني ثم خط على التوقيع واراد ان يكتب يطلب بكتب يخلو في روضة الوزير
 الوردية واراد ان يكتب الى الوالي يا اخلاق فنظم اليه المنصور فقال وقد غضب استر من دكا وال
 من امر بمزا فساو له التوقيع فراء خكه عليه واراد ان يكتب يطلب بكتب يخلو في روضة الوزير
 التوقيع وشرع في الكتابة الى الوالي فورا المنصور وانكر اكثر من المرتين دكا وليس في روضة خكه
 يا اخلاق فلما رآه عجب من ذلك وقال نعم يخلو على غصه من اراد الله سبحانه اكلا فله كذا فدا انما على
 منعه وليلة ففتح اللام بين يديه ما بدا موحدة ساكنة وفيه لاخير بها بلولة بل كانوا سر والله اعلم
الحاكم ابو الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيدة المرتبة كان له ما في اللغة
 والعربية حاضرا لما وفر جمع في ذلك وعلما فيها كتاب المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع وله
 كتاب دكان في شرح المحاسة في دست مجلدات وكان ضريه وابوه كان فيما يعلم اللغة وعليه
 اشتغل ولده في اول امره ثم على العلا طاعدا البغدادى وفرا ايضا على ابن عمر الطائفي قال الصلبي

الجزءية

د خلقت من سبعة فتسبته لا ملها اسم معون علي بن ابي المصنف فقلت لهم انظروا من يغفلكم اسماء
 انما كتبت في كتابي رجل اعني يعقوب بن بلال بن سيرة بن ابي علي من اوله الى اخيه بحسبته من حفظه
 وكان له في الشعر حكا وتعرف وتوفي بحضرة دانية عشتية دلا حرا ربع بفين من ربيع دلا من سنة
 ثمان وخمسين واربعمائة وعشرون سنة او نحوها وسيرة بكسر السين المهملة وسكون الهمزة
 المشددة من تحتها وفتح الدال المهملة بعمر ما ملها والميم يضم الميم وسكون الواو بعمر ما ملها
 من النسبة الى مربية وهي مربية في شروفا لافلس والكلمة في بفتح الكاف المهملة واللام ولا ميم
 وسكون بعمر ما ملها من النسبة الى لافلس وفي مربية في غرب لافلس ودانية بفتح الدال المهملة
 وبعمر ما ملها نون مكسورة بعمر ما ملها مشددة من تحتها مفتوحة ثم ما وفي مربية في شروفا لافلس ايضا
 والله اعلم **ابو الحسن علي بن عبد الغني العيني** في الاصول في الفقه والاشياء المشهورة
 فقال ابن بسام صاحب الرخيم في حقه كان عمر ثمانية وراس صناعه وزعيم جماعة كرام على جزيرة دلا لافلس
 منتصب الامانة الخامسة من الهجرة بعمر ارب وكنه من العيني وان ولاد ب يومئذ فعند ابن السوف
 معمر الطريفي فيها ديه ملوكم كوايها تمامي الردياض تسميها بالتسميم وتلقاها فيه قتلها لافلس
 في الاشياء العينية على انه كان فيما بينه وبين اصين العكن مشهورا التسميم تلتفت الى الفجاء تلتفت الضمان الى
 الماء ولما خلع ملوكم الكواييف با ففنا اشتكت عليه مربية كنجة وفرضا فذرعها وتراجع كعبه
 ومنوا ابو الحسن بن خالدة ابي الحق المحصي صاحب رمل لاداب وله شعر من فطيدن السليمة الفصيرة
 التي اولماد **بائيل الصب** مني غرة افيلام الساعة موعنة
 ومني مشهور في ملاحة الى ابراهيم وفروا زعماء الفقيه موسى المعري و بالغمز اوي بلديات من تحتها ديه
 فدمك مريضا عوده ورشني اسيرك حشيرة
 لم يبق جباله سوى بقصر بقرات الشوق قصيرة
 ما روت يفعز من الصبر الى عيشة ويسنة
 واد العجرت المحضة قتلت فكيف وانت تحبوه
 كم سهل وجهك خرا رطبا والحاجب منه يعرفه
 ما اشهد فينبط القلب ولم في اثار البحر تخليده
ومن شعره ايضا
 اقول له وفروا حيا بل اسر لما من مسك ريفته ختام
 من خريدك تعصر قال كلامي عصرت من الورود المرام
 ما بال تشبيبي تنكرين خطابه وانال طوبى البياض سوادا
 فالت فجيعة يدري وانما بدلت اسما عليه جرادا
 وقال يردني ابراه وفروا مع فيه وقت جوارى الى انك لافلس واهل من فراه

الفقيه واثي
 المحصور

رحلت وما منا مشوي الجيب من بيكيه بافني الغريب
 ساحل من ترابك في رحالي لكي اعني به عن كل حبيب
 وحكي فاج العلي بن زيد المعروف بالنسابة قال حدثني ابو داود اصبح سائة بنون يدعون محمد الحارثي الاندلسي
 عن جده زيد بن محمد قال بعث المعتمر بن عبد صالح صاحب الشيلية الى ابي العرب الزبيدي خمسة دنانير
 وامره ان يتخير بها ويسمي اليه وكان بحريه صفلية ومروا به العرب مصعب بن محمد الفريسي الشامي
 الشراعي وبعث مثلها الى ابي الحسن المكي ومروا به الفتي وان مكنته اليه ابو العرب هـ
 لا تتخير لراييه كيف شاب اسي واعجب كلاسود عن كيف لم يثبت
 البحر للمروم ولا تجوز السبعين به الا على غرر والبر للمعتمد
 ابي الحسن ارسى ركوب البحر افكده غي به له الخبي باخصه بدرا
 ما انت نوح فتاخي سفينته وكا المسيح انا امشي على الماء

ثم دخل الاندلس بعد ذلك وامتدح المعتمد وغيره وكان عماله بالقرارات وكوفها وافي الاندلس الفدان
 الكريم بسنة وغي ما وتوفي سنة ثمان وثلاثين واربعمائة بكنجة وكنجة بفتح الكا
 الهملة وسكون النون وفتح الجيم بحر عامه وميم بدلة بالغ لحي دينها وبنو سنة من حلفان
 من تلك الناحية واما ابو العرب الزبيدي فله ولد بحفلية سنة ثلاث وعشر مئزر بعلمه
 وخرج منها لما تطلب الروم عليها سنة اربع وستين واربعمائة فاصار المعتمر بن عبد الله وقال
 ابن الرصيني وبلغني انه في سنة سبع وثمان مائة حتى لما نزلوا الله اعلم ن
ابو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي المعروف بابن خروف كان
 فاضلا في علم العربية له فيها مصنوعات شهيرة بفضلته وسعة علمه سرح كتاب سيبويه في شرح
 جيرا وشرح كتاب الجمل للزجاج وكان يخرج على ابن كاسر الخوي الاندلسي المعروف بالحريث
 وتوفي سنة عشرين وستمائة وخمسة وفتح الحاء المعجمة وهو غني ابن خروف الشاعر
 وسيلته في ذلك والحضرمي في الحاء الهملة وسكون الظاء المعجمة وفتح الراء وبعده ما سيج
 ومدة النسبة الى حضرموت وتفرغ الكلام عليها **ابو الحسن علي بن عيسى**
 ابن البرج بن صالح الربيعي النخعي البغدادى الوارثي في الاصل كان مائة في النجوم متفنا له شرح كتاب
 دكا يوضح كايه على العاريج وشرح كتاب سيبويه ومغسله وسبب ذلك ان بعض بني رضوان
 ماله يوما في مجلسه عن مسألة فاجابه فبازعه الجواب فقام من موضعه مغضبا ودخل البيت
 واخر شرح سيبويه وجعله في اجانة وجعل يصيب عليه ويفكعه ويلكم به الجهازي يقول
 اجعلوا في البغاليق غداة وكانوا يشتغل بخزانه على الميلى حتى تم خرج الى شيم ارفقوا

ابن خروف

علي بن عيسى
النخوي

علي بن عيسى

على انه على الفلاديسي عشرين ثم رجع الى بغداد وقال ابو علي بن جعفر فوهموا على الغزالي لوسنت
 الشرق والغرب لم يجرأ على منعه وقال ابو علي ايضا لما انبسط عنه ما يفعله شيء يحتاج بساكنه
 وانتفع بذلك شغل عليه خلق كثير وكان مبتلي بقتل الكتاب فيمكنه ان يجتمع هو وابن جعفر بميثاق
 في موضع باحتراز على باب خربة قراي فيها كلبا فقال لابن جعفر فعد على الباب ودخل فلما رآه
 الكلب يمد يدا ان يقتله ضرب وخرج ولم يفر ابن جعفر على منعه فقال الربيعي ويلك يا ابن جعفر
 في الغزالي في قتل الكلاب وعلى انه كان يوم ما يمشي على شاكله فجاءه فرأى الرضا والمرضى في سبعة
 ومعمما عمن بن جعفر فقال لما من اعجب احوال الشيء يعجز ان يكون عمن جالساً معهما ويمشي على
 على الشك بعذر منهما وكنت وكادته سنة ثمان وعشرين وقلنا ثمانية وثلاثين ليلة
 السبت لعش بغين من الحرم سنة عشرين واربعة بمغزاد رحمه الله والربيعي يفتح الروا والبا
 الموحدة بعد ما عمن مهلة هذه النسبة الى ربعة والاعلم امور ربعة بن مضر ام عبيد بن جعفر
 هذه النسبة الجماعة اسم كل واحد ربعة والله اعلم **ابو الحسن علي بن محمد بن علي**
 النخعي المعروف بالهصيني الا سمي ابا في اخرا النخوع عن الجرجاني صاحب العمل الصغير ويحرمه حتى
 صار اعرب امدل زمانه به وفيه بغداد والستوكنها ودرس النحو بالدرسة النكاحية مرة وكان
 يكتب في غاية الصحة وكتب كثيرا من كتابه وانتفع به خلق كثير ومن جملة من اخذ عنه ملل النخعة
 المفرد ذكره وروى عنه الحافظ السلفي وقال جالسته ببغداد وسمي الهصيني لكثرة اعادته ودرس
 الهصيني فانه ابن ابي نيار بن جعفر في كتاب صفات كراد بل ولا استرا باث بكسي الهصيني وسكون السين المهمل
 وكسر الصاد المشددة من موفا وفتح الروا وبعده كلاب باء موحدة مفتوحة وبعده الالف ذال معجمة من
 النسبة الى استر باء ويحيى في مئة من عمل المازن نيران بن سارية وجرجان **ابو الحسن علي**
 ابن علي الحسين بن عبد الرحيم بن الحسن السليم الرقي الاصل ببغداد في المولد والدار الملقبة بقرية البرزين
 المعروف بابن العصار اللغوي وكان من كراد باء المشامي وحصل منه أشياء غريبة فرائد الادب
 على الشريفة ابيه السعادات بن السجري وابن الجوالقي وبلغ في فيه بديون المتنبى علما ورواية
 وفراة عليه جمع كثير في الاعراف والشام ومصر وكتب بحكمه كثيرا من كتب الادب وشغل العرب
 ووقع في خكمه الغلظ مع كثرة ضيقه واحترازه وفيل انه لم يكن ذكيا ولم يكن في النحو كما هو في
 اللغة وكانت كبريافته في الحظ خمسة والنا برتسا بسوز في خكمه ويقالون به وكان جريطا على القول
 وكلها وسكنها على كتبه ورايت جملة من لقيه واخذ عنه وكانت كرادته سنة ثمان وخمسمائة
 وتوفي يوم السبت بعد صلاة الكهي ثالث المحرم سنة ست ومبشرين وخمسمائة ببغداد ودرس
 بفقيه الشونيزي ينجب في ابيه يوم دأحر والله اعلم

الهصيني

الثانية
 ابن العصار
 مهذب

شمس

ابو الحسن علي بن الحسين بن ثابت الملقب بمدرك الدين المعروف بشمس الجلي كان عالما
فاضلا لغويا شاعرا وكان اشتغاله بخراسان على ابن الحشاش ومنه في كنفه من اهل باده ذلك
الوقت ثم سافر الى ديار بكر الشلم ومدرك ذلك ايام واخر جوارين به واستوطن الموصل وله عدة تصانيف
وجمع من نظم كفا بانهما الحماسة مرتبة على عشرة ابواب خامسة بها حماسة اية تعلم وكان من الفضيلة
اللا انه كان يروي اللسان كثير الوقوع في الناس مسلحا على نكته اعراضها ببيت كاحد في العطل شيئا
ذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وفتح ذكره في اشياء نصيبها اليه من فلة الدين وتركها الصلاة
ومعارضته للفردان الكرم واستهزأ به بالناس ولم يكرها جميع من شعره وفي شعره تعسف
وقال سبيل لم يسمي تخيلا افضل لغت مرة ذلك كل يوم شيئا من الكين فاد او ضعته عن رضاء
الحاجة شتمته فلا اجر له راحة سميت لذلك شيئا وتوفي ليلة ديار باده ثامن عشر من
ربيع كما خر سنة احدى وستمائة بالموصل وبمن يفر المعاصي بن عمران وشمس بنهم الشين
المجتمعة وفتح السبع وسكن اليها المنة من تحتها وبهر ما سمع ومومن الشين ن
ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصوري السعدي الملقب بالشمس الملقب علم الدين
كان فاضلا شاعرا بالعلم على الشيخ ابي محمد الفلاس الشافعي المذكر في حروف الفاء وايق عليه
عليه علم الفرائد والنحو واللغة ثم انتقل الى مشغوف وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر
وكان للعلم فيه اعتناء عظيم وشرح الفصول في اربع مجلدات وشرح الفصيح الشافعية في الفرائد
وكان فاضلا على ناصها وله كتب واشعار وكان متعبا في وقته ومن شعره ما كتب به الى الرشيد
ابن الدر المغمي صمري منه مراد وليلنا

الساعات

يا ايها المولى الرشيد رفعت صبرك ما صونا
واقترأ ايام السرور وباعرت عند المنونا
افت الرب ففت الواري فضلا واجفلا ودينا
وفراة عجي النجوم نسمع القلب الحزيننا
شوقني اليك كشوق كل يوم بار والبلينا
لم عجب خلق بعد ما خسر كنت بمواها سينا

واحتقرت مصرا دونهما احاشا ان تحتار دونا
وبجرت دونهما وما في دياره مشبهه يعينا
ونسيت ريقنا ونبي بها وكيب النفس حيننا
والزمر ايام الربيع كمثل اثلواب وشينا

والطبي

والكبير يجمع في الرياء من يدا وفرعت الغصونا
وغير من سلك المياه لعصية قتلوا المينا
برع المعظم واليه عنه وزر شربعا فاسيون
وانه كرحنا نأخذه تلمو شالا او مينا

« ياذا اشتردت على الكمية وادرات لما الوكينا
بالمرى لا تملوا عتب دانا فرفسيينا
واحب اليه منعمه ليلسا حيا سمينا
وعلى النصب الكشي المنفى الركب التريينا

فرداء بيلكن فقه واشترده له خيكامتيننا
واكتمه عن كل الوري لا تكهن العيب بيننا
بيلم فوج اكله ويرويه اثلما مينا
والله يجمع شملنا بط عن قريب سلامينا

والناس يزدحمون في الجماع كاجل الفداء والايح لوا حرمهم نوبة كالبعد زمان وراية مرارا
راكب بنية ومو يبعد الى جبل الطحمة وحوله اثنان وثلاثة وكل واحد يفرا ميعاده في موضع
غيره لاخر والكل في دبعة واحد ومو يرد على الجميع ولم يزل مواكبا على وخصبه الى ان قضي بتر
ليلة واحدة في عشي جمادى الاخر سنة ثلاث واربعين وستمائة وفرنيف على تسعين سنة
ولما حضرته الوفاة انشتر لنفسه د

فالواغراننا في دار الحمى ونزل الركب بمغنا
وكل من كان مكيعا لهم اصبح مسرورا بلفيا
فلت فليدنا في حيلتي بناي وجه اقلنا
فالوا ليس العيون شيا من كاسيما عن ترجبا

وجه الله تعالى والسخاوي يفتح السيز المملة والحا المعجمة ويجز الدوا وهن النسبة
الى سخاوي يجمع بليق بالقبية من اعمال مصر وفيه سه سخوي لكن الناس لم ينفوا على النسبة
« **ابو الحسن** بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد
في المتفوسين والمتاخرين من كتب مثله ولا فاريه وكان ابو هلال بن مقله اول من نقل هذه الطريقة
من خط الكوفيين وبرز ما في هذه الصورة وله بولط بضة السبق وخكه ايضا في غداية الحسن
لكن ابن البواب مزب كبريافته ونفحها وكساها حللا ومة وبجدة والكل معني بوزن له بالتعمد وعلى

ابن البواب

منواله فيجوز وليس من يجوز شأده، وكما يدعي ذلك مع ان في الخلف من يدعي باليس فيه ومع هذا
 لما رايته ولا سمعنا به اذ لا بل الجميع افراده بالسابقة وعدم المتابعة ويقال له ابن السبيعي ايضا
 لان اياه كان يوادى والبواب ملازم سيرا لباب فلما ناسب اليه وقيل مر به انسان ومو حارس على غيبة
 باب دار فقال الخنزير استاذي يدان عفو النسيب بلفظه، على العتبه وتوفي يوم الخميس ثلث
 جمادى وكا اول سنة ثلاث وعشر مئة فيل ثلاث عشت، واربعة مئة سبعمائة واربعة مئة من جوار دامام احمد
 ابن حنبل رحمه الله عنه وان شئت بعض العلماء بليتيز كراهه رثي مما ابن البواب وبما

استشع الكتاب وفرد سالفه ونصت لكمة ذلك ايام
 بلزله سودت الروي كابة اسعاعليط وشفقت دلا فلام

ومذا معنى حسن جراوسا في بعض العفما، بمرية حلب عن قول بعض المتلخرين من اهل بيت
 صفة كتاب كتاب كرتي الروح فكت مكرور بذا من ملال عن في ابن ملال
 فعلت له هذا يقول في حقه في الحسن مثل خلك ابن البواب وفي بلاغة العبا كنه مثل رسايل الهادي
 لانه ابن ملال كما تفرد في حقه ثم سالت النعفيه لفلان عن البغية بلانشر نيبا ومسي

ولما اتى منه الكتاب الذي حوافلا يدور للبيان جلال
 وفقت على ربع من البطل امل وفوق بربح داجية خال
 ارفرف من معي واه من لمة واسال اخلا لا نجيب سؤا
 مومنت به حتى تومنت لبعكه فجوم ليل في صموك لال
 كتاب كوشى الروح فكت مكرور بذا من ملال عن في ابن ملال

وما يتعلو بل الكتابة ان اول من خك بالعي بية اسمعيل والصحيح عند اهل العلم انه مرار من مرة
 من اهل دكانه وفيل انه من في مرة ومن الانبار انتشرت الكتابة في الناس فلان اصغر في ان فرشا
 سبلا من ابن لخم الكتابة فقالوا من الانبار والله اعلم ان **ابو اسير**
 ابن احمد بن يوسف بن جهم بن عرفة السكاني الملقب شيخ دلا سلام مومر وللعنته بن ابي سفيان
 صغر من حرب بن امية وكان كثير الخيش والعبادة وكهاب البلاء واجتمع بالعلماء والمشايع واخذ
 عنهم الحديث ورجع الى وطنه وانفكح به وافبل الناس عليه وكان لهم فيه اعتقاد حسن وفي
 الشيخ ابا العلا المعري وسمع منه بلما تفصل عنه سالة بعض اصحابه عماداه منه وعن عفيرته فقال
 مومر من المسلمين وقال بعض دلا سلام انك شيخ دلا سلام قال بلانفا شيخ في دلا سلام واخبر من اولاد
 وجعوتة جماعة تقدموا على الملوط وعلت مراتبهم منهم بقبلاء ومنهم امراء وكانت وامة سنة
 تسع واربعمائة وتوفي اول المحرم سنة ثمان وثمانين واربعمائة رحمه الله والمكاري يفتح الماوتشيد

شيخ دلا سلام

الكتاب

الفضل عبد الله بن ابراهيم الخليل الكوفي ومنه بحفته وفتح بغزاه مراداً حاجاً ورسوا من صاحب
الموصل وسمع به من الشيخين انه الفاسم يعيش بن حرفة الفقيه الشافعي وابنه ابراهيم بن ابراهيم بن علي
الصوفي وعنه مما ثم رحل الى الشام والفرس وسمع منها له من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيقه مطلقاً
منفكاً الى التوفيق على النكر في العلم والتصنيف وكان بيقه صحيح الفضل لا من الموصل والوارد بن عليهما
وكان له ما في جويك الحديث ومع بيقه وما يتعلق به حافكاً للتواريخ المتفرقة والمنطبعة خير ابا اسباب
العرب واخبارهم وادبهم ووفاءهم صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداءً من اول الزمان
الى سنة ثمان وعشرين وستمائة وممن من اخبار التواريخ واجمعها واختصر كتاب الانساب لابن السمعاني
واستورد عليه فيه مواضع وثبت على اغاليك وزاد فيه اشياء امسها او موكتاب معيد جردا واكثرها
يوجد اليوم بديرية النصارى من المختصر وممن في ثلاث مجلدات وما يظن في ثمان وممن في الوجود ولم ار
سوى مرة واحدة بيقه حلب ولم يصل الى الديار المصرية سوى المختصر المذكور وله كتاب اخبار الهامة
رضوان الله عليهم ولما وصلت الى حلب في اواخر سنة ست وخمسين وستمائة كان عمر الدين الملك
مفيماً بها في صورة الضيف عند الكواشي كشيء ما قبل عليه حسن الاعتقاد فيه مكرماله واجتمعت به جنة
الكامل صاحب حلب وكان الكواشي كشيء ما قبل عليه حسن الاعتقاد فيه مكرماله واجتمعت به جنة
رجلاً مكرماً في العظام وكرم الاخلاق وكثرة التواضع بلا زيف التوردة اليه وكان بيقه وبني الوالد
رحمه الله تعالى موافقه كثيرة وكان تسميها يد الف في الرعانية وما كرام ثم انه ساجد الى دمشق في
اثناء سنة سبع وعشرين من ثم عاد الى حلب في اثناء سنة ثمان وعشرين من محرم معه على عبادته
الترداد والملازمة واقام قليلاً ثم توجه الى الموصل وكانت ولادته رابع جمادى الاولى سنة خمس وخمسين
وتمت بيقه بيقه من اهلها **وصوفي** في شعب سنة ثمان وستمائة بالموصل
رحمه الله تعالى وسياحته وكراخوته عمر الدين في السعادات اخباره وضيادته الذي اذ البعث
نصران شاء الله تعالى والجزيرة المذكورة اكثر الناس يقولون انها جزيرة امي عمر ووالده من
امي عمر وقيل انها منسوبة الى يوسف بن عمر البغوي امير العرافين وسيلان كروا ان شاء الله تعالى
ورأيت في بعض التواريخ انها جزيرة امي عمر او سوكا مل والادب ايضا من مما ثم رأيت في تاريخ
ابن المستوفي في ترجمة ابن السعادات اخباره اخبرني الحسن المذكور انه من جزيرة او من وكمال
امي عمر بن اوس بن التخلبي والله اعلم **ابو الحسن** بن جليمة بن مسلم بن عبد
الرحمن المعروف بالعكوك الشافعي المشهور احدث نحو الشعراء امي زينو كان من الموالي وولد لامي
وكان اسود ابرص ومن مشهور القريب شغفه قوله
بامم من زار في مكتما خايعا من كل شيء جزعاً

العكوك

ذاري

زايي ثم عليه حسنه كيف يجني الدليل برأكلعها
 رصم الغلبة حتى مكنت ورعي السامر حتى مجعها
 وكن دكا موال في زورته ثم ما سلم حتى ودها
 وله في ابي دلب العجلي ولبي غلام حميد بن عبد الحميد الكوسي غير المراج من فطرين العرافة في ابي
 دلب العجلي وصيرته التي اولعها

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل
 الدنيا دار عار ودار
 غار

لما اد ورد الغي عن صرء دار عوي والمهم من وصره
 انما الدنيا ابودلب بين مغزاة ومختصره
 فاذا اولي ابودلب ولت الدنيا على افسره
 كل من في دار عوي من بين بلديه الى ما حصره
 مستعبي منك مكرمة تكتسبها يوم مقتصره

ويجي كويلة عرد ما غانية وحمسون بيتا ولو ا خوف دكا الحانة لا تيتها كلما لا جل حسنها وفقره
 شرف الرين من عيسى التي كره ان شاء الله تعالى وكان مؤاخي الناس ينقل الشيع عن هذه الفصيل
 وفصيرة ابي نواس المرازنة لما التي اولعها

ايها المختاب عن عفره لتست من ليلى وكرامو

ويجي من نوا در ايضا فلم يعضل احدهما على الاخرى وقال يا يطلع ان بها ضل من هاتين الاشقم يكون
 في درجة هذين الشاعرين ورايت للمسرود كلاما في وصف فصيرة ابي نواس الزكوة فانه قال
 بعد ذكر الفصير كذا حسب ما عا جلا ماليا وكلا سلاميا يبلغ فضل البليغ فضلا ان في دير عليه حواله
 وحامته ويحكي ان العكوكه مروح حمير الكوسي بعد مرحه كايه دلب بمز الفصيرة فقال حميد
 ما عيسى ان يقول لنا وما ابفت لنا بعد فولا في انية دلب انما الدنيا ابودلب وانشر البيتين
 فقال اطلع الله دكا مني فوفلت فيك ما مو احسن من هذا قال وما مو فاشترى
 انما الدنيا حمير جيو وايا ديه الحسام فاذا اول حمير جعل الدنيا اسلام

قال فتبسم ولم يخرجوا ما واجع من حضور المجلس من اهل المعرفة والعلم بالشعر ان هذا احسن من اقاله
 في ابي دلب فاعكاه واحسن جلبي ثم وقال ان المعتبر في صفات الشيع اولما بلغ المامون خبي من الفصيرة
 غضب وقال اكلبو حيث ما كان وانو في به فكلبو فلم يفر وا عليه لانه كان معتمدا بالحيل ولما انتقل
 به الخمر موب الى الجزيرة وفر كافر اكتبوا اليك ابا ان يوزح حيث كان فموب من الجزيرة حتى توكل
 انشا مات وكلمى وابنه واخوه وحملة مغير الى المامون فلما صار بين يديه قال له يا بن الحما انت
 انفايل في فصيرة تله للفاسم بن علي وموا ابودلب كل من في دار عوي من عرب وانشر البيتين جعلتنا

من يستعجب الكرام منه ولا يفخار به فان يا مني المومنين انتم اهل بيت كذا بفلاس بكم كان الله تعالى اختصكم
لنفسه على عباده وانما لكم الكتاب والحكم واتاكم ملكا عظيما وانما ذهب في قوله الى احوال
واشكال الفلاس من هذا النام فلان الله ما بعث احدا ولا فراد خلقتا وما استحل منكم جملته
منه ولكن استخلف بكم في شئكم حيث قلت في عبود ليل ميمز واشتكت بالله العليم
وجعلت معه ملكا فانه را وهو فوله

انت الذي بين ان ايام مني لما وبغل الدر من حال الى حال
وما مردت كروب الى احرام الفصيت دار زافوا جبال
ذله الله عز وجل اخرجوا السنان من فيها باخرجوا السنان من فيها بمات وكان ذلك في سنة
ثلاث عشرة وما تميز بغزاد ومولد سنة ستين ومائة وفيه انه اطبه الجورب يعني ومرو
ابن سبع سنين ومذاخلاب ما قيل في دلاول وحكي عمر بن داود بن الجراح قال يدرج على الفكرة
المامون بفصيرة ومال حمير الكوسني ايتا لما الى المامون فقال له المامون خيرة بين ان تجمع بين
فوله هذا وبين فوله بيك وفيه انه دلف فان وجدته فوله فينا جود اعيناه عشى والكاف
در ميمز والا ضربناه مائة سوكون شينا اعيناه نحمي حمير واختار الاعا ومن مديحه حمير

وفوله ايضا

تكل ساكني الدنيا حمير ففراضوا له في هذا عيال
كان اياه دارهم كان اوصى اليه ان يعولهم في عيال
في جلة يسفي وابوعلم ركن من يسفي من الناس
بالناس حسيم وامام السري راس وانت العيون في السراس
ولما مات حمير في سنة عشى وما تميز وثله بفصيرة من جملة ما
فانه بنا ما ادب الناس فيلنا ولكنه لم يفلح في موضع
ورثاه ابو العتامة بفوله

ابا غلام اما را اله بواصح وفيه حمير الجوارب عك
وما يفتح العمور عمران قبره انه اكان فيه جسمه يتمز
وفتصر منها على هذا العور والعكول يفتح العيز المملة والكافي وتشر يد الوابوعرنا
كاف وموالتشيم الفصي مع ملاته وجملة يفتح الجيم والباء الموحدة واللام بعورنا
ماء ساكنة والله اعلم
سحير بن ادهنه بن كراد بن كعب بن جلي بن مله بن عتبة بن الحرث بن فخر بن مرجع بن الحرث
ابن حمله بن عمرو بن مله بن حمير بن الحرث بن سامة بن لوى بن غالب الفزاري السلمي الشاعري

علي بن الجهم

المشهور

المشهور اعراسه المير من مكراسا والخبيب نسبه في حجة والله المجمع وذكره ايضا في حجة
معه فقال له يدان شع مشهور وكان جبر الشع على ما يعنونه وله اختصار بالمتوكل وكان
مترنيا فاضلا انتهى كلامه وكان مع الحرافه عن علي بن ابي طالب واكثر التفسير في مكراسا
مفترا على الشع عزب ولا يملك وكان انتقل من حسان الى العراق ثم بقاه المتوكل الى حسان في
سنة اثني وثلاثين وقلنا في سنة ثمانين ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وبعد ذلك ورد
على المستعين كتاب من صاحب البريد يطلب ان علي بن المجمع خرج من حلب متوجها الى العراق فخرج
عليه وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم فقتلوا شديدا وحلفه الناس وهو جريح باخر
رمو وكان مما قال ان يرد الى ابي ليل لم سال بالصبح سئل فمات امل حيا واين من خيل
وكان ورد الكتاب في شعب سنة ثمانين واربعمائة وثمانين وتوفي في سنة ثمانين وثمانين عت ثلثه بعمره
وجرحه باربعة فرس كتب فيهما

بارحمان للغريب في البلد النازح ماذا ينبغي صنعنا
فارواح طبه بما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعوا
وكانت بليته وبنيان في تمام مودة الكثرة واليه كتب الامارات التي يودعه فيها التي اولما
منه في سنة من صاحب الامر بعرا ارافة كل دمع جامر
ولله وفرح حسن ابياته المشهور التي اولما
فالت حبست فقلت ليس بظلي في حبس وان من لا يغد
في هذا المعنى في مثلها ولو لا كحلها لذكرتها **وله ايضا**
يا ذا اللزج لعزاي كل معضرا ملاقت لا ماله جار اذ افرأ
لولا المعوي ليجارينا على قدر فان ايقونه يوما ما يسوق قسرا
ولا ليس يشبهه بلا عراوة غيب في حبس وديس
يلجك منه عي ضالم بصره وبتع منه في عرض مصر
وملاذ ان البيبان في الممان في سوان في حصة لم اعمل فيه
لعمرك ما جئت بن بذر شاعر ومذا على ثغله يدعي الشع
ولكن ان فر كان جارا لايه فلما ادعى الاشعار او يحيا
وملا المعنى من خروج من فولك شير عزة العرزد وشعرا جاسد حمنة فقال يا صاحبي ما كانت
امد تد البصرة قال لا وكا كن كان في كثير ما يرد ما وديوان شع له الخبيب وله اشياء
حسنة والسابع بفتح السين المهملة وبعد الالف ميع **ابو الحسن علي بن العباس**

ابن الرومي

ابن جريج وفيل جوجيس المعروف بابن الرومي انشاء الشعر صاحب النظم العجيب والتوليد العجيب
يعود على المعاني النادرة في بيتي جمل من مكلماتها ويبرز ما في احسن صورة ولا ينال المعنى
حتى يستوي به الى اخره ولا ينبغي فيه بنية وكان شعره غير مرفا ورواه عنه السيبك ثم عمله
الصولي ورتبه على الحروب وجمعه ابو الكليب وراق بن عبيدوس من جملة النسخ براء على كل نسخة
ما هو على الحروب وغيره ما نحو الببيت وله الفصائل المصولة والفا جميع البريعة وله في البحار
كل شيء كخريف وكذا في المروج من ذلك قوله في عمر بن عبد الله بن سليمان بن جابر

يمتد للجود عند المرح يسمعه من هزة البحر لا من هزة الصرب
كانه وهو مستوا ومتمرح غناء اسعد ودا وقار في عصب
لوا عجايب صنع الله ما فلتت تلال العضايل في لحم وفي عصب
بضعه في ريع هو واملته وجره كل حسن منه في رجب
المنعمون وما منوا على احديهم العكا ولو منوا لما ما فوا
كم ضل المال افواح وعينهم وجره اعطى العكاييا وموسر دان

وفوله

وفوله وما سبغت الى هذا المعنى آخره

اباؤكم وجوكمم وسيوكمم في الحماقات اداء جوجم
منها مع الملمس ومطايح تجلوا الرجى وكلاخي يات رجوم

ومن معانيه البريعة قوله

وانا امره مرم امره النواله والكمال فيه بقراراد هجاءه
لوم بغير فيه بغير المستغنى عبد الورود لما الحال مشاءه
في دم الخطاء اداء ام المرم السواد واخلفت تشيبيته كل السواد خطايا
بكيف يروم الشيخ ان خطابه يكن سوادا او جمال شهابا
كم يجر الفز باللفاوكم يكذب في وعاء ويجر فيه
كلا يجر الفز وجهه ويرى ففاه من مرسع بيع فيه

وكذا قوله

وفوله من ابيات

اختر معني البيت كلاجي من قول الخار جوالذ قال له المستصير اي اهل بيته كان اشرا فدا ما في مبارزكم
فقال ما اعرف وجومهم لكن اعرف افكارهم فقل لهم يدري ما اعرفه وقال جيل لا من الرومي يمازحه
ما انت والشع لفرلنت منه حكما حسيما وانت من العجم عربيا في الاصل ومردع في الشع فاذلنت
دعي اذ اكنته تنسب عربيا ولم تحسن من ذلك شيئا وانت شر
اياها يا بن لوب ان تستنتان بوب فترعسن الروح شع اما احسنه العريب

ولكن كثير

وكان كثير الكبرة ربا افعال في بيئته المرة الكوملية لا ينصرف تكلم السوء ما يراه او يسمعه حتى ان بعض اخوانه من الامراء افتقر فعرف بجاله من الكبر فبعث اليه خادما اسمه اقبال ليتقال به فلما اخذ امته ركوبه قال للخادم انصرف الى موالك فانت نافص ومعك من اسمك لا بغا وبالحيلة وان يحا من ابن الرومي كشيء واخا حجة الى كالحالة وكانت وادته يوم دار بها بعد طلوع البحر للميلتين خلتا من حب سنة اخرى وعشرون والثلثين بغزاد في الموضع المعروف بالبيعة في دار بلزان فصلى عيسى بن جعفر ابن النصور ربه بغزاد يفرا وفرا غلب عنها في بعض اسعاره

بل ركبته به الشبهة والصبي وليست قوب العيش وهو جريد
فاذا اتقتل في الضمى راقبه وعليه الغطان الشهاب تصميد

وتوفي يوم دار بها للميلتين بغزاد في دار سنة ثلاث وثمانين وفيلان مع وثمانين وفيلان
وسبعين وما فليس ودفع في مقياد البستان وكان سبب موته ان الوزير الفاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب وزني كلاما المعتضد كان خاب من يحموه وقلبت لسانه بالعيش فدرس عليه ابن برامته فاكعبه خشكناته مسمومة وموت مجلسه فلما اكلمها احس بالسم فقام من مجلسه فقال له الوزير الى اين تذهب فقال الى الوضع الذي بعثني اليه مولاي فقال سلم على والدك فقال ما كثر في على النار وخرج من مجلسه واتى منزله فافهم ايداما ومات وكان الكبيب يتروده اليه ويعلمه بلاحق الوابغة للسم فزعم انه غلك عليه في بعض العفاري فلما لم يبق من عمره الا زدي المعروف بنعكويه رايت ابن الرومي يجود بنفسه بفلت ما حاله فانشد

غلك الكبيب على غلكه مورد عجزت موارد عن كاصرار
والناس يلحون الكبيب وانما خلك الكبيب اصابة الفوار

وقال ابو عثمان الناجم الشاعر خلت على ابن الرومي جوده بوجرة بنعسه فلما فت من عنده قال لي ابا عثمان انت حمير فويل وجوده للعشيرة دون لوم
تروى من اخيط بما اراه يراه وكان تراه بعد يوم

وكان الوزير المذكور عظيم الميعة شريده كافرا سباعا كالدوام وكان الكبيب والصغير منه على كل لا يعب احرا دباب الاموال معه نعمة الا والجمعة فيهما وتوفي الوزير المذكور عشية الاربعاء لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة اخرى وتسعين وما لثين في خلافة المكتفي وعمره ثيب وثلاث ثون سنة وفي ذلك يقول عبد الله بن الحسن بن سعد

شربنا عيشية مات الوزير سرورا ونشيت في ثالثه
بلا رحم الله تلال الكعلع وكما بارك الله في وارثه

وكان لهذا الوزني أخ يقال له أبو عمر فمات في حياة أبيه والنوزي جعل أبو الحوث النوزلي وفيل النوزلي
 وموداهج وسيدته ذكيه بعرض ان شاء الله تعالى ثم رايته في الزيل لابن النوزلي في ترقية علي
 ابن مفلح ان ابا الحوث النوزلي قال كنت ابعث الفلاس من غير عيب الله المكروه نالني منه فلما مات
 اخوه الحسين قلت على لسان ابن سنيام وانتشر منزع دلايليات وقال النوزلي في فيل هذا الكلام قال
 ابو بكر الصولي النوزي وفرايت ابا الحوث منزا وكان جلا صروفا
 فلان في الفلاس المرزا فابا ملك الدومر بالبحرين
 مات له ابن وكان زينا وعاش في شيز وانه شيز
 وعمل اخي في هذا المعنى ايضا ولا اعرف به شئ وجرت منزع دلايليات له
 فلان في الفلاس المرزا فابا ملك الدومر بالبحرين
 مات له ابن وكان زينا وعاش في شيز وانه شيز
 حياة ملا كوت منزا فابا ملك الدومر بالبحرين
ابو الحسن علي بن محمد بن منصور بن محمد بن سنيام المعروف بالسايي الشاعري المشهور
 كذا في امانة ابنة حمرون النوزي وروى ابو بكر الصولي كان من عيان الشعراء وعلم من الطوا
 مكبو عاني النجاة لم يسلم منه امي واوزي ولا صغي ولا كبير ومجا ابا، واخوته
 وسايي اصل بيته في قوله في ابيه

فيل هذا الكلام
 فيل هذا الكلام
 فيل هذا الكلام

ابن سنيام

طبعه عمرت عمر حشور بن نصر الزاني اموت وتوفي
 بلبن حشمت بعروته يوم لا تشفق جيب ما له شفا
 وكان قد سألته في هذا ونا منعه اياه
 محلت على عقيب عكب بلبن نراي ما عشت اركبه
 وان يقول صنيه فما خلق الله مصونا وانت في كنه
 افصت عن كلب البكاله والصبا لما علا في المشيب فناع
 لله ايلام الشيباب ولموع لوان ايلام الشيباب قيساع
 برع الصبا يا حلت واسل عن المعوي ما ييد بعروته شفا
 وانظر الى الرصيد بعين مودع فلفرد ناسم وجاز وداغ
 والحماة ثبات موكلات بالهقي والناس بعد الحماة ثبات سماع
 وكانت بالصراة لناليليه سرفنا من من زيت الزمان
 جعلنا من تارخ الليالي وعنق المسرة وكرامات

وله في الوزني ابن الزيان

وله أيضا

وله أيضا

دلا فاع

ولما هاجم المنوكل على الله في الحسين بن علي رضي الله عنهما في سنة ست وثلاثين ومائة ثلثين عملاً
باسم الفركور بالله ان كانت امية فرائت قتل ان بنت بديها مكلوما

فلقد اناه بنوا بيه بمشله من العرلة فبى هـ مـ ر و
اسبقوا على ان لا يكونوا شاركوا في قتله فتقبحوا وميما
وذكرى ان الوزى الفاسم بن عبيد الله المذكور فيه في حجة ابر الرومي دخل على المعتض بالله
ومو يلعب بالشكر بنج وينشر فوال ابن بستان مزان

حياته مزان موت مزان فليست تعلموا من المصايب
وفقدت ذكرا بيات ثم رجع المعتض راسه فنظر الى الوزى مره واه واستخيا منه فقال يا فاسم افصح
لسان بن بستان عند مخرج الوزى مباد الفصح لسانه ببلغ ذلك المعتض فاسترعاه وقال له
لا تتعزض اليه بسو بل افصحه بالبر والتشغل بمره البريد والحسن بن بستان من العوام من
ارض السليم وتوفي ابن بستان المذكور في صبر سنة اثني وفيل ثلاث وثلاثمائة والعوام كور
متلعة بالثلاث فصبتما انكلاكية وذكرى ما ابوالعلاء المعري يقول

متى سالت بغزاد عني واملها فاني عن اهل العوام سال
واما قال هذا كان بكرة معرة النعمان من جملة العوام وكان ابن بستان المذكور من التحانيب اخبر

عمر بن ابي ربيعة ولم يستفص احزبه يله ابلغ منه وكتاب اخبار الا حص وكتاب مناقصات
الشيخ او كتاب ديوان ربابه وغير ذلك الفاسم عا
بن محمد بن علي البهم داود بن اسلم بن قيس بن جاسم بن علي بن زيد بن عبيد بن ماله بن مكرم بن
سرح بن نزار بن عمرو بن الحوث بن اصبح بن عمرو بن الحوث ومو احو ملوط شيوخ وكافهم بن قيس بن قيس
الله بن اسر بن وبرة بن قحلب بن خلوان بن عمران بن الحواف بن بطة التثوخي كانها في قتال
الذغالبي في حقه مو من اعيان اهل العلم واداب واجل الكرم وحسن التثيم وكان كافرانة
في بصل الصاحب بن عباد ان اردت فاني نسخة باسطه او احببت فاني نقاحه فارتد او اقرحت
فاني مدرة رامبا او اقرحت فاني نسخة شارب وكان يفلر فظا البصر وداموا ذبيح سنين وفي صور
عنه ورد حضرة سبع الدولة ابن حمران زايرو ماله حيا بذكره مشواه واحسن فراه وكتب يبعثنا
الى الحضرة بغزاد حتى اعبر الى عمله وزيد بن رزف ورتقه وكان الوزى المملوك وغيره من الوزراء
يميلون اليه ويتعصبون له ويعرفونه رجا انه النمرط ونا دج الصوفاء وكان في جملة النعمان والفضاء
الذين بناء من الوزى المملوك فاجتمعوا عنده في ولا سبع ليلى على احواح الحسنة والخلانة
والنفسك في النصب وبهم الفاضل ابو بكر بن فريرة وابن معروف والتثوخي المذكور وغيرهم

الفاسم
التثوخي

وما منهم الا ابيح الحمية كويلها وكذلك كان المولى فانه انما يكامل وكتاب المجلس وكذا الاسماء
 واحدا الكرم منهم ما خزه ومبوا الثواب الوفار العفار وتقليدوا في اعلم كتاب العيش بن الحجة والحسين
 ووضع في كل واحد منهم كتابا من كتب رفتهما لعل مثقالا ملوا اشترايا فكم رسلنا اعكبر يا في خمس الحجة بل
 ينفعا حتى يتسرب اكبره وبني ثوبا بعظم بعضا وبني فصوص باجمعهم وعليهم المصبغات ولذا اصبحوا
 عاموا والعهدة تمنع في التوفى والتعفة باسمه الفطرة وحسنة المشايخ الكبار واورد من شعره قوله

وراح من الشمس مخلوفة بدت لها في فرج من قمار
 مواء لكنه جاور وما الاكنه غير جـ
 كان الهوى لها باليمين اخا مال السفى او باليسار

واورد له ايضا

تزرع ثوبها من اليا سمين له جرد كيم من الجـ
 رخل شربا كايليه مشيب ويخط كاه ليس منه كيب
 كانه من كل النجوم موكب جانت الى كل النجوم حبيب

وذكر له شيئا كثيرا غير منى وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب فوجدنا في التنوير في القرن
 ابنه ريد في مفسرته وذكر منها اميلنا ودمر فيها تنوخ وفوم من فطاعة وقال الخبيب انه ولد
 بانك المية يوم كاحر اربع بغير من في الفجر سنة ثمان وسبعين وما فقيز وفيم بغزاه وتقفه
 بما على من ميا ابي حنيفة وسمع الحديث وكان معني ليا وقوي بالبصرة يوم الثلاثاء السابع
 خاوي من ربيع كاول سنة اربعين وثلثا ثلثه وده من العربة في به الشتم تبت له بشارع
 المير وسيا في ذكر والده الحسن في جوف اليك از مشاء الله تعالى وكل واحد منهما له ديوان شعر
 والله اعلم ان **ابو الحسن علي بن رقيب المعري** بالناشية كما صفي مومن الشعراء
 المحبوس وله في اهل البيت فطير كثير وكان من كبار الشيعة وله تصانيف كثيرة وقال ابو بكر الخوارزمي

الناشية

انشر في **ابو الحسن الناشية** بحلف لنجسه ومومعني ملايح
 اذ انما عايت الملوذ فلما اخلف بافلا في علم الماء ارجى
 ومبه ارموى بعد الكتاب الم يكن مودة كعبا بطانة تكلفا

وكان قد حضره سيف الدولة بن حمدان بحلب فلما علم على مبارقة وفرغ من كتابه بحسنة كتب اليه
 يودعه اودع كاليه اودع كايغا واعطى يكره في المودع كنت ما نعل
 وارجح لا الفه سوى المحمصا حب النفسى ان العيت بالنفس راجعا
 وعملت عبثا بالصانع مثقالا يستودع الله العلم والصناعة

اعلم

وعلم النبي عن سبي عدي بنه ولفا له روض الجيش احضر باعنا
ومن شجرة ايضا عن اما اليه الشغل الي شجرة عن اما الي اني حجر بن الحارث
اذ لم يعللهم كالحرمين ومعيهم وادعاهما فغضب
ولم يذم عنة اتعبت اهلها وكم راحة فمحت لتعب وله ايضا

اني لي حجر في الصديق فنجبا فارباه ان حجر اسبابا
واخاف ان عاقبته افر منه فارباه اني استاب عتابا
وانه ابلت بجلاء على متعافيل يدع المحال من الامور صوابا
اوليته منه السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا

الزائج

ويشعار مفاصول جميلة وتوفي سنة ست وستين وثلاثمائة وجمه الله تعالى والله اعلم
ابو الفاسم علي بن اسحق بن خلف البغزادي المعروف بالزائج الشاعري المشهور
كان وصفا حسنا كثير الملح ذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال انه حسن الشعر في التشبيهات
وفيها ما احسب شعرا قليلا وانتشار الى ان كان فنانا وكانت ذكرا في فصاحة الريع ومن شعره
قوله ويضرب الحمار العيون كما نأما مز زسيو ما واستلن خنا جرا
فصون له يوما فمضج الموي بغداد رن قلبه بالتصبي غادرا
سبحن برورا وانتفنن املته ومسرح صونا والتفتن جادرا
والكلعن في دلا جباد بالدر انجما جعلنا لعتات الفلوب ضوايا
جماعة من الشعر الكهنه ما اتوا به على الصورة بل انه ابرع فيه وهو مثل قول المتنبي
بوت قم او مالت خوك بلان وبلحت عنبر اوزت عزالا
وذكر الشاعري لبعض شعراء مصر على منزلة الاسلوب في وصف مغن
بورتك يد اتم الناس كرفا واحسنهم لتخز جيبا
بوجهه في معة الابصار حسنا وصورته منعت لاجماع
رفي كهيلا وعني عن ليلا ولاح سفافها ومشي فصيا
ولو اخبرنا النكوي للذكرت له فكمماي وتوفي الزائج المذكور بعوسنة ستين وثلاثمائة ببغزاد
جمه الله تعالى والزائج بعق الزاي وهو الابن لماركسورة ثم ياء قال السمعاني في هذه النسبة
الفرية من فرى فيها بور ونيسب اليها جماعة ثم قال اما ابو الحسن علي بن اسحق بن خلف الشاعري
البغزادي الشاعري المعروف بالزائج فلا ادري نسب الي هذه الفرية ام لا عني انه بغزادي وكان
حسن الشعر والله اعلم

ابو الفاسم علي بن اسحق بن خلف البغزادي المعروف بالزائج الشاعري المشهور

المستقيم

[illegible]

باني والله مزخر با كما يقسم البرهان خفي

زادني شوقا فلهذه وحشا فليبه حرفا

من اغلب مایم کلب کما سکتہ خوف

زارنه کھید احیب مجاز از غرابی ر

من قلب ما يحلف لك كما سكته **خالد**
زارني كفيف الجيب بما زاد ان غرابي الارفا
المعتمر على الله **قريب** في اواخر ايامه وذلك في سنة خمس وبعين ومائتين هجرية في ربيع الثاني
جماعة من ذاك الابد وكلمه غيا علمه ابدل وسبب في ذلك بعضه في مواضعهم من هذا الكتاب ان شاء
الله تعالى والله اعلم **ابو الحسن علي بن ابي طالب** عجل الله فرجه وزيادته
بن ابي منصور الفهم الشاعر المشهور ونسب عن نزيله كذا وبأفروما الخلفاء والعزير اوله
مع الصاحب بن عباد عجل الله فرجه في تثنى في يقول الصاحب

لبنع المنجم فكنت لبيبة وعلمت من عجمية عربية

ما زلت امرحهم وانتم فضلهم حتى عرفت نوره العصبية

وكان به الحسنى المذكور اشعاراً بالحق ورايعة ومعلمة بتعني به من شغل فؤاده

بينه وبين المريد عتاب سيكول الفهم بحه العتاب

یا غایب بود اله و کتابه مل بر جی من عیشتم ای باب

لو كان النحل بالرجاء لتفقدت نفس عليه شعاعها والوجه

لا بد من روح دكله بر بديع الصنوع و عصار العباد

وكتب الى ابن الخوارزمي و مرويت رحله من عشرة الحفنة

کیف قال العشاء من لی یزلم فبلا صر کل فخب جسیم

او تر فی البردی الی فرم لم یحک الله الی مقام کریم

كريب قال العتار من يرا معلا يعرف كل حسب جسيم
 او في الردى الى فرح لم يحك الله الى مقام كريم
 وله من التصانيف كتاب شتم ومض عمله للامام الرازي وكتاب الشرو والهرجان وكتاب الرد

على الخليل

على الخليل في النور وكتاب رسالة في الفرق بين أبي ميمون المهرى والحق الموصى في الغنا وكتاب
 اللبك المحبب ينفع من البك به اللببك وهو جارح كتاب في الفرق بين اليمين واليمين في الغنا وكتاب
 والعيان بين دلا وعار وروايات وروايات صاحب كتاب البارع في اختيار شعاع الحريز وسيلته في ذكره
 في حروف المعاني ان شاء الله تعالى وهو جليل في الحس المرحوم قبله **وكتابت** وكما انه لتسع
 خلون من شهر سنة بنت وفيل سبع وبعين وما يقين وقوم في يوم كاربعا لثلاث عشرة
 ليلة بفتت من جملة في الاخرة سنة اثني وخمسين وثلاثمائة وكان غضب الى ان مات في
اجرا الفتح على بن عمر الكاتب البستي الشجاع الشهير صاحب الكريفة الانيفة في التفسير
 التامس في تزيين التامس من الهاكمه البريعة قوله من اطلع فاسد ارغم حاسر
 من كاع غصبه اضاع اديه عادات السادات سادات العادات من سعادات جردت فويل
 عتر حرك الرشوة رشا الحاجات اشتغل عن لرائد بعمارة ذاقه اجمل
 التامس من كان للاخوان من كرا وعلى السلطان مراكا البهم شعلع العفل المنية قصه
 من كاضية حرا العباد الرضى بالكعبا بالحرف الرفيع ترفيع ومناد رشته فويل
 ان هذا فلا مه يوما ليعلمها افساد كل كمي من عامله
 وان اضر على رفا انامله افرط الرق كرات الا نام له

البستي

وله ايضا

ما يغرنك انت ليز المسر وعزمي اذا امتضيت حسام
 انا كالبورد به راحة نوم ثم جبهه كاخري من ك

ومن النجوميات

وله ايضا وقد تلبس المرخو الثياب ومن دونها حاله ماضيه
 كز يكتسب خسر حمرة وعلتها ورج في السرية
 يا من تولى العسرى قلبي حاشاك ان تضاد المسرع
 وله في كلامي اني نصر احر من علي الميكايلى

ملط معتص على العجاة بجملة وعلى العجاة بسكونه بجملا
 ولذا احبلا بجملة من ماله مني ولتغف عه فجملا
 لا يستغفر الفتى بعرا وابدان وان كان العرو ضبيلا
 ان الغدى يوفى العيون فليله ولربما جرح البعوض فيلا

وله من باب الامثال

وشع به كثير في التفسير وغيره وتوفي سنة اربع مائة رحمه الله تعالى وفوتفع الكلام على البستي في ترجمة
 الخطيب والله اعلم **ابن** بن عمر بن التهامي الشجاع الشهير قال في التهامي
 في حقه كان مشهورا بالحسن في ربه اللسان عذبا بينه وبين مضروب البيان من اشعره على وفور الفرح

التهامي

في كماله به النسيب على الصبح ويحيى عن مكانه من العلوم اعيا اب الريح عن سر الموى المكتوم وله بيان
شعر صغير اكثر، فحب ومن لحد شعاع، قوله من جملة قصيد

فليت ليلى وتغور الربا من سمارك وتغور الملاح
ايها احلى ترى منظرها فقال لا اعلم كل الفلاح

وله من قصيد اخرى

لم انسها تشكو العراون باد مع ما اعتري في الخلد الاسيل ميسلا
برأيت سيب المحك ليس يغير من عتاد معهما وكامسولا
ان دام دميح بل حل في عرفا به فاذا توالي النضوط وسيلولا

وله في المربع وفرد الع

اعظم واكثر باستقل حياطة فاستنحت دكانا وفي موال
باسم الحساب لريه ومو كنهوار كنهوار له واسما الجوز اول

وله في الفايدي

يلقي الندى في فيروزه مسمي فاذ الشف الخجعة ان غدا صبيفا
رحب المجالس ما افاح فان سرى في جعل توب القضا مضيفا والهاضا

بين كرمين جلد واسم والود حال يغرب الشرا مع
والبيت ان ضاق فمائية منسج بالود ادلتنا مع

وله بيت بدريج من قصيد

واذا اجعل له الدم وموى بالورى كرا فاطا نعتب على اولاده
وله مائة في ولد، وكان فرمات ضغي او موى غلابة الحسن ولم ينحني من كاتيان به الا ان الناس

يفولون انها عرودة حتى كتها لكن من جعلتها بيتان في الحساد ومعنا ماعرب فاقبتهم ان
اني لا حرج حاسل حرمنا ضمت ضرورهم من الكواثر

نظروا صبيح الله في جعيونهم في حنه وفلويهم في نار
وتلميح كاحشا، شبيب مع في من الشعاع سو كاتل النار

ومعنى البيت كاخيه ما خوخ من قول ان في نصر صغير من الشله ومو

فالت اسود عارضاه بشع وبه تفجع الوجوه الحسان
فالت اشعلت في جواي نار افعلى وجنتي منه دحسان

وكان التمام في المذكر

فروط الى الربا المصرية مستقبيا معه كتب كثيرة من حسان بن مخرج بن عفل البربر ومنه موجه
الى بني مرة وكفهم وابه فقال انما من في عجب فلما انكشف حاله عوب انه التمام مع الشعاع واعتقل

في خزانة البنود ومو يحسن الظاهر في ذلك اربع بغير من ربيع الاخر سنة اربع عشرة واربعاء
ثم قتل سرا في سجنه في تاسع جمري كمال من السنة المذكورة رحمه الله تعالى وكان اعمى اللون

مكررا

مكنا فغله من بعض ثورايخ المصريين وموخرت على دايام فركبت مولد كل يوم وما جري في من
الحواث رايت منه مجلدوا واحدا ولا علم كم عدد مجلداته **واللهما** من يكسب التذلة المشقة من جوفها
ويفتح الماء ويحرق الابح من ذرة النسبة الى قنطرة ويح تكلف على مكة حرمها الله ولزله فيلينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانية كانه منها وتكلف ايضا على جبال قنطرة وبلاء ما ويح خكة مشقة
بين الجبال والاصراف الامير والاعلم من نسبه من الشاع الى مكة ام غيم وما والله اعلم

ابن زرخشت

أبو العزق بن جهر بن نوفج الشاعر كان شاعرا مجيدا لأنه كان قليل الخط من الدنيا لم ينزل في الحال ضعيف **الفرة وفوق** بصريه سبع مئة ست عشرة وأربع مئة وموعلى حاله من الصروة وشدة العافية رحمه الله وكعبه ولي الدولة من مله أبو عمر أحمد بن علي الحموي بابن خيم ابن الكاتب المشهور ومزا ابن خيم إن كان متولى كتب السجلات عن الخا من الممالك طابع مص وله ديوان شعر أيضا صغير الحجم ومن شعره البيت المشهور وإن

سعى اليه في الواشي فلم تنفع أملا لتكزيب ما أتته من الخبي
ولو سعى به عنده في الذكرى كجبال البعث النور بالسمير

ونوعت بضم النون وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المعجمة بضم ما تا مثناة
من جوفها والله اعلم **ن ابراهيم بن علي** بن عبد الواحد البغية البغدادى البغية المعروف
بصرىع المذكور في العوامى في الرفا مختار الشاعر المشهور في الرشير احمد بن الزبير المذكور في
حروب اليمن في كتاب الجنان فقال كان يسلم في شمع يسلم اليه الرفعون وله فصيل في الجوز
ختها بيت لولم يكن له في الجرسواه بل بلغ به درجة العظماء جرز معه قصبة السبزو ومرفوله
من فاته العلم واخطاه الغنى جزاهم والكلب على حال سواء **وفهم** ميم سنة اثنى عشر اربع

من بانه العلم واخطاه الغنى فزاله والكلب على حال سواء **وقدم مصر سنة اثنى عشر** اربعمائة
وبرج الطاهر بن الحكم انتهى كلام ابن الزبير ورايته في نسخة من ديوان شعرة انه ابو الحسن محمد بن
عبد الواحد الفطار البصري والله اعلم بالصواب **وكانت** وفاته في سابع رجب سنة اثنى
عشر واربعمائة فجاء من شرفه محفة عن الشيب البجلي في وغالب كنه انه توفي بمصر كان فلك
تاريخ وفاته من التاريخ المذكورة في ترجمة التهامي ومبناه على الحوادث الكونية بمصر يوم ايام
ويؤيد ذلك از ابن الزبير فذكر في انه قدم مصر في سنة اثنى عشر ورجع السنة التي توفي فيها والله

اعلم ان الرّاء ليس ا بوم نصر علي بن الحسين بن علي بن الفضل الكاتب الع ودي صدر
الشرع المشهور احرار الشج نجبا شع اعصر جمع بين جود السبد وحسن المعنى على شع له كلام
رائفة وبجة ما يفة وله ديوان شع وهو صغير وما لكب قوله من جملة فصير
نسائل عن تمارات مجر وديان الومل عند اذ اعنيانا

صحیح الدرا



بفر كشتف الغلجا بما بقي له اصر حنا بزكره ام كيننا
 ولوا في انفا في يار سليمي لغا لواء ادهت سموي لبينا
 الا لله كفيف منه يسعي بكاسات الكرى زورا ومينا
 مكينه كحل القيل جفني وكيف شكا اليك وحني واينا
 دامسينا كاتما ابقى فنا واصبنا كاتما ما التفسينا

وفيه في الشيب

لم ابد ان رجل الشيب وانا ابكي كان يتفان الي عباد
 شع البقي او رافه فانه انه وي جفت على انفا الا عسول

وله في جارية سودا ومويعي حسن

علقتها سودا امصفولة سواد فلي صبة فيهما
 ما انكشفت البر على تمه ونور الا ليك كيمها
 لاجلها الا زمانا فلتعما مورخات بليال سيمها
 لشقه فلما تبع ولدي الفز كرو واجله في الشع فيله صرد ومجاء بعض شع العصر وهو الشريف
 ابينا في الشراع المشهور وسيا في ذكره ان شاء الله تعالى

كاد لقت الناس فرما ابطا وصبر من شقه صر بعر
 بل انك تنقوما صرته عفوقا له وتسمية شعرا
 ولعي في ما انصبه من الما في ما شععه خادروا انما العروا ليلا في عدا يقول وكانت وبلقة صرد
 في صبي سنة خمس وستين وان معانة وجه الله تعالى وكان سبب موته انه قد في جمع جفرت للاسرة في بية
 يكوي فخراسان وكانت وكادته قبل ان يعانة والله اعلم ان **ابو الحسن علي بن الحسين بن علي**
 الكهيب الباخري في الشاعرا المشهور كان او حر عصر في بطله ومنه والسابغ الى حياره الفصب في نكه وشه
 كان في شبابه مشتغلا بالحققة على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه واختص بملازمة ديس الشيخ ابي جهر
 الجويني والامام الحرمي في شرع في فن الكتابة واختلب الى ديوان الرسايل وارتفعت به الاخوال والحجفت
 وراي من الرمر العجايب سغرا وحضرا وغلب له به على فهمه واشتهر به وعمل الشع وسمع الحرث وصنع
 كتاب مئة الفص وعصر امل العصر ومودة بل بتميمه الرمر للشعاليه وجمع فيها خلفا كثير او فروعهم على
 من الككتاب ابو الحسن علي بن زيد السيم في كتاب سماه وشاح الرمية وموك الزيل له وقال العماد في
 الخويجة مشرف الربر ابو الحسن علي بن الحسن السيم في والله اعلم وقد في شيئا من شعوره من ذلك
 يا خاتو الخلق حملت الورد لما كفي الماء على جارية
 وعبر له ان كفي ما و في الصطب با حمله على جارية

الباخري

ديوان

وديو ان شغى بجلد كهي والغالب عليه الجردة من معانيه الغريبة قوله
وانه لا شكوا السح اصرا غدا التي عفار ما في وجنتي طحوم
وابكي لرا الشغ منك ولي ان قديم دوام الفخذ وموتيسيم

وقوله في شر الورد

كم مو من فرسته الكفار الشتا بفر السكنا ان الجميع تسودا
ويش كهيور الماء وكنتا تما تحتل حر النار والسعير
وان ادر ميت يستورر كاسد في المعوي علامت عليه من الشوق
يا صاحب العودين لا تعلم ما لم لنا عودا او حروفه سردا

وقوله يا بالثر من لا غرة

وجا على البيل من اصرا غم سكنا
بصورة الوقول متجرجل تنه وبها فتلتني وقر بما جئت لي شجنا
لا غرة ان احرفت نار المعوي كبري بالنار خو على من يعبر الوثنا

وقوله

كاشكر يا عز ان ذل البقي ذوالا ط واستعلى الجليس المحمد
ان البراءة ريس من عواكل والتداج معفود بن اسر المبرمد

قتل البها خرد في مجلس الاضربا خرد في الفقرة سنة سبع وستين وان عمارة ودمد مبر راجع الله
تعلو وبا خرد بفتح الباء الموحدة وبعدد الباء مخجمة مفتوحة ثم را اسلا كنة ثم زاي وحيثا حسيه
من نواحيه نيسا نور تشمل على فري ومزارع خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم والله اعلم
جمال الملامح ابو الفلاس علي بن ابي الفتح العباسي الشافعي المشهور بموشاة عرقه بخرق حسن
المرنج كثير المجاميرح الخلقا بمن ذ ونه من ارباب المراتب وجاب البلاء ولغى ر وسامنا واكاهي ما
رايته ديوانه ومو في مجلس وسك وفرجه بنعسه وعمله فحكة وفعله وذكى عوده ما في كل
قافية من بيت واعتنى بالمرء ومذبه نقلت منه قوله يجا كعب صموية ن
يا جاملا فدا المحبة ما في ما طاع من كلفي ومن تبرجي
سيان عنرك معي بل ما يم وخلي قلب بيك غير جرجي
لو كنت اعلم ان كعبك مكرالم اعربون نعت بيك نصي
ما كان في عري السلو وانما الزمت فيه بكثرة التفهيم

ابن ابي الفتح

وله في غلام نافض الجمال

وما عشت فيه له وحشا كانيه كيمت الحسن واخفت القبيحا
ولكن غرت ان اموي ملجأ وكل الناس يعمرون الملهي
باليه من رايته يلتنه فهو من لينه يجل ويعف
حسرو على الجمال فبالوا اعرج والمليح ما زال يحسد

وله في غلام اعرج

فموضع الحسن في الغصن الناعم ما كان ما يلا يتاود
 وله في بعض الرؤسا وفروصل التي بلده فمنعه البواب من الرخو التي
 حوت بوابا اذ رده في وانه غيب في على رده
 كانه فلدي نعمة تستوجب الاعراف في حمسه
 اراحيه من فيج مله له في وكم في الزاير في حره

واورد له الحظري

لا غرو من حيزي لبينهم يوح القوي وانا اخو اليهم
 بالفوس من خشيته ان اذ اما كلهم في مرفقه السهم
 وقال ونددعر رجل يروا في باغ
 ما غروا ان خلف معاد من لم يعرفك ولم يكرم
 وانه لا عجب منه انا اذ اكلب الررياق من رفرم
 وله نواذ ركني وتوفي في سنة خمس وفيل صت وفيل سبع وثلاثين وخمس مائة رحمه الله تعالى واعلم
 الممنون وسكون الباع في فتح اللام ويجرم احاد مملو والقبيبي يفتح العيز المملو وسكون الباع
 بجر ما سب مملو من النسيمة الى عيس ومواسم لعوده فيل ورا العلم ايما ينسب الى كور
 وهو ينسب بالعنسي مثل اول الكور الى الباع نوز في قبيلة ايضا والله اعلم

ابو الحسن

ابن عبد الفلاهر بن احمد بن سمي الموصل الملقب سمر الذي كان شاعرا ابداعا في ما مضى في اللمى
 وكايات الموصل ومرح الخلق والمملو بولك مراد رابت في بوان شعي في مجلد يرفق كريد بوانه انه ولد
 بمرنية امرو من عا سمن شعرة قوله في صفة جمال
 والشعر من لفيوما بالغرالة اعكته الرشاش من لونا اليق
 ونفكته حيا كمي ما شاعها على المنا بالنعاح الرمل بالحرف
 ما خوذ من ابيات اللامي انه عبد الله محمد بن احمد بن الشراح الصوري وكان معاصره وهي
 شفق البراق في فيه وفي يد ملك الصوامر والعسالة الزميل
 قفا من النيل فيه وانما رعا ففطاه بجليب من المفضل
 والشعر له عودا بالغرالة تم زلنا كرمنا الاعلى وجل

ومن شعره انه ابن سمر

ولما اشتكت اشكى كل ما على الارض واعتل شرو وغرب
 كانه قلب الجسم الزمان وما صح جسمه انه اعتل قلب
 ومن غيب كالتقاء ما حكمه ابو الباقع ابن

عبد الوارث
الموصل

بن ابي الغضائري

ابن ابي الغضائير محمد بن احمد بن علي بن عبد الغفار المعروف بابن الا خوة الشاعر الاديب الكاتب انه رآه في
منامه منشرا ينشر
واعجب من صبر الفلوس التي هربت بمود جلد الموم اني استقلت
والخبوا حنا الطلوع على حوى جميع وصبر مستحيل مشنت
قال ابو الفتح المذكر فلما انقضت جعلت دابة الشرا لى في يد من البيتين مرة فلم اجز عني
عنهما ومضى على ذلك من سنين ثم انفق نزلوا في الحسن علي بن مسمي المذكر في صياقي في جاريها
في بعض الليالي في كرامات فذكرت له حال الناح الذي رآته وانشرته البيتين فقال ارفع اليه
من اذن مشي من جملة قصيرة وانشر في منها

بوالله ما ادرى بحشبة وادعت انا مت حمامات اللوى لم نعت
واعجب من صبر الفلوس التي هربت بمود جلد الموم اني استقلت
اعانت بيك اليميلات على النوى واسال عنك الرج حيث مبيت
والخبوا حنا الطلوع على حوى جميع وصبر مستحيل مشنت

ثم تراكرنا بنية ليلتنا بانواع كاداب ونوني في اخي صبي سنة ثلاث واربعين وخمسة اربع
الله تعالى ومسمي بضم السين وسكون الهمزة بعروها ما ثم راد اسم علم والله اعلم
ابو الحسن علي بن رستم بن ممره ور المعوف بابن السرا عتبه الدلف بملاذير الشاعر
الشهور شاعر مبرز في حلقة المتأخرين له ديوان شعر يدخل في مجلد من اجاد فيه كل ما جلد
وه ديوان اخر له سماه مفكحات النيل نقلت منه قوله

الساعات
ابن الساعات

لله يوم في سبوك وليله صمد الزمان باختها كما يغفل
بتنم وعمر اليل في غلوايه وله بنور البدر جرع اشتمل
ولقد نزلت بي وضة غي بية زعت نواخي نايها ودر نفس
وكالمت احب حيث تغلف طاحبي والسعد في نفاها ما ينفس
ما الجو لا عتبر والروح الا جو ممر والروض التي سنرس
سميت شغل يفهم جميع الاخوان بلتمها فرنا اليه الترحيص
بكل في اخر وذا تغر حاوله وذا ابدل عيون غمر ش

ونقلت منه ايضا

ومنا تفسيح بديع وله كل معنى ملج اخي في ولوه بالعامرة ان اياه توب في يوم الخميس ثالث محشر من
سنة اربع ومستملة بالعامرة وذا بن في سبع المعظم وعمر احدى وخمسين سنة وستة اشهر
وانش محشر يوما ورايت في بعض التلخيص وفروا في تاريخ الدولة لكنه قال عاشر ثمانية اربع
سنة وسبعة اشهر وثمانية عشر يوما وانه ولد بمشرف حمة الله تعالى ورستم بضم الراء وسكون

ابو القضايل
بن ابي

السين الممثلة وضم التاء المشددة من حرف ما يمين ومرد وزفتح المعاد وسكون الراء وضم
 الراء وسكون الواو بعد هاء زاي وسبوك بضم السين الممثلة والياء المشددة من تحت وسكون
 السين او بعد ما كاه مملدة ويح بلدة بصعيد مصر ومنهم من يقول سبوك بزيادة ميم مضمومة
ابو القضايل بن ابي القضايل يوسف بن ابي جابر بن عبد الله بن الحسين بن
 جعفر بن كلاب بن ابي القضايل المولود بالدار من بيت مع وف بواسط بالصلاح والرواية د
 والعلامة فخر بغداد واطاع بما دونه متبعها على مذنب كاهام الشافعي رضي الله عنه على الشيخ ابي طالب
 المباركة بن المباركة صاحب بن ابي جابر بن ابي القضايل بن عيسى بن صرفة العوالي واعاد
 له درسته بالمرسة العسة بباب كازج وكان حسن الكلام في المناظرة وسمع الحديث من جماعة
 سنة اربع ومستمائة وصار الواسط في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة واضيع اليه ايضا
 الاسراف بالاعمال الواسطية وكان له معفة بالتحساب وله اشعار رقيقة من ذلك كما بليت السلي
 واماله ذكر الحقي قنا وما ودعي به داعي الصبا فتوكل
 ما حقت بلا بله البلا بل فيا ثلثت اشجاره يندم عن العلم النما
 بشكي جوي وبكا اسى وثلبته الوجع الفديم ولم يزل منتسبا
 قالوا وبي جلا ولو علو الهوا بيلم يوما تاوه او و ما
 لا تكرر على السلوك كما يعا حل الغرام فكيف يسلم من ما
 باليل كل عتب عليه بسا محي وصلى فذبلح السقام المنه
 عملت قبان الجزع ميل غصونه لما خضت عليه في حلل البها
 ومنحت تمنح الحف غولان النفا بل لا احسن ما يري عين النما
 لو اءد كالحلم ائت متقسم العزمات مسلوب الرفاد متيما
 في اربع شهور في صفر والولاد مع وحزن مبرك ونزل بها
 وبلا بل تحتاد في لوانها في برك يوم لا كاسها
 كلام العوالي في مواله وما اذعوى ونماه عند اللامعز وما افتما
 قالوا اشتما له وفروا له مليحة عجبا واي مليحة لا تشتمها
 اذا عشق الحشا ويك فلا اري مشي والذ في الملاحظة مشها
 وله غم من الاشجار الكثيرة الربيعية وكانت ولادته بواسط في الخامس والعشرين من ربيع
 سنة تسع وخمسين وخمسائة **وتوفي** يوم الاثنين ثالث شهر ربيع الاول سنة ثمان ومستمائة
 بواسط وحلى عليه يوم الاثنين ودفن في قبر ابيه وامه بكلمة الله تعالى وقرآن

على كلابي

علي كرم وجهه وان نسيته الى امره والله اعلم **عماد الدولة ابو الحسن علي ابن بويه**
 ابن بويه بن صالح بن ابراهيم صاحب بلاد فارس وفرتقم نسبة في ترجمة اخيه مع الدولة
 ابن بويه في حرف المصرة بل غني عن اعادة ما هنا و**عماد الدولة** المذكور اول من ملك من
 بني بويه وكان ابو صياد اوليسته له معيشة الامن من صيد السمك وكان له ثلاث اخوة
عماد الدولة المذكور ومواليهم ثم ركن الدولة الحسن والرضا الدولة وفرتقم ذكر
 في حرف الحما ثم معز الدولة والجميع ملوكا وكان **عماد الدولة** بسبب معارضةهم وانتشار صيته
 واستولوا على البلاد وملكوا كل العواوين ودارس وماسوا امور الرعية احسن
 السياسة ثم لما ملك معز الدولة بن ركن الدولة اتسعت مملكته وزادت على ما كان
 لاسلافه ولولا خوف الكهنة لذكرت كبره من سبب تملك **عماد الدولة** المذكور ولغية
 امه من اول الحال ثم كرا ابو محمد بن **عماد الدولة** المذكور في تاريخه ان **عماد الدولة** المذكور
 اتفقت له اسباب بحسبة كانت سببا لثبات ملكه منها انه لما ملك شيراز في اول ملكه
 اجتمع اصحابه وكهناؤه ودارسوا ما يمكن من مصلحتهم به واشرف امره على كمال العدل والرفق
 لذلك جليلا مرموقا واستلقى على كعبته في مجلس فرخانيه للبعث والتمني والاداء
 حية فخرج من تحت من وضع في سقف دار المجلس ودخلت موضعا اخر منه فحارب
 على ان يسفط عليه برعايم شيراز واما باحضر سلم وان خرج الحية فلما صعدوا وحشوا
 عن الحية وجروا دار السقف ففض الى غرفة بين سقفين فعدوه ذلك فامرهم بهتبا
 بوجع فيها عدة صناديق من المال والمصاحف فخرجت من الباب الى سائر
 بستره وانفق في رجله ونشر امره بعرا كان فراسعي على الاعراج ثم انه فجع ثيابا
 وسال عن خياطة حاد فوصف له خياطة كان لصاحب البلد قبله فامر باحضاره وكان الخياط
 يوقع في نفسه انه فرسعي له اليه في ودعة كانت عند صاحب البلد وانه كلبه
 بهذا السبب فلما اخذ كلبه حلب انه ليس بخنزير الا اثني عشر صنوفا لا يدرب مل فيها فجب
عماد الدولة من جوابه ووجهه من حمله فوجر به الاموال اثني عشر مائة عقيمة وكانت
 وكانت من ذلك ما مر من افوق **عماد الدولة** ثم تمكنت حاله واستقرت فلعنة **وكانت**
 وبلدة ليلة الاحد لاربعة عشرة ليلة بغيت من جمادى الاولى سنة ثلاث ثمان وثلاثين وقيل تسع
 وثلاثين وثلاث مائة بشيراز **و** من في دار الملكة واقام في الملك ست عشرة سنة وعلمت
 سبعة وخمسين سنة ولم يعف عنه الله تعالى واتاه في مرضه اخوة ركن الدولة واتقوا على
 تسليم فارس الى معز الدولة فتسلمها منه والله اعلم

سيف الدولة

سيف الدولة ابو الحسن علي بن عبد الله بن حمزة بن ذر قنبر تقي
 نسبه في ترجمة اخيه ناصر الدولة الحسن بن الحسن بن علي بن حرب الحارثي فلا حاجة الى اعادة ما
 قال ابو منصور الشافعي كان بنو حمزة بنو كاهنهم للصباحة والسنة للصباحة وايريم
 المساجدة وعفولم للرجاحة وكان سيف الدولة مشهورا بسيادته وواسع عهده فلا بد
 وحضرة مفسر الوجود ومطلع الجود وقبلة الاموال وحك الوصال وموسم كاد به وجلة
 الشجعان ويقال انه لم يجمع بباب احمر من الملوك بعد الخلفاء لما اجتمع به من شيوخ الشعراء
 ونجوم الروم وانما السلطان هو ويحلب اليها ما تنفق له بها وكان اديبا مشاعرا عبقريا
 لشعره من لا يمتزله وكان كل من ابي محمد عبد الله بن محمد البياض الكاتب وابي الحسن علي
 ابن محمد السميني قد اختاروا من مزايا الشعراء كناية الحسن سيف الدولة عشية الا
 بيت ومن شعر سيف الدولة في وصف فوس فرخ وفرا برع فيه كل الادراج وفيه ان هذا
 الا بيت لا يلقى الصمى الفيسى وهذا ذكر الفعلي في كتاب التسمية
 وساق صبيح المصنوع دعوته فقام وفي اجفانه سفة الغض
 يحوي بكاسات العفار كالجحيم بين منفض علينا ومنفض
 وفرنشتا ائير الجنوب مكارها على الجود كنا والحوث على كرام
 يكرز ما فوس السحاب باصم على احم في اخصرت مبيض
 كاذيال خرد اقبلت في غلايل مصبغة والبعض افسر من بعض
 ومن من التشبيهات الملوكية التي لا يكاد يحضر مثلها للسوفة والبيت الاخير اخبر معناه
 ابو العرج محمد بن داود بن المغيرة فقال في جمره مع اخر مجمل
 ليس الصبح والرهنة برد ين جارخي برد او فليس برد
 وفيه انه لعبد الله بن المعتز وكانت له جارية من بنات ملوك الروم في غلبة الحمال في سر ما بنية
 الحكايا لغربا منه وعلمها من قلبه وعز من على اقطاع مكر وبها من سمع او فمع بلغة الخمر خراب
 عليها بنقلها الى بعض الحصون احتيل لها وشقفة فقال
 را فلقني العيون فيك با شقفت ولم اخل فك من اشعالي
 ورايت العرو يجسر في فيك مجرا ايا نفس الا علالق
 بتمنيت ان تكوني بعيرا والذئب ينسأ من العود جاف
 رب مجر يكون من خوف ما يجي وجراف يكون خوف في اف
 ورايت من ذكرا يلق لعبد الحسن الصوري بعينها في ديوانه والله اعلم لمن يحب منها وشعره ايضا

افمله

افبله على جزع كشر الكس العن ع
راى فاع بلكحه وخاف عوانب الكس مع
وصاف خلصة برنا ولم يلتزم بالجزع
الحاء كان يومها بين يديهم نهر من ذرطيه فقال لهم سيف الدولة ايكم يغير فوكه وليس لها
الا سيرة يعنى ابل فارس
فارتحل ابو فارس وقال
فاستحسنه واعطاه ضيعة بل نخل منج تمل اليه في ثماره كل سنة ومن ضمنه سيف الدولة وله اخا
نحني على الزنب والزنب له نبتة وهما تسمى كلهما وفي سبعة العنب
اذا برح المولى بخرمة عنب نحني له نبتا وان لم يكن له نبت
واغرض لما صار قلبه بكفه فملا جعاليه حين كان له القلب
وانشتر في صاحبنا العفيراير مر الصومعي في ويلقه لنفسه في معنى البيت الثالث
فوم نفصوا عمودا بالثعب من غير جناية وامن في نبت
صراوا وتعتبر او قد تمت بهم ملامحجروا وكان قلبه قلبه
ويجلى ان سيف الدولة الموكور كان يوم ما تجلسه والشعاع ينشرونه فتفزع اعي ابي رقة
المبيضة وهو مبرنية حلب انت علي ومن حلبه فرفعه الزاد وانتهى الكلب
فجده يفسد البلاء وداكلمسي يزمن على الورى العجب
وخميرك الدم فراض بنا اليك من جور عيرك الميم
فقال له سيعب — الدولة احسنت والله وامر له بما انتي في ثمار وكان ابو بكر محمد وابو عثمان سعيد
ابنا ما شتم المع ومان بالحق الرشاع في الزمهم سرورين وابو بكر وداكبر فروسا الى حضرة
سيف الدولة ومرحبا بمان لهما وافلام بواجب تحفهما وبعث اليهما وصيغا وصيغه ومع كل واحد
منهما برقة وبعث ثياب من عمل مصر والشام فقال اخذهما من فضيق كحولية
لم يعر شكره في الخلايق مكلفا لالا وما لطيف النوال جيسر ما
حولتنا شمساً ودرراً اشرفت بهما اليك الكلمة الحسنة ريس
رستا انا و هو حسناً يوسب وفزالة يمين بحجة دلفيس
منها ولم يفتح بزاله ومنه حتى بعثت الما وهو نفيس من
انت الوصيعة وبي نخل جري واتى على كهم الوصيف الرئيس
وحبوتنا مما اجادت حركة مصر وادق حسنة تنيس

الكامل
ابن الحاتم

وفرا النام من جوده الماكرو المشوي و هو المنكوح والملبوس
 فقال له سيف الدولة احسنت الان في بعضه انكروح انك ليست سلاحيك بمالك الملوك امين
 من ذرايع نفرة السليح وشوا من كذا به الصريح واخبار سيف الدولة مع الشعب انك شي خصوا
 المنشي واسمى الرافا والنامي والسغا والواو او تلك الكيفية وفي تعدادهم كقول وكنت
 وكلمته يوم دكا حوسل بع عشر في الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة وقيل سنة احدى وثلاثمائة وتوفي
 يوم الجمعة ثلاث مائة وقيل اربع مائة لخميس بغير من صم سنة ست وخمسين وثلاثمائة
 عجب ونقل الى ميا بار فين و د بن في تبة والدرعة وفي داخا البدر وكان مرضه عسر البول وكان
 فرجع من بعض الخبر الذي يقع عليه في غزواته شيئا وعلمه لبنة بفر الكعب واوصى ان يوضع خزانة
 عليهما في حجره فنجرت وصيته في ذلك وملك حلب في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة انزعما من يد
 احمربن مجيد الكلابي صاحب الاكاشيد وكان في ذلك المالد واسك وتلك الطواحي وتقلبت به
 لا احوال الى ان مله حلب ودم مشو وحيي مما من بلاد الشام والجزيرة وعزواته مع الروح مشهورة
 وللمنشي في اكثر الوفايع فلما يد وتوفي ابو علي بن الاخوة المذكور يوم الجمعة رابع عشر جمادى
 الاخرة سنة ست واربعين وخمس مائة وكان شاعرا مجيدا والله اعلم **ابو ماسم علي**
 الملقب بالكامل كما عازر دين الله بن الحاتم بن العزني بن المعز بن المنصور بقدر بن القايح بن الحسن
 عبيد الله صاحب مصر فترقم ذكي جماعة من اهل بيته كانت وكابته يعرفوا به مرة الا ان اياه
 بفر في سابع عشر من شوال سنة احدى عشرة واربع مائة كما سياتي في ترجمته ان شاء الله
 تعلم وكان الناس في جون خمرى ويتبعون اثاره الى ان تخففوا عهده باذام اولد المذكور في يوم
 النحر من السنة وكانت مملكته البربار المصرية وام بنية وبلاد الشام بفصر طاح بن مرداس
 الكلاب المذكور في حرب الصادمية حلب وحاصرها وفيها مرتضى الدولة بن كولو الحراجي
 غلام ليه العضايل بن يوسف بن سيف الدولة بن عمران بن ابيه عن الكامل المذكور بان عهده
 واستولى على ما يليها وتقلب حسان بن مخرج بن عبد البروي صاحب الرملة على اكثر
 بلاد الشام وتضععت ولدت المصريين وضعفت وجرت امور واسباب يكون شي حها
 واستنوز نجيب الدولة ابا الفاسم علي بن احمربن الجرجاني وكان افطع اليد من المرفقين
 فكمعها الحاتم والالكامل وكان يتولى بعض البراوين وكهنت عليه خيلانة فكمع بسببها
 يد من المرفقين بعد ذلك ولدي ديوان النفقات سنة تسع واربع مائة ثم وزر الكامل سنة
 تسع واربع مائة ثمان عشرة واربع مائة ومما كله بعد ان يغلق في الخوخ بالكرادان والصعيد
 ولما استقر زركان يكتب عنه العلامة الفاضل ابو عبد الله الفطامي صاحب كتاب الشهدا

وسيلة

وسبيل في ذكره ان شاء الله تعالى في حربه الميم وكانت علامته الحبل لله شتم النعمة واستعمل
العقاب والامانة الزايدة واللاحق از والتحقق وفيه ذكر فيقول جاليلوس المله

جرا جريا

يا احمق السمع وفردع الرقعة والتخامق
وافقت نفسك في التفات ومبدا فيما قلت حاد في
من الامانة والتقى فكنت يد المراهق وهو منسوب الى جرايا

بفتح الجيمين بينهما الف ساكنة ثم راء مفتوحة وبين الالفين يا مفتوحة مثناة من تحتها
ومث في نية من ارض العراق وكانت واذا في الخامس المذكور يوم الاربعاء عاش رمضان سنة
خمس وتسعين وثلاثمائة بالعامرة وتوفي واخر ليلة الاحد من شعب سنة سبع وخمسين
واربع مائة وسمعت انه توفي بستان الركة في الموضع المعروف بالركة والله اعلم وتوفي
الوزير الجار جري المذكور سنة ست وثلاثين واربع مائة سابع شهر رمضان وكانت من وزارة
الكاهن ولولده المستنصر سبع عشرة سنة وثمانية عشر يوما والله تعالى اعلم

شريد المله

ابو الحسين علي بن منقر الكندي الملقب بشريد المله صاحب قلعة شيرز كان شجاعا
مفورا ما فولى النفس كرماء وما اول من مله قلعة شيرز من بني منقر وكانت القلعة المذكورة في
الروح بعد ثنته نفسه باخره ما انزلما وتسلمها بالامان في سنة اربع وسبعين واربع مائة ولم
تزل في يد ويرا واذا الى ان جاءت الزلزلة في سنة اثني وخمسين وخمس مائة فدمرتها وقتلت كل من فيها
من بني منقر وعيى بهم تحت الردم وحلت وشغقت بجده ما نذر الدين محمود بن عماد الدين زكي
في بقية السنة واخر ما وعمر ما واذ كرا في شرا في سيرة صلاح الدين انه جلاءت زلزلة تجلب
واخرت كشي من البلاد واول في ثاني عشر من اربع مائة وخمسين وخمس مائة ومثل غير
قله فلا يكف الواف عليه ان من اعلك بل مما زلزلة في الاول اذ كرا في الجوز في شيرز
الغفور وكان شريد المله المذكور مفصودا من البلاد سرحا وخرج من بيته جماعة من بني
امراء فضلا كرماء ومرتبة جماعة من الشعراء كباين الخيل والحقا في وعيى مما وكان له شريد
ايضا منه قوله وفرغ غضب على مله له بضربته

اسكوا عليه وقله لم تكن من كيمي غلما غيظا الى عنق
واستعجب اذ اعلمت حقا واين من الامور ومن عزة الحنف

وكان موصوفا بقوة العكسة ويحك عنه في ذلك حكاية عجيبه وفيه انه كان يتقدم الى حلب قبل
تلكه قلعة شيرز و صاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود بن طرخيز مرد اسرجه و امره
شريد المله على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وطحا بها يوم ذلك حلال

المله

الصلحي

الملايكة على ما فاهم عندهم بنقلهم محمد بن صالح بن حبيب الى ابيه بنصر محمد بن الحسين بن علي
 ابن النعمان بن الحارث بن يحيى بن يكتب الى شريدر الملايكة كتابا يشرفه فيه ويستعطفه ويستوعبه اليه
 فيهم الكتاب انه يفصله شرا وكان الكاتب صديقا لشريدر الملايكة ويكتب الكتاب كما امره ان يبلغ
 اليه الكتاب ومواز نشاء الله تعالى فيشره النور ويحتملها وحل الكتاب الى شريدر الملايكة عرضة
 على ابن عمه طحان بن الحارث بن يحيى بن يكتسبه من خواصه واستحسنوا عبادته الكتاب واستعظموا
 طابعه من رغبة محمد بن يحيى وابشروا له به فقال شريدر الملايكة اني اري ما لا ترون في الكتاب ثم
 اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب به جملة فصول الكتب التي اجماعهم المضي بالانعام
 وكسب المهنة وشرا النور فلما وصل الكتاب الى محمد بن يحيى الكاتب عليه سر ما فيه وقال الاضحية
 فرعيت ان الذي كتبه كذا يعني على مثله وفراجاب بلا حبيب فليج وكن الكتاب فصر فليج قوله تعالى
 ان الملايكة ياتون من حيث لا تعلمون فاجاب شريدر الملايكة بقوله تعالى اني انا لفرجهم ابراهيم امرا فيهم
 فكانت منزلة معروفة من تيفضه وهم من بكر اساق ومنزلة الحكمة اسامة في مجموعه الى
 الرشيد بن الرزيم في ترجمة ابن النعمان بن يحيى بن علي بن ابي طالب
 محمد بن علي الصليحي الفاييم باليمن كان اباؤه فاضلا باليمن سنييا من كبار اهل السنة وكان اهل
 على الفز كور جماعته بكيعونه وكان الدراجي عامر بن عبد الله الرياحي بلا محبة ومحبته اليه
 لرياسة سنة وسودته وصلاجه وعلمه بلم يزل عامرا الفز كور حتى استتم القلب ولدى الفز كور
 وهو يومئذ من البلوغ واحتج به على اهل النجاة وقيل كانت عنده حيلة على الصليحي في كتاب
 الصور وموضع الرضا في الفريجة فوافقه منه على تنقل حاله وشرف حاله والكلعه على ذلك سرا
 من ابيه واهله ثم مات عامر بن عبد الله الفز كور عن فرما ووصي له بكتبه وعلومه وسمع
 به من علمه من كلامه ما ربح بعكف على علمه للررر وكان ذكيا فلم يبلغ العلم حتى تصدع
 من حماره التي بلغ بها وبلغ السعير عذابة دامل وكان فيهمها في فز فزب الرولة داما مامية
 بصيها بعلم التناويل ثم انه طارح بالانسان ليلا على كبري السراة والمكاييف عشر عشرة
 سنة وكان الناس يقولون له بلغنا انك ستملك اليمن بل سر ويكوز له ملايكة عظيم فيكوز ذلك
 وينكر على فايله مع كوز امره فرشاع وكثر في اجواه الناس من الخاص والعام ولما كان في
 سنة تسع وعشرين واربعمائة ثار في راس جبل مناه وهو على دروع في جبال اليمن وكان
 معه ستين رجلا فرحوا بهم بمكة في موسم سنة ثمان وعشرين واربعمائة على الموت والقيام
 بالبرعوت وما منهم الا من في قومه وعشائره في منعه وعبد كثر ولم يكن برامر الجبل المذكور
 بناء بل كان قلة منبجة عالية فلما ملكها لم يتحصن بها فذل اليموم انزل ملكها في ليلة

الكارفرا حاطا

كلا وفرا حاطه عشي وز الب ضارب سيف وحصرو، وشتمو، وسبهموارا به وقالوا له ان فزت ولا
قتلناك انت ومن معك بالجوع فقال لهم ان انا ابعث هذا الا خوفنا علينا وعليكم ان يملكه
غيمنا فانني كثر في احيائه ولا تخف اليكم جانصر فواعنه ولم يرض عليه انتهى حتى فناه
وحصنه واتقنه واستعجل امر الصليحي شيئا فشيئا وكان يذوق الممستنصر صاحب
مصر في الخفية ومو خايف من فخراج صاحب تمامه وبلا كعبه وبستنكر كلامه في الباطن
لعمل الحيلة في قتله ولم يزل حتى قتله بالسهم مع جارية لمرأها اليه وذلك في سنة اثني
وخمسين واربع مائة بالكرار وفي سنة ثلاث وخمسين كتب الصليحي الى المستنصر يستأذنه
في اخراج الرعوة فانه لم يكره ابلا دكها وفتح المحصور ولم يخرج سنة خمس وخمسين الا وفر ملك
الهم كله سهله وسعى ونحوه وبى ومنازلهم يعبر مثله لا في جاملية ولا اسلم حتى قال يوما وهو
يخطب الناس في جامع الجند وفي مثل هذا اليوم يحكب على مني عزولم يكن ملكها بعد من حضر
مستمرا بسبوح قدوس فامر بالحوكمة عليه وحكب الصليحي في مثل ذلك اليوم على مني عزولم
ذلك لانسى وتعالى في القول واخذ البيعة ودخل في الزمب **ومن** سنة خمس وخمسين انتهى حاله
في صنعوا واخر معه ملوك اليمن الذين ازال ملكهم واسكنهم معه وولي في المحصور غيهم واختك
ببرية صنعاء عوة حصون وحلب ان لا يؤلف في تمامه الا لوزن مائة الف دينار فوز قتله زوجته
اسما عن اخيهما السعير بن شهاب فوكاه وقال لمرأها ما تاتاني لمرأها فالت مو من عنوالله ان الله يرد
من يشاء بغير حساب فتبسم وعلم انه من خزائنه بقبضة وقال صدع بظاعتنا ردت اليها ونيل اهلنا
وتحفظ اخانا ونزلهاد ولما كان في سنة ثلاث وسبعين واربع مائة عزم الصليحي على الحج فاذخر معه
الملوك الذين كان يحارب منهم ان يتوروا عليه واستحب معه زوجته اسماء ابنة شهاب واستقلب
مكانه ولده الملك النعمان لاجروهم ولما ايضا تم توجه في المعى فارس منهم من الصليحي مائة وستون
شخصا حتى اذا كان في المحجم ونزل في كل امر ما بضبعة فقال لها ام المؤمنين ويحيى ام معبد وموتيم
بعساكره والملوك اتت معه من حوله ولم يشع الناس حتى قيل قد قتل الصليحي فاندعر الناس
وكشعوا عن الخبي وكان سعيدا لحوال بن فراج المذكر الذي قتلته الجارية بالسهم فواستتر في
زبير وكان اخوه حيا سر في دملط فسي اليه واعلم ان الصليحي متوجه الى مكة فتخطى حتى قطع
عليه الكريون وفتله محضر حيا من الزبير وخرج مو واخوه سعيد ومعهما سبعون رجلا بلا مكر
ولا سلاح بل مع كل واحد جربة في راسها سمها رحرير ونزوا جادة الكريون وسلكوا الكريون الساحل
وكان يقيم وبني المحجم مسيرة ثلاثة ايام للحجر وكان الصليحي قد سمع بخبر وجههم بسيرة خمسة ايام
حربة من العيسة التي في ركابه لفتلهم واختلبوا في الكريون فوصل سعيد ونزعه الى كرب

المجيم وفراخز منهم الشيخ وانعفا ولة الملاءة بخن الناس انهم من جملة عبير الحسك ولم يشع بهم الا
 عبير الله اخو الصليحي فقال لآخيه يامو انا اركب جواله من الا حول سعيير من نجاح وركب عبير الله
 اخو الصليحي فقال له الصليحي انه كما موت الا بالرحيم وبني ام مقبر معقرا انما لم يعبر الله
 انني ايمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له رجل من اعدائه جابله على نفسه فجوز والله الرسيم
 ومنه يبرح معبر فلما سمع الصليحي ذلك لم يحفه ربح الياس من الحيلة وبان لم يبرح من مكانه
 حتى فجع راسه بسيفه وقتل اخوه معه وسار الصليحيين وذات في ثمانية عشر في الفجرة
 سنة ثلاث وسبعين واربعمائة ثم ان سعيير ارسل الى خمسة الكاب التي ارسلها الصليحي لقتالهم
 وقال لهم ان الصليحي قد قتل وان رجل منكم وقد اخذت تاربي فقدموا عليه واكادعوا واستعان
 بهم على قتال عسكر الصليحي فاستنكفهم عليهم فقتلوا واما من بعدا ثم رجع راس الصليحي على عود
 المكحلة وفرا القارب فلما قتل الصليحي في الملاءة توت في الملاءة من تشا وتفرع الملاءة من تشا وكايات ثم رجع الى
 زبير وفرحان الغنائم ودهكهما في سادس عشر في الفجر من السنة وبدا كذا وملك بلاد
 عمارة ولم ينزل حتى قتل في سنة اخرى وثلاثين واربعمائة بتوهم الحرة وهي امرأة من الصليحيين
 وغير ذلك فحول ولما قتل الصليحي ورجع راسه على عود المكحلة كما تقدم ذكره عمل في ذلك الفاض
 العثماني ن فكت مكحلة عليه فلم ترح كما على الملاءة لاجل سعيير ما
 ما كان ارفع وجهه في كل ما ما كان احضر راسه في عود ما
 سود الارافهم فالتت اصبر الشرى وارحمنا لا سود ما من
 ولعل الصليحي شمع جين من ذلك قوله ن

اذ كنت بيض المنبر سمى فابهم فرب وسهم عوض النقا ونقار
 وكذا العلا لا يستباح نكاحها الا بجنت يكلق الكاعار
 في الخيرية فقال من شمع وفيل خير على لسانه ن
 والدم من فرع المشا في عنبر في الحرب الحزم با علام والرج
 جيل بل علا حضرموت اسرحت ويزيد ما بين العراو ومنهج
 المهمة وفتح اللام وسكون اليا المشقة من تحتها ويعر ما حاء مهمة فرا عوب منزع النسبة الى
 شمع يبي والكاهنوا انما الى اسم علم بفرجها في هذا سماء كاعلام طبع ونسبوا اليه ايضا واما الاماكن
 المذكورة في كل ما من بلاد اليمن ولعم الخ فوضه كها على الصور التي وجرت ما واكثر منزع التي حجة
 فقلته من اخبار اليمن للعقبة على رة اليمن الشا عرو سيات في ذكره ان شاء الله تعالى ن
 ابن السلاسل النعوت بل الله العادل سبب الدين وزين الكاير

ابن السلاسل

صاحب

حاج مصر رايته في بعض قوايخ المصريون انه كان في امته امره من الغلمان المحمرة وكان قوبصة
 الفص بالقامرية وتغلبت به في الحوان في الولايات في الصعيد وغيره الى ان تولى الوزارة للملك والمؤيد
 في رجب سنة ثلاث واربعين وخمسة مائة وكان شهما مفرا ما جسر اما دلا الى ارباب الفضل والصلاح
 عمر بالقامرية مساجد ورايت بكامرية مرفية بليس مسجدا منسوب اليه وكان حكمه من القسطنطينية
 متابعي الخرب ولما وصل الى السلعي الى تغولا سكندرية كان العادل المذكور واليا فيه فاحتفل
 به وزاد في انكسار له وعوله من اهل مدينة بوزق في ريسها اليه وبقي معه في اهل الزولم او بلا سكندرية
 مرسية للمشاريع سواما وكان مع مزة دلا وصاحب ذاسيم جارية وسكوة فلهذه خفي في
 عنه من موالفة له للناس بل الصغلي حال كونه كاشية مما يتعجب منه وفرد في غريب اوله لحد
 المصريون عن ابيه انه كان عنده مقامه بالحجرة ما برح يحلب الربياسة حتى ان رجلا جاليا غلبا ب
 الحجرة وكان الجماعة يعلمونه فاتفقوا على حلب العادل المذكور معاملة في شيء يسيروا متنع وقال
 بلخنة اهل غريم مرضي فكتبها في نفسه فلما تولى الوزارة استدعاه وقال له تذكر اخذناك بالام آه
 وما جلا الناس في اخذ الرجا في ما اعتزروا وتنصلوا من بضوب رقبته فضوت وكان فيلوزارته فردخل
 على ابي الكرم التقيسي وهو يتولى الديوان ليخافه على استغراق له فاشتغل عنه ابو الكرم بعد
 الفقد فبحة بحواشي فقال له ابو الكرم يا بني العوام يقولون كلاما يوخل من مامنا ونخرج من مامنا
 وارتار يذنيه في كل العادل المذكور وانصرف وكتبها له فلما تولى الوزارة كلبه فحاجبته واستقر
 ملك فنادى عليه في البلد وامر دهم من رجب فيه فاحرق الدخا عنده فخرج في ذي امارة بازار وخف
 وعرف وانخرع على العادل فامر به حصار لوح خمشب ومنها كحول واورده فالف على جنبه وخرج
 اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسمار في كانه في الاخرى وصار كذا صرخ يقول له دخل كذا في اذنه بعد
 ام كذا ولم يزل كذلك حتى فهد المسمار من كانه في الاخرى التت على اللوح على عكب المسمار على اللوح ثم ار
 به فلاح ووصل في بعض شوارع القامرية وكان قد وصل من ابريقية الى الديار المصرية عباس
 ابن ابي البرج بن يحيى بن عيسى بن العزيز بن ماضي الصنهاجي وهو صبي ومعه امه بلارة فتزوجها
 العادل المذكور فامات عنه زمانا ورزق عيال من ولد اسماء نصرافا كان عن جرتة في دار
 العادل والعاذل الجنو عليه ويعز ثم ان العادل اجبر عبالا الى الجنة المشام بسبب من اسباب
 الجهاد وصحبته موبد الرولة اسماء بن منفر المقوم ذكر في حرب الممنة فلما وصل الى مدينة دم
 طيس وهو مفرح الجيش الذي صار في صحبته قرا كراما يعبر فانه من كيب الديار المصرية حسمها
 وما في عليه وكو نمما يعار فافنا وبتوجها للقاء العرو وقياسيان اليها فاستاد عليه
 اسماء على ما قيل يقتل العادل المذكور ويشتغل موبد الوزارة ويستمر في من البيكار ويفرر

م
 ن

الملك
الرفيع

لعله
بما الحيلة في تشييقه

بليهما ان ولد نصرانيا بشر ذلة اذا فر العاد اقام معه في الدار ولا ينكح عليه ذلة وحاطد كامن فها
قتله على هراشه يوم الخميس سلك من المحرم سنة ثمان واربعمائة بدار الوزير في القاهره
المحرم سنة خمس وستمائة وبعثه في القاهره فيكون شرحه والله تعالى اعلم
ابو الحسن علي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الملقب بالملك الناصر
الذي كان اكبر اولاد ابيه وابيه كانت ولاية القاهره لما توفي يوسف كما سياتي في ترجمته في حقه
التي ان شاء الله تعالى وكان باطلا في المذكر في حقه اشتغل بملكه مشغول واستغل اخوه الذي
بالديار المصرية كما سبق في ترجمته وفي الملك الناصر اخوه لما جلب ثم ان الاصل المذكور جرت
له مع اخيه اسباب ووظيع يكون شرحها واخر الايام ان الملك الناصر يوسف بن ايوب الذي
ابوكم عنه حاصره مشغول واخوه بالسر لا يظن ولا يحيا صرخر بعض البها وافان بها قليلا ثم مات
الملك الناصر بن يوسف وتولى مكانه ولده الملك الناصر وكان صغيرا وكمل الملك الناصر من صغر خذ ليكون
اذا بك ثم ان الملك الناصر يوسف الذي بن يوسف الناصر في القاهره واهله مع الملك الناصر
بالسر في حفظ البها فلم يحصل له سوى بلر سمي ساك فافان به ولم ينل فيه الى ازمات وما احسن كلام
الفاخر في القاهره من جلة كتاب كتبه في اثناء من الوفايع اما هذا البيت فان الكلب منه اتفقوا فلكوا
وكذا انه منه اختلعا فملكها واذا عجب فجم بما في الحيلة تشييقه واذا باخر في ثوب بليليه الا ان فيه
ومميزات ان يصر على فر صريعه وفر صريعه واذا كان الله عز وجل مع خصم على خصم في كل الله
معه فصره لخصمه وكان فيه فضيلة ومعقبة وكتابة ونباة وكان يحب العلماء ويعضد حتى منهم
وله شرح حسن في النسب اليه ما كتبه الى ما مع الفاضل يشكو اليه من عهده العادل واخيه العزيز
لما اخرا منه مشغول

مواي ان ابابكي وصرحه عثر في غصبا بالسيف سمع عليه
فانظروا الى خكم مفرود اسم كيب لفي من الكواخر ما لفي من الكواخر
واهي كتابه يا بن يوسف معلنا بالود يعني ان اجد كذا هرا
الفاخر في اوله
غصبا عليها حقه اذا لم يكن بعد النبي يثرب فاصر
بابشر فان عرا عليهم اثم واصبر فبنا صرله الامام الناصر
وكانت واهله يوم غير العكر وقت صلاة العصر سنة ممت وفيل خمس وستين وخمسمائة
بالقاهره ووالده يوميل وبنه للديار المصرية وكانت وداة في شهر صفر سنة اثنى وعشرين
وستمائة فسمي ساك في الله تعالى وسمي ساك بضم السين المهملة وفتح الهمزة وسكون
الياء المشددة من تحتها وفتح السين المشددة ويعر كذا بالهمزة ويحي فلعة بالشام

على البرات

على العراق في ناحية بلاد الروم والله اعلم **ابو الحسن علي بن محمد بن موسى** ابن العرات
 ابن الحسن بن العرات وزير الحكيم المعتز بالله بن هارون المعتز بالله العباسي وزله ثلاث
 دبعات بمال اول من لثمان خلون من شهر ربيع الاول من قبل السبع مائة سنة وتسعين
 وما تميز ولم يكن له اسم الى ان حضر عليه الاربع خلون من شهر الحجة سنة تسع وتسعين ونكبه
 ونصبه داره واخزاه الله واستقل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة الاف دينار
 وكان بلغه عنه انه كتب الى العرب ان يكسوا بغزا والله اعلم ثم عاد الى الوزارة الثانية يوم
 الاثنين لثمان خلون من الحجة سنة اربع وثلاثمائة وخالف عليه سبع خلج وحمل اليه ثلاثمائة
 الف درهم وحمسون بعلد لنفله وعشرون خلجاً ما وعني ذلك من العمد وكالات ووزير في ذلك اليوم
 وتلقاه الليلة في ثمن الخمر في كل ركن فيرواحه ما بسبب كثرة استعماله له وانعاده في دياره
 والكرفات وكل من دخلها انهم اشربوا الخمر فسقط في ذلك اليوم وتلقاه الليلة اربعون الف درهم من الخمر
 ولم يكن له وزارة الى ان فسخ عليه يوم الخميس لثلاث مائة تسعين من جمادى الاولى سنة تسع وثلاثمائة
 ثم عاد الى الوزارة الثالثة يوم الخميس لسبع ايام من شهر ربيع الاخر سنة اربع مائة
 وثلاثمائة وكان يوم خرج من الحبس معتاضاً بصادق الناس واكلف ديوانه الحسن بفعل حرام
 ابن العباس الوزير الذي وزر موضع ابيه وسعد الروما ولم يكن له وزير الى ان فسخ عليه
 خلون من شهر ربيع الاول وكان عليه اموال كثيرة ثم يد على عو عشرة الاف الف دينار
 وكان يشتغل من ضيعة في كل سنة الف دينار وينفقها وكان له محمد بن يحيى الصولي
 موحه بفصيرة فحصل له في ذلك اليوم ست مائة دينار وكان كافيها خيراً فان دام
 المعتز بالله بعير الله بن سليمان ففقدته الى مله فقتل بلاء خراب ومال قليل واريد
 اعز ارتفاع الدنيا فخرى التعفات عليه بطلب عبيد الله ذلك من جماعة من الكتاب
 فاستمهلوه ثم اذ كان ابو الحسن بن العرات المذكور باخوة ابو العباس محبوس من كسبي
 واعلم ان له ماله في يومين وانعده اليه فعمل عبيد الله ان ذلك لا يفي على المعتز فكله
 فيما روضهما فاحلفها وكان في دار ابو الحسن بن العرات المذكور حجرة للمشراب يورجها
 الناس على اختلاف طبقاتهم اليها علمانهم ياخزون منها ما شرته والبقاع والحلاب الى دورهم
 وكان يحرب الرزق على خمسة الاف من اهل العلم والدين والبيوت والقبور اكثر من مائة دينار في كل شهر
 وافهم خمسة دراهم وما بين ذلك والاربعين من غلاتهم يسبق اليها ولم يسمح بمثلها انه
 كان اذا وقعت له فطة فيها مائة ياخز خرج من غلاته فنادى ابن فلان بن فلان المسكين
 ببلاد الناس من علة انه امتنعوا من العساية باحد واعتكف يوماً من رجل فقال في سوء

مائة تسوك ثم ارسل سولا اخي فقال اخي برحمتك تسوك ثم ارسل سولا اخي وقال اخي برحمتك تسوك
تسوك ثم ارسل اخي وقال اخي برحمتك تسوك ثم ارسل سولا اخي وقال اخي برحمتك تسوك ثم ارسل
والروعة آتت خلت عليه وقال الصولي فاما من عرض برحه وفراجه تحت الكتب والرفاع عند
فخر في الف كتاب ووقع على الف فحة منها فقلنا بالله لا يسمح بهذا الخروجا من العيز قال
الصولي ورايت من انه انه دعا بخت الخليفة ليختم به كتابا فاما اياه فاما علي رجليه فقلنا
للمخافة فلان رايته جالسا للمكالم يتفهم اليه خصمان في ذلكا كيز بالكرخ فقال اخوه ما رفعت الفحة
في سنة اثنى وثمانين وما يتبين من الف كتابا كيز ثم قال له شئت بفصر عن هذا فقال له الرجل فلا
كان ابي فلان مع ورفعت له على فحة ربحها وكان انه امشي الناس في يديه وقال انه لا اكله مدينا
علماني فكيف اكله احرارا احسان لي عليهم حكمي اني الصلي في كتاب الاعيان في كمال
ان جلا اتصفت عكلمته واقطعت مائة من ضرور كتابا من الوزني اية الحسن بن العبرات المذكر
الى اية زبور الماد راى علم من مصر في معنا يتصور الرطوة الثامنة به والتناكير الزاوية في الاقتال
اليه ولا احسان عليه وخروج الالى زبور الماد راى بمصر وموعا ملها فلعنته به فاذناب ابو
زبور في امي ليغير لبعك الخطاب عن ما جرت به العادة وكون الموعا اكثر مما يقتضيه عمله فراعاه
مراعاه في بية ووطه طلة فليطه وحسبه عنو على وعرو وعرو به ثم كتب الى اية الحسن بن العبرات
يذكر الكتاب الوارد عليه وانقر بعينه اليه واستقبلته به فلما وقع اية العبرات على الكتاب المذمور
موجر فيه ذكر الرجل وانه من ذوب المعومات القومية والنفوذ والواجبة عليه لغوهم خرمته وما يقال
في ذلك ما فواستوجب الخطاب فيه في كتابه وعرفهم الصورة به وبجب اليهم منها وقال
لهم ما الراج في امر من الرجل عنوكم فقال بعضهم تاديه وقال اخي فقع ايلامه وقال اجمع
عصراي كشف كلاب زبور امه وبرمهم له يكرد وخرطانه فقال اية العبرات ما لم يجرم من الخبي
رجل توصل بنا وتعمل المشقة الى مصر في تأميل الصلاح بجا معنا واستمراد صنع الله تعالى
بالاقتساب البينا يكون حاله عنوا حسنكم محض انكم مكنه وحسب سعبيه والله لا اكان هذا
ابوا ثم اخذ العلم ووقع على الكتاب المذمور كتابا ولست اعلم لم انكرت امي واعقظ فله شبهة
فيه وليس كل من خرمنا في به وهذا رجل خرمنا ايام نكبت وما اعتقد في فضاء حقه
اكثر مما كلفه من الفياح به فاحسن بعقد ووجر فله وصره فيما يعود عليه فبعه بيمين
مرفعه ثم راء الكتاب الى اية زبور من يومه ثم مضت على ذلك مدح كوييلة انه دخل على ابن العبرات
فقال من انت يا ربك الله جيد ومنه كانت كلمته فقال طحب الكتاب المذمور الى اية زبور
الذي صحبه هم الوزني بفضله بضم اية العبرات وقال له كم وصل اليك منه قال اوط الى

من ماله

من ماله ومن ماله ومن فسكه فسكه على عمله وعمل صرني فيه عشرين ألف دينار فقال ابن العرات
الحمد لله الذي جعلنا من ضل ما بين يديه صلاح حاله ثم اختتم بوجوه كاتبا شريفا
بابه ثم وقته فلما زاد طاحب الشحنة ابن العرات المذكور وابنه المحسن يوم كان ثلث
عشر ليلة خلت من شهر ربيع الثاني سنة اثني عشر وقلنا ثمانية وكان مولده وتسع بقين
من ربيع الثاني سنة احدى واربعين ومائة ثلثين وكان عمر ابنه المحسن يوم قتل قاتلا وثلاثين
سنة وقال الصاحب ابن عباد من غريب ما خبا وان زوجة المحسن بن الهوات ارادت ان تختن
ابنها فدفن قتل ابني المحسن في منامها فذكرت له تعذر النعفة فقال لها ان لي عندي ثلث عشرة
الآباء دينار او دعة اياها ما ياتتممت فاختار ما ملها بمسألة الرجل فاعقب وحمل المال عندها
وكان ابو العباس احمد بن محمد بن العرات اخوانه المحسن المذكور اكتب اهل زمانه واضحكهم للعلوم
وهذا باب وللشخص في فيه القصيدة المشهورة التي اوتها

ب ابرو وجرا واختم وجرا الحبال فذبات لي منذ يبري
وتوفي ابو العباس المذكور ليلة السبت منتصب شمس رمضان سنة احدى وتسعين ومائة ثلثين
واما اخوه ابو الخليل جعفر بن محمد بن الهوات فانه عرضت عليه الوزارة فبادر ما وقولا ما ابني ابو الفتح
العباس بن جعفر بن محمد بن الهوات وكان كاتبا مجوا وهو المعروف باسمه وكافته جارية
رومية وفلما افتتور الوزارة يوم كان ثلثين للميلاد بفتنا من ربيع الاول سنة عشرين وقلنا ثمانية
وفيل خلع عليه في شهر ربيع الثاني ولم يزل اوزي الى ان قتل المفترق في ربيع بقين من شوال سنة
عشرين وقلنا ثمانية وتولى الخلافة الفاهر بالله فاستمر ابو الفتح المذكور في الوزارة الى ان
محمدا بن علي بن مغللة الوزارة ثم تولى ابو الفتح الدروازي في ايام الفاهم ايضا وخلع الفاهم ومات
عقبه لست خلون من جمادى الاولى سنة اثني عشر وثلثا ثمانية وروى الراعي بالله ان المفترق
المذكور فغلر ابو الفتح ابن حنيفة الشاه فتوجه اليها فتم ان الراعي واه الوزارة وهو يومئذ
مقيم بجلب وعفوله الامر يوم كان ثلثا عشر ليلة خلت من شعب سنة خمس وعشرين
وثلثا ثمانية وكتب اليه بالخصم الى الحضرة فوصل الى بغداد يوم الخميس لست خلون من شوال سنة
وافام قليلا ببغداد فمات بمرض مصفرة وفواستولى ابن واثن على الحضرة فمات ابو الفتح
المذكور معه في انه يعود الى الشام والجمعة في حمل كما قال اليه من مصر والشام فعاد اليهم
في الثالث عشر من ربيع الاول سنة ست وعشرين فبادر كما اجله في غرة وفيل مائة وخمسة
الكتب الى الحضرة بموته في يوم الاحد ثمان خلون من جمادى الاولى سنة سبع وعشرين وثلثا ثمانية
وفيل لست وعشرين واما والصح ودفن في دار بالموت وكان مولده ليلة السبت لسبع بقين

من شعبين سنة تسع وسبعين وما يقين وكانت الكتب تنصر باسمه وهو بالشام وأما ابنه البطل
جعلى بن البطل فقد تعرفه كره في حرب الجحيم والبريات بضم الباء وفتح الراء وبجر الاء بقاء
مشتاة من تحت ونازول بالوزن وجره الباء في مضمومة وبجر الاء وكاف وبمزا الراء في مضمومة
الترجمة نقلت من عمدة مواضع منها كتاب اخبار الوزراء قاليب الصاحب بن عباد وكتاب عيون
السيرة قاليب محمد بن عبد الله المصراي وكتاب الوزراء قاليب ابن عبد الله محمد بن احمد الباري
وما منهم احد تقي في الفضة عبد الله بن المعتز وترجمه ابن البريات المفسر تقي في الفضة
ابن المعتز بلا منتهى كره شيئا من احواله واصل النوارى نغ نغلا تاذ نغ ابن جعفر محمد بن حوري
الكوفي في بنز كرمه فانه يقال في حوادث سنة ثمان وتسعين وما يتبين ان الفوائد والكتاب اجتماعا
على خلع الخليفة المعتز وتناكره وامين يخلعون موضعه واجمع رايعهم على عبد الله بن المعتز
وتناكره في ذلك واجابهم اليه على ان لا يكون في ذلك سيف دم ولا حرب ولا خيم ولا امر
يسلم اليه عموا وان جميع من وراءهم من الجنر والفوائد والكتاب فادوا بما يجمع على ذلك وكان
الرايون في ذلك محمد بن داود بن الجراح وابو المشي احمد بن يعقوب الفداي وواحا محمد بن داود جماعة
من الفوائد على العتق بالمعتز والعباس بن الحسن **قلت** وكان وزير المعتز يومئذ قال
الكوفي وكان العباس بن الحسن في ذلك فادوا واخرا جماعة من الفوائد على خلع المعتز على ما يجب
بداله فيما كان عزم عليه من ذلك فحينئذ وثب اليه الاخرون فقتلوا وبنوا فقتلوا الوزير المذكور
قال الكوفي وكان الذي تولى قتله الحسين بن حمدان ووصيف بن صوار تكبير ذلك اليوم السبت
آخر عشرينه فبقيت من ربيع ذاك اوله كان من غير ذلك اليوم وهو يوم كاخ خلع المعتز
الكتاب والفوائد والفضة وبدا يعمر عبد الله بن المعتز ولفوه الرابي بالله وكان الذي ياخذ
البيعة على الفوائد ويل استملاهم والدعاء باسمه ابي محمد بن سعيد الازدي وكلت الحيسر وفي
منذ اليوم كانت بين الحسين بن حمدان وبين علماء الرار حرب سريرة من غيرة الى انتصاب اليها
وفي منذ اليوم انقضت المجموع التي كان ابن داود تجمعها البيعة المعتز وذلك ان الخادم الذي
يرعى منسها حمل على من علمان الرار في السرورات قلت وفي عندهم المراكب قال فصار ما ومنهم
فيما في ذلك فلهما حاد والارار التي فيها ابن المعتز ومحمد بن داود صا حوا بهم ورشقوهم بالنشاب
فتبعوا ومرب من كان في الارار من الجنر والفوائد ومرب ابن المعتز ولحق بعض الذين يايعون
بالمعتز فاعتزروا اليه بانهم منعوا من المصير اليه واستقبح بعضهم وكلوا واخروا
وفتلوا ونبت العامة دار ابن داود واخرا ابن المعتز فيمن اخرا تهم ما ذكره الكوفي
في ذلك فبنز كرمه فانه غيبي جمعته من مواضع متبينة وحاصله ان ابن المعتز رتب للوزارة

في ذلك اليوم

في ذلك اليوم محمد بن داود المذكور واللفظ اية المشا المذكور فلما افتضأتم استقر ابرو داود وكان
مضلاً عصم وله عزة تصانيف منها كتاب الورقة في اخبار الشعراء وكتاب الوزراء وغير ذلك ثم كفى
لونس الخادم المذكور خطابه على بن ابيات المذكور فاشار على مونس بقتله بقتل واخرج وكهرج في سفانة
عنوا لما مونية مجمل الى منزله وكان قتله في ربيع ذكاو من السنة ومولده سنة ثلاث واربعين ومائتين
في الليلة التي توفي فيها ابو ميم بن العباس الصولي الملقب بذكره ولما عاد امر المعتل الى ما كان
عليه وفرقتل ونسب العباس بن الحسن في التلخيص الذي ذكره الكشي واستوروا ابو الحسن بن العباس
المذكور بما ولما كفى للناس من محاسنه انه عمل اليه من دار ابن المغنص صر وفان فقال اعلمتم ما فيه
فيل نعم الخواصر ما سمعنا من بايعه فقال لا تفصح مما ورد عا بنار فحرح الصر وفان فيهما
بلما احتج فا قال لو بحتهم ما وفات ما فيهما فسوت بيلت للناس بل جمعهم واستشعر وامنا ما
فعلناه فرمات الفلوب وسكنت النعوس وما يتعلق بهذا التي حجة ان الظاهر بل الله ما
خلع وسملت عينه كذا كونا الى الحال الى ان خرج الى جامع المنصور ببغداد فقب النلس
بنفسه وسالمه التصرف اليه فقام اليه ابو ابي موسى الهاشمي فاعطاه الله درهم وفي ذلك وغيره
لا وليه كالباب وفرس بن ذكر عبد الله بن المعتز في حجة مشغلة لكن من هذه الحاجة دعت الى
اعادته ملا منا والله اعلم **ابو الحسن علي بن ابي سعيد عبد الرحمن بن ابي**
يونس بن عبد الله بن علي الصوفي الملقب بالاصم والشهور قال الامم المختار المع و ب بالسمي
في تاريخ مصر كان ابن يونس المذكور اخرا الشهور وكان متعينا في علوم كثيرة وصنف في مائة
ونحو صرياً وكان ابن امره بعمله بل انما له العي ين بالله ابو الحاكم صاحب مصر وميلته ذكره
في حرب النور ان شاء الله وكان ابله بعبلا يتعم على صر كور كويول ويجعل الرد له من موز العلة
وكان كويلا ويكب بعبلة كويلا يخرج ضكة لمن يرا وكان قرا فبا عمر في الرصر والتعسي
وكان يقف لوكواكب باضي في ابو الحسن الملقب الكمي اليه انه ملع من مصر الى الجبل العظيم وفر
وفد للمرة جني ع ثوبه وعلمته وليس ثوباً فسا ورياً احمي وتفتح بمفنة خز حمر واخرج عوداً
بضرب به ووفد فاما والنور بين يديه قال وكان يحيا من العجب قال وقال له الحاكم وفرج في مجلسه
في كراين يونس وتعبله دخل الى عتري يوماً ومواسه بيدي فقبل الارض وجلس وتلى المراسم الي
جانبه واناراه واراما ومو بالني في فلما اراد ان يصرف قبل الارض وفرق المراسم وليس له نصيب
وانا اخذ من فعله واوجب منه بقلت والله يرام المومنين ما سمعت بعبلة تبلغ بصلحها الى
مزا فكل وله اصابت في علم الجملة مع رفة منها انه ردة الفضل بن صالح بالخير وفر توجه
لفعل اليركوة فقال له يا فايد انت تفض من مزا الوجه وانشار الى ناحية اسفل الارض وتعود

ابن يونس

ايضا العيش بعد العزم والتمس حرايقهم بما اوليت من نعم
١٧ اجتر العن عفو لم كتاب من تحت النجم في كعبة الخ
فريق بعد من اذ العز من تكبر حتى راي امام العصر من امهم
ورحمن كعبة البكها والحوم وجرا الى كعبة العز وب والكرم
بملا دي البيت ابي بعد مرفته ما صرت من حرم الا الحرم ٤٤
حيث الخلافة مصر وب سرادقها بين النقبين من عفو ومن نعم

وللا مائة افوار من سنة تجلوا البخيطين من ظلم ومن ظلم
والمنبوذة ايات مبينا لتفعل الحبيب من حليم ومن حليم
وللمكارم اعلال تعلمنا مروح الحن يلبس من بارس ومن كرم
وللعلى السن ثني مما مر ما على الحميم من وعول ومن شيم
وراه الشرب البدر اخير بعد ايد الرقيب من مجد ومن مسم
افست بالعبان المعصوم محتفدا بوز النجاة واج البرية الفتح
لغوصي الدين والونيا واملها وزبي الطالع العراج للنعم
الابن العزلم يسيح غلا يله الا للصينيين من سيب ومن فام
وجوده او جرد لا تدم ملافتي خت وجوده اعلم الشايعين للعرم

فوطكه العوالي روف حمله تغير انف التراب عزة الشيم
ار مفا ما عليم الشان او مسمي في يفتي انما من جملة الحليم
يوم من العزم يحصر على ابيه ولا ترفت اليه رغبة المسم
لث الكواكب ترفوا في باز كنها عقود مروح جمل ارضي الحليم
تري الوزارة فيه ويبي باذلة عن الخلافة فكل عني مسم
عواطف علمتنا ان بينهما فواية من جيل الراي كلال الرحم

خليفة ووزي مر عزم كذا على مع في كاسلام وكاسم
زيادة البيل نفس عن مبيضا بر عسي يت عاكي منه الرئيس
دامت مستافصيرته اجزا
صلته وافام الى شوال من سنة خمسين في ارض عيشرو اعز جانب ثم دار مصر في هذا التاريخ
الى مكة ومنها الى مدينه هي سنة اخرى خمسين ثم حج من عامه باعلاء فامس طاحب مكة المراكبه
في رسالة الى مصر بانيه فاستو كنها ولم يبار فيها ولم يبار فيها بعد ذلك ورايت في كتابه الترخيله
تاريخ اليمن انه جاز بلاد في شعب سنة اثني خمسين وكان فيها شافعي المذهب شريف الشعب

لسنة اذ بيانا مشاعرا عبيدا يا معتدا باحسن الصالح وبنو وامله اليه كل الاحسان
وصحبوا مع اختلاف العفيرة لحسن عبيته وله في الصالح وولده مرايح كثير وقد تفردت
من خبري في ترجمة شاور وماورثاه به وكانت بينه وبين الكامل بن شاور رغبة متاكدة قبل
وزر ان ابيه فلما وزر انحلال عليه بكتب اليه د

اذ لم يسلم الله الزمان محارب وبعث الله اليه فتبعه بلا قارب
واختفى كثيرا ضعيفا مما تموت الا داعي من سمع العفان
بغير مدد لما عرش بلفيس مدد وخرق فان يعرفه الشوارب
اذ كان راس المال عرجا باحتي زعليه من الانفاق في غني واجب
بين اختلاف الليل والصباح مع كايك علينا جيفة بلا عجايب
ومارحني غرر الشباب لانه انست بيل الخلو من كل صاحب
وغرر البقي في عجز ورواية وغرر المواضع له بنو المصارف
اذ كان عذر الدر معرته في قصونوه عن قيل راحة راحب
رايت رجلا اصحت به ما ادب لريكم وحداي وحرمه في نور ادب
تاخرت لنا فرمتهم غلام علي وثانيه في اسر سسر التعلاب
تري انك كنوا في مواضع التي عذوت لكم بيمينكم ثم تلاب
ليالي اتلو اذ فيكم في محراب حريت الوري فيهما في العواجب

والثمة دولة المصيرين في البلاد ولما ملأ السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى مرجعه ورجح
جماعة من اهل بيته يتصرفون بوائده جميع ذلك وكتب الى صلاح الدين قصيدة متضمنة شرح حاله
وصورته وسمما مشكالية التكلية ونكابة المتالم وفيه بريرة ورتي اعلاه الفصير عن زوال
ملكهم بقصيدة كلامية وغالب شعري جيد ثم انه شرع في امره واسباب من الانفاق في جملة
من رز ساد البلر على التعصب للمصريين واعلته دولتهم باحسن مع السلطان صلاح الدين
وكما فواغرافية من اعيانهم من جملتهم وشتمهم في يوم السبت ثاني رمضان سنة تسع وثمانين
وخمسمائة بالفارسية وله نواب من كتب اخبار اليمن وفيه جوايد ومنها انكث العصرية في
اخبار العزراء المصرية وغير ذلك وقال العلاء كما صمد في كتاب الخريزة انه طب في جملة
الجماعة الذين نسب اليهم التدريب عليه يعني السلطان صلاح الدين ومكاتبه العرفي واسترايع
اليه حتى جلسوا ولوا للعاصرو كما فوا اذ خلوا معهم رجلا من الكجند ليس من اهل مصر بعض
عن صلاح الدين واخي باجرى في احضريهم فلم ينكر واذا كاد ولم يرو منكم افكح الخريف على

عمارة واعبى بجوابه عن العمارة ووفعت اتصالات عجيبه من جعلتها انه نسب اليه بيت من
فصيحة ذكر والتم له ومبر

فكان اول هذا الدين من رجل سعي الى ان عور سبور كام

وتحوز ان يكون البيت معمورا عليه بما بقي فيها مصر بقتله وحى ضوا السلطان على المشقة بئله
ومنها انه كان في النبوة التي لا يقال عشي ثما وكلا عيتم دكلا ديب وبها ولوانه سما النظم والنشر
بنش ثما ومنها انه كان فرمجا اميرا بجود لا من كها بين وجرى عليه الردى في حى امر ثم قال
في آخرت جنته والعجب من عمارة انه فاض في ذلك الفطام عن كذا ثما الى الفوم وعكس الفرر على بصريه
حتى اراد ان يتعصب لهم ويجرد ولتمهم فبطلوا فاعاد من كذا لاجل ابيات التي كتبتها اليه
الصالح ابن زيدا يرغبه في التسليم والله اعلم **ابو العاصم** عمر بن عبد الله
ابن ابي ربيعة بن الحفيظ بن عبد الله بن عمرو بن عذرة بن فحكة بن مرة الغنشي المخزومي الشراعي
المشهور لم يكن في جيش اشعر منه وموكنش الغزن والنواد روابايع والمجون والخلاعة
وله في ذلك حكايات مشهورة وكان يتغزل في شعاع بالشرية ابنة علي بن عبد الله بن الحرث بن
امية دلاص في بن عبد شمس بن عبد مناف دكامرية وقال السهميل في الروض دكاف في الشربة
ابنة عبد الله ولم يذكر عليها ثم قال وقيلة ابنة النصر جرت ثما لا ثما كانت تحب الحرث بن
امية وعبد الله ولما ومروا للشرية ومنز فبيلة في التي انشئت رسول الله صلى الله عليه
وسلم عقيب وفقة بدر كالميلات العامة ومان كالمى الله عليه لم فرقت ابا ماما النصر
وقيل كان اخا ماما ومن جملة دكايات

مكتوب

احمر وكانت ضنوه غيبه من فومها والعمل فحل معروف

ما كان صبرا لو منفت ودعا من البتي وموالمعك المحنق

بالنهي اقرب من اميرة فزابة واخفهم ان كان عتو يعق

فقال صلى الله عليه وسلم توسعت شعبي ما قبل ان اقتله لما قتلتته وكانت الشربة موصوفة
فتي وجها سميل بن عبد الرحمن بن عوف الزمري ر في القبة عنه وفعلها الى مصر فذا حجر الزكر
في زواجها يضرب المثل بالشرية وسميل النجمي

ايها المنك الشربة سميل احمد الله كيع يلتقيان

مع شامية اذا ما استغلت وسميل اخ الاستغلت

ومنز الشربة واختها عليشمة اعتفت الغنض الغني المشهور صاحب معبر وادمه عبد
وكنيته ابوزيد وسمي الغنض باسم الطلع لكراوته ومن شعاع عمر الزكر ايضا

حتى كفيها من دلاجة زارا بعد ما صرع الكرى والسمارا
 كمار فاني المناع تحت رحي اليلاضيينا بان نور فصارا
 ما بالنا جبيننا وكنا قبل ذلك الاسماع وكلا بصارا
 قالوا كما عمدت واكن شغل الحلي امله ان يحـ **اراه**
 ايما الراكب الجرا بتكارا فرفض من قهامة دكرا وكهـ
 ان يكن قلبه الغرارة خليا يعقوا في بلا عيب امسى معـ
 ليت في الدمى كان حقا علينا كل يوم من حجة واعتمـ

فقال عبر الله بن عمر رضي الله عنهما لم نزل في ربيعة يا بن ابي اما اتقبت الله حيث قلت
 في الروم البيت فقال يا بن عمر الوحي اني وضعت لبيت حيث كراعيه قال صرفت ومينا عريـ
 بالبيت انه راي امرأة تكوي بدهجته فقال عنها فانه ابي من البصرة فربنا منها وكلها
 ولم تلتفت اليه فلما كان الليلة الثانية تقصص لما بفلت اليك عني ايما الرجل فانه في حم
 الله وموضع عظيم المحرمة فلما الخ عليها ومنعها من الكواب اتت عيها لما بفلت تعالـ
 اولى المناسك فاني كراعيهما فافلت ومنعها وعمر جالس على كبريها فلما راعها عراها
 فتمثلت بشع الزمر فان من يدور السطح عريـ

تعرفوا الرباب على من كلاب له وتنفى مريض المستاسر العاصي قال مبلغ هذا
 بطلع الحريثا يجمع النصور فقال وحدث انه لم يبق فناه من فريش في خزر ما الا سمعت
 من الحريث **ويروى** ان بني بدر بن معوية لما اراد ان يوجه مسلم بن عتبة الى المدينة
 اعترضوا الناس فبربه رجل من اهل الشام معه ترس فيج فقال يا اخا الشام عجن بن بركة ربيعة
 الحسن بن عترة يري قول عمر بن الخطاب ربيعة

فكان عني وز من كنت اتقي ثلاث شخوص كل عسان ومصر
 وهذا البيت من جملة فصيرة ويبي من كبريف شعرة من جملتها

فحيفت انه واجلما فتلعبت وكادت بمكتوم النخبة فحـ
 وفات وعصت بالبنان فصحت وانت امره ميسور امروا عيسر
 ارثي له مننا عليك الم تحب ريفيا وحوالي من عروا خضر
 بوالله كما ادرى اتعجل حاجة سرت بذا ام فربنا من كنت فخر
 بفلت لما بل فانه في الشوق والمعوى اليك وما عي من النام تنكسر
 فلما تقضى اليك افله وكادت توالي نجر لشعر

اشارت

امثارت بان الحثي فدرحان منهم مبوب ولا كن موعر له عزور
بما رعا في رايه كالمناذير حلة وفراخ مبعوث من الصبح اشفر
فلما رات من فلتنور منهم وايضا لهم فالت اشركهم تامر
بفالت ابادهم بها ان ابرهم وامر ان ينال السيف ثارا فيشار
بفالت لتفيعا لما فلان كاشع علينا وتصريفنا لما كان فوثر
وان كان ما كابد منه فغيم من الامراء في الحجة واستمر
افصر على اخشي برة حريتنا وما لي من اني فعلا بتا خسر
لعلنا ان نغيا لاطعي جا وان تر حيا صورا بما كنت احصر
بفالت كاختها اعنا على في اني زلي الامر واما الامر يفعلن
با فلتنا فلر قاعنا في فالتا افلة علينا اليوم بل الحطب ليسر
يقوم فيمنه بيننا منتكرا بلا سرقا يعيشوا واما مويكهم
وكان يحطيه دون من كنت اتفه ثلاث فتعوكا عيان ومصر

وكان

من الحج سنة ثلث وعشرون للهجرة وعزاني البحر با حروا السهينة با حتى وقع حروا ثلاث
وتغير للبحر وعمره مفرار سبعين سنة وكان الحسن البصري رضي الله عنه اذ اجري ذكر وادع عمر بن ابي
ربيعه في الليلة التي قتل عمر رضي الله عنه يقول ان حروا مع وادي با كل وضع وكان حروا بوربيعة
يرقبذ الرعي ورامه عمرو وقيل حربية وقيل اسمه كنيته وكان ابو عبد الله اخا ابا جهل
ابن ميشام المحزوم في كاهه واسما اسمها بنت محزومة من بني محزوم وقيل من بني فستل ومما ابناء
عم فجعها المضيق بن عبد الله ويفضة بفتح الياء المشددة من تحتها والقاب والماء المجمة
ابو زيد عمر بن شبة واسمه زيد وشبه لقب ابن عبيدة بن زيد ويقال ابن ربيعة
النمري البصري كان صاحب اخبار وفواد ورواية واطلاع كبير روى الفراء عن حيلة بن مله عن
الفضل عن عاصم بن ابي النجود وسمع الحروف من محمود بن الحسن وروى عن عبد الوهاب بن
المعقبي وعمر بن علي وروى الفراء عنه عبد الله بن سليمان وعبد الله بن عمر الرازي واحمر بن جرح
وسمع منه ابو محمد بن الجارود وسيل عنه ابو حاتم الرازي فقال صدوق وروى عنه الحافظ
محمد بن ماجه صاحب السنن وخيرة وفرقهم ذكر في حجة العباس بن الاحنف **وكانت**
والامة يوم الاحمر مستعمل حجب سنة ثلاث وسبعين ومائة ونوفي يوم كلاتين لست بفين وقيل
يوم الخميس لاربع بفين من جهادي والاخرة سنة اثنى وثلاث وستين وما يقين لسر من راي حجة الله

ابن شبة

الخرفي

ابو خنجر

ص
الى

ابو الفاسم
التماني

رحم الله تعالى وشبه بفتح الشين المحجمة وتشديد اليا، الموحدة والخميس، بضم النون
 وفتح الميم وسكون اليا، المتشبهة من تحتها وبعدها واما في النسبة الى عمر بن عبد العزيز
 وفي قبيلة كثر، ينسب اليها جماعة من العلماء وعلماءهم والله اعلم
ابو الفاسم عمر بن ابي علي الحسن بن عبد الله بن احمد الخفني البغية الغنيلي كان من
 اعيان البغية، الحنابلة، وصنف في مذهبه كتباً كثيرة، من جملتها المختصر الذي يشتمل على اكثر
 المتشرعة من اصولهم وكان فزاد عما في بغزاد لما عزم على السعي الى دمشق لما كان بها في بغزاد
 من سب السلف واحتققت في غيبته **وفيه** در مشق في سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة رحمه الله
 تعالى وكان والده ليثاً من الكرامين روي عن جماعة وروى عنه جماعة رحمهم الله اجمعين **والخرفي** هو
 الخاء المحجمة وفتح الراء وبعدها فاب من النسبة الى بيع الحرف والشياب
ابو خنجر بن خنجر بن عبد الله بن ذرارة الممراني الكوفي كان طاعماً عادياً ابي الفزاري روي عن
 عطاء بن محمد وروي عنه وكيع واما الخنجر في كتاب المعاد بن كزيب النعماني في كتاب
 الجليس ولا يفسر عن بعض بن عبيدة قال كان بن عمر بن ذر وبنو رجل يقال له ابن عياض شتمنا وكان
 يبلغ عمر بن ذر ان ابن عياض يتكلم فيه فلما خرج عمدة اتيه يوم بلغني ان ابن عياض هو فب معه فقال له
 لا تفح وبعي شتمنا ودع للمصلح موضعاً فاننا كنا نكلم في اخر اعصى الله فيما لم تكن من ان يجمع الله
 فيه وفيل جاء رجل الى عمر بن ذر ومروني جلس معه فشققه بما سكت اقبل عمر على اهل بيته فقال ما
 علم الله تعالى مستي اكثر مما قال من ذراخي وكان ولده كثير ابرش برشيد الترمذي على كاعته وكان
 حضرة الوجة قد دخل عليه ابو عمر المذكر ومعه جوده بنفسه فقال يا بني انه ما علينا من موتك عظمت
 ولا بنا كرسوا الله من حاجته فلما قضى صلى عليه ودفنه ووقف على قبره وقال ام والله يلاذا
 لغر شغلنا البكا لك عن البكا اعلم لانا كنا نرزي ما قلت كما قيل له اللهم اني وميت له ما قصي
 فيه مما ارضت عليه من حفي ميت لي ما فصر فيه مما ارضت عليه من حفي واجعل ثوابه عليه
 له وزدني من فضل ابي اليك من الراغبين وقيل له كيف كان برابط بعد فقال اهل مشيت قد
 بنهار وموت معي الامشي خلفي ولا يليل الا مشي امل معي ولا رقاً سعي اوانا غمته ويحك عنه يذله
 انشياء كثيرة وكان بعد من الرحمة **وفيه** سنة ست وخمسين ومائة رحمه الله تعالى ودفن في
 المزال المحجمة وتشديد الراء **الممراني** بفتح الميم وفتح الراء الالهة وكس
 النون وفتح الفاء الكلام عليها وانما قيل تماليا لا يتصف بالممراني وذرارة بضم الزاي وفتح
 الراء ينسب اليه والى الله اعلم **ابو الفاسم** عمر بن ابي الحسن التماني البصري
 النخعي كان فاضلاً يعلم النحو عارفاً بقوانينه شرح كتاب الجمع لابن خنجر شرحاً فاضلاً

اجاديه

اجلاد فيه واتقوا بالاشتغال عليه جمع كبير و توفي سنة اثني واربعين واربعمائة رحمه الله تعالى
 والثاني يفتح التاء المثلثة والميم ويعر دكالا نوز بكسرة ثم ياء مشددة من تحتها ثم فون
 اخرى منه النسبة الى ثمانية من نواحي جزيرة ابي حجر عند الجبل المحوي ومي اول
 قرية بليت بعد الصوفان وسميت بكون الجماعة الذين خرجوا من السبع مائة مع نوح عليه
 السلام بانهم كانوا ثمانية وخرج من هذه القرية جماعة والله اعلم

ابن البزري

ابو الفاسم عمر بن عمر بن احمد بن علي مولى بني جابر الموري البغلي الشافعي اطلق
 جريته ابي عمرو وفيها ومقبها بقبه اولا بلجيم على الشيخ ابي الغنائم محمد بن ابي الفرج بن
 منصور بن ابي ميم بن الحسن السلمي المرافني نزيل جزيرة ابي حجر ثم رحل الى بغداد واشتغل علم
 الكيا القراسي وجمعة دك اسلام ابي حاتم الرازي وسمع عليه وعلى اخيه احمد وصاحب الشاشي
 وادرك جماعة من العلماء واستفاد منهم ورجع الى الجزيرة ودرس بها ودرس من البلاد لا اشتغال عليه
 وصنف كتابا وشرح اشكالات الممرب وعقبه بالعلم وكان من العلم والدين في عمل بيع وكان
 احبك من بغي في الدنيا على ما يقال لمزب الشافعي رحمه الله عنه وكان الغالب عليه المزمب
 واشتبع به خلق كثير وكان يبعث جمال دك اسلام ومولاه سنة احدى وتسعين واربعمائة وتوفي
 ثمانية دسبع دك اول وقيل دك اخر سنة ستين وخمس مائة بالجزيرة رحمه الله تعالى وما خلف مثله وله
 تلامذة كثيرين وتوفي سنة ابي الغنائم العارفي المذكور سنة ثلاث وثمانين واربعمائة رحمه الله
 تعالى وعليه اشتغل البغلي عيسى بن محمد المكي اري دك في ذكره ان شاء الله تعالى بالجزيرة والبزري
 بفتح الباء الموحدة ومكون الراي ويعر ما راد منه النسبة الى عمل البزار وبيعه والبزري في تلك
 البلاد اسم الرمن المستخرج من حب الكتان وبه يستصحبون والله اعلم

شهاب الدين السهروردي

ابو جعفر عمر بن عمر بن عبد الله بن محمد بن عميرة واسمه عبد الله المكي الملقب بشهاب
 الدين السهروردي فرتقم تقمة نسب الى ابي بكر الصري رحمه الله عنه في ترجمة عمه الشيخ
 عبد الغني باغني عن اعماده وكان فيها شافعي المزمب شيخا صالحا ورعا كثير الاجتهاد
 في العبادة والرياسة وخرج عليه خلق كثير من الصوفية في المجامعة والمخلوة ولم يكن في راي
 عمر في عصر مثله وصحب عمه ابا النجيب وعنه اخو التصوف والوعظ الشيخ عبد الفادر بن ابي
 صالح الجيلي واخرا الى البصرة الى الشيخ ابي محمد بن محمد بن زوياد غيهم من الشيوخ وحصل حواشي
 طحا من البغية والغلاب وفرا دك اب وعمر جلس العظم سني وكان شيخ الشيوخ ببغداد
 وكان له مجلس وعظ وعلى وعظه قبول كبير وله نفس مباركة حكى لي من حضر مجلسه انه انشأ
 يوما على الكرسي لا تسفن وخلق ما وعرضه ابي اشع بما على جلاسي

انت الكريم ولا يلقى تكريما ان تحرم التوباء ورايكم من
فتواجر الناس له لا وفطعت شعوركتم وتاب جمع كثير وله توليف حسنة منها كتاب
عوارب المعارف ومواشم مرما وله شعع حسن من ذلك قوله

نصرت وحش الليالي وافلت دولة الرصاص
وطار بالوطي حسودا ام كان في بحركم وثا
وحفكم بعزاة حطمت بكل ملهات كلابا
تفاد من عنكم فلو في ياله موردة احدا
احببتموني وكنت ميتا وبغضوني بغيم غلا
عليه ما للورى حرام وجبكم في الحش حلا
نشرت اعظمي مراكم بعا الغي الموي وما
فلا على عادم احراج وعثر اعين العزى السر كا

وامتد جملة من حضر مجلسه وفروا في خلوة وتسليمه كجاري عادية لصوفية وكانوا
يحكون غراب ما يطر اعليه فيما وما يجرونه من كل حوال الخرافة وفروا في سواك الى ارباب من جهة
الديوان العزيم وعفروا على عطف ولم يتغوى في رؤيته لضع السز وكان كثير الجمع وربما
حاربه بعض محبه وكان ارباب الكريمن من متابع عصره يكتبون اليه من البلاد صورة فياوي يثينا
كونه عن شع من احوالهم سمعت ان بعضهم كتب اليه يا سير ان تركت العمل اخلت الى الحكمة
وان عقلت اخلت الى العجب فايما اولى في كتب اليه اعمل واستغني الله من العجب وله من هذا شع كثير

ومولده بسمه روي في اواخر رجب او اويل شعبان والسنة تسع وثلاثين
وخمسمائة **وتوفي** مستهل المحرم سنة اثنى وثلاثين وستمائة بفراذ رحمة الله تعالى
وه من من الغر بالوردية والله اعلم

ابو الخطاب محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن
ابن الحسين بن جرج بن خلف بن فوس بن متركال بن ملا بن يزيد بن احمد بن حبة بن خليفة بن
بروك الكلبى المعروف بزي النسب الكلبى النسب الكلبى المعروف بزي النسب الكلبى المعروف بزي النسب الكلبى
خكه وكان فريو وضيقه كما هو ما من الجليل يضم الجيم ويضع الميم وتشتد الشدة من تحتها
وعمره ما كان وهو نفعي جلا وجرح بفتح الجاء وسكون الراء وعمره ما حاد مملكة وفوس بن جهم الغراب
دفعها وسكون الراء وكسى الميم وعمره ما سيم مملكة ومن كان يفتح الميم وسكون الراء ويعرف بال
الباكام وملا يضم الميم وتشتد الشدة بالباء وعمره ما كان ود حبة بكسى الراء المهملة وتحتها ومكون
الهاء المهملة وعمره ما كان مثناة ومولد حبة الكلبى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والباقي معروف

كان

ابن حبة

أخا

ایک طرف

ابن العارض

[illegible]

ابو حنيفة وابو الفاسح محمد بن علي الحسن بن علي المرشد بن علي الحموي لاصل المصالح المولر
والدار والعبادة المعروب بن البارع المنعوت بالشرق له ديوان شعر الكيف واسلوبه فيه رايق
طريخ نحو مخاخر نيفة البغايا وله قصيدة مفار مستغانية بيت مشتملة على اصلا اجمع وبه جميع
وما الكعب قوله من جملة قصيدة كحولية

ومن قصيدة أخرى
أتملا بمالم أكر أتملا لوقعه فوال المبشر بحر الباس بالفرج
لمي البشارة ما خلع ما عليه بفرد كرت ثم على ما فيك من عوج

لم اخل من حبل عليا فلا تضع سمري بتشجيع الخيال المرجف
واسل نجوم الليل لزار الكرى جفني وكيف يزور من لم يعرف
ولنه وبيت ومحاوليا وانغاز وسمعت انه كان رجلا طاعا كثير اخي علي فدع الخمر جوار
بمكة حرمها الله تعالى ماذا وكان حسن الصفة محمود العشرة اخي به عنه بعض اصحابه
انه ثم يوماً وهو في خلوة ببنت ببيت الحري صاحب الغامات ومعون

من ذا الذي ما سافك وله الحسن ففكر
محمد المتأخر الذي عليه جيل ميمك
فانشره

موا لیا فی عظام صفحته الجزارة ومولیس ولم یس ۵ فی دیوانه
فلما الجزار عشتوا کم تش حیه فتلے قال اذا شغل تو غنی
ومالی ومن حلی ی یحی ی یدر حی یمدغنی یس
و فرکتته علی اصلا حیم فانیع کایرا عوز فیه الاعراب والضبط بل یحوزون
ملحوز بلایوا اخر من یف علیہ و قال عملت فی یوم بیتین ومما ن

کذا

حياة

وحياة اشوا في الياء وحمة الصم الجبل
لا يصح عن سواك ولا صوت الى خليل

وكانت ولادته في الرابع من الفعرة سنة ست وسبعين وخمسة بالعامرة وتوفي ببلد
الثلاثا في جمادى الاولى سنة اثنى وثلاثين ومائة ودفن من الغر سبع المنكح رحمته الله
تعالى والبارض بفتح الباء وبجر كالباء مفتوحة وبجر ما ضاء بحجة وموالن يكتب
ابن صليبا على الرجال والله اعلم

طاح حمة

الحمد المصطفى تقي الدين ابو سعيد عمر بن نور الدولة شاماني مشايخنا بن ابي صاحب
جماله ومعاوني في السلطان صلاح الدين وقرنهم ذكر ابيه في جملة الشيوخ كل من شجر على
دفوا ما منصورا في المحروب موبدا في الفوايح ومواقفه مشهورة مع البرنج وكانت له اثار في المصا
دلت عليها التواريخ وله من ابواب التي كل خمسة منها مدرسة منها زال العز التي بمصر يقال انها
كانت دار سكنها بوفع عليها وفيها كبريا وجعلها مدرسة وكانت الفيرج وبلا دما اقطاعا
له وله بهادرستان مشايخية ومالكية وعليها وفيها ايضا وبني بئرنية الزمان مدرسة
لما كان صاحب البلاد الشافعية وكان كثيرا حسان الى العلماء والعقلاء وارباب الخي وناب
عنه صلاح الدين بالديار المصرية في بعض عيادته عنها وتوجه الى قلعة منار كره من نواحي
خلالك للمصر مما حاصرنا وكلل مقدمه عليها فلما خاف دكا مر على من بها اكلوا منه المهمة
اياما جدا جالس اليها ومرفق في الدفن مات يوم الجمعة تاسع شهر رمضان سنة سبع وثمانين ومائة
في القضاة كاجل يومين وحمله ابنه واحبابه الى ميا فارين وقيل في توجي ما بين خلالك وميا فارين
ونقل الى حماة ودفن بها رحمه الله تعالى والله اعلم

بكت

ابو اسحق
انسبيعي

ابو اسحق بن عمر الله بن علي بن احمد السبيعي النمراني الكوفي من عيار التابعين
واي عليا وابن عباس وعنه من الصحابة رضي الله عنهم وروى عنه كاعشر وشعبة والشافعية
وعنه من رضي الله عنهم وكان كثير الرواية وله ثلاث سنين بغير من خلافة عشرين في الله عنه
وتوفي سنة تسع وعشرين وقيل لم يبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين ومائة ودفن في مصر
والمراد في مات سنة اثنى وثلاثين ومائة والله اعلم **والسبيعي** بفتح السين المهمة وكس الباء
الموحدة وسكون الباء المشددة من تحتها او بعد ما يحين مهمة مذكرة النسبة الى سبيعي وموبدكن
من ممران فترم الكلام على ممران وكان ابو اسحق المذكور يقول في عني ابي حتى رأت على بن ابي
كالب رضي الله عنه فيكتب ومواييض الراس والحية والله اعلم

عمر بن عبيد

ابو عمر بن عبيد بن ابي الزناد المشهور بولي في عجيل ثم بالعمارة بن

تلك الحلة

بل

موسى

موسى

يروى عن ابن عباس عن ابي جابر عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 فكان الناس اذا راوا عمر امع ابيه قالوا من اخير الناس فيقولون هو صوفته من ابي بصير
 وفلان فيه عيب ان ابي بصير فختلف الى الحسن البصري ولعله ان يكون خبي فغالوا في خبي يكون
 مع ابي بصير وفرا صبت امه من غلوا واظا ابوه وكان عمر وشيخ المعنى له في وفقته وسما في في جهة
 واعطى عطاء لم يحسوا المعنى له ان شاء الله تعالى وكان راعى من روعا من عيبه اثر السجود
 وسيل الحسن البصري عنه فقال السبايل لغير سلات عن رجل كان الملائكة له به وكان كافيها به
 ان كل من قام باقر فعرب به وان فحور بامر فاح به وان امر به وكان الزم الناس له وان غي عن غي كان
 ان الناس له ما رايت كما من الاشبه بيه كن وكا به هذا المشبه بظا من منه وفال المنصور لعمر
 ابن عيسى عن عيسى وكان طاح به وصوفيه قبل الخلافة قال بمارايت او بما سمعت قال عيسى بمارايت
 قال مات عمر بن عبد العزيز فحلف لحر عشر ابنه وبلغت في كنه سبعة عشر دينا كعن منها د
 خمسة دنانير واشتريه موضع الفقي بربنا ريز واطاب كل واحد من ولده ثمانية عشر فيم اكل
 وطامه مشاع بن عبد الله بن خلفا حر عشر ابنه فاطاب كل واحد من ولده الب الب دينار ورايت خلا
 من ولده عمر بن عبد العزيز وفور عمل على طانة فادرس في سبيل الله ورايت رجلا من ولده مشاع يسأل
 ليتصور عليه ووعظته يومئذ اخر بكلام كويل افنتحه بان قال يا امير المؤمنين ان الله افعل عظم
 الدنيا بكم لما جاشت نفسكم منه ببعضها واعلم بانك وافق بين يديهم وساد يده عن متاخير الزر
 من العيش والشي وانك كاي ضي منه كاي بغير ضي لنفسك الا وانك لا يرضى الا بان يعزل عليه والله تعالى
 لا يرضى الا بالعدل على الرعية يا امير المؤمنين ان وراءك با بة فاذ انما جمع من الخلق والجور ثم قل الم من
 كيف جعل ربه بكم بكم اباعل بكم الى ان بلغ الر فوله ان ربه لير طاد يا امير المؤمنين ان عمل مثل العمل
 وجعل مثل العمل يا امير المؤمنين لو كان ما مضت عن كان قبل لم يصل اليك منها شيء واعلم انك
 وارث من مضى وموروث غرا وفادع على ربه وعجز بجملة فارتق ليلة المحضر عن يوم كاليمة بعز
 وفي ليلة القيمة في كلام كويل وعتاب يلها كثير فلما اراد المنصور فلان فلام ناله بعشرة
 الكلاب ريم قال الحاجة اليه فيها قال والله قد خرمنا قال والله كاهل خرمنا وكان المهرج والدم المنصور
 حاضرا فقال لعلي بن ابي المومنين فحلف انت والتفت عمر الى المنصور وقال من هذا البقي قال هذا
 المهرج ولي وولي عيسى قال ما القول بستمه ليو ساهل مومن ليو من الابرار وسميته باسم ما استغف
 ومموت له ام لا منع ما يكون به اشغل ما يكون عنه ثم التفت عمر الى المنصور وقال نعم يا بن ابي
 انه احلف ابوه احشاه عمل كاهل ابا له افوى على الكبريات من عجل فقال له المنصور ما من خطبة
 قال نعم كانت تحت النبي حتى اتيك قال انه اكلت في ابرا قال نعم حاجتي ومضى فالتفت له المنصور

كاهل

كلهم وقال كلكم يديروا كلكم يكلب صيدا غني عن محمد
ولعمركم رسايل وخفك وكتاب التفسير عن الحسن البصري وكتاب التوراة على الفريية وله كلام
كثير في العز والنجاة وغيره في ذلك ولا حظ في الرواية قال صاحبه نزل في الموت ولم اقامت له
ثم قال اللهم انك تعلم انه لم يسبح لي اسمي ان في احرم مما رضى لئلا يروني في ذلك في الموت في الاخرة
رضاه على موالي واعلم لي وكانت ولادة في سنة ثمانين للهجرة وتوفي سنة اربع واربعين
ومائة وفيل اثني وفيل ثلاث وفيل ثمان وموراجح من مكة بموضع يقال له مران ورثاه المنصور
بقوله

صلى الله عليه من متوسد قبر امرت به على مران

فمن اتضمن مومنا متحنعا صرف كاله ودا ان يلبي فان

لو ان هذا الرمي ابغى صاحبا ابغى لنا عمرا ابلع ثمان

ولم يسبح بحليعة رثي من ذنوبه سواء رضى الله عنه و مران يفتح الميع وتشر يد الرأ وبور كاله
من موضع بين مكة والبصرة على ليلتين من مكة وبه من ايضا تميم بن مران الذي ينسب اليه
بنو تميم القيلة الكبيرة المشهورة والله اعلم **ابو شريك** بن عمرو بن شريك
الملقب بسبيو بن مولى بن الحارث بن كعب وفيل الى الربيع بن زياد الحارثي كان لعلم الشافعي
والمتأخرين بالبحر وصنف كتابه الذي لم يسبقه احد الى مثله ولا حقه احد من بعده وذكره
الجاحظ يوما فقال لم يكتب الناس في البحر كتابا مثله جميع كتب الناس عليه عيال وقال
الجاحظ اردت الخروج الى بحر من بحر الملل الزيات فبكت في شيء امر به له فلم اجر شيئا
اشرب من كتاب سبيو بن مولى فلما وصلت اليه قلت له لم اجر شيئا امريه امر مثل هذا الكتاب
وكرهتني بنية من ميراث الهماء فقال والله ما امرى لي شيئا احب اليه منه ورايت في بعض
التواريخ ان الجاحظ لما وصل الى ابن الزيات بكتاب سبيو بن مولى عليه به قبل ان يخط اليه فقال له
ابن الزيات او كلفت ان خرايتنا خاليت من هذا الكتاب فقال الجاحظ ما كلفت الا ان لا
يخطك الهماء ومفاد الكسبي وتزيب عمرو بن بحر الجاحظ يعني نفسه فقال ابن الزيات
منه اجل شجرة واعني ما باحض ما اليها بسر مما وفت منه اجل مرفح وكان يقال بل بصر
فرا فلان الكتاب في علم انه كتاب سبيو بن مولى وفي انصاف الكتاب فلا يشك انه كتاب
سبيو بن مولى وكان الميراث اذ اراد مرديان يفر عليه كتاب سبيو بن مولى يقول له مل ركت اليه تعلما
لكتاب سبيو بن مولى واستصعبا لما به واخر سبيو بن مولى عن الجليل بن احمد المعروف بـ **عمر** بن
عيسى بن عمرو بن يوسف بن جبيب البصري وعنه من اخذ عنه ابو الحسن سعيد بن معمر الاخير
وامر على المعرب في فكره وعنه من كان ضروره الى بغداد من البصرة والكسبي بن سبيو بن مولى

سبيو بن

لا يميز مشير العنانية بالكسائي لكونه معلوم فاسترا ابن الرشيد بجمع بينهما وتناخرا وجرى
 مجلس يحول شرحه وزعم الكسائي ان العرب تقول كنت اكلن ان الزبير راشر لسعد من الخلة
 فاذا اموا قيا ما فقال سيبويه ليس انشأ كذا بل اشاء اسويته وانشأ جوا كويلا وانفعا
 على من ارجعة على بي خالص لا يشوب كلامه شي من كلام اهل الحضرة وكان ذلك امين مشير
 العنانية بالكسائي لكونه معلوم فاسترعى عربيا وسال له فقال انما قال سيبويه فقال اني قد
 ان تقول كما قال الكسائي فقال السائي كلا يكل ويغني على ذلك وانه ما يسبق الا الى الصواب ففرروا
 معهم ان خطا يقول قال سيبويه كذا او قال الكسائي كذا ايا الصواب مع من منهما يقول العربي
 مع الكسائي فقال سيبويه انهم عفر لما وجلسوا لجمع ائمة من الشاذل وحضر العربي وفيل
 له ذلك فقال الكسائي وهذا كلام العرب يعلم سيبويه انهم غراموا عليه وتعصبوا
 للكسائي فخرج من بغداد وفرحل على نفسه لما جرى عليه وفصول بلاد فارس فتوفي في سنة ثمان مائة
 شيان فقال البيضا في سنة ثمان مائة وفيل سنة سبع ومبشرين وعمر في بغداد بعد
 سنة وقال ابو داود بل توفي في البصرة في سنة احدى ومبشرين ومائة وفيل سنة ثمان مائة
 وقال ابن الجوزي توفي سنة اربع وتسعين ومائة وعمر اثنان وثلاثون سنة وتوفي بمصر
 ساوة وقال الخطيب في تاريخ بغداد عن ابن جرير انه قال مات سيبويه بمصر في سنة ثمان مائة
 والله اعلم وفيل ان زيادة كانت بالبيضا المذكورة كما واداة وقال ابو سعيد الكوفي رايت
 على في سيبويه مائة دلائل مكتوبة وهي لسليمان بن يزيد العروى
 في مائة دلائل بعرض كقول تروني المزار فاسلموك وافشعوا
 في كونه او حشر ما تكرر في قوله لم يوشعوك وكثرة لم يدعوا
 فضي الفضاء وصوت طح بجملة عنده كاجبة اعيضا وتصرعوا
 وقال معوية بن يحيى العليمي وفرد في عنون سيبويه فدرانيه وكان حديث السز وكذا سمع في
 ذلك العصر انه اختلف من اخر عن الخليل في سمعته يقول وانشأ كذا في الشعر وكانت في لسانيه
 حسنة ونظمت في كتابه فله ابلغ من لسانه وقال ابو زيد الانصاري كان سيبويه غلاما يابيه
 مجلس له دوا اثنان واد اسمعته يقول حديث من ائمة بيتهم فاما يحنين وسيبويه
 بكس السبيط المملة وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح الياء الموحدة والواو وسكون الياء
 الثنائية وبعدها هاها ومولف فارس معناه بلع بية راجحة التعلج وقال في ميم العربي شي
 سيبويه كما وجنتيه كانتا كما هما قباحة وكان في غاية الجمال رحمه الله تعالى والله اعلم
ابو عمرو بن العلاء بن عثمان بن عمرو بن عبد الله بن الحصين القمي الكوفي

ابو عمرو بن العلاء

احمر الزنا

أحد القاد السبعة كان أعلم الناس بالقرآن الكريم والعقيدة والشعر وموئيد الخو في الكعبة البراءة
من علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال كذا صحت فقال أبو عمرو بن العلاء لقد علمت من الخو ما لم يعلم
ولا عمن وما لو كنت لما استطعت أن يحمله وقال أيضا سألت أبا عمرو عن أبي مسألة فلا يجابني
عنه أبدا في حجة وكان أبو عمرو رأسا في حياة الحسن البصري مفرما في عصره وقال أبو عبيد كان
أبو عمرو أعلم الناس بالكلام والعقيدة والفقه والشعر وكانت كتبه التي كتبه عن العرب والعجم
فرمات بيتا له في قريب من السيف ثم أنه توفي أبا خي جها كليا فلما توجه إلى علمه الأول لم
يكن عنده إلا حصاة واحدة بقلبه وكانت عامة أخبار عن أعراب فراء وكوال الجاهلية قال
«كأصمعي جلست إلى أبي عمرو بن العلاء عشر جمع فلم اسمعه يخرج بيتا إسلاميا قال في
أبي عمرو بن العلاء يقول الميزدوني

ما زلت أغلق لهوا بلوا فتمتها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار

والصحيح أن كنيته اسمه وفيل اسمه ريان وفيل غني ذاك وليس بصحيح وهو من خزاعي بن مزان
وحكي في نسبه في بعض الروايات أنه أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحرث
ابن جهم بن خزاعي بن مازن بن ملان بن عمرو بن غنم ويقال جهم بن خزاعي والله أعلم
وحكي أبو عمرو قال كلب المجاج بن يوسف أبي فخر جرح منه ما ردا إلى اليمن ما لم يسير بصحا
باليمن أنه كلفه اللأحق يشهد

ورما تكرر في النجاشي من كالماله بوجه كمال العفال قال فقال له ما الخيم قال ملق المجاج
قال أبو عمرو فانا بفعله بوجه كمال انشروني ورا مني بموت المجاج فقال لي اصر بركايتا
إلى البصرة قال أبو بصير فلت كاني عمرو ثم سألني يومئذ قال كنت جعفت بضعا وخمسين
سنة فقال بوجه بالفتح بين ما مريز وبالض بين الجليلين ولم يكن في كتاب كصفت النجاة ذان
حدث كأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخمين غرة عبدا وامة
لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالغنى مغنى لقال في الخمين عبدا وامة ولكنه عنى اليسار
لا يقبل في الرية لا غلام أبصر أو جارية بيضا لا يقبل فيها أسود ولا سودا ومزاغي ب ولا أعلم
ملا يواجن مزمب آخر من كالمية المجتمعة من أم لا ولا ولا في ابنة نفلة وذكى في منزل الكتاب أيضا
قال كاصمعي سألت أبا عمرو بن العلاء عن قولهم أرميتهم ورميتهم فقال ليس متساويا فقلت ممتنة
بفرقة وأرميتهم أذهلتهم في قلبه فقال أبو عمرو ورميتهم من يعرف من من من ثلث ممتنة وقال
أبو مسعود سألت أبا عمرو بن العلاء حتى متى يحسن العلم أن يتعلم قال ما دامت الحياة تحسن به
وقال أبو عمرو وحزننا فتادة لسروسي قال فما كتب المصنف عرض على عثمان بن عفان رضي الله

بفان ان فيه لحنا وليفهمه العرب بالسنتها وكان ابو عمرو اذا دخل شتم رمضه ينشر بيت شعر
 حتى ينفذ وكان له كل يوم فلسان يثني به حرمه ما كوزا حيرا يشرب فيه يومه ثم يثني
 لامله ويشي طبا كل خير يحيا ذا شتمه يومه فانه المسمى قال الجار بنه جعبيه ودفه في الكاشان
 وروي بن حبيب النخعي قال سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول ما نزلت في شعر العرب فكل الا بيتا
 واحدا ومود وانك تشي وما كان الرد نكت من الحوادث الا الشيب والصلع
 ومن البيت يوجز في ابيات للاعشى وفي ابيات مشهورة قال ابو عبيدة دخل ابو عمرو العلاء
 على سليمان بن علي وموعم السطاح بساله عن شيء فصرقه فلم يجبه ما قال يخرج متعجبا من كراه
 الصر وعندهم ونعا وانك رب عليهم قال وكان ابو عمرو ينشر
 اذا ما صرقتهم فغتمهم وهي ضرورية بلان يكرهوا

وحكي في اصحى قال غررت ذات يوم ان يارة صريو لي بلفظ ابو عمرو بن العلاء فقال لي الى اين يا اصحى
 فقلت الى صريو لي فقال ان كان لعاير اولعاير اولعاير وكلا فلا وحكي على بن عمر بن سليمان الغفلي
 قال سمعت ابي يقول اني عمرو بن العلاء خفي في علما وضعت مما سمعته عربية يدور فيه كلام العرب
 كله قال انما فكيف يصنع فيما خالفني فيه العرب وموجبة قال العمل على ذلك والسمي ما خالفني
 لغاة واخبار ابي عمرو كشيء وكانت ولادة سنة سبعين وفيل ثمان وستين وفيل خمس وستين للمجرة
 بمكة **وفروي سنة اربع وخمسين** وفيل سبع وخمسين ومائة بالكوفة وكان فخر ج الى الشام يجترى
 عبد الوهاب بن ابي ميمون والى دمشق فلما عاد الى الكوفة فروي بها وقال ان فتية ماتت في محبتي
 ونسبو في ذلك الى الغلظ وفردني بعض الرواة انه رأى في ابي عمرو بن العلاء بالكوفة مكتوب عليه
 من اخبرني ابي عمرو بن العلاء فلما حضرة الوفاة كان يغشى عليه ويعيقه فاق من غشيشته له فاذا
 ابنه بشويكي فقال ما يبكيك وفراقت علي اربع وثمانون سنة رحمه الله تعالى وانما انقبت باري
 عمر في من العجب ومن كنية كاسم للجزالين ففردني في من في البلاء في حجة ابي بكر عبد الرحيم
 بليظ مناهم والله اعلم **ابو عثمان عمرو بن محمد بن محبوب** الكندي الليثي الميموني
 بالبحاح في مصر في العالم المشهور صاحب التصانيف المشهورة في كل فن له في الفقه في اصول
 الدين واليه تنسب الفقه الميمونية بالبحاح كنية من المعنى له وكان تلميذ النظام المتكلم المشهور
 وهو حال الموت ابن المزرع الا في ذلك ان شاء الله تعالى ومن احسن تصانيفه وامتعا كتبا
 الحيوان فلفر جمع فيه كل غريبة وكولم كتاب البيان والتبيين وكان مع بضايه مشوه الخلق
 وانما قيل له بالبحاح كذا لان عينيه كانتا جاحضتين والمحمود في التنوير وكان يقال له ايضا المحرفي
 لزلله ومن جملة اخبار ما ذكر في العصر في كتاب النصوص في سر المعنى المكتون انه قال في كذا كذا

البحاح

المومني

الوزير الوائل لنداء يب بعض ولدع فلما رأى استبشع منكره وامر له بعشرة الكلاب ودمع
وص في حفرة تحت من عثره فلفيت بحجر من ابيهم وموم ببره فخرار الى مدينة السلام بعرض عليه ان
لحزم معه وفرب حرافته ونصبت ستارة وامر بالاعناء فاندبعت عوادة تغني
كل يوم فكعة وعتاب بفضله مبردا وغن غضا
ليت شعري انا خصصت بمزاد وزي الخلوام كزرا الاطاب

ثم سكنت وامر كنسوة فغنت

وارحمتا للعنا فغفينا ما ازاري لمع معينا

كم يحمر وون ييم مون ويقطعون فيصرونا

فبالت لنا العوادة فيصنعون ملذا ففالت يصنعون مكزا وضربت يديها الى استارة وبرد
كانما فلعنة في ثم رحت بنفسها في الماء قال وعلى راس حجر غلام يضا ميبها في الجمال وفي يده
مزينة جالفي المربة من يده لما راها صنعت الحجارية ثم اتى الى الموضع ونظر اليها ومبى في يمينها
وانت كنت فرغ في بعرا الغضا حل تعليمنا

وزح بنفسه في اثمها فادار الملاح الحرافة فاداء يما متعا نفيو ثم عا صا جلم في افعال
ذله حمر او استعظمه وفال يلمح ليجر في حريثا يسلي من مثل مريض او لا الحفنة يما
فال بعض في حتى سليمان بن عبد الله وفر فعد يرد المكاله وعوضت عليه الفصم فموت
فصة يما مكتوب از لول امي المرمين اعز الله ان يخرج اليه حجارية بلانة حتى تغني
ثلاثة اصوات بعلا لثا الله تعالى فاعتاض سليمان وامر من ياتيه بها سم ثم ارد به رصوا
اخران يرخا به اليه فلما دخل قال ما حكا على ما صنعت فقال لا تنفك بحدك ولا تنكأ على عمود
وامر بالنعوذ حتى لم يبق من يما امية احرا لا خرج ثم امر بالحجارية فاحترقت ومعهما عمود فقال لها
يحيى ما يقول له فقال لها الغني عني

قالوا البر وفخرنا بفلت له يلبس اليه واني عنك مشغول

بعثته فقال سليمان ثم امر له بكل ما بقي به فشر به ثم قال

حزار جعها اليها يد امانا في يده ذر عما فعل دكازار بعثته ثم طك

كلب وكل ثا في فاق به فشر به ثم قال لها يحيى

اذا حكم مملأ بعض هذا السرا لوان كنت فدا زمعت م في فاجلي

بعثته فقال سليمان ثم امر له بكل ما استتم بشر به حتى صعد على فية سليمان فمسي بنفسه
على دعانة فمات فقال سليمان لئلا الله وانك اليه راجعون اني اه لا احمو نحن اني اخرج اليه

جارية وارده ما الى ملك يا غلمان خذوا ميراثكم وانكلفوا بعل الى امهله اني ان له املا ولا يبيعوا
وتصرفوا بشئها عنه فاما انكلفوا فكلت الى حبيبي في دار سليمان فخرت للمكي فخرت نفسها
من ابراهيم ثم انشأت تقول

من مات عسفا جليت مكر الكاخير في عسفا بلا مرق

وزجت نفسها في الحمة فماتت فسي عن محروا حسن صلي توفال ابو الفاسح السبي اي حضنا مجلس
كاستاذ ابي الفضل بن العبد الانيه كره ان يشاء الله تعلم محروا كفي الجاحك بغض بعض الخاف
وازرى به ومكت الوزي عنه فلما خرج الرجل قلت اسكت ايها اليت استاذ عن منوال الرجل قوله
مع عاده تلعب في الرد على مثاله فقال له اجر في مقل قلته ابلغ من تركه على جملة ولو واقفته بينه
له النكر في كتيبه لصادر بطله لانسافا فكتب الجاحك تعلم العفل اولاد ما يدب ثانيا ولم است
استلحه لزلله وروى ان الجاحك كان في كل مع محمد بن عبد الله الزيات عا واصلو دجة فتولع
محمد في الجاحك وامن ان يحل من جنته ما زف من الجاحك فاسمع في كل فتشك ما بين يديه فقال من
الزيات ففتشت سما اول فلسماء الناس فقال الجاحك كان غنما كان فيفا وروى ابو الغيث
قال كنت عن ابن ابي داود بعرا في الزيات فمجي بالجاحك مغيرا وكان في اسبابه وناحيته فقال
ابن داود للجاحك ما تاويل منك ولاية وكزله اخذ ربه لاذ اخذ الفري وفيه كالملة ان اخذ اربع
شرب فيفان تلا وتما تاولها بفيل جينا بالحرارة فقال ليحكوا عنه او ليريد وفيه بفيل بل ليعط
عند محبي بالحرارة فغمر ان عمل المجلس ان يعنف بسا والجاحك ويكيل امره فليلا بفعل بل كيه
الجاحك وقال عمل سنة في يوم وعمل يوم في ساعة وعمل ساعة في لحظة بان الضرر على ساف
وليس يجرع واساحة فيصط ان يداود وامل المجلس منه وقال ابن داود انا اتق بخرجه واثق
بدينه وكان الجاحك في اخر عمره فدا صابه العالج فكان نصبه كايمن بالضرر والكا بولشر حرارة
والنصف ولايس لو فوض بالمفاريض لما احس به من خزي وشو برده وكان يقول في مرضه اصطلحت
على جسر وان كلت باردا اخذ برجلي وان كلت حارة اخذ براسي وبه حصاة لا يتسرح لي البول
معها واشرا ما علي اني فرجرت التسعين وكان ينشر

اترجوا ان يكون وانت شيخ كما كنت ايام الشباب

لقد كنت بكم نفسك ليس ثوب دريس كل حجر يد من الشباب

وحكي بعض البرامكة قال كنت ملورا السمر فامت بما ما شاء الله ثم اتصل به اني صرت عنها
وكنت كسبت بها ثلاثين البعد ينار فحشيت اني في الطارب فيسمع مكان الملان فيجمع
فيه مصغه عشي الكا بامل لجة ثلاثة مثا فيل ولم ييكت الصارف ان ابراهيم مريكت النجم

والخزرت

واخزوت الى البصرة فجنبت ان الجاحك يماوانه عليل بالبلخ فاجبت ان اراه قبل موته بصرت
اليه بافضيت الى باب دار الخيف ففجعت ففجعت الى خادع صم ففالت من افة فالت رجل
عريب واحب ان امر بضم الشخ ببلغته الخادع ما فالت فسمعتة يقول فولي له وما يصنع فشق
مايل ولعاب مايل ولون مايل ففالت للجارية كذا من الوصل اليه فلما بلغته قال هذا رجل قد
احتان بالبصرة وسمع بعلة فقال اراه قبل موته لا فو فرأيت الجاحك ثم اخذني فدخلت
فسلمت عليه فودعه اجميلا وقال من فكون لي في الله ما فنتسبت له فقال حم الله املا
واما له الشخ الاجواد فلفركانت ايامهم يا ضرر زمانة ولفرا فجمهم خلف كثير فبسفيا لمع عينا
فدعوت له وفلت اذا سلط ان تنشر في منيا من الشخ فانتشر في

ليز فزيت فيلير وحل المكالم مشيت على رجلي وكنيت المفردا
ولكن هذا الرمر ياتي صروجه ففهم منغرضها وتنغض مبرما
ثم غصت ففدا ريت الموملين فاني ارايت مبرجا ففبعه الاملي ففم اللز ففبت
منه ففالت نعم وخرجت متعجبا من وفورعه على خبي مع كتمان له وبعثت اليه مائة املي ففجة وفال ابو
الحسن اليه مكنتي انشر في الجاحك

وكان لنا اصرفاء مضوا بعبادنا جميعا فافا خلدوا
تسا فوا جميعا كرم من المنون فبات الصريف ومات العدو
وكلفت وفاة الجاحك سنة خمس وخمسين وما فليز بالبصرة وفدني ف على تسعين سنة رحمه الله
تعلو وعرب ففتح البلاء الموحدة وسكون الجاه الممثلة والرا وعرب ففتح التبع وسكون
الجاه الممثلة وضم البلاء الموحدة وسكون البلاء وبعور ما بل موحدة والجاحك ففتح التبع وبعور
كالبعا مملكة مكسورة وبعور ما كاه معجزة والكنا ففكس الكاب وفتح التبع وبعور كلاف
فوز ثمانية والميش ففتح اللام وسكون البلاء الممثلة من ففتمها وبعور ما ثا مثلثة من النسبة الى
ليث ففكر من عبد مناه ففكنا ففخر ففمة والله اعلم

عمر بن مسعرة

عمر بن مسعرة بن سعيد بن صوال الكاتب وكنيته ابو الفضل احمر ووزراء المامون
ذكر المحكيب في تاريخ بغداد انه ابن عم ابراهيم بن العباس الصولي الشامي وفردقم ذكره كان
كاتبنا بليغا جزا العبارة وخبير ما فشرير المفا صروا المعاني ولما كان البعض من سبيل اخلا ففخر
ابن سبيل وزير المامون لم يكن لا حرمه كلام كاستملا يه على المامون فلما ففلسم عليه النور را
بعور له وبعور احمر بن ابي خالدا حوا وعمر بن مسعرة المذكور ووايو عباده وكان المامون قد
امر ان يكتب لشخص كتابا الى بعض العمال بالوصية عليه ودا ففتمها بلامر وكتب له كتابا في ابيد كثر

واثنى على كثرت له ولزهد في الدنيا والآخرة موصله والسلام وفيل في هذا كلام الحسن بن محبوب ولا تقل
 اصح وقال محمد بن مسعود المذکور كنت ارفع ميز يرب حصن من يحيى اليه يركب يدع اليه علمانه وانه
 يستزيد منه في روايتهم يرمي بها اليه وقال الجب عنها بكتبت عليهما قليل دايم حتى من كثير من فك
 بضرب بيد علي كفي وقال ابنه في جلد كره وتوفي في سنة عشرين وما يقين موضع يقال له اذنه
 وفي الجب شتار في كتاب الزور انه توفي في شهر ربيع الاخر سنة خمس عشرة وما يقين والذلة علم
 ولما مات رفعت اليها موز فحة انه خلف ما بين العاشر دراهم برفع في كفيها قليل هذا السن
 اتصل بنا وكالت خرمته لنا بيلاد الله لولده فيما خلف واحسن لهم النصف فيما اتى به وذلك المصنف
 في كتاب مروج الذهب انه لما مات عرض له له ولم يعرض له الا في غيبيته رحمه الله تعالى مسعود بفتح
 للميم وسكون السين المهملة وفتح العين واللام المهملة **واذنه** بفتح الميم واللام المعجمة والنون
 ومنه بليدة بسا حل الشمل عن كرسو شني حصنا سنة اربع واربعين ومائة وبعلها انها في
 الى هذا الموضوع كجرت له من سالة برجة كتبها الى بعض الرؤساء وقد تزوجت امه بسا ٥٠ ذلة
 فيما في اما ذلة الرد ليس تسلي بما ودمع به ما كان يحرق بلمت لا تليان بها الحسنها ومنه في
 الجمل له الذي كسب عنها سني الحية ومدا انما لسني العور وجزع بالشرع من الملال الفد الغي
 ومنع من عزل الامهات كما منع من ولد البنات استقر الالف بغير من الكنية عن الحمية حمية الحمايلية
 ثم عرض بجزيل الاجر من استسلم لمواقع فطايه وعوض جزيل الرضى من صم على ما ذلة بلالاه ومنا الى الان
 شرح للتفوي صر له ووسع في التلوي صم له والممك من التسليم بمشيشة والرضا بفضيته
 وما وقف له من فضا الواجب في احرا بومي ومن عظم حقه عليه وجعل تعلى حرا ما بجر عنه
 من ائب وكنته من ائب معروذ فيما يعلم به ائب له وتجزا عليه دخله وفرز بلالاه من
 امتعاصه بفتحها المستنظر من ائب فاصلا برينها بتسوق في هذا الصبية وتستعمل عنها
 المثوبة بوط الله مبدى ما استشعر من الصبر على عزمها ما يستكسبه من الصبر على نفسها وعرض
 من اشترى برشها اعماد نعشها وجعل تعلى حرا ما يسمع عليه بعد ما من نعمة حرا من نعمة وما يوا اليها
 يوليه بعد فضها من نعمة من نعمة ما حكام الله تعلى حرا وتفرقت اسما وجارية على غي
 مراد الخيلوفين كما كنه تعلى بختار لعباده المؤمنين ما موخي لهم في العاجلة وايضا لهم في الآجلة
 اختار الله له في قبضه اليه وفروها اليه ما موافق لما واوليها وجعل الغم كقولها والسلام
وفيل ان مدرك الرسالة كناية في الفضل بن العبد لانه ذكر في ان شها الله تعلى ولقد اذنه في هذه الرسالة
 بيتين للصاحب بن عباد في شخص جواراه ومما ذكر
 عرلت لتزويجه انه يقال بعلت حلا لا يجوز

مفلح

بقلت حلا لا فعلت ولا كن محث بصرع العجوز
وكتب عم بن سعد الى بعض اصحابه في حوشه بن علي د اما بعد موطن كتبه اليه سالم و السلام
اراد قول الشاعر د
يدبرونني عن سالم واديبهم وخلصوا بين العيز والانب سالم
اي يحل لي من المحل وانشى عمود بن د لود بن الجراح البير والنهي في عمود بن سعد المذكر
وفراشتكي د

فلما ابا البعض معتل فقلت له نفسي البعد له من كل عجز ور
بليت علته في ثم لوله اجر العليل واليه في في
وكان بن عم المذكر وبن ابي ميم الصولي المفرج مودة فحصل كل ميم كايقة بسبب البكاله في بعض
الافوات فبعث له عمودا كالا فكتب اليه ابي ميم ساكركم ارا د

شاكركم عمرا ما تراخت منتي اما دى لم تمش وان ميم جلت
في في محجور الغني عن صريفة وكما مكنهم انا شكوى انا التعل
راي خلة من حيث يغني مكانا فكانت حزن عينيه حتى فقلت

وقال احمد بن يوسف الكاتب المفرج دى د دخلت على الماموز وهو يسك كتابا يروى وفرا حال ان ظر
بيهم زنا وانا ملعت اليه فغال يلا احمد ان الما راك معكم ابيات ايه ميم فلت نعي وفي الله ابي المومني
الكان واعاد د من الخاوف فال جلدته كالمكرور فيه ولا كنت في ات كلالا وجره فيهم ما سمعته
من الرشير بقوله في البلاغة كان يقول البلاغة السباعه عن د كحلة والتغيب عن معنى البغية والرا
بالغليل من اللعل على المعنى وما فتى اتوهم ان احرا يفرد على البلاغة في مزا المعنى فوات مزا الكفا
ورمي به الي و قال مزا كتاب بن عم بن سعد د قال مزا انه جلد ابيه د كتابه الى ابي المومني لعله الله
ومن قبل من فواد د وسليمان اجلد د في الانقياد والكفاءة على احسن ما يكون عليه كفاءة جسر
تاخوت اوزا فمهم وانقياد كفاءة في احت اعكياهم واختلعت لزل احوالهم والتاقت معه
امورهم فلام الله قال ان استعسا في اياه بعشي على ان اوت المحجور قبله بعكاهم لسبعة اشهر
وانا على محلات الكتاب بلا يستغف من محله في صناعته د
ابن اشراهم و د بل بن بانه مولد يومه بن عمر التبعي احرا المغنيين المشهورين المحجورين في
كيفية المتفرمين منهم دى د ابو العجج الاصماني في كتاب الاغانى وقال كان ابر طاحب ديوان
ووجها من وجوه الكتاب وكان مغنيا محيرا وطحا وشاعرا طالع الشع وله كتاب في د اغاني
وكان تشا ما مجبا بنفسه وهو معروف في نوما الخليليا ومغنيهم على ما كان به من الوض
و توفي سنة ثمان ومبعض وما يتنر بسر مزا رحمه الله تعالى وكان خصيصا بالمتوكل انيسا

ابن بانه

انيسابه اخرا الغني عن ابو جبريل ميم الموصلي وغيره وله صنعة في الغناء تدل على حرفة وكان من له
بغزاد ويتردد الى سر من راي في الاحيان وبانة بفتح الباء الموحدة وبعد الالف نون مفتوحة
ثم ماء ساكنة ومواسم اسم وميم بانه ابنة زوج كات مسلمة الوصيف وكان ينسب اليها وقد
تفرغ في حجة كخامس من الحسين يفتخر من شعره يجمع فيهما ٥

ابن الموصلي

ابو سحر العلوي بن الحسين بن سحر الموصلي الكاتب البغزادي من شيوخ الخلالية
الملقب امين الدولة كان فكريا واسلم على يد كماله المنزلة بالله وحسن اسلامه وله للرسائل التي
وله اشعار الجيدة وكل منها ممدون وكان كثير البطر وخدم في جوان الانشا للامام الفايه في سنة اثنى
وثلاثين واربعماية وتوفي بعمر اربعين سنة في تاسع عشر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين واربعماية
وتوفي ابن اخيه تاج التروس ابو نصر مائة الله بن سحر الحسن بن علي الكاتب وكان في خلافة معفة
بالمد بوالبلغة والحكم الحسن وكان ارسا بلي جيرة وميم مرونة ايضا مشهورة وتوفي عشية
الثلاثين حاد عشر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين واربعماية ببغزاد ومن يباب ابو زوكان من
خمس ايام وعمره سبعين سنة وكان قد اسلم مع خلافة المذكور وكان املاهما في سنة اربع وثلاثين
واربعماية والموصلي بضم الميم وسكون اللام وفتح الصاد المهملة وبعد اللام الالف ياء مشددة
من تحتها وبعد ما الالف وميم اسماء انطاري ٥

ابن السواد

ابو العرج العلوي بن علي بن جبر بن عبد الله الواسكي المعروف بابن السواد في الشعاع
المشهور كان شاعرا باطلا فخر بها عليه عاصم بن علي بن جبر المشهور بالكتابة والنبالة والتميز
في بلده وله شعر حسن لم يبق له ٥

اشكر البيط ومن صرودك اشتكى واخر من شعري بانك منصبي
واصر عنك بحاجة من ان يور منك الصرور فيشتقي من يشتقي
وموما خوفي من قول بعضهم ٥

أخبرني موه عن القزول قهرا كيلي جوعى عليه فيشتقي
كنت وفيت على هذا البيت فيل وتوفي على يمين ابن السواد في جامع بني المعنى فمكته ذوبين
وما غرض بقا فوامه مباد ايام رضاك كلبا العباد
ما اكتم حفي عندها في للاحزرا ان شمت الحساد
وقال عماد الدين الكاتب في كتابه الخرمية انشرف لنفسه ٥
ميتا بما ضم المصلي وما حوت رجا بمتى اني اليك مشوق ومن ثلاثة ايام
افتكرت منها على هذا امانه احسنها وكان ابو الفاسم ميم الله بن الفضل المعروف بابن الفكان الذي

نفي

ذكر في حروب المعاني ان شاء الله تعالى في مجاز في الفظة الرشي بفصيرته الكافية التي اولها
 يا الفاضل الشكر املك لسكت للشكبات اترك
 وسمي كحيلة عرد
 ابيات مائة وثمانية عشر بيتا وتسا فلما العروات وسارت عنه مبلغ ذلك الرشي المذكور فاحض ابن
 البطل وصعبه وحسبه مرة ثم ابرج عنه ما تقول ان حض ابن السواك المذكور الى بغداد من
 واسك عقيب منز الوافعة وروح الرشي المذكور بفصيرة فتاخرت عنه الجاني وتوده
 الى مجلسه كثير جدا اجرو اليه واجتمع به ابن البطل المذكور وشرح له حاله وقال اني اعلى من
 الخضران الى واسك فلذا وصلت الى بلدي بمحونة الرشي وكان الرشي طاب يقال له ابو الفتح
 وكتب اليه ابن البطل ايمانه من جملة ما

يداد بالفتح اذا جاز صدر الرشي في موضع
 وفوا في الشعي واثنه ولما الشيكاني منبوع
 باحرروا كما جازت منجز ما الحكم في صنعه كمنع

بما قصت درايات بدو الرشي في ارميل كل من السواك جازية وكاتب فلبه وكاتب وكاتب
 السواك بواسك منبوع اثنى وثمانين واربع مائة منتصب ربيع ذكرا واليلة كاد دعا وثوب
 بما منبوع منبوع خمسين وخمسة مائة رجم الله تعالى والسواك بقا السيز المملة والواد وبجر الالف
 الى المملة منبوع النسبة الى سواك العا في ولما قيل له السواك في الجب لما رات خضرة الاشجار فالت
 ما منبوع السواك فيبقى في اسم عليه والله اعلم
 ابن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض الجعفي السبتي كان امام
 وقته في الحديث وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وايامهم وانسابهم وصنف التصانيف
 المفيدة منها ما كمل في شرح كتاب مسلم كمال المعلم في شرح مسلم لما روي ومنها مشارف
 الانوار وهو كتاب مغير جزا في تفسير غريب الحديث وشرح حديث الام زرع شرحا مستوفى
 وله كتاب سماه التبيينات جمع فيه غرائب وجوايد وبالجملة وكل قول يقفه بديعة ذكره ابو
 الفلاس بن شاذان في كتابه الصلة فقال دخل لا ندرس كمالا للعلم فاخر في كبة عن جماعة
 وجمع من الحديث كثيرا وكان له عناية كبيرة به والامتنان بجمعه وتفسيره ومومن اهل النسخ العلم
 والذكاء والبكينة والبعث واستغنى ببلد يعنى مريضة سبعة مرة كحيلة حمرت مبيته
 فيما ثم نفل الفضا في ذاك في فلم يكمل امره فيها انتهى كلامه وللفاضل شعر حسن منه ما رواه
 عنه والده ابو عبد الله محمد فاضل في دانية قال انشروني لبي لنفسه في خاملات زرع بينما شغلني
 انعمان مبيت عليه ربيع

الفاضل
 عياض

انظر الى الزرع وخاماته تنكح وفرماست ايام الرياح
 كثيفة حضر امة مزومة شغافوا له حمان فيها جراح
 الخامة الفصبة الركبة من الزرع وانتشرا ايضا ٢ بيه ٥
 الله يعلم اني منكم اركم كل ايام خاتمة ريش الجناح
 فلو فرت ركب البحر غولك بان يعرف عني جني حيني
 ورايت لابن العريف رسالة كتبها اليه بلحبت كراما ثم اضربت عنهما الحولما وكل مولد
 الفاضل عياض بمرئية مسنة في النصب من شعب سنة ست واربعين واربعائة وتوفي
 في اكثر يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة وفيه في شهر رمضان سنة اربع واربعين وخمسائة
 رحمه الله تعالى **و** من باب ايلان داخل المدينة وتولى القضاء بقى فاحية سنة اثنى
 وثلاثين وخمسائة **و** توفي ولد له المذكور سنة خمس وتسعين وخمسائة رحمه الله تعالى
و عياض بكسر العين المهملة وفتح اليا المتشابهة من تحتها وبعدها الفاضل مجمعة **و** اليحيى
 بفتح اليا المتشابهة من تحتها وسكون المهملة وضع الصاد المهملة وفتحها وكسرها وبعدها ادا
 موكلة هذه النسبة الى صاحب من قبيلة من حمير **و** سنة مربية مشهور بلعرب
 وكذا في فاحية بفتح الغير المعجمة وسكون الراء وفتح النون وجره كالف كما معلقة ثم ما
 بلا قدر لسور الله اعلم **عيسى بن عمر** الشافعي النخعي المصنف فيل كان مولد
 خلد من المولدين ونزل في تقيف بسبب اليهم كان صاحب تقيف في كلامه واستعمال الغريب
 وفيه في اياته وكان بينه وبين ابيه عمرو بن العلاء حبة ولما مساهل وجمال السخر سبويه عنه النور
 وله الكتاب الذي سملاه الجامع في النحو ويقال ان سبويه اخذ من الكتاب وسلكه وحشي
 عليه من كلام الخليل وغيره ولما كل بالبحث والتمحيص نسبة اليه وموكتاب سبويه المشهور
 والذي يدعى على حنة هذا القول ان سبويه لما جاز وعيسى بن عمر المذكور وكان من الخليل بن احمد
 سأل الخليل عن مصنعات عيسى فقال له سبويه صنف نيبا وسبعين كتابا في النحو
 وان بعض اهل اليسار جمعها وانت عليها افة عندك فزمت ولم يبق منها في الوجود سوى كتابين
 احدهما اسمه الاكمال وهو بارز بارز عند فلان وما في الجامع وهو من الكتاب الزا اشتغل
 به واسلمه عن غوامضه فاكهه الخليل ساعة ثم رفع اسمه وقال رحم الله عيسى وانتشر
 في حب النحوي جميعا كله غيها احدث عيسى بن عمر
 خاله اكمال ومنه اجمع ومما للناس شمس وفمر
 بلشاردا الاكمال الى الغايب والجامع الى الحاضر وكان الخليل قد اخذ عنه ايضا ويقال ان

عيسى بن عمر
النخعي

ابا داسود

كلام غامض وعفوة لكيفية وأشارت إلى اصول صناعة الفخ غريبة بمنظورها الفاسر عنه
 واستفاد ولامنه ثم قال من ذا وبلغني انه كان اذا شيل عنها هل في من تصيبه قال لا
 كانه كان متورعا ولما كانت من نتائج خواطر الجماعة عند البحث ومن كلام شيخه ابن بري لم
 يسعه ان يقول يص تصيبني وان كانت منسوبة اليه كانه الذي انهم به يترتبها ثم رجع إلى
 الجزولي إلى بلاد الخبز بعراي حج وافام بمريته بحاية مرة والناس يشغلون عليه وانتفع به
 خلق كثير ورايت جماعة من عباد الله في سنة عشرة ومائة بمريته ثم اكثرت حبه الله تعالى
 وتبلغت بفتح المشاة من تحتها واللام وسكون اللام الشافية وفتح الهمزة وسكون الهمزة
 المعجمة وبعدها ثاء مشاة من فوقها ومواسم بربر وروما يلي بضم الهمزة المشاة من تحتها وسكون
 الواو وفتح الهمزة وبعدها الراء مكسورة ثم ياء مشاة من تحتها ساكنة وبعدها لام ثم ياء وهو
 اسم من يرى أيضا والجزولي بضم الميم والزاي وسكون الواو وبعدها لام من في النسبة إلى جزولة
 ويقال لها كروكة أيضا بالكاف ويص بكسر الميم والياء كتنسب بفتح الياء المشاة من
 تحتها وسكون الزاي وفتح الدال المعجمة وسكون الكاف وفتح التاء المشاة من فوقها وبعدها
 نون من في النسبة إلى جزولة والله اعلم

العباسي

ابو القاسم عيسى الملقب بالعباسي بن الكاهن بن الحارث بن عمار بن المنتصر
 ابن الكاهن من النعمان بن العز بن المنصور بن القاييم الممري غير الله وفرقهم في
 الذر وجماعة من اهل بيته وكثير قتل نصر بن عيسى اباه حسبا مومنين وح ههنا كاهن
 نصي بن عيسى من آل أبي قتال العادل بن السلال كاهن كثرته في قريته ولما كان صبيحة ليلة قتل
 فيها الكاهن ركب عيسى إلى الفصور واستدعى خلد ما مناد وقال خذ لي إلى موافا كريبو برخل
 الخادم وكلبه فلم يجره واخذ يفتش عليه في مواضع نسيه وموافق مساره فلم يجد مخرج
 اليه وقال لو كانا في هذه الساعة عذر عن كل اجتماع بل فقال لا يمكن ان امضي دون الاجتماع
 به فانه ام مهم يرجع الخادم إلى الفصور وسال عنه فخرج ما تحران قالوا انه خرج إلى راحة إلى دار
 عتاس ولم يعرفه فبينا هم في ذلك اذ وجد ذلك الخادم الذي اختفى في كنية الباب في دار عتاس
 وخرج منهم ما وجد في الفصور وعي بهم ما جرى على الكاهن فتماسك النساء عن النواحي فخرج
 الخادم إلى عتاس وقال اليه راحة خرج مع ولدك وما عاد بل لو فت بن عتاس عن جرمه في جماعة
 وبهم الفصور إلى صار بقاعة البحر وفي القاعة التي جرت عادة الخليفة بالجلوس العام فيها
 وقال للخادم اخرجوا إلى الخور فمروا بنا فخرجوا إليه خبريل ويوسف يسلمهما عنه وقال لهما
 انتم اقلتما اماننا وما نفي حاله الا منكما فلا صرا على انكاره وكانا صلا فيز في ذلك

بقتلهم

بقتلها في الوقت لينبغي عن نفسه وابنه القصة ثم استدعى ولد العباس المذكور وتفريق
 خمس سنين وقيل سنتان بحمله على كتفه ووقف في الفلعة المذكورة وامر ان يدخل الامراء
 فدخلوا فباللحم مفرا ولم يركبوا وفارقوا عاه اياه وفارقته كما ترون والواجب لخلع العاه
 لهذا الكعبل فقالوا بل جمعهم سمعنا والمعننا وصاحوا صيحة واحدة اضرب منها الكعبل ونحو
 العباس وسيروا الى امه فاحتل من قتل الصيحة بهما يصرع في كل وقت ويختلج وخرج عباس الى
 داره وحدث في اموره وانصرف الى التصرف ولم يبق على يد ابيه واما الملوك الفصحاء منهم اخذوا في اعمال
 الحيلة فقتل عباس وابنه فصر وكاتبوا الصالح بن زبيل المذكور في جبالها وكان اخذ اليه
 والمنية بين خصب بالصعيد وسالوه الا فتطاولم ولموا ولا الخروج على عباس فطعوا
 شعورهم وسير وما كفي الكتاب وسود والكتاب فلما وقف الصالح عليه اكلع من حوله
 من اجناده والمنفكعين في قتل الجملة عليه فاجابوا الى الخروج معه واستقال جملة من
 العرب وساروا فاصولوا الفارسية وفر لبسوا السواد فلما فار بوما خرج اليها جميع من بها
 من الامراء والاجناد والسودان وتواعبا ساء وحرق فخرج عباس لوفته من الفارسية ومعه
 شي من ماله وخرج معه ولده فصر فقتل الضرام واسامة بن منقر المذكور في جبالهم
 وفريقا في الزب اشار عليهم بقتل الضرام وشرح ذلك ليكول وفارقهم في جهة العدل بن السواد
 ذكر ايضا انه الذي اشار بقتله والله اعلم بالتحقيقات وكان معهم جماعة يسمى من اتباعهم
 وفصروا حريق الشام على امته واما الصالح بن زبيل فانه دخل الفارسية بغير قتال وما قدم شي على
 نى وله برار عباس المعروفة بدار المامون بن ابي كلابي ومعه اليوم للكلابية الحنكية ومعها بالسيوية
 واستخضر الخادم الصغير الذي كان مع الكاظم ساعة قتله وساله عن الموضع الذي فيه الكاظم
 مع فيه به فبلغت البلاهة التي كانت عليه واخرج الكاظم ومن معه من المقتولين وجعلوا فطعت
 لهم الشعور وشاع الفزع والبكا في البلد ومثل الطلح والخورام الى موضع الرمز وهو في تربة
 ابايه وفيه معروفة في قصرهم وتكفل الصالح بالصغير وحدث احواله واما عباس فابن اخذت الكاظم
 كاتبت اليه بجمع عسقلان بسببه ومثرت له ما لا جز ولا اذا اخذوه فخرجوا عليه بطرد
 ما وفعلوا به وقتلوه واخذوا ماله وولده وانهم بعض اصحابه الى الشام وفيهم اسامة بن منقر
 وسيروا وولوا الى الفارسية تحت الحوكمة في قبض حديد وسلم الرمز لمهم ما ضمن لهم من المرافقة
 احضار ومثلت به وطلبت على باب زويلة ثم اخرفته وفيما ان نصر المذكور لملا مسك لم يتكلم
 بمسيء بكلمة الى ائمة المامون فانشروا

بل نحن كنا املنا جابا دنا صروف الدنيا الى والجور والعواشي

الملك المعظم

وادخل الفصر فكان في العصر من ذلالة الواقعة وان كان فيها كحول لم تكل مرة العلي بن ابي راية
 وكان مولده يوم الجمعة لسبع بغيز من الحزم سنة اربع واربعين وخمس مائة وتوفي في تاريخ وفاة والده
 وهو من كبرى بني بني النعمان واسم عيل وقوله ليلة لثلاث عشية ليلة بغيت من رجب سنة
 خمس وخمسين وخمس مائة وتوفي بعد الفعاضل وفرسبوق في يومه ووالده اعلم
الملك المعظم مشرب الدين عيسى بن الملك العادل سيف الدين ابنه يكنى بزيار بن ايوب صاحب دمشق
 كان عالم الفقه حار ما يشكو عامه ميبا باضلا جلا معاشه في ارباب الفقهاء عظامهم وكان جليل المنزلة
 متعصبا لمذهبهم وله فيه مشاركة حسنة ولم يكن في بني ايوب حنفي سواه وتبعه اوكاده
 وكان فرج الحج الى بيت الله الحرام ومرجه جملة من الشجر الحيدر بن جلا حسنة في مرجه وكانت له
 رغبة في اكاذه وسمعت اشعارا منسوبة اليه ولم استثنى منها فلم ابيت ستا منها وفيه ان كان
 فر مشرك لكل من في هذا الفصل من عشية طنة ديزر وخلفه في عك فلهذا السبب جماعة وراية
 بعضهم بر مشق والناس يقولون ان سبب حفظهم له كان هذا وفيه انه لما توفي كان ذرا انتهي
 بعضهم الى اواخره وبعضهم في اثنائه ولم على فدا وفات نشر وعظم فيه ولم اسمح بمثل من المنفعة
 لغيم وكانت مملكة منسعة من حرو و دلا حصر الى العرش يدخل في ذلك بلاد الشام والاملاية
 والغور وبلطمين والفارس والكرمان والشربط وصرخر وغير ذلك وكانت وادته في سنة ثمان وسبعين
 وخمس مائة وتوفي يوم الجمعة ثامن من ليلة من شهر في الفدر سنة اربع وخمسين من وشمس
 بر مشق ود في قلعتها ثم نقل الى جبل الطمحية ود في مرسية منها حيا بها فبور جماعة من اخوته
 وامل بيته نعم بال معصية وكان كثيرا ما يشرب

وموردا الوجفات اغبر خاله بلحسن من فرك الملاحة عه
 كحل الجعوز وكان في الحاجة كحل فقلت سفي الحسام وسمه
 ومرة ينظر الى قول عبد الجبار بن محمد بن الصفلي المفرح في سنة
 زادت على كحل الجعوز كحل وسمه فصل السيف وهو فتول
 وكان المعظم المذكور من النجباء الملائكة اخي في جملة عن مشرب الدين بن عيسى فلزمه في كتب اليه
 انكروا التي يعين من لئ لم ينزل يولي النش في تلاب فيل في لابي
 انا كالت احتاج ما يحتاجه با غم ثوابه والثناء السوا في
 جاء اليه بنعسه بعود، ومعه صرة فيها ثلاثمائة دينار فقال هذه الصلة وانما العادير من ذلالة
 ٢ كتاب النجاة من ميو في معار سنة كحول عمره لا استعظم منه كاسيما مثل هذا الملك واشياء
 كثيرة غير من ذل يكلو شرهما وكان المفصود في انموزج منها ليسترا على الساع وتولي

هيا الدين
المكاري

مفكر الدين
كاتب

موضعه الملك الناصر ولد صلاح الدين داود وتوفي سابع عشر من جمادى الاولى سنة ست وخمسين ومستمدة وكانت ولادة الملك الناصر صلاح الدين داود يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وستمائة برمشور رحمه الله تعالى والله اعلم

الفقيه ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن احمد بن يوسف بن الفاسم بن عيسى
ابن محمد بن الفاسم بن عيسى بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه مكنى بالعلوي
على نسبه ولولده اخيه وبغال الهكاري الملقب ضياء الدين كان احدهما امرا ببلد دولة الاصلاحية
يقيم الفرر واهم الحومة معوا عليه في داره والشوريات وكان في سبيل امره يشتغل بالهغه
بالدراسة الزجاجية بمريضة حلب ما فضل بالامير اسر الدين بشير كرم عم السلطان صلاح الدين
صلاح الدين وصار اقامه بصلبه بالي اخضر الخس ولما توجه اسر الدين الى الديار المصرية وتولى الوزارة
بها كما سبق شرحه كان في محبته ولما توفي اسر الدين اتفق الفقيه عيسى المذكور والكواشي بمسار
الدين فراغ من الامور التي في انشاء الله تعالى على ترتيب صلاح الدين موضع عمه في الوزارة وقد فقل
الحيلة في ذلك حتى بلغا المقصود ونشجح دله يكون في صلاح الدين راي له في ذلك واعمل عليه
ولم يكن يخرج عزرايه وكان كيسي كما لا لعل عليه بما لا يفر عليه عيسى من الكلام وكان
واسطة خبيث الناس يقع بعامه خلفا كثيرا ولم ينل على مكانته وتو جرح منته الى ان توفي في
الثامن من ذي القعدة سنة خمس وثمانين وخمسائة بالمخيم بين لة الخروية ثم نقل الى القدرسود من
بكا مرمما رحمه الله تعالى وكان يلبس زى جنادة ويعتج بعمام البغها فيجمع بين اللباسين ووراث
اخاه ايضا على هذه الصفة والخروية بفتح الحاء المعجمة وتشديد الراء وضما ويسكن الراء ويقع
الباء الموحدة ويعر ما ملأ ساكنة موضع بفتح من عكا والله اعلم

ابو النصور عيسى بن محمد بن علي بن عبد الملك بن شبيب الملقب في الدين
صاحب تكريت موصوف لثراء اشام وكانت فيه فضائل وله ديوان شعر حسن وسایل مكنونة
وذهب رقيق لير مشق قوله

وما ذات كحوف في مروج اراكه لم ارفه تحت الرحي و صروح
ترايت بها ايرج النور وتمكنت بها برفقة من اهلها ونزوح
بجئت بزوراء الغا فواهلها بعسبان ثار ومنهم وكلح
فخر الهمم كما ماد شارق ويسمع في جلع الرحي وتنوح
اذ انا في تمع يمتجعا بلايل وكاذبت بمكنون الغرام تنوح
بلمرح من وجع جزعراكم متي فالزبور او تنسم ر

ومن رسالته على هذا الأسلوب قوله ما تشوارد الغلام بسبب بلوات لم يشتمها أخضر حارج
 ولم يلح فيما خاز من حارج منحتها انما من المجي لوانح زفوات الشجيم بار حجت من كاز ورامفت
 مراقاه ائمين بانث العون بعث ثلاث يستنور وفزاه جنتها اللعوب وكادت ان تغلق بها شعوب
 والعت الماء ان في سلسلة لا يعش بحجاة التسيم ويعكبه دوايب التسيم غمي ان لا يسيل
 فما لم يفرقه وكلا وصول الى موارد وفدا لانه

فروا اليه جواز را بعيرها اذا حاولت مضض الجواد عظيم
 باس من كتمان الى انفاكم من حيث انشربا التسلية
 بالارغبة والابتها الى مراض العز ورو السكون والنفس ان يحقن كمانه وبسر الناس بالراية
 انه سمع الرعاء ومنذ وينسلة

النفص لردية في الامموي والبسك يد من امل عزاء الخنكة
 فالوارشا جعلت مة لا تخفوا من ايز لساكن الفيا في فركه
 وله في النظم والنثر في كشي والحبيب ومولر برينة حماه وقتلته اخوة سنة اربع وثمانين
 وخمسمائة بقلعة تكي بيت حمة الله تعالى وكان له اخ اسمه الياسر وهو الذي سلم تكي بيت الى كلام الناصر
 وتكرت بكسي الشار المشقة من موفها وسكون الباء وكسي الباء وسكون الباء المشقة من موفها وسكون
 كسي لما قلعة حصينة على دجلة موف وبخراذ بمحور ثلاثين فرسخا وسميت تكريت تكي بيت بنت وايلان
 تكي بن وايلان بن فلعها سا بور بن ارازد شبي بن دايه ومو فداي ملو والي مرو والله اعلم

الحاجري

ابو يحيى وابو الفضل عيسى بن سحر بن بهرام بن جبريل بن خازن تكي بن كاشنكين
 الازدي الشيعي بن الحاجري الملقب حسام الدين موجي بن ارازد بن جنداد وله ديوان شعر يغلب
 عليه الرفعة وفيه معاني جيدة وموشحات على الشعر والرو بيت والمواظبة وهو احسن في الكل مع
 انه فل من محير في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحرم منها فصر في البلاء وله ايضا كان وكان
 واتبعته فيه مفاخر حسان وكان صاحب وانشريه كشي من شعري بن ذل قوله ومو معن جيرة

ما زال يجلد لي بكل البيعة ان كان في الزمان مصاحبي
 لما جفا في العز ازخيرة فتعجبوا السواد وجه الكاذب وانشريه ايضا ليه
 له خال من موف عرش شفيق فراسقوي
 بعث الصرخ مرسل يلامر الناس بالاموي
 وانشريه ايضا اكثر ديدنة من ذل قوله وقال ما يعجبني فيما عملته مثل هذا الرومية ومو
 اخي شي عملته الامو ومو

حيما وسفي

حياء وسفح المحرم بحجاب ملحم ما كان اليرغامة من علم
يا علوة ماء كرت ايامكم لا وتكلمت على ذلك يا ام
وكان لي اخ ودينه وبني الحاجر مودة اكيدة فكتب اليه من الموصل في صر كتاب وكان الاخ
الله يعلم ما يقضي سور من مني فوافقه يا من فربه لا مل
بابك كتابك واستنود عه تعني في تمامت شوقا قبل ما يصل
ومع شمة بوانه وكثرة وجوده بل يدري الناس لا حاجة الى الكالة في ايام ادا كثر من مديا وكنت خجته
من اربل في شمس رمضان سنة ست وعشرون ومستمدة ومومعتقل بفلقته لا من يكون اشترحه بعران
كان حبر في قلعة حمر ثم نقل منها وله في ذلك اشعار من ذلك قوله من ليلتنا اولها

فقر الكلدان، ومن ضيق يارب شام من الموم العبري
يا برون في حيت الدار باربل وعللا طليد من الترانى روق
بلغ تحية نازح حس الله ابراهيم يا ال الضياء تت علو
فل يا جعلت لك القراء سبيكم من كل مشا واليكم اشوق
والله ما سميت الضياء غريبة الا وكنت برمع عني لا تشرف
كيب السبيل الى الفناء ودهونه سماء شاهقة وباب مغلق
احابنا اي داع بالبعادة عاواي خطب ما فامنه تقيو
لا كان ممر زمانا بالعلم او بفراضي له في صميم القلب تميز جو
كانت تصيولي الى الدنيا لعينكم فكيف سمعوني من عادته الضيق
ثم بلغني بعد ذلك انه خرج من اكا عتقا او اتصل بخرمة الملل المعظم مكنم الدين صاحب اربل رحمه الله
تعلو تفرد عنده وعيني لمباسة ونزيا بزي الصوفية فلما توفي مكنم الدين في التاريج الذي ذكر
في تقي حقه ان شاء الله تعالى سافر عن اربل الى عاد اليها وفردت في مملكته المستنصر بالله ونايه
عبد الامير شمس الدين بل بكير ما قام مديرة وكان وزرا، من يقصر وانفق ان خرج بومان بليتة
فيل الضمير بوث عليه شخص وضربه بسكين فخرج حشرته فكتب في تلل الحال الى بل بكن
المذكور وموبكابر الموت

اشلوك يا ملل السبيكة حاله لم ينور عبا في عصرا اسلكنا
ان تستمع ايلي بعطة معشر فلم اومل غير حامل ما رنا
ومن العجايب كيف يمشي ظاهيا من بات في حرم الخلافة داما
ثم توفي بعد ذلك في يوم الخميس ثمانية شوال سنة اثنى وثلاثين وستمائة رحمه الله تعالى

داؤبل
فب

ايضا
وله وهو في السجن

وتقدم في خمس سنين والحاجرة في بفتح الحاء المملة وبعد الالف جميع مكسورة وبجودا راء المزة النسبة
 الى حجرة وكانت بليدة بالحجاز ولم يكن اليوم منها سوى كاتار ولم يكن الحجاز منها بل لكونه استعملها
 في شق كثير نسب اليها ويصير اربلي واسط والمولد والمشا والمشا وفي مدينة اربل محلة يقال
 لها في يومه جليل بالانصحين ذكر ابو الهيثم في المستوفين في تاريخ اربل انها منسوبة الى حجرة جليل
 المكون وحما ركن في الحجاز العجوة وكان مستكن في فتح الكاه المملة وسكون السين المملة
 والباء في معرب والله اعلم **سويس المعنى** قال ابو البرج وكان بينهما في كتاب
 لا غايه اسمه عيسى بن عبد الله وكنيته ابو عبد الله وعيسى بن المفسر في الواعظ النعم
 وهو مولد في محروم وكويين لقب عليه وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف فضل علمه وعز
 الله الصابي رضي الله عنه ومن حوايه قال كرمين كويين مولد اروي بنت كرمين وعيسى بن
 ابن عيسى رضي الله عنه واسمه عبد الله ويكنى ابي النعمان وقال الجوهري في كتاب الصحاح اسمه
 كما ومن قبلها تحت جعلوه كويين ويسمى بعبد النعمان وفروغ هذا الاختلاف في اسمه كما في
 وقال الزاهي مع انه عيسى ليكن بوجه جماعة العلماء عليه وكان كما ويسمى المكون من الهجر في الغنا
 المختار ومن يصفه المثل فيه واياه عن الشاعري بقوله في مدح معبد المعنى

سويس المعنى

الاختلاف

تغني كويين والشاعري يروي وافيصة السبق المعبر
 وفرد في كتابه لا غايه ترجمته واحمال الحرب في امر وهو الذي يصف به الفتح الشوم
 اشاح من كويين وانما قيل له ذلك لانه ولد في اليوم الذي قبض فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفي يوم الذي مات فيه ابو بكر الصديق رضي الله عنه وخن في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه
 وقيل بل بلغ الحلم في ذلك اليوم وتزوج في اليوم الذي قتل فيه عثمان بن عفان رضي الله عنه وولد مولد
 في اليوم الذي قتل فيه علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقيل في اليوم الذي مات فيه الحسين بن علي رضي
 الله عنه بلزله تشا ومواه ومما من عجائب كاتار ذات وكان مع كاه في كوله مضطربا في خلفه
 احوال العيون وكان يسكن المدينة ثم انتقل عنها الى السويداء وفيه على مرحلتين من المدينة في
 كريد الشام فلم يزل بها حتى توفي سنة اثنى وتسعين للهجرة وكويين بضم الكاء المملة
 وفتح الواو وسكون الياء الشاة من تحتها وبجود ما سين مملة وتصغير كماوس بعرب حزب الزيادة
 مكنى ذال الجوهري في الصحاح والله اعلم

بل

سويس الغين

سيف الدين غاز بن عماد الدين زنكي بن ارسنغ صاحب الموصل وقد تقدم ذكر والده

في حزب الزاوي

سويس الغين

في حب الزنا وان قتل على حصار فلعة جعبي فلما قتل وكان معه العارسلان بن السلطان محمود
 بالعباسي السجود في المذكور في حجة عماد الدين في تلك اجمع لكاتب الدولة وفيهم الوزير جمال الدين
 محمد بن ابي المصطفى وبنو الجواد والفاخي كمال الدين بن الشيرزوري ومسيك في ذلك مما ان شاء الله تعالى
 وفصل واخيه العارسلان المذكور وقالوا له كان عماد الدين في تلك اجمع وبنو فلما نك والبلاد
 له وكمنوا الناس بهذا الكلام ثم ان العسكي ابقروا في قتيق بكايقة منه فوجبت صحة نور الدين
 محمود بن عماد الدين في ذلك ذكر ان شاء الله تعالى في الشلح والكايقة الثانية سارت مع
 العارسلان وعساكر الموصل في اربيعه الى الموصل فلما اتهموا الى سنجار قيل العارسلان في
 الاخير بن كهم ومحب بلعنه بعض العسكي ورد فلما وصلوا الى الموصل وصلهم سيف الدين غازي
 المذكور وكان غيباً بشيرزور كما كانت افكارا عالم من حجة السلطان مسعود الشيرزوري المذكور
 ان شاء الله تعالى فلما استقر بالموصل فبعض على العارسلان المذكور وسير الى بعض الفلاح وطار الموصل
 وما كان ابيه من اربيعه وقرقيب احواله واخراخوة نور الدين محمود حلب وما اصاب من بلاد الشام
 ولم تكن مشغولاً بميزانهم وكان غازي المذكور منكوباً على خبي وصلاحيه العلم وامله وشي بالموصل
 المرسلة المعروفة بالعنيفة ولم تكن مرة في المملكة حتى توفي في اواخر جمادى الاولى سنة اربع
 واربعين وخمسائة وقرقارب في العمر اربعين سنة ودفن في مرسية المذكور رحمه الله تعالى وتولى
 بعده اخوه فطب الدين مود ودفن في ذلك ان شاء الله تعالى في حب المصطفى والله اعلم
سيف الدين غازي بن فطب الدين مود ودفن في عماد الدين في ذلك سنة اربع
 الموصل وهو ابن اخي المذكور قبله فطرس المملكة بعروبة ابيه مود ودفن في مود والسر مشاه طاج حيز
 اقيم عمر لما توفي والده في التاريخ اللاحق ذكر في حجة بلغ الخبي نور الدين وهو قتل بالشرع من
 ليلته كالبا ببلاد الموصل الى الرقة في المحرم سنة ست وستين وخمسائة وملكها وسار منها
 الى حصين ملكها في بغية الشام واخر سنجار في شهر ربيع الاخر منها ثم فصر الموصل وفصل
 ان ايافا فلما بعث بعسكر في حفاضة بلرو ومي بليدة بقي بالموصل وصار حتى ختم قبالة الموصل
 وارسل اخيه سيف الدين المذكور وعمره عنة فصر فصالحه ودخل الموصل في ثلاث عشرين جمادى
 الاولى وافر صاحبها فيها وزوجه ابنته واعطاه اخاه عماد الدين في ذلك المذكور في حجة حيز عماد الدين
 في ذلك سنة اربع وخمسين وخمسائة فلما وصل الى الشام ودفن في حلب في شعبان السنة المذكورة ولما مات
 نور الدين وملك صلاح الدين مشغولاً في حلب عاصي ما ستم سيف الدين المذكور جيشنا بفرقه اخوة
 عز الدين مسعود ذكر ان شاء الله تعالى والتفكر اعتر في دن حفاضة وذلك في بكر الخمسين عاشر
 شوال سنة احدى ومبشرين وخمسائة فلما اجمعا في حلب في الثاني واين بخراد بخر

لعلمه في
 كهي

غازي بن
 مود

الملوك
الكل

صلاح الدين انه انكسرت ميسرة صلاح الدين بمصر الذي من الدين ومو صا حب اربل و تم حجة يوم
الكتاب واقام به الملكة عشر سنين وشهورا واطاه من السل وتوفي يوم كما حوت ثلاث صم سنة
ست وسبعين وخمسائة رجه الله تعالى وتولى بعده اخوه عز الدين مسعود وميائتيه في ان مشاء الله تعالى وكان
مرضه السل و حاله وعاش من هذا ثلاثين سنة والله اعلم

ابوالفتح وايدومنصور غازي بن السلطان صلاح الدين الملقب الملك الكامل صاحب
حلب كان ملكا مهابيا حاز ما مستغنيا كثيرا وكما حلاع على احوال رعيته واحب دار الملوك حسن
التدبير والسياسة باسكار العلل عبد العلماء عمن المشجع اعلماء والدي ملكة حلب في سنة
اشي وثمانين وخمسائة بعد ان كانت له الملك العادل بنزاعها وتغرض عنها ملكا مومته مورويحي عن
سبعة اراكه اشياء حسنة منها انه جلس يوم العر العسكر ود يوان الجيش يريه فلما حضر واحد
من الاجناد سله الديوان عن اسمه لين لى حتى حضورا حق بسالوا فقبل ما رضى فلم يعكر احد من
ارباب الديوان لما اراد معاود واسموا له فقال الملك الكامل مراسمه غاري فكان كرا لروا د اب الجفري
ان يترك اسمه لما كان موافقا لاسم السلطان وعي مومفعود وله من هذا العشر شيء كثير لا حاجة الى
الشكول فيه وكانت كراهته بالظاهر منتصب رمضان سنة ثمان وستين وخمسائة وفي السنة الثمان
من استغلا اليه بالملكة وتوفي بقلعة ليلة الثلاثاء العشر من جمادى الاخرة سنة ثلاث عشر
وسماتة ود من القلعة ثم بنى الكواشي شهاب الدين كعوبيل الخادم ابا بك ولده الملك العزيز بن
فقت القلعة وعم فيها ربة ونقله اليها رجه الله تعالى والعجب انه دخل حلبا ملكا في الشهر بعينه
واليوم من سنة اشي وثمانين وخمسائة ورثاه شاعر الشى ف راجع بن اسمعيل بن ابي الفاسح الاسود الحلي
وكنيته ابو الوهاجر القصير ودرج ولده الملك العزيز بن محمد واخاه الملك الطلح صاحب عيون وما
افصر فيما وفيه

سل الخشب ان اصغى الى من يحل حبه عن علفت اذياه ومخالبه
نشرت على عاتقه على ما يملته وان كان ياتي السمع عن ريعاتيه
الى الله كم ارمع بكم في ضلالة الى ان يفرق قنات كواكب
جباله ارا الشهباء فراحا صبحها على رحي لا يستفي غياها
اخفا حى العازي الغيات بن يوسف اريج وعادت خايلتموا حبه
نعم كورت شمس المرائج وانكوت سما العلم والتج خافت مذامبه
من تخبر عن ذلك الصعود لمومت فواعده ام ان الخشب جازيه
اجل ضعفت بقر الشبوت وزعزعت برى المنايا بالعاصفات

عيسى

وكذا انكسرت
مضى من ارف
فكم نرح

بياميليد
حرشيد
وفركه

سفت
بان
يفر

وعين ذاك النجم من بعد اصبحت وكنت اغيبان البلاد غواريه
 فثلت يمين الحبيب اي منبر يزعم العرس سلت وقلت مصاريه
 لين جسر الغيث الغيثاني فطر، ففر سجت في كل فصر صحت ابيه
 فاني فطر العيش بعراين يرب اخوانا فطر اكرت عليه مصاليه
 وكذا انتجت الامعش حفيه من الجرب كاشع عليه هفاريه
 مضى من افام الناس في كل عرله وان من خطب قرب عفاربه
 فكم من حبي صعب اذحت سيوفه ومن مستباح فرجته كذا ابيه

اروي اليوم دمت الاله اصبح خاليا اما فيكم من عجب انما
 من سايه عن صايل الروع لم جري يكر فواك بالروح يماويه
 فكم من قلوب في قلوب فضيحة بناوكم ويا اجبتا فواك به
 ايسلم لم فكم صرور رما حبه قرب ولم تسلم بصوب فواصيه
 وكذا صكرمت عن الغتوف كحانه وكذا زدت من الصوف جتايه
 ولا سيم اخذ التار يوم كى ييه بسيمو مثار الفقع فيهم سلا مديه
 بيا ملبس ثوبا من الحزن ميسلا الحسن في ان التسلي مباله
 حريش روض الجرب يضر الحلاله علي وجوز الجود نضفوا مثاره
 وفركت تزييت وتر مع مجلسي مع وخرم من انحراد واجبه

فما بال انني فرقا له ولم يكن اذ اجيت يثمين عر الباب حاجه
 اري الشمس اجعت يوم موتك فوريه فلاك ان يوم كاشع الوحيه نشابه
 فكيف بنا سيمع عني اعد او كما جواد من الحزم الخواف راكبه
 لم ليتني يا غيثا بغيشه ان الغيث لم يفتح من والعام ساكبه
 ومن قلوب كمت خلا عليهم كليله لاله لاله لم تابت نوايه
 ايا تارك في العر مسامحه ماله في الجرب فنت الاعميه
 سفت فم له العر الهواك وجرا، من العيث ساربه المكث وساربه
 فان يله نور شهابه فرحنا بيا كمالا جال من البيل تلافيه
 ففر كاح بالاله العر يرب صراح مدي كذا ما نانا فرافيه
 فتي لم بغيه من ابيه وجرا ابا، وجرا غاليا من بغالبه
 وسر كان في المسعى ابو، د ليله تذاق له الشا ولا في موكالبه

فعله
 كلالا

وبالحال استعمل صلاح رغبة لما منه رعي ليس يفلح راتبه
 محسب الورى من امر وعمر وليك ان من عاداهما اذ جات به
 مما احرز اعليا غار بن يوسف وما ضيعا الحذر الذي مكره
 ما في الورى لو كانا كانا كملت مشافرة من بصر ومعاربه

سبح على ان عم الدنيا لي حما مما عوالي فتى تروى لا سود ثعالبه
 بكم مولم فدر حل موضع خضبة فسارت مباديه وسرت عوارفه
 بيا فم في سغدا كالا على الزحج بولي وبالي على الارض هاربه
 ايكت في الشهباء عند ايكتا وما دحه ام تستغل في ايكته
 فان شيتما بعر الغيات اغتفا مطاب سماع جوتما هو فاهامطابه
 كان لم اف اجلوا الشهباء امامه وتخطت وجهه كرا في مراميه

فمنيتما ما فلتما وبقيتها كرا عرا مله ماميات موراتبه
 وهن الفصيرة مع وجودها فيما مواضع ما خوزة من مراثيه العفيه عمارة اليمني للصلح بن زريق وميم مذكورة
 في تهجة الصالح فكانه قد رشح على منوالها فانما وزفها وان كل حرب الروي غنيتا جفرا اسمها الوصل كما
 استعمله عمارة والكلام مرانه كان قد روف عليها بفصر مضامتها ونوفى الشرب لخير ليلة السلب
 والعش بن مبعين سنة سبع وعشرين وسقارة بر مشور حمد الله تعالى وده بن بكاه مرما في جوار
 مسجد النارج مش في محلي الجير ومولود في متصب شهي ربيع الاخر سنة سبعين وخمسة بالحللة
 وموت من مشاميم شهي ابرص والله اعلم

ذوالرمة

Dulremah

ابو الحارث عيلان بن عتبة بن نعيم بن مسعود بن حارثة بن سبعة بن ساعدة بن كعب
 ابن عوب بن ملكان بن عدي بن عمرو مناة بن اذ بن كاهنة بن النحاس بن مضر بن جذاد بن معد بن عدنان
 السداع المحرف بن ذوالرمة اخو الجول الشعي اويقال انه كان ينشر شعي في سوق الكابل بجاء اليه زحف
 جوف عليه فقال له ذوالرمة كعب بن يما تسمع ابا جروس فقال احسن ما تقول فان لمالي لاء في
 مع الجول فلما فصر يد عن غايتهم بكاه في الدمن ووصف للابعار والكعز ومواجر عشق والعج
 الشهورين وطاحيته مية ابنة حاتل بن كلبية بن فيس بن عاصم المنفي وفيس بن عاصم موالد بن
 علي رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجر بني نعيم فامرهم وقال له انت سيد اهل النوتر وقال ابو عبيد
 البكر في مية بنت عاصم بن كلبية بن فيس بن عاصم والله اعلم بالصواب وكان ذوالرمة كثير
 التشبيب بما في شعي واياها عنى ابو تمام الطائي بقوله في قصيدته الباطية
 ما ربح مية معمر ايكيف بما عيلان انهم ربنا من ربحها الحروب

وقال ابن قتيبة

وقال ابن قتيبة في كتاب الشعراء قال ابو ضرار الغنوي رايت مبيّة واذا معها بنون لها فقلت صمها لي
قال مسنونة الوجه كحيلة الجرح ثم لا نف عليها وسم جمال فكت كانت تشتري شيئا ما قال فيها ورة
قال نعم ومكنت مبيّة زمانا سمع شعبي الرمة ولا تراه يجعلت لله تعالى عليها ان تحرقه رنة يوم
تراه فلما راته رات رجلا ميم السرد وكنت من اهل الجمل فقلت واسر قاه وابوساه فقال هو الرمة
على وجه من مسكة من ملاحة وفتت الشيلاب العار لو كان بلدا يا
الم من ان الماء انجبت كعبه وان كان لوز الماء اميض صا جيا
بواضعة الشع الربح وانفصى مني ولم املد ضلالا بوا ديا

ومن شعرة السامر

اذا امتد الارواح من نحو جاف به امل مني ما ج فلي ميم
موى تروى العينان منه وانما موى كل نفس حيث حل جيبها
وكان في الرمة يشيب خرفا وفي من بني البكا ابن عامر بن صعصعة وسبب تشييبه انه مر في بعض
البواقي في سبيل له فاداه اخر فاطروجة من خبا فنظرها اليها فوقع في قلبه محروفا اوتته ودنا منها
يستحب كلامها فقال لي رجل على كمي سبر وفترفت اذ اوتني فاصحبا لي فقلت والله ما احسن
القول وانه محروفا والخرفا انني كنت تعمل شغلا لكرامتها علم اهلها يشيب بهما والرمة وسامها
خرفا وايدا ما عني بقوله ويص في غاية المبالغة وما مستقا
وما مستقا خرفا وامنة الكلا سفي بهما ساو ولم يقبل
ياضيع من عيني يد للدمع كلما تذكرت ربعا او تومنت من لا
فقال المفضل الضبي كنت ازل على بعض ذكرا اب انه اجمعت فقال لي يوما ملح ان اريد خرفا فاجبة
في الرمة فقلت ان جعلت ففر من رنة فتخرجنا جميعا فزير ما بعزل من عن الكويون ففر ميل ثم
ايضا ابيات شع بل استفتح بيتا ففتح له وخرجت علينا امراة كحيلة حسنة بها فرة والحسنة
اشرح حسنا من الحسن فسلكت وجلست وتحرقنا ساعة ثم فالت ملحجت فكت غني مرة
فالت بما منعك من زيارتي اما علمت اني منسك من مناسك الحج فلت وكيف ذاك فالت اما سمعت
فوال عجل في الرمة

تمام الحج ان تقف المطايا على خرفا واضعة اليك السلام

وحكي عن جعفر بن محمد الخواصي في كتاب اعتلال القلوب عن محمد بن سلمة الضبي قال حججت فلما
صرت من الحج تيممت منملا من المنا مل فاداه ابييت فاحية عن الكويون واجت بعنا فيه فقلت ان
فقلت ربة البيت انزل فقلت ادخل فالت ادخل فاداه اجارية احسن من الشمس وجلست اخرتها
وكان الدر فيقشر من فيما بيننا كز لاد خججت عجوز موزرة مشتملة بل خري فالت يا عبل الله

ما جلوسه ما منا عنوا الغي الى الخرب الزاير جي نواله فقلت لعل الجارية اي حرة شقية تفعل كما قال
 ذوالرمة ن بان لا يكن الا تعلق ساعة قليل فاني فاع لي فليعلم ان
 قال فقلت يومئذ وانصفت وفي فليعلم كفى الغضا من حبهما وكان ذوالرمة كفى المودع لبلال بن ابي رباح
 ابن موسى كاشع رضي الله عنه وفيه يقول يحاكها ناقة صيرح ومزادها سمع علم عليها ان
 انه ابن ابي موسى بلالا بلادته مقام فاع من يزر وجليه جازر
 وفراخر من المعنى من قول الشماخ في عيانه ذاك وسمي رضي الله عنه وهو ايضا يحاكب ناقة من جماعة
 ابيات انه بلغني وقلت رضي عيانه فاشي في بدم الوقيس
 وجاء بعد ما ابونواس وكشف هذا المعنى واوضحه بقوله في ذاك من حجر من مروز الرويد
 وانه المكاني بنا بلعن محمد بكسر من على الرجال خرام
 حتى قال بعض العلماء والاستحضر وكان لما وقف على بيت ابي نواس لهذا المعنى والله الذي كانت العرب
 تقوم حوله بتحكيمه ولا تصيبه فقال الشماخ كذا وقال ذوالرمة كذا واكثر بليتهما المذكورين وما
 ابداه الا ابونواس بهذا البيت ومو في نهاية الحسن وما ط في هذا المعنى قول الاقصابية الماسونية
 وكانت فرغت علم فافه لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلما وصلت اليه فالت له برسول الله صلى الله
 عليه وسلم فترت ان فخرت عليها ان فخر ما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس ما جيتيها وتفسير هذا
 المعنى في لست احتاج ان ارحط الى غير ذلك فكميتني واعبنتني الا ان الشماخ وعرفنا فته بالذبح
 وذوالرمة دعا عليها ايضا بالذبح و ابونواس حرم الركوب على كمي ما وان اجما من الكربة لا السبا
 فهو اتم في الفصوص لكونه احسن اليها في مقابلة احسانها اليه حيث اوصلته الى المذبح وكان ذوالرمة
 اخوة مشام واومى مسعود فمات اومى ثم مات ذوالرمة فقال مسعود يوشما مكر اقال ابن
 فيلية وفان في الحماقة في باب المراتي خلا في هذا والله اعلم بالصواب ولا يات الت قال مسعود
 تع بيت عز اوقى بغيل ان بعز عزاء وجعفر العيز ملان من ع
 ولم ينسب اوقى المصيبات بعز ولا كز بكاء الفرح بالفرح اوجع
 ومن جملة ابيات ومزاد مسعود موالد ان اشار اليه ابوتهم بقوله
 ان كل من مسعود سفي الحلال سفل الشور فلست من مسعود
 قال ابو الفاسح كرام صاحب الموازنة بين الكاديين في الكلام على هذا البيت من مسعود اخو
 وكان يلوم اخاه ذوالرمة على كذا به الطول حتى قال فيه ذوالرمة ن
 عشية مسعود يقول و فرجى على تحيته من واكب الدرع فاك
 اني المراتي ان ابيك صباية وانت امرة فزحمت العشا

فما

فما

نحو
انزجاء

اقبنتني

وكان الجرماع

بكان ابو تمام يقول ان كان مسعود فرجع عن ذل المذهب وطريقي علم الكون فليست منه ومنه يبلغ
في التثنية منه مما اذا كان من انشائه بطار كقول القائل ان كان حاتم فرغل او السمولة فرغر فليست منها
وموا بلغ من قوله ان كان الخيل فرجل والغادر فرغر فليست منهما هذا حاصل طوله الاخر
وان كان بقي هذه للعباد واخبار في الرمة كثيرة وما اختار اولي وكاف ومانه سنة سبع مئة
وما نه رحمه الله تعلم ولما حضته الوفاة قال اذا انصب المهر انا ابن اربع مئة سنة وانشر
يا قابض الروح عن نفسي اذ احتضت وقام الزب زجره عن النار
وانما قيل في الرمة بقوله في الوقف
والرمة بضم الراء الخيل الهالي وبكسر الميم المعكم البالي وقال ابو عمرو بن العلاء ختم الشعر بوزن الرمة
والرجز بروية بن الحمام فليل له ان روية هي فقال نعم ولكنه ذمب شع كمانه مب مكعموش
ومنكمه فليل بهوكه الاخرون فقال موقسون هم من انما هم كل على غيرهم

حرف الباء

ابو سباع فانت الكبي المع وب بالجنون كان روميا اخذ صغيا ممورا خله واخذ
من بلاد الروم من موضع في حصن يعي في بلاد الكلاع فتعلم الخط بملسكيز ومومن اخذ الاخشيد
من سيرة بلا تمر واعتقه وكان كرم النفس بعد الرمة شجرا عاكشي كالفراخ ولذا قيل له الجنون
وكان فيق لا مستأذ كما مور في خرومة الاخشيد فلما مات محروما وتفرد كما مور في تيمية الاخشيد
كما سيا في تيمية تيمية كما مور في تيمية الله تعالى ايد فانت من كفاية بصم كليل يكون كما مور على رمة منه
ويحتاج ان يكون في خرومة وكانت القيموم واعمالها افلا عاله فانتقل اليها ولحقها سكتاله
ومع بلاد ومية كشيء الرخم فلم يصح له بها جسم وكان كما مور في تيمية ويكرمه فزعامنه وفي نفسه منه
ما فيها فاستحكمت العلة في جسم فانت واخوخته الى قول مصر للمعالجة فدخلها وبها الكبيبة التي
صبيها للاستاذ كما مور وكان يسمع بكرم فانت وكثير في تيمية غي ايد كما يفر على فصر خرومة خرومة
من كما مور فانت يستل عنه ويرسله بالسلام ثم التغير في الصيا مطاء من غي ميعاد وحي
بينها معاوضات فلما رجع فانت الى دار حمل الابع الكبيبة في ساعته مربية فيمتها الباء ببار ثم اتبعها
بها يا بعربها فاستاذن التيمية كما مور في مريحة فانت له مريحة في التاسع من جمادى الاخرة سنة ثمان
واربعين وثلاث مئة بفصيرة الفشمورة اولما ومي من غير الفها يد
كما خيل عنك فقرر ما ولا مال فليسعد النكول لم يسعد الحال وما احسن
كفاية ود قول الكلاب منعصة كالشمس فانت وما للشمس امثال

ثم توفي فأتته الملائكة ليلة دأخر عشتا آخر عشرة ليلة خلت من شهر السنة خمسين وثلاثمائة بهم
فرشاه المتين وكان فرخ من مصر بقصيلة التي أولها

الحزن يفلو والتجمل يردع والرمح بينهما عصي كعبه
أني كاحن من مرافحتي ونس نفسي بالحمام بالبحر
ويزدني غضب دكا عا في نسوة ولم يمتب الصربو باج
تصووا الحباة لجامل وبقا دل عمل مني وما يتسوق
ولم يغالك في الحفايق نفسه ودمومها طلب المحال فتكبح
أيز الذي المم مان من بيا نه ما فوسه ما يومه ما المصير
تتألف كذا عزا صا بها حينا وير كفا القناء فتدبح

ومني من المرات في العافية ثم عمل بعد خروجه من بغداد يذكر مسمي من مصر في شيء فأتتك المذكور وانشأ
يوم الثلاثاء تسع خلون من شعب سنة اثني وخمسين وثلاثمائة وأولها

حسام بن ضيار في النجم في الفهم وما سراه على خب الأفرا
كما تكتل أخري في مص يفسر وكاله خلب في النمارك لاسم
من كذا يشابهه الإجابة في شيم وكذا يشابهه الامرات في الرمح

عزمتي وكل في سرت لطلبة بما تيري في الدنيا على الحرم
ابونصر الباق بن محمد بن عبيد الله بن خافان الفيس صا جب كذاب فلا يد العفيا ن له عن قنانيه

منه الكتاب المذكور وفرج فيه من شعره الإعراب كناية كثيرة وتكلم على قنانية كذا ولحقه منهم باحسن
عبارة والكعب اشارة وله ايضا كتاب مسمى لنفسه وشرح التفسير في ما حكم اعلن كذا لسور موشاة تسع
كمي وروسكي وصفي وهو كتاب كثير العاريد لكنه قليل الوجود في هذه البلاد وكلامه في هذه الكتب
يدل على بطله وعزارة مادته وكان كثير الاصباء سريع التغيرات وتوفي فثلاث سنة خمس وثلاثين
وخمسة مائة مراكش في العندوف والذين حية في كتابه الذي سماه المحرب من اشعار اهل المغرب
لغة لغيت جملة من اشعاره وحرثت في حقه بتطبيع معجابه وكان غلوغ العزاز في دنيا لكن
كلامه في نوايحه كذا البحر الحلال والماء الزلال فتلذع في مسكنه بغيره من حضرة مراكش
صدر سنة تسع وعشر في خمسمائة رحمه الله تعالى وان الذي اشارة بقتله ابي المومنين ابو الحسن علي بن
يوسف بن تميم بن الناب الله ابو نصر كتاب علق فلا يد العفيا وفرد ذكر في خبيرة الكتاب
الشهاب بتيان بن علي خرم الملوذ ومروهم وعلم اولادهم وله ديوان شعر فيه مفاصيح
حسن واقام مرة بانز بدراي وله فيها اشعار حسان بغيره في قوله في حفة الربدراي ومضى ارض حقا

الكلم

ابن خافان الفهم

بتيان

جميلة

جيلة المنظر تنراكم عليها الشلج في زمن الشتاء. وتفت انواع الاثمار في زمن الربيع ولها حسن
بها كل احسان

فراجد الخمر كانون بكل فرح واخر الخمر في الكانون حين فرح
يا جنة الزهراني انت مسخرة بحسن وجه اذ اوجه الزمان كالح
والثلج فخر عليك السج تنوره والجو يحلج والفوس فوس فرح
وله فرد خل الى حجاج ماؤها شرب الخمرارة وكان فرشاخ
ارز ما حماكم على الحبيب نكاد منه عناء وبسوسا
وعمر بكم تسمكون الجزاء بما بالكم تسمكون التيسوسا
وكان قد تغلج خمرته باممي برار الدين مودود بن المبارك فغنه مشق وهو اخو الامير عز الدين
برج شاه ابن ابي السلطان صلاح الدين لامة وكان يعلم اولاده الخف فكذب اليه شي في الدين ابراهيم
يا من يلف كلما بالشهاب وان قال الى مما في افعلة الشهاب
وكلا في ندم مودود ولته وان تمسكت من اسبابها سبها
فلمست تلتج فيهما عجمي واحدا حتى تلب على خيشومك الزنبا

ومزا البيت ما خيم من ابيات الحماسة وفراستعمله تضيئا وكانت بينهما مكانات ومراعات
وتوفي ميتا في الزمر سكرنا في عيش الخمر ستة عشر سنة وثمانية بالشاغور ودفن في مقام بيا
الشيخ رحمه الله تعالى والشاغور بفتح الشين الجمعة وبعدها بالفجر معجبة مضومة ثم وادسا حنة
وبعد ما راء من النسبة الى الشاغور وفي عمارت بكاه مرد مشق من جملة ضواحيها والزيداني بفتح
الزاي والباء الموحدة والراء المهملة وبعدها بالفوز مكسورة ثريا مشقة من تحتها وفيه في بيت مشق
وبعلبك كشيعة ما شجار والميلة رايتها مرارا وفيه في غلبة الحسن والهيبة والله اعلم

الفضل بن يحيى

ابو العباس الفضل بن يحيى بن خلاد بن برمك اليه مكى كان من اخبره في ما معكم
اليه امكة وسعة جودهم وكان اكرم من اخيه جعفر المفرج فيكم وكان جعفر ابلغ في الرسائل
والكتابة منه وكان مودود الرشيد فدركاه الزرارة قبل جعفر واراد ان ينقلها الي جعفر فقال لهما
يحيى اني وكان يدعوه يا اني الي اريد ان اجعل الخاتم الذي كان في الفضل لجعفر وكان يدعوا الفضل
يا يحيى وانما متفاديا في المولد وكانت ام الفضل قد ارضعت الرشيد واسمها زينة من مولدات المزد
وفراحت شنت من الكتاب اليه في ذلك وكفنيه بكتب اليه الفضل فرسعت مفاصلة امي المومنين
في اجمع واجمعت وما انتقلت عن نعمة طارت اليه ولا غيبت عن رغبة طلعت عليه فقال جعفر
اخي الله ما انفس نفسه وايمن ذليل الفضل عليه وافوز من الغفل بيه ووسع في البلاغة د رعه

وكان الرشيد قد رآه في اسنان وافام بما منحه من موصل كتاب صاحب التي يدعى اسنان الرشيد يعني
جالس بين يديه ومضمون الكتاب ان البعض من يحيى منشأ غل بالصير وادان اللزات عن النظر في
امور الرعية فلما فرأه الرشيد يعني جالس رمي به اليه وقال يا ابا عبد الله هذا الكتاب واكتب اليه ما
يبيد عنه عن هذا فكتب يحيى على امر كتاب صاحب البريد جعفر الله يا بني وامتنع بك فدانني
الى امير المؤمنين فقلت عليه من التثاغل بالصير ومراومة اللزات عن النظر في امور الرعية ما انكره
معاً ودا معاً من ذلك فانه من عباد ما بين يديه لم يعه امل دهره الا به والسلام وكتب في اسفله هذه
الآيات

اذا ب نيارا في حلال العلاء واصبر على محرم عيب الغيب
حق اذ الليل يرا عقبل واستنرت عن عيون الرقيب
يقابل الليل بما تشتمى فلما الليل غفل الرقيب
كم من قبيح سميه فاسكاً يستقبل الليل بامر عجيب
مزعج عليه الليل امتتار فبات في امر وحش خصب
ولله في الحرف مكسوفة يسبح بها كل عرو وغيره

والرشيد ينظر الى ما يكتب فلما فرغ قال ابلغت يا بني فلما ورد الكتاب على البعض من يحيى يعاين
فصاروا الى انصاف عن عمله وفرقوا الى البعض من يحيى كما يستمره ويقولوا علمت ان الماء ينقص من مروي
ما فته ابدوا وفرحكي بحبر الماء من مروي مثل هذا الكلام في مصعب بن الزبير لانه وصيه وفي كنه
وبضله وقال في كلامه كانت عنده عفت لنا في شمس كينة بنت الحسين وعارضة بنت كحلثة
ثم مواركي الناس ما لم جعلت له كما مان وضمت له از اوليه العز وافر علم ابي سامي له الصرافة
التي بينه وبينه فابى وجاء انفا وفاقل حتى قبل بفال بعض من حضرة وانه كان نصيب الشهاب فقال ذلك
فان ان يطلب كلاماً ما من كلبها فلو كان ان الماء ينقص من مروي ما ذاقه وحكي عبد الله بن
ياسين عن ابيه قال كنت عن البعض يعني شخصاً في الشيع فادام من ان وري الناس له واخبرني
كعباً فيه بقلت له الحمد لله لو قلت شيئاً من الشيع فانه بن يري في الزكي ونسبه قال من يهاق
شيئاً كان الشيع اخبث من ان اسلكه على عفيل ولما كتم يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن
ابي طالب رضي الله عنه في سنة اثنى وسبعين ومائة وفوق امر شذال على الرشيد فامض اليه البعض
ابن يحيى يعني حمسين العيا وامنض معه وجوز الفواد ومضى نحو الديلم واصل كتبه الى يحيى بن عبد الله
وراسله بالرفق ولا استماله والتخزي والترغيب ومسك كما امل الى ان اجاب يحيى الى الصلح والزوج
على امان يا خذ له نكاح الرشيد افر فمخته الى البعض فكتب بذلك الى الرشيد فسر وحسن موعده
منه فكتب الامان ليحيى واشهر على نفسه الفضاة والعزول والبعث الى البعض وفرغ عليه يحيى

ابن عبد الله

ابن عبد الله بن عمر به الى الرشير فلفيه بكل ما احب واكثر يرمي واعطاه وانش له من الحسنات والفضل
ابن يحيى وشك ففعله به ذلك يقول مروان بن ابي جعبه من قصيدة
كففت فلا شئت يدخل اليه رقت بها العنق الذي بين ما شئ
فقال له البعض فلا شئت يرمى مكبه بماله الكريم وليس يرمي الا واحدا وشك كلامه ما سرور المرعوه بالعز
كسر وري بالانجار وفيل له بالاحسن كرمك لو كانته فقال فعلت الكرم والنيه من عماره بن حمزة بفيل
وكيف ذلك فقال كان ابي عليا على بعض كروبار من جاركست عليه حمله مستكسه فحل الى بغداد
وكولب بالمال بربح جميع ما يملكه وبقيت عليه ثلاثة آلاف الف درهم اربع مائتا وجمعا والكلمة عليه
حشيت بغير حياي ابي اسى وكانت بينه وبين عمار بن حمزة مناجاة ومواحشة لكنه علم انه ما تغرر
على مساعرة الا هو فقال له يوما واذا صبحي امض الى عمار وسلم عليه عنى وعي به الضرورة التي فرضها
اليها والكلب منه هذا المبلغ على سبيل الغرغ الى ان يسهل الله سبحانه وتعالى ففعلت له انت تعلم
ما بينكما فكيف امضى الى عمار ولم يزد الرصالة واذا علم انه لو فرض على اقتداره لا تلبث فقال لا بد
ان يرضى اليه لعل الله ييسر ويوفى في قلبه الرحمة قال البعض ولم يمكنه معاودة فخرجت وانا
افرح رجلا واخي اخري حتى اتيت داره واستأذنت به الدخول عليه فانزلني فلما دخلت وجرت
به صراياوانه منكشا على معارشر وثيبي وفر خلب شعر راسه ولحيته بالمسك ووجهه الى الحاربيك
وكان من اشارة نيمه لا يفعله الا كذلك قال البعض جوفت اسفل كاهوان وسلمت عليه فلم يرد
السلام وسلمت اليه عن ابي وفصصت عليه الفضة بمسكت ساعة ثم قال حتى تسكن فخرجت من
محرم فادما على نفل خفي اليهم ففنا بالحرم ان حارنا على ابي كونه كلفني اذ ان يهيى بما لا يلبث
ببه وعي مت على انك العود اليه عيكنا منه فغبت عنه ساعة ثم جئته وفرسكن ما جئته فلما وطئت
الى الباب وجرت بغلا حلة ففعلت ما مرر ففعل ان عمار فرسب المال بدخلت الى ابي ولم اخبر بشي
ما جرى لي معه ليلا اكر عليه احسانه فكشنا فليلا وعاد ابي الى الكراية وحصلت له اموال
كثيره فبرقع لي المبلغ وقال ليحمله اليه فحيت به ودخلت عليه بوجرته على المسينة لا اول وسلمت عليه
ولم يرد وسلمت عليه عن ابي وشك في احسانه وعي فبه بوصول المال فقال لي عمار ويحط انسطار كنة
لا يبيد اخي ج عي كذا ربه الله بيك مولد فخرجت وردت الى ابي وعي من حاله فقال لي بايني
والله ما سمع نفسي للربزل خذ الف الف درهم وان لم لا يبيد البقي الف درهم فتعلمت منه الكرم
والبنه والقسط والصبر في عمار الذي كرم من امواله عكرته مولى ابن عباس وقد تقدم ذكره وكان
كلنا ابي جعبي المنصور وموارة وكان قاضيا محبا كرميا بليغا فصيح العود وكان المنصور ووليه
الهمري بغير مانه ويحتمل ان خلافة لفضله وبلا غمته ووجوب حقه وولي لها الاعمال الكبار

الذكر في حجب الحياء فانصل العظم من سمل بالعظم يعني اليه ملكي وانصل اخوه الحسن بالعباس من العظم
يعني وخوفا مما وعى مما يحيى جوعا مما انفصل العظم من سمل يحيى كتابا من العباسية الى العينية ولا عجب فيه
ونعمه وجودة عبارة فقال الما لخير الما ذكيا وسنبطح سلبا وميعا فلما سمع ذلك اسلم فقال يحيى اني عجب
الرخول في امانا فقال نعم. فبعثه الى ابنه جعوم فادخله على المامون واسلم على يدك فاني اثم تفوق حتى
كان ما كان وزر المامون واستولى عليه حتى ضاربه في جارية ارادته ما ولما عني جعوم بن يحيى اليه ملك
على استغرام العظم من سمل المامون في حيلة الرشيد وصبه يحيى يحيى الرشيد بل وصاب حسنة حتى اعجب
الرشيد فقال يحيى اوطله اليه حتى لراه فلما وصل العظم من سمل اليه الرشيد اذ ركنه جيمه وحصى لسانه
حتى ما استطاع ان يكلمه بكلمة من ميمية الرشيد وبقي فاما ياساكتا منظر الرشيد الي يحيى ينظر منكم لا اختيار
بعض العظم جزلة وقال يحيى المومنين ان من اعد الشواهر على براهة المملوك ان قلنا قلبه ميمية شديده فقال
الرشيد ليزكفت سكت لتصوع من الكلام لفا احسنت وان كان يرمي انه لا احسن ثم لم يشله بعد
ذلك عن شيء الا اجابه بما يصرفه ويصغي له وكانت فيه بظايل وكان يلعب يد الربا مستيز وكان من اخفى
الناس يعلم الخيانة واكثرهم اطاعة في احكامه **حكمي** الفاظ التثنية في كتاب العرج بعد الشرح
عن جبريل بن النخعي شريح المتكلم قال سمعت المامون يقول ان لي خيرا سان يوم عقيب فلو لم الله عز وجل
بميه باحسانه حملا كما توجه كما من الحسين الى علي بن عيسى من مامان على ما عرفتموه من ضعف كلامي
وقوة عجلي ووقع في نفوسهم عسك في جميعا ان كما مراد امب ولحو جنود اضافة شريفة وكلمت منهم حلة
بحبيبة وفوق ما كان يحيى ولم يبق منه قليل واكثر وافضيت الى حال كان ما فيها الممب ولم ادر الى اين اذهب
وكيف اخبر وفيت حالي امعكرا فانا والله على الحال واننا نازل بعد اربوا بها حريروا لي مستش في
اجلس جليها اذ اشقت وعرد علمي في ستة عشر خلافا لا امل ان عني بها واذا انا بالفوائد والجنود
فراش في اعيان وكلهم الرزاقهم ووارا جميعا يشتموني ويتكلمون بكل فيهم وكان العظم من سمل
بين يدي فام باعلاق ابواب وقال لي فم واصعد الى المجلس الذي تشي في فيه الى الكوفات اشفاها
من دخولهم وسبعة اخزم اياي وقيل لي في فقلت ويح ايش ينفع الصعود والرفع السا عود يخلون
ويا خروني فلان اكون في موضع اصليح فال يا سيب اصعد فوالله لا تلت الا خلية فجلت اهي
منه واحسب انه قال ذلك لي عني وكلمت الممب من بعض ابواب فلم يكن لي الا سبيل لا حلاحة
الفوم بالابواب كلها والاراكلها والحق على اني معر بصعوت وانا واجل فجلت في المستش في
وانا اري الحسك فلما علم الجنود بصعوت اشتد عليهم وشموني وضحوا وناذوا بالوعيد والشم
فجلت على العظم وقلت له انت جمل غررتني ولم تر عني اعلم ان ليس العجب منذ العجب من قبل
منذ ومنوع منذ اكله عجب انك كالان الا خلية فزاد غيظي وعجبي من حقه ومراطة وكما يمان

الصعبة مع مشاورة الخصال التي تروى وما افاض الله من انوار عليه من الجسد ثم وضع الفوم النار
في الشو لواد نو من النار ونقبوا من سور ما عرة نقوب وقد نبئت منه فصحته فزمنت نفسه جزعا وعلقت
ان النسيم ان تصل اليه وتخي فيه او لا فيصلون اليه فيقتلوني فسمعت ان النبي نفسه اليهم وفرت انهم اذا راوه
استقبلوا منه واقصوا وجعلوا الفضل بن سهل يقبل يديه ورجليه وينشرون في الله ان لا يعمل ويحلف ان
لا ياتي الله خليفته وفي يوم اضراب ينفي فيه الوقت بعد الوقت فلما اشتد امره واستحكم اليأس
قال له يابسيرو فروا لله اتاكم العرج اري شيئا في الصواب فوافل ومعه جرحا جازعا دعت من قوله غنظا
ورابت علما في بيتا ملوا الصحر فلم يروا شيئا وجرا الفوم في الحويض والموم حتى سمعت ان امر اليهم
بالفضل فقال الغلمان انما فخرنا في الصحر شيئا فمدا قبل بلوم فنظر فاذا شبح وجعل يري سياتا ان
تليقوا رجلا على نعل وفرب من العسكر فقبوت فلو بنا وراي الجند ذلة فتوفعوا واذا الكهم فاذا هو يقول
البشي هو اذ اسر علي بن عيسى بن ما هان معي في المحلات فلما راوا ذلة سكثوا عتبا وقبلوا في الدعا
والسور وبالكمي والفتح فقال له الفضل يابسيرو اتاذن في ادخال بعضهم فاذا نزل بشي كعليهم ان
يدخل الا من يري باجابهوا الي ذلة فسمي فوما من القواد فاذا خلم وكان اول من دخل علي بن عبد الله بن مله
الخزاعي وقبل يدي وسلم عليه بالخلافة ودخل القواد بعلم واحد بعد واحد فمعلوا مثل ذلة واحكم الله
الناس في وطلب السلامة وجا في الخلافة وكفيت من اموال علي بن عيسى ومن عسكره بما طامح اصبحت
به امي الجند **وحكي** ابو الحسين علي بن احمد السلافي في تاريخه وكافة خراسان كما عمر بن الحسين
ذكرة لما عرج المامون على ابيه الى عمارية اخيه لا ميسر نزل الفضل بن سهل في مسئلته فوجد الدليل في وسط
النساء وكان ايميلين فاحض المامون بان كما هو يكفي بلا ميسر ويلقب بولي اليميلين فحبب المامون
من احبب الفضل ولقب كما هو ابو له وولع بالكنى في علم النجوم وقال السلافي ايضا وما احبب الفضل
ابن سهل في من احكام النجوم انه اختار الكا من بن الحسين حين ممي الخروج الى ايميز وقتا وعقد
فيه كواه وسلمه اليه ثم قال له لغف عرفت له لواد لا يجمل خمسا وستين سنة فكان يبر خروج كما
ابن الحسين الى علي بن عيسى بن ما مان ففرج جيترا ايميز وفضل يعقوب بن الليث على محمد الكور
يوم الاحد للياسين خلتا من شوال سنة تسع وخمسين وما يمين ومزاحا بانه ايضا ما حكم به على نفسه
وذلك ان المامون كالب والفرع الفضل على خلفه فحملت اليه سلة مخقونة مفعلة بفتح فاعلمها فاذا اضروف
صغير مخقون واذا اميه درج وفي الدرج رفعة من حوس مكتوب فيها تحكك باسم الله الرحمن الرحيم ميزا
ما فضي ان سهل على نفسه فضي انه يعيش ثمانية واربعين سنة ثم يقتل ميغ ما ونا رجلا من هذه الفرع
ثم قتله غالب خال المامون في حمام بني خسر كما سيات ان مثا الله تعالى وله ضمي ذلة اطبات كثيرة
وحكي انه قال يوم ما لثمامة بن الاشر من ما ادري ما صنع في كلاب الحاجات فبكر كثر واعلي

واخبرني

واخرجني فقال له ثمانية زل عن موضعك وعلني ان لا يلفد الي احد منهم قال صرفت وانتصب لفظا كاشفنا
وكان الفضل قد فرغ من غير اسان وامش على التلعب فلما اطاب العافية جلس للناس ودخلوا عليه وهو
بالسلامة ونص مواعيد الكلام فلما لم يخلو من كلامهم اقبل على الناس وقال اني ارجو العفو لاني لا ابيع
للعقل اني محملوها تحبب الرب والتع في ثواب الصبي وما يفيها من العفلة وما كان من النعمة
في حال الصحة واستوعاها التوبة والحضر على الصرفة وفي فضاء الله عز وجل وفرح به بعد الجوار فيسي
الناس ما تكلموا به وانصروا بكلامه وقد مرحة جملة من اعيان الشيخ آء وبه يقول اني معي بن العباس
الصولي وفرس وذكري بعض من سهل بر تقاض عنها المثل فبنايلها للغير وسكوتها للاجل
وبما كنها للنبي وخامر ما للفصل ومن ما منا اخوان الرب فوله الله
القام بن عبد الله من جملة ابيات
وامره التي يرا تعود بكنها بل النوا وحمي التقبيل
وبه يقول ابو محمد عبد الله بن محمد وفيه ابيات التيمم
لعمري ما طردتني اب في كل بلدة وان علموا الفضل اني صانع
تري عكاه الناس للفضل فشتا اذا ما بدوا والفضل لله خاشع
تواضع لما زاده الله روعة وكل جليل عنده متواضع
وقال به مسلم بن الوليد قصيدة كفا في المعج وبتصريح الغواني من جملة قصيدة
افتت خلافة وازلت اخي جليل ما امنت وما ازلت
ولما ثقل امر علي لما مر من علي خاله غاليا فدخل عليه الحمام بسخس ومعه جماعة وقتلوه مفارقة
وذلك يوم الخميس وفيه يوم الجمعة تلك شعبة سنة اثني وما يتنيز وفيه ثلاث وما يتنيز وعمره ثمان واربعون
سنة وفيه احرى واربعون سنة وخمسة اشهر رحمه الله تعالى وذكر انكم اني في تاريخه ان عمره كان سنين
سنة وقتل في سنة اثني وما يتنيز يوم الجمعة لليلتين خلتا من شعبان فلت وهو الصبح وقاته مسلم بن الوليد
المنظاري ود عبدا في مبعث بن العباس ومات والده ستم سنين اثني وما يتنيز ايضا فقتل بعرضه في سنة ثمان
وعاشت امه وام اخيه الحسين في مبعث حتى ام ركت عمره بوزان على المامون ولما قتل مضى المامون الى والدته ليقيمها
فقال لها اناسي عليه ولا تحزني لفقير فان الله تعالى قد اخطب عليه في ولدك ايقوع مقامه فيهما كنت
تسبح اليه بلا منغضي عني منه فيكت ثم قالت يا سي المومنين وكيف كذا اني اعز علي ولد فراكتني
ولدا مثلك والسي خسي يفتح السنين للممثلة والاراد سكون الخاء المعجمة ويعود ما يسر بهمة هذه النسبة
المرحومين وهي مربية بخراسان والله اعلم
وموالون سعي عن المامون حتى جعل المعتصم ولم عمره وتولى المعتصم بعده فاعتزله المعتصم

الفضل بن مروان

بما دنا عنده واستغل بالامور وكذا كان في اخوانه الما من جانه غلب عليه وكان نحواً من اهل وكان
 قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بالخبرة وله ديوان وما يلو كتاب المشاهير ودا خبار التي مشاهير ما
 ومن كرامته مثل الكاتب كالدرواب اذا تعطلت كس وكان قد جلس يوم الفضا واشغال الناس وروى عنه اليه قصص العامة
 وما في جملة ما ورفعة فيها مكثر بـ

تبع عت يامض بن مروز باعتم فبطل كان العطر والعطر والعطر
 ثلاثة املاله مضوا السيلهم ابادتهم الافياء والحبس والقتل
 وانك فدا صحت يولنا سكرنا استوى كما اودى الثلاثة من قبل
 اراد العطر الثلاثة الذين تفرغ ذكرهم وهم العطر بن يحيى والي يكي والعطر بن الزبيد والعطر بن سهل
 ومثل هذه القصص ما جرى لا سكر زريو الكاتب جانه جاء الى باب ابي عبد الله الكوفي لما فطر الفضا
 جمع بن فضيل ان وانتقل الى ابي وجلس في دسنة فمضت البواب من الدخول اليه بوجه الى داره وكتب
 اليه ان انا اينما جيا بامنه فروعنا ولا يكر غلنا فيه له العرضا
 اسمع مغاليه وان غضب عليه فما ابغى بركه لا ما كذا عرضا
 التسكر ينفق يعني ما سواه وكتم سواك فوالا لك ما فاض ومضا
 في مفر الدار في مفر الرواف على من السور رات العود وانقضا
 فلما وقف ابو عبد الله على ذلك ايلات استرعاها واعتزل اليه وفض حاجته وفسر في مزايا في حجة
 عبد الله بن عبيد وما جرى له مع عبد الله بن مروز الاموي لما احضر يبريه راس مصعب بن الزبير
 فليكن مناه تم ارا العنصر نعيم على العطر بن مروز وفيه عليه في سنة اخرى وعش في مزايا
 وجعل مكانه عمر بن عبد الله الزيات وسيا في ذكره ان شاء الله تعالى وكان العطر شر من اخلاق
 ضيق العنصر كربة الفضا محلا مستكفلا فلما انكف سمعت به الناس قال بعضهم فيه

ليبت على العطر بن مروز نفسه فليس له بل من الناس يعرف
 لغو صبح الدنيا منوع الخيم ما ودار فدا وهو الصلوم العنصر
 الى النار فليس يب ومن كان مثله على اي شيء فدا ناهية ناسف
 وكان المعنصر يقول ان العطر بن مروز قد عصي الله والخلع في سلكه الله عليه ثم خرم جرد الله
 جماعة من الخلفاء من الخلفاء ثم توفى سنة خمس وثمانين وعمره ثمانون سنة وقال في كتاب
 الهم سنة ثمان وثلاث وتسعين سنة والله اعلم **ابو علي البصير بن عياض بن مسعود**
 ابن سمر التميمي الكاهل في الاصل البصري في الزمان المشهور احرار رجال الكوفة كان في اول امره
 شاكرا يقطع الطريق بين البصرة وسرخس وكان سبب توبته انه عشق جارية فبينا هو يرفق

البصير
ابن عياض

الحجران

الجور ان ليما سمع تاليا يقولوا له ان تشع فلو سمع لذكر الله فقال يا رب فدا فرجع
 واواه الى خربة فانه اجيبا بحقيقة فقال بعضهم فوعل وقال بعضهم حتى نصبح فان فضيلا على الصوفيين
 علينا كتاب الفضيل وكنهم وكان من الساعات حرق سبعين نزع عينية فالدعا فاما مروز الرشيد
 فدخلنا عليه ودخل الفضيل اخرنا مفتحة راسه بحداه فقال يا سعيد ايهم امير المؤمنين فقلت هذا
 واومات الى الرشيد فقال له انت ما حسن الوجه الذي اتر من ذلانة في دبرك وحنفك لغر تغلقنا
 عظيمي امير الرشيد ثم ان كل رجل منا يترق بكل فليها الا الفضيل فقال له الفضيل الرشيد يا با على ان
 تستل اخذ ما فاعلمنا اذ ين او اشبع بما حاد بها والاس بها عريانا فاستعفا منها فابله فخرجنا
 فلت له يا با على اخذ ما فاعلمنا وصي فبها في ابواب البر فاحرق لي حتى ثم قال يا با عورت وفيه
 البلور والمنفور اليه وتغلط مثل هذه الغلظ لو كانت لا وليا لك انت لي **وتحكي** ان الرشيد
 قال له يوما ما ازمره فقال الفضيل انت ازمرني فقال وكيف ذلك فقال لا يا زهر في الدنيا وانت في ملة
 في دكاخ، والونيا جانية وكاخ في يدانية **وتذكر** ان الرشيد في كتاب وسيع دكاخ مرارة اخي بابا الكمل
 ان الفضيل فلا يوم لا علم به ما تقولون في رجل في كنه ثم ثم يفصر امر الكنيب فيك حبه به ثم ثمرة فالو هو مجنون
 قال الفضيل والرب يك حبه في بكنه حتى يحشو فبوا حرق منه فان هذا الكنيب يلا من هذا الكنيب **ومن**
 كلام الفضيل اخ الحب الله تعالى عبر الاكثي عمة واذا لا بغض عبر وسع عليه ديناه وقال الحارث الونيا جرافي ما
 عفت علي لاحاسب عليها الكفت انقر من كذا يتقرر احدكم الحقيقة اذ امر بها ان تحيب توبه وقال انك
 العمل لاجل الناس مواليا والعمل لاجل الناس مواليا وقال اني كالعصا الله تعالى فاعرف ذلك في خلق جاري
 وخادمي وقال لو كانت لي دعوة مستجابة لم اجعلها الا في امام كانه اذا صلح دكلام ان الولاية والعباد
 وقال لا يذبح الرجل امل مجلسه ويجلس خلفه معهم خيل له من فيا ليلته وصيام نهاره وقال الرشيد
 الرازي محبت الفضيل فلا شئ منه ما رايته ضاحكا ولا متبسما الا يوم مات ابنه علي فقلت له في ذلك فقال
 ان الله احب امرأ فاحبت ذلك دكلام وكان ولد المذكر شابا سر يا من كبر الطالحين وموعد في جملة
 من قتلهم بحمة الباء سجانه وتعلمي ومهم مذكور في جز سمعنا فريما واذا في كان من مولد كذا **وتحكي**
 ابن المباركة رضي الله عنه يقول اذا مات الفضيل ان تبع الحزن من الدنيا وناف الفضيل كثير **ومولده** باهر
 با موزد وفيل سمع فند ونشأ صوره وفوم الكوفة وسمع الحزب بها ثم انتقل الى مكة ثم فيها الله تعالى
 وجاور بها الى ان مات في الحزب سنة سبع وثمانين ومائة رضي الله عنه **والكلام** في نسبه الى كماله من خراسان
 وفرق الكلام عليها في ترجمة الصاحب بن عباد في حب المنيرة **والقبول** في بضم الباء وسكون النون
 وكس اللام المهملة بعرومها مشاة من تحتها وفي داخها نون من النسيبة الى فند بن ديب من فري مروز
وايسر د بفتح المنيرة وكس الباء الموحدة وسكون الباء المشددة من تحتها وفتح الواو وسكون الواو

ويعر ما د ال معلة بلبرة جز اسان وسمي نقر بفتح السين المعلة والميم وسكون الراء وفتح الفاج وسكون
النون ويعر ما د ال معلة اعظم من بنة تجاوراد النهر فال ارض قلبية في كتاب المعاربة في ترجمة سمريش
اجر نفش احر ملود البز ان خرج في جيش عظيم و دخل ارض العراق ثم توجه الى بلاد الصين باخذ علم فارس
ويعرستان وخراسان وفتح ارايز والفلاع وقتلوا سبي و دخل مدينة الصخر وسمي بها اسميت
ثم كنواي شهر اخر بما لان كنواي المعنى معناه الذي اخرج ثم عي بها الناس فقالوا سمى قندش اعيد
علمها بما يعني عليها ذلك الاسم والله اعلم

عضد
الدولة

ابو سع

علمنا ما بقي في علمنا ^{والله اعلم}
ابو شعاع فتاخير واللفب عض الدولة من ركن الدولة ابو علي الحسن بن مويه الديلمي
 وفرغ من تمام نسبه في حجة معه من الدولة اخبرني في دالمة فليكتب هذا ولما مرض عمه عماد
 الدولة بغير من قبله اخبرني ركن الدولة واقفا على تسليم مملكة فارس الى ابو شعاع فتاخير وان ركن
 الدولة المذكور ولم يكن قبل ذلك بعض الدولة فتسلمها بجرم ثم تلفب باللفب المذكور وفرق
 ايضا في والد عمه كاكبي عماد الدولة ابن الحسن علي وابنه عن الدولة اختيار من عن الدولة ومو
 مع علم شأنهم وجلالة افرادهم لم يبلغ فيهم احدا بلغه عض الدولة من سبعة المملكة ولا استيلا
 على الموطن ومما لهم بلانه جمع بين مملكة المذكورين كلمهم وفرغ في حجة كل واحد منهم ما كان له
 من المال والوضع الى ذلك الموطن وبلا الدالمة وبغية وغير ذلك وادانت له العباد والبلاد ودخل في طاعته
 كل صعب الفيلاد ومو او من خصب بالبلاد في ما اسلام واو من خصب له على الفيلاد بغير ادب الخليفة
 وكان من جملة الغلبة تاج الملة ولما صنف له ابو شعاع كتاب التاج في اخبار بني مويه اضاف الى هذا
 اللفب وفرغ من خم من الكتاب في حجة وكان في خلاعه للعلوم واسما في دالمة من اسما
 وجمع لهم معهم وبغرضهم في اسما بل فقصرو العلماء من كل بلد وصنعوا له الكتب منها الذي يخرجه
 ليعمل بالحجة في الفاءات كناية على الفاء في الملوك في الكتب وتخلاب دالمة لابن مسكونه والمنازل
 للبورجاني وغيره في الفواصل في الشجر آ. ورجعوا في الحسن المراتع فمنهم ابو النقيب المتنب و
 عليه وهو مشتمل اربعة عماد دالمة في سنة اربع وخمسين وثلاثمائة وفيه يقول من جملة قصيدة المشهور في الفانية

و فراتیت الملوک فاکه بیه و ستم حق را بیه بگو آمد
و من صایلم بر اخته جامی را بیخ وین

أما شعاع يعارضه صورة الدولة فنا خسر واسمه فاشاع
ثم أنشده في مجلس القصر فصورته النونية التي ذكر فيها شعب بؤاز ومنعها
يقول الشعب بؤاز حطائي أعني من أسيار إلى الطعان
أبوكم إجم من المعاصي وعلمكم معارفه الجنان

بقلت اذا رايت ابا شجاع سلوت عن العباد وذا المكان
 فان الناس والنياح يروا من ماله في الناس من قسا
 ومرجه بحر ذل بحر فطير ثم انشره فصيرته الكافية يودعه فيملا وبعده العود الى حضرة
 وذلك في صدر شعب من السنة المذكورة ومضى اخي شعر المنسج وانه فيل في عود من عنده كدسبون في حنة
 ومن جملة من الغصير

اروح وفرحت على بواك بجد ان يحل بين سواك
 وفرحت مشكرا صوبك لا ثقيل لا اهيون جزاك
 احذر ان يشق على المصايب فلا تمسه بنا احرا سواك
 لعل الله يجعله رجلا يعين على كل فامة في دوراك

وما احسن قوله فيما

بلوانه استكعت خفقت صر في فلم اصب به حتى اراك
 وكيف الصبي عند فرك ياف نواله المستفيض وما كفاك
 ومن اعناض غنط اذ الفم فضا وكل الناس زور ما خلاك
 وما اذ اغني منهم في عواء يعود ولم يحرمه امتساك
 وفصرو ايضا ابو الحسن محرم عمو الله السلامي لا في ذك ان ثا الله تعالى وكان عمن شعره العراف
 وانشره فصيرته البريعة التي منها

اليك هو عرض البيضة جاعا قطع المطايا بلوح لها الغص
 فكنت وعي في الظلام وطريق ثلاثة اشبهه كما اجتمع الشمس
 وبشي نكاما لي بملح موي الردى ودار بين الدنيا ويوم موي القوم
 وعلى الحفيفة من الشعر موالسي الحلال كما يقا وفرا خرموا المعنى ابوري دار جاني المفسر ذك وجل
 يامسا يلي عنه لما حيت اموجه من موال الرجل العاري من العار
 لفتته فرايت الناس في رحلو الرهر في ساعة وكاد في دار
 والخر ايز الشوي من الثريا وموال المعنى ما خوذ في انشقم ولا جني من بيت المتقي ومون
 موال في خرافا فطور وبيت المنى من الدنيا وانت الخلايق

لاكنه ما استوفاه فانه ما قل في الذكر اليوم الذي جعله السلامي موال المومع موال ليس له كلال بيت
 رجعا الى ذك عضو الدولة كتب اليه ابو منصور ابقه كين التركي متولي دمشق كتبا مضمونة ان
 الشام فوصفها وصار في ديب وزال عنه حكم صاحب مصر وان افويته با كلاما والعود حاربت الفرس
 في مستقيمهم وكتب عضو الدولة جوابه من الكلة وفيه متشابهة في الخف كاد في الا بعد
 انطق والصبك ويبي غي في عرك بطراف صاري ذلك الى جاحش جاحش بعلة بعلة بعلة

فمري ولغوا بربع فيما كل ذلك بدراع وكان امتكين المذكور مول معز الدولة بن مويه بتغلب على دمشق
وخرج على العزيز العيسري صاحب مصر وقصره بنفسه والتقى جيشا من ملوك حوت مفتلة عكينة
وانكسر امتكين ومهرب ففطع عليه الطوير وعجل الجراح البروق وحمله الى العزيز وبعه عنقه
حبلا فاحلفه واحسن اليه وافلام يسمي او مات سنة اثني وسبعين وثلاثمائة يوم الثلاثاء لسبع
خون من رجب سنة ثمان مائة وكانت لعضو الدولة اشعار من ذلك ما اوردناه ابو منصور الشعالي في كتاب
بليحة الريم وقال اخبرت من قصيدته اثني مائة الوقت الذي لم يفلح بعد اياما وهي

ليس يشرب الراح المات في المصرو غناء من جوارح البحر
غانيات مسالبات للمتهمى فاحمات في تضارعيها الوتر
ميرزات الكاس من مكلعها مسالبات الراح من فلو البشر
عضو الدولة وانتي كنما مله كالملاط غلاب القدر

يحيى عنه انه لما اختصره ليكن لسانه لا ينلوه وما اغنى عنه ماله مله في سلكه
وقال انه ما عاش بعد عنده ايامات لا قليله وقوم بعلة العصر يوم الاثنين ثامن شوال سنة اثني
وسبعين وثلاثمائة ببغداد ودفن بدار الملوك فقامت نفل الى الكوفة ودفن بمشعر على باب في الله
عنه **وعمره** سبع واربعين سنة واحمر عشر شهر او ثلثة ايلح قيل له مات عضو الدولة بلغ خم
بعض العلماء وغير جماعة من اعيان الفضلاء افترا كروا الكلمات التي قالها الحكماء عن موت كاسختر
يقال بعضهم لو فلتح انتم متيها لكان ذلك يوم عظيم فقال بعضهم لغزو من هذا الشخص الرضا غير
متيها واعطاها جوف فيمتها وحب الريح فيها بخسر روحه فيها وقال الثاني من امين فضل الدنيا هذا
قومه ومن حكم فيها هذا التباينه وقال الثالث ما رايت عا فلا في عقله ولا غا فلا في عقلته مثله
لفكر كذا ينقص جانبها ومو يفتن من مني مع ويعجز ويخون غلامه وقال الرابع من جرد الدنيا ميزات به
ومن منار اعيا فيها جردته له وقال الخامس من كذا هذا الدنيا شرا من ذلك ما عليها بلا غراد ولا رحلة
وقال السادس من ما اكلها من عظيم وازيد كجوعت هذا الركن لاصوب وقال السابع انما سلبك
من قدر عليك وقال الثامن من امانه لو كان معتبرا في حيلته لما طار عمه في مكانه وقال التاسع
انما ساع الصاعير في درجات الدنيا الى سعال والنار في درجات الدنيا الى سعال وقال العاشر كيف غفلت
عن كذا هذا كالم حتى نفد ريد وملا الخرز دونه حنة تقيط ان يخط لعمري للمعتمى من وانه لاية
للمستقيم بن **والبيمارستان** العصري ببغداد منسوب اليه حمد الله وهو في الجانب النقيبي وعمر
عليه السلام عكينة وليس في الدنيا مثل تقيمه وجمع من بناه سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وظهر
واجر له من الامتات ما يفص الشرح في وصفه وبنى على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم سورار عمل

المصالح

المصالح في سائر البلاد كالغناطس وغير ذلك وهو الذي كان في بني كلاب رضي الله عنه بالكوفة
 ورضي عليه السهر الذي منادى وعظم عليه شيئا كثيرا وأوصى بدينه فيه والمنظر في هذا القبي
 اختلاف كثير حتى قيل إنه في المعين في شعبة التثقيب كان عليا رضي الله عنه كرايم وفيه واضح
 ما قيل فيه أنه مروجون بفكر الامارة بالكوفة والله اعلم **وفيل** خسرنا وبيعنا العباء ونشرنا الثون
 وبعرنا الالب خاء معجمة مضومة وسيرنا كنة وبعرنا راد مضومة ثم واولب وشعب بوان
 بكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة وبعرنا باء موحدة مفتوحة وبعرنا واء مشددة
 وبعرنا لاف نون وهو موضع عن شيبان كثير ولا يشجار واليه قال ابو بكر الخوارزمي مستقيم
 الرنبا اربعة مواضع غوكية مشقوقة والبلبة وشعب بوان وصغرهم فندوا حسنها غوكية
 مشقوقة والله اعلم

حرف الفاف

ابو محمد الفاسم بن محمد بن ابي بكر الصريفي رضي الله عنه ونسبه معروف بلا حاجة الى
 رفعه كان من سادات التابعين واحدا للفقهاء السبعة بالمدينة وفردتهم ذكر في سنة ثمانم و كان
 افضلهم في روى عن جملة من الصحابة رضي الله عنهم وروى عنه جماعة من كبار التابعين ذال
 يحيى بن سعيد بن ابي ركنة احرا بفعله على الفاسم بن محمد وقال مالك كان الفاسم من فقهاء هذه الامة
 وفان محمد بن اسحق بن جابر بن ابي الفاسم بن محمد فقال انت اعلم ام سلم فقال لا لمياد لمياد سلم فقال
 ابن اسحق كونه ان يقول هو اعلم في يكره او يقول انما اعلم منه فيجيب نفسه وكان الفاسم اعلمها
 وفردتهم في نسخة زين العابدين بن علي بن الحسين رضي الله عنهم اجمعين كما قال ابن خالته وان الفاسم بن محمد
 والدة ابنة يزيد جرود اخو سلمة بن ابي بكر له زين العابدين بن وسلم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنه
 والفصة مستوفاة منها وان الفاسم بن محمد المذكور يفوي بصوره اللهم اعلمه في نسخة يعم
 وتوفي سنة احدى اوائقي ومائة وقيل سنة ثمان اوائقي حشر ومائة بغير يدعوانه مبدع
 وقال كعب بن علقمة كنت اهل فيها في سنة اوائقي واداري وردك فقال ابنة بالية الاتي برؤوس فقال
 مكررا كعب بن ابي بكر في ثلاثة اثواب والحي احوج الى الجريد من الميت وكان عمره سبعين سنة
 اوائقي وسبعين رضي الله عنه وفردتهم انقواب ومنح للدار المهملة وسكون الياء المشددة
 من تحتها وبعرنا اذال مهملة ومومن ابي بكر مكة والمدينة والله اعلم

ابو عبد الفاسم بن سلام بن شريد اللام كان ابو عبد الله وميا الرجل من اهل
 هراة واشتغل ابو عبد الله بالحديث والادب والعبه وكان ذا دين وميرة جميلة ومذهب
 حسن وفيل بارع وقال الفاسم اخو بن كامل كان ابو عبد الله فاضلا في دينه وعلمه ربانيا

ابو عبد الله
 الفاسم بن محمد
 بن ابي بكر الصريفي

في نسخة

الفاسم
 بن سلام

بعثنا في اصناف علوم الاسلام من الفقه والعقيدة والاعرابية وكما اخبار حسن الرواية صحيح النقل
 اعلم احرام الناس كعن عليه في سنة من امره ودينه وقال لي جميع الحربي وولي الفضاير
 كرسوس ثمانية عشر سنة وروى عن ابيه زيد الانصاري الاصحى وابنه عبيد و ابن كراع ابي والكسائي
 والعمي وجماعة كثير عني مع وروى الناس من كتبه المصنعة بضعة وعشرون كتابا في الفقه والحديث
 والحديث وعني يمينه والعقيدة وله الغريب المصنف ولامثال ومطاييئ الشعر وعني ذلك من الكتب الناجعة بظلال
 انه اولى من حنف في غريب الحديث وانفتح الى بحر الله من كتاب مرفا يستحسنه وقال ان عليا بعث طاحبه
 على عمل من الكتاب حفيوزا لا يخرج الى كلب المعاش واجرى له عشرة اكارب درهم في كل شهر وقال
 محمد بن وهب المسعودي سمعت ابا عبيد يقول كنت في تصنيف هذا الكتاب اربعين سنة وربما كنت
 استعملت القليل من اجراء الرجال واجمع ما في موضوعها من الكتاب فالتفت سائرا مراد حاشي بظلال
 العاوية واحرقه بحب في بيعة اربعة وخمسة اشهر فيقولوا فقامت كثير ا وقال الملاح ان العلماء
 الرقي من الله تعالى على هذه مائة باربعة في زمانهم بالشاب عني بقرينة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وداود بن حنبل ثبت في المحنة ولو لاله لكبر الناس ويحيى بن معين فعمل الكذب عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وداود بن عبيد الفاسم من سلام بشر غريب الحديث ولو لاله لا افتتح الناس
 الخفا وقال ابو بكر بن الانبار كان ابو عبيد يفسم الليل اثلاثا بمسك ثلثة ويام ثلثة ويضع الكتب
 ثلثة وقال السجستاني ابو عبيد او سعتا علما واكثر فاذا با واجمعنا جعلا اذا غتاج الى ابو عبيد
 وادع عبيد لا يحتاج اليها وقال ثعلب ولو كان ابو عبيد في سنة اسرا يلا كان عجيبا وكان يغضب بالحناء
 احمر الرأس والحية وكان له وفار وميعة فزم بغزاد فسمع الناس منه كتبه ثم جمع فترجم بمكة سنة
 اثنى عشر وثلاث وعشرون وما يثيز وقال البهتان سنة اربع وعشرون في رواية عني في المحرم وقال الخطيب
 في تاريخ بغداد وبلغني انه عاش سبعة وستين سنة وذا كذا ابن الجوزي ان مولد سنة خمسين
 ومائة وقال ابو بكر الزبيدي في كتاب التاريخ ان مولد سنة اربع وخمسين ومائة وذا كذا ابو عبيد
 لما فضى حجه وعزم على انصراف اكتب الى العراف فرأى في الليلة التي عنى على الخروج في
 صبيحتها صلى الله عليه وسلم في منامه وهو جالس وعلى راسه فروع تحبونه ودام يردد فيقول
 عليه ويصاحبه فاني كلما دفوت لا دخل منعت بقلت لم كل غلوز بيني وبين رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقالوا لا والله لا تدخل اليه ولا تسلم عليه وانت غرا خارج الى العراق فقلت لم لي كذا اخبر
 اذا ابا خروا عبيد ثم خلوا بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلت وسلمت عليه وطمعني
 واصبحت بعشت الكرى وسكنت بمكة ولم يزل يما الى الوفاة وذا كذا جعدي رحمه الله
 و مولد بمراة ومن تصانيفه ايضا المفصرون والمحروم والفوائد والمذكر والمؤلفات وكتاب

النسب وكتاب الأحاديث وأدب الفاضل وعبد أبي الفوارس بن عبد الله بن النور والحضر وكتاب
وغير ذلك وهو من يفتح الكتاب والراء وضم السين المهملة وسكون الواو ويعلم ما سيجي وممن
بسا حل الشام عند السيسر والمصيصه بنما المهرج بن المنصور أبي جعفر في سنة ثمان ومئتين ومائة
على ما حكاه ابن الخراز في تاريخه **أبو عبد الله القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الخزاز**
البصري الخزاز صاحب المفاتيح كان أوجرا في عصره ورزق المحضة الشامة في عمل المفاتيح
واشتهر على شيعة كثير من كلام العرب ولغاتهم وأمثالها ومزايا أسرار كلامها ونوع مما حقق مع فيها استل
بها على بطلانها الرجل وكثير من الحلاله وعزاه ما دته وكان سبب وضعه لها ما حكاه ولوه عبد الله
قال كان أبي جالساً في مسجد في حرام فدخل شيخ ذو كبر من عليه أمانة السعيرث الحلال وصيغ الكل
حسن العبارة فبدا لله الجماعة من ابن الشيخ فقال من سروج فلا تستحي عن كنيته فقال أبو زيد
أبي القاسم الطعنة طعنة وكنى الجماعة والاربعون وعزاه ما إلى أبي زيد المذكور واشتهرت فبلغ
خبى ما الوزني مشرف الدين أبو بكر أنشروا بن خلد بن محمد الفاشاني وزبي دكامل المشي شرف الله
بما وقف عليها العجينة وأشار على والد بن أبي بكر عيني ما جاتتها حمسين مقامه والوزني المذكور
أشار الحميري في حكمة المفاتيح بقوله ما تشار من شأنه حكمه وكلمة غنى إلى ابن أبي شمس مقامات
أنلوا فيها نلوا البريع وأنهم يدرولوا الطالع شأ والطابع مكنى وجرت في عزه فوازع ثم رأت في بعض
شعر سنة ست وخمسين وسفانة بل القاسم المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحميري
وفد كتب بحكمه أيضاً على كبر ما أنه صنفها لغرضي جلال الدين عمير الدولة أبي علي الحسن بن أبي الفوارس
صوفة وزبي المستر أيضاً وأما من الرواية كما في الكونه بخط المصنف والله أعلم
وتوفي الوزني المذكور في رجب سنة اثنين وعشرين وخمس مائة بعد أن كان مستمر في نسبهما إلى أبي زيد
السروجي وذكر الفاضل دكا في جمال أبو الحسن بن يوسف السمعاني المعكفي وزبي حلب في كتابه الذي
سماه اثبات الرواة على إنباه النجاة أن أبا زيد المذكور اسمه المكمل بن سيار وكان نصرانياً غالياً وصحب
الحميري المذكور واشتغل عليه بالبصيرة وتخرج به وروى عنه وروى الفاضل أبو الفتح محمد بن أحمد بن الخزاز
أبو أسكن عنه ملحة الأعاب الحميري وذكر أنه سمعها منه على الحميري وقال فهم علينا واسمها سنة
ثمان وخمسين وخمس مائة فسمعا منه وتوجه مصعباً إلى بغداد فوصلها وأقام بها مدة يسيرة وتوفي بها
رحمة الله تعالى وأما تسمية الراوي لما بالخرت بن ممام فإما عني به نفسه مكنى وفدت عليه في بعض شروح
المقامات وهو ما أخذ من قوله صلى الله عليه وسلم كلكم حارث وكلهم محام والمحدث الكاسب والعلما الكشي
الامتهام وما من شخص لا يوصح حارث وممام لأن كل واحد كاسب ومهنتهم بامور وفراعتنا بشي جها خلق
كثير فمنهم من كثر منهم من اختص ورايت في بعض المجلدات أن الحميري لما عمل المقامات كان قد علمها

طاح
المقامات

اربعين مائة وعلما من البحر الى بغداد وادعاهما فلم يصرفه في ذلك اربعة من ابناء بغداد وقالوا انما ليست
من تصنيفه بل هي لرجل من بني مزاحم اللغة مات بالبصرة وورثه ابيه وله علم واسع مستورا
الوزير الى الري وان سأل عنه عن صناعته فقال انما رجل من مشيخ واقف على انشاء رسالة في ورافعة عينها
بانه في ناحية من الري وادخل الرواة والورقة ومكث زمانا نحو ثلاثين يوما ففتح الله سبحانه عليه بشي في ذلك
فقام وهو مخجلان في جملة من انكر دعواه في علما ابوالفاسم علي بن ابي الفتح الشافعي الملقب ذكي، ولما لم يعمل المحرم
الرسالة التي افترجها الوزير انشأ ابن ابي الفتح وقيل ان من كان في البيت في يوم من ايام العلم وبه اثنى حكيم المحرم
البغداد الشافعي المشهور

شيخ لنا من ربيعة العربي فليد عشوة من المومنين

انكف الله بالمشان كما رماه وسك الديوان في الخمر

وكان المحرم في ربيعة العربية وكان مولعا بمتب تحبته عند العجمي وكان يسكن في مشان
البصرة فلما رجع الى بلده عمل عشرين مائة اخرى وسير من واعتر من عه وحضر بلخفة بالديوان
من المماليك والمحمريين فواصف حسان منها في الغوام في اوعام الخواص ومنها ملحمة في اعاب المنكوبة
في الخوالة ايضا شجها وله ديوان بهاميل وشعر كثير غير شعري الذي في المفاخر من ذلك قوله وهو معنى
حسن قال العواذ لا من الاغرام به اما في الشعر في خبره فربما

بقلت والله لو ان المغير لم تامل الرشيد في عيبيه ما ثبتت
ومن افام بار غروب عجرة بكيف يرحل عنها والربيع اتا

داورده الخفيف في كتاب ربيعة المومنين

جزا الله خيرا من قصود جنابه كما يفصل الضيف الموالى الى الموالى

فاسد في يروا كرم مورد في وحفوا ما لي وارضى الله ما نيا

فلو عاش صبي ابن الهلب لم يقل نزلت على الهلب شاقيا

والمحمري فطيرا استعمل فيها التجنيس كثيرا وعلم انه كان خديما في بيع النكاح بجاه شخص غريب يزور
ويأخر عنه شيئا فلما رآه استنصر في شكله فبيع المحرمي في ذلك منه فلما انقضى منه ان يحل عليه
شيئا قال له اكتب

مالنا اول سارغة فمؤرا يد اعجبه حضرة الرحمن

فاختل لبعس غيبي اثنى رجل مثل القير في فاسم وكاتي في

فحل الرجل وانص به عنه وكانت ولادة المحرمي في سنة ست واربعمائة واربعمائة وتوفي في سنة

ست عشرة وقيل خمس عشرة وخمسمائة بالبصرة في سنة في حوام ونسبه بالبحر الى هذه السكة

ومع يفتح الحاء المهملة والراء مجردا الف بهم وبشوحام فبيلة من العرب سكنوا في هذه البكة
بنسبت اليهم والحري في نسبه الى الحري وعمله اوبيعه والمثاق يفتح اليهم والشين المجعنة وعد
الابع وجعد الف نون بليلة جود البصر كشيء الخلل موصوفة بشدة الوخم وكان اصل الحري منها
ويقال انه كان له بها ثمانية عشر الف نخلة وانه كان من ذرية اليسار ابو نضل فوشر وان المذكور كان
فاضلا نبيل جليل القدر له تاريخ لكيف سماه صرور زمان العتوي ومنور زمان الصرور وفارمنه العباد
الاصهار في كتاب نصرة العترة وعصرة العترة الذي ذكر فيه اخبار الدولة السلجوقية فضلا
كثيرا توفي الوزير المذكور سنة اثنى وقلاتين وخمس مائة رحمه الله تعالى واما ابن المنذر المذكور فهو
ابو الفتح محمد بن ابي العباس بن احمد بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن جعفر بن الوليد بن ابي
اخضر عنه جملة من ذرية ابي بكر الحارثي الملقب بذكره وغيره وكافة وادته في قاتل شهر
ربيع كما يخر سنة مبع عشر وخمس مائة بواسطه فوشر بها ثمانية عشر سنة خمس ومائة والفرا
يفتح اليهم وسكون النون وفتح الراء المهملة واللام في المعبر بضم اليهم وفتح العين المهملة وسكون
الياء المشددة من تحتها وبجود الاء المهملة مكسورة ثم ياء مشددة وفجر جنة في المثال شمع بالمعبر
لان تراه وجاء ايضا بان تسمع للمعبر في خبره قال بعض الضمى اول من تكلم به المنذر بن ماء السماء
فاله لشبه بن حجر التميمي الوداعي وكان فرس بركو فلما رآه افقته عينه فقال له هذا المنذر وسأخبره
فقال له شفه ابنة الدعرك الرجل السوراني جزري ادمنها كما جسام انما المراد بصغر له قلبه ولسته
بالحجب المنذر ما راي من عقله وبيانته وهذا النمل يحرب لمن له صيت وذكره كما مضى له والمعبر منسوق
الى معبر بن عبدان وقد نسبوا بعوان صغرى وخجفوا منه الراء

الشهرزوري

ابو احمر الفاسي بن المصطفى بن علي بن الفاسي الشهرزوري ولد لرافع الحارفي وانيب
محمد والي تقي اخيه محمد عبد الله وموجودت الشهرزوري في فضاة الشام والموطر الجزية وكلهم
اليه ينسبون كان حاكما بمرنية اربل مدة وبعريته حاكم من وكان من ابناءه وجعرة علماء
فجباء كرام نالوا المراتب العلية وتفرغوا عن الملوك وتحكموا وفضوا وفتت اسواقهم خصوصا
جبير الفاسي كمال الدين محمد وعي الدين بن كمال الدين ومباينة ذكر مما انشأ الله تعالى والى كان من قبله جماعة من الاعيان
والفضاة بالموطر وفهم بعزاد غير مرة وذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في كتابه الذي في كتابه
الانساب في موضع اخر مما في نسبه الاربع وقال كان منهم يعنى بار جماعة من العلماء منهم ابو احمر الفاسي
المذكور وقال انه سياتي والثناء في نسبه الشهرزوري ذكره وذكر ولد لرافع الحارفي المذكور اتفق عليه وذكره ابو
البركات بن المستوفي في تاريخ اربل ولورده شعا في ذلك قوله
ممنته دونها السها والزيادنا فرعلت جمرها جعرا تقي

الشاحبي

الحاجه

الحاجة اليه ضرورة ولا يجلس للرافة الا على كاهلته ومبينة حسنة وتحتع واستكلته وكان يعزل
 العلة الشريفة بلا يشك ورايتاه وانه اسيل عن حاله قال العافية مل موله فقال لا اعلم ثم ايه
 وجرت به بعد ذلك في يوم ان الخبيب العجفي وسيا في ذكره ان شاء الله تعالى ومون
 اتع ب شيئا في السماء فكمي اذا سار طاح الناس حيث يسي
 فتلفاه م كولا وتلفاه راكبا وكل امي يعتليه اسمي
 يحضر على التفرغ وتكره في به وتقم منه الناس ومون في
 ولم يسمي ر عن رجة في زياره ولكن على ر غم المزور يزور
 وكانت ولادة في احدى سنة ثمان وثلاثين وخمسة وخمسة مائة على قتا سنة ودخل مصر سنة اثني
 وسبعين وخمسة مائة وكان يقول عنده قوله اليها انه يحكي وفي بعض من العلوم بحيث لو تله عليه ورره
 لما احتملها وكان يبل الفا في الفاظ ورته بر رمة بل الفا مرة متصرا كلفا الفدا ان الكي ي و في الله
 والنحو واللغة ثم توفي يوم د لاجر بعد صلاة العصر ثمان عشرين من جمادى الاخرى سنة تسعين وخمسة مائة
 ودفن يوم ك الاثنين في تبة دفن في الفاظ الفاظ الصخر وزرت في مرار ارحمه الله تعالى وطل عليه
 الخبيب ابو اسحق العراف في المنع ذكره فخطيب جامع مصر وي بكمس الباء وسكون الياء المشناه
 من تحتها وتشديد الراء وضها وي بلفظة اللحن من اعاجم دكان لرس ومعناه بالعي بي الحريد والرعيني
 بضم الراء وفتح الهمزة والمهمله وسكون الياء المشناه من تحتها وبعد ما نون من في النسبة الى الخ رعين
 وهو احرا فيل اليه من نسب اليه خلق كثير والشاخص يفتح الشين المعجمة وبعد الالاب كاه مكسورة مهمله
 وبعد ما باد موحوة من النسبة الى شاخصه وفيه مدينة كسبي ذات قلعة حصينة بشي وكافرس
 خرج منها جماعة من العلماء وفيل ان اسم الشيخ المذكور ابو الفلاس وكنيته اسم الخ و جرت اجازات
 اشيا خله ابو محمد الفلاس كما ذكرته ما من الله اعلم ان **ابو دلف الفاسي** من اهل مصر من بعده وفريق
 عيسى بن ادرين من مغل بن شيخ بن عمير العجلي احر فواء الفامون ثم المتخصص من بعده وفريق
 في تربة العكول الشاعي وبعض مل رجه فيه وفريق ايضا في تربة ايه مسلم الخراساني انه كان
 تربة في جوه المذكور تفرد في حبيد الا ميه ايه يصر على ما كولا ط ج ك كتاب دال امل وكان ابو دلف
 الفاسي حوركي ياسر يا جوله امر حاشا غا مفردا او فوايح مشهورة وصنابع ماثورة اخذ عنه ابناء
 والفضلا وله صنعة في الغناء وقد سبقه من في تربة ط عبد الغفور وله من الكتب كتاب البراءة
 والصبر كتاب السراح كتاب النثر كتاب سيرة سيرة الملو ط موعيم دال وافر مر حه ابو تمام با حسن المراج
 يا كاه بالديكاه وعلمه مر ح ابن عيسى الكيا دكاه
 ولم يكن في دكاه ر دهم ومروحة لا تاله دال الدريم

أبو دلف

وتمكث الله اعطاه على موسى البتيس عشرة الاف درهم فباعه قليلا ثم دخل عليه وفراشته بنهار
الدرهم فريته في نهر الابله فانتشر

فكاتبته في نهر الابله فريته عليها فصيروا الرغام مشيد
الجنينها اختلما يعضونها وعندها مال المهابات عتير

فقال له كم ثمن هذه الاخت فقال عشرة الاف درهم فوجدها له ثم قال تسلم ان تمردا بلة عظيم وبه في كثير
وكل اخت الى جانبها اخي وان فتحت هذا الباب اتسع علي الخروف افتح بغيره ونصطلي عليها فرعاله وانص
وكان ابو دلب فريته صاب وكعن فيه فارتسا بنفرت الكعنة الى ان وصلت الى دار من اخر وراه فنجبر
فيه النسل فقتلهم لم يبق ذل يقول بكر بن النطاح

فانوا ونخج فارسين يكعنه يوم المدياح واقره خليل
لا تعجبوا فلو ان كحل فناء ته ميل اذا ينجح البوارس ميلا

وكان ابو عبد الله اخبرني انه فريته مولى في ما شاع سود مشوه الخلف وكان فقيها ففالت له امراته يا هذا
ان المادب اراه فرسفك بجمه وكاشي سمه فاجرا الى سبيعه ومحمد وفوسد وادخل مع الناصر في عزرائيم عسي
الله ان يجعله من العنينة شيئا وانتشر

ما لي وما لك فوكلفت شككا حمل السداد وفراشته عي نوب
امر حال الفنايا خلقت رجلا امسه واصح مشتا فال الى التلاف
تشت الفنايا الى غيب واتي منها وكيف امته اليها بارز الكتف
كففتان فزال الفريز من خلف لوان فلي في جنبي ابي دلب

فبلغ ذل ارماء لب بوجه اليه البعد ينار وكان ابو دلب اكثره عكاياه فركبته الربوز وانتهمر ذل عنه فخل
عليه بعضهم وانتشره ايارب المنايع والعكايا وبياكلو المحيا والبيرسين
لفريته ان عليه دينا فريته في نهر دنيط وافضه نبي

بوصله وفضيته فيه ودخل عليه بعض الشع اذ وانتشره
الله اخبرني في الارزاق اكثر ما علم يدرك تعلم يا ارماء لب

ما خف كما كاتناه به حبيته كما خطكم لاني سألني الصوب
ومواجيه كثير وله ايضا اشعار حسنة

ولو اخرب التكويل لتركيت بعضها وكان ابو فريته في عازة مربية الكرج وانما هو وكان بها امه وعشمة
او اءه وكان فريته ومو بها بعض الشع اذ فلم يحصل منه ما ينفسه وانفصل عنه وهو فيون

دعني اجوب دارض في بلواتها بالالكج الذيقا والانس والسم
ومنا مثل فريته بعضهم والادب ايها اخبرني كافي ومو

فان رجعتهم الى احسان فمولى كعبه كان كواوع وموعان
وان بيتهم فارض الله واسعه لا اناس انتم والاريا حشر اسان

ثم وجرت

ثم وجرت من اهل البيت في ذلك من السبعين في كتاب الريل في حجة الحسن بن علي بن محمد بن علي الطائي
فقال في شرحه الطائي على بن محمد الطائي برور في مثل الامم اليه الحسن بن علي بن محمد المختار واخذه مع
واشهر البشير وراية في بعض النسخ ان ابا ذؤيب لما مرض مرض موته حب الناس عن الرخا واليه لتقل
مرضه فالتقوا اول ما في بعض النسخ فقال لهم من ابا ذؤيب من النسخ فقال عشية من ذؤيب فترطوا
من خراسان ولهم بالباطل عدة ايام لم يجر واكره فيها ففعل على جرائمه واستمر عام فلما دخلوا رجب
وسالهم عن بلادهم واحوالهم وسبب فروعهم فقالوا خلافت بنا ما حوالا وممنا بكرمك ففصوناك
بما رخصنا به باحظار بعض الصناديق واخرج منه عشرين كيسا في كل كيس اربعة دينار وودع لكل واحد
منهم كيسين ثم اعطى كل واحد مائة كهرقفة وقال لا تسواوا كياسا حتى تصلوا بها سالمة الى اهل بيوتكم
واصرموا عنوا في مطبخ الكريون ثم قال ليكتب لي كل واحد منكم خطا في بلدان حتى يفتهم الي على بن ابي
كلاب ربي الله عنه وفيه حجة فاجبه فتدبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يكتب يد رسول الله اليه وحقة اضافة
وسوء حال في بلاد ففصوناك ابا ذؤيب العجلي في عكا في ابي ذؤيب كرامة له وكلها لم طالت ورجاء
لشعبا عتد به كتب كل واحد منكم وراوا ووصي من يتولى فخير اذا مات ان يضع ثلثا وراوا
في كفنه حتى يلغى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ويضع ضام عليه ومع موافق حكا جماعة من اهل بلاد
التواريخ ان ابا ذؤيب من ابي ذؤيب في انصاف ايتا اتا في فقال في ابي ذؤيب دك امي ففتت حده فادخل
دار الوحشة وعرة سودا الحيطان فقلعة السفوف وادخلها جواب واصح في على درج منها ثم ادخل في فية
في حيلها بها اثنى السبعين واذا في ارضها اثر الرماة واذا ابا ذؤيب وموعى يازوا صرح واسه بغير ركبته فقال
كل المستبهم ذؤيب فقلت ذؤيب فافتنا يقول

ابا ذؤيب اهلنا ولا تغف عنهم ما فعلنا في البرزخ الخلد في
فرسبنا عن كل ما فعلنا في حيا وحشة وما قد الا في ثم قال اجمعت فقلت نعم
فلو اننا اذ امتنا كمالا كان الموت راحة كل حي
ولا كنا اذ امتنا بعثنا ونسبل جرح عن كل شئ ثم قال اجمعت فقلت نعم
ثم انعمت وكانت وبلاته سنة ست وعشرون وفيها خمس وعشرون يوما يتبين بغواة ربه الله تعالى وادله
بضم الراء المهملة وفتح اللام وجر ما جاء ومواسم علم كما ينصرف كل جمل من العلم والاعراف له معروا عن
حلب والعجلي تفرد الكلام عليه وفيه دابة فيض الفهم والباء الموحدة واللام المشددة العتوحة وجر ما
ملا ساكنة ومع بلوة في يمة على اربع مائة من البصرة وفيه اليوم من البصرة وفيه من جبال الدنيا وامر
المستقر مدات مداريع وفرسبنا في حجة عصر الرولة مع شعب بوان وعين والكرج بفتح الكا
والراء وجر ما جيم وفيه مرمية بالحيان بين الصبيان ومساوان والله اعلم

فأما صبي
فأما جوتري

الامير شمس المعالي

ابو الحسن فابوس بن ابي كاهر وشقيقه بن زياد ورد اسماء الجبل امير اسلم
وبلاء الجبل وهرستان قال الشاعر البيه في البيعة انما اخرج هذا الكتاب فذكر خاتم الملوك وغرة الزمان وشيوع
العدل ولا حسان ومن جمع الله بينه وتعلم له الى غرة العلم بسكة العلم والفضل الحكمة فصل الحكيم ثم قال وشيوع
ما ينسب اليه من الشجع قوله
فل للذي بصروا الامور عني يا مل جل في الدم لا من له خفي
اما ترا البحر تعلموا بوفه جيب ويستفي يا فاصدغ السرر
فان يحرك مختلف ايدى الزمان فبنا والنا من تمل في يومه الضرر
فيعب الشما بنوح ما لما علة وليس يكشف كالا شمس والامر

ومن المنسوب اليه ايضا

حكم ان ذلك لم تستقم مرده في احسن منها في البؤراء ديبا
كلا عضول في الاودية صلبة فكان لعضا في خلو فلربوا
فداية العسر وكان الطاج بن عملة اذ اراد ان يهاجك فابوس ام جناح كاهوس وينشر قول المستنبي
في خذله من كل فلب شهوة حتى كان مراد، كما هو
ولا كن عين فرة في فخره حتى كان معينه الافرا
وكان في امير المذكور صاحب جرجان وقلد البلاد وكانت من قبله امية وكانت وفاة امية في الحزم سنة
سبع وثلاثين وثلاث مائة يجر جرجان ثم انتقلت مملكة جرجان عنهم الى غنيهم وشيخ ذال يكول ومكة فابوس
المذكور في شعب سنة ثمان وثلاثين واربعمائة وكانت المملكة قد انتقلت الى امية من اخيه من ذال ويح وكان ملكا
جليل القدر بعيد القامة وكان عماد الدولة ابن بويه المقوم في اذربايجان ومفوض امارته وبسببه ترفع الى
درجة الملك وشرح حريته بكونه واول من صار من بني بويه ومواكم الاخوة وفرس بن ذال كله وكان
ظهير من محاسن الدنيا وبمجهتها غني انه كان على ما خرب من الخفاف والاراي البصير بالعواقب من السياسة لا
يساع كاسه ولا يبر من حال سكوتيه وباسه يقاتل في الفرج بارافة الدم كاي ذكر العبر عن الغضب لما زال
على هذا الخلق حتى استوحشت النعمس منه وانقلبته القلوب عنه فاجع اعيان عسكره على خطه ونزع
الا يبر عن كرامته فوامن من الترتيب منه عيليقه عن جرجان الى المعسكر ببعض القلاع فلم يشع بغير
التدريب كثر له ولم يحس به الا وفرصه وواراد وافضه ونسبوا امواله وخيله فحلمى عنه من كان في حفته
من خواصه ورجعوا الى جرجان وملكوا وبعثوا الى ولده ابو منصور فتوجه ومو بيوستان يستحثونه
على الوصول اليهم لغفر البيعة له فاسرع الحضور فلما وصل اليهم اجعوا على حاله ان خلع اياه فلم يسعه
في تلك الحال الى المواراة وكاجابة خوفا على خروج الملك منهم ولما راى الامير فابوس صورة الخال توجه الى ناحية
بسكام بمن معه من الخواص لينكح ما يستغ عليه الامر فلما سمع الخارجون عليه الجبل الى تلك الجهة حملوا

ولم

ولم يفرجوا على قسوة وان علاجه عن مكانه فصار معهم مضكرا فلما وطأ الى ابيه اجتمع به وتباكيا وتشاكيا
وعرضوا له نفسه ان يكون حجابا بينه وبين اعدائه ولو لم يثبت نفسه ورأى ان الرأى قلة لا يجزى وانه اخو
بالدلالة يعرفه وسلم خاتمة المملكة اليه واستنصره في ان نفسه ما دام في فير الحيلة والتفكير ان يكون
بعض الفلاح الى اربابيه اجله ولا تشغل الى قلة الفلحة وشيخ الولد في الا حسار الى الجيش وهم لا يكملون
خشيته فباع الولد ولم يبق الولد في سنة ثلاث واربع مائة ومن يكما مخرج حاز وفيل الله ما حبس
في الفلحة منع من الفكا والذئار وكان الله مثل يد الفكا من ذلك والجعل بكس الجيش وسكن اليه المشاة
من تحتها ويعر ما كان نفوذ النسبة الى جيل ومواسم رجل كان اخا له يلع وقد نسب الى كل واحد منهما وهن
النسبة عن نسبة الجليل الى الكافليين الذين واد كهيستان ملي علم ذلك ففر بفتح فيه لا لتباس فلو لم يثبت
عليه وفرغ من الكلال على جرجان فلا حاجة الى العادة والله اعلم

فأيمان

ابو منصور فاما يمان بن عبد الله الرضي الملقب بعماد الدين الخادم كان عتيق من الرضي في
سعيه على بكين والاراذل المعظم مكي الدين صاحب دار ومومن اهل بيتان اخو منما صفيها وكان
ابيض اللون وكانت عياد النجاة كايعة عليه ففرمه معتقه وجعله ابا يد ا واده، وموض اليه امور ايل
في خامس من سنة تسع وخمسين وخمسمائة وسكن طاعتها ونفوا امور تدري ما ورا من اهل الموطن واسلو
وكان يبلغ منهم بكنته ما لا يبلغ سواه وموض اليه الا بل بسيف الدين غازي بن موه وده الفرم نه كره
صاحب الموطن الحكيم في ماير البلاد انته له لما رأى من حسن مفاصره واعتمده عليه في جميع احواله وكان ياتيه
وموا السلطان في الحقيقة وكان يحمل اليه اكثر اموال اهل الموطن اثار اجميلة منها انه بنى كخا من ما د
جامعا كبري او مربعة وخافاه والجميع متجاوري ووقف املاكا كثيرة على خيل الصرافات وانشاء مكتبا
للايتام واجرى عليهم جميع ما يحق من اجور اليه ومن على شكا الموطن جسر اعين جسر الاطلي ووجر الناس
به رفقا كثير الفرح كماليتهم بالجمي الاصل وله شيع كثير من وجوه التي وطرحة جملة من الشعراء
منهم الجيصر بيض وسبك بن العاود بن الاشعري، ان شئت الله تعالى بقصيدة انت اولمان

عليك الشوق ييل متى يصح ومكون ان يجمل كره يصحوا
ويش الغلب والسلاوان حرب ويوز الجعفر والعميات ضحك
وسم هذا اليه من بغداد فاجزى جاري منيته وسيم له مما بعلة بولت اليه وفروك من فغب الخير وكتب اليه
مما مر الرضي من دخر الكلك في جلفة وكفرا
بعثت له بعلة وكف من صحت في الكري فوع شرا
وكان يحب الادب والشعر انشده بعض اصحابنا قال سمعته كثر اما كان يشتر ابيدنا من جملتنا
انه اذمت فوارضكم فواي صنت على اذ الحج وانصوبت

وحدث اليكم كل من الحيا كان ما سمعت وكارائه
 وفوقهم في تركة العلم ان علي الحسن بن سعيد الشاذلي كان في بلتين علمه ابيه لما فاض عليه و
 واثار مشهورة وكان عمه الربيع بن ابي السعد اذ كان في الحوزة صاحب جامع الاصول كتابين يد
 ومنشأ عنه الى الملوك وكان فطانت الابدان سيف الدين وتولي اخوه عز الدين مسعود مسج
 اهل البساط اليه في حقه وكثير ذل منهم فبعض عليه سنة تسع وثمانين وخمسة مائة ثم كمل له مائة
 رايه في ذل فاحلفه واعلده الى ما كان عليه واستمر على ذل الى ان توفي منتصب شهر ربيع الاول
 وفيه مائة سنة وقال ابن المستوفي في تاريخ اربل في صبي سنة خمس وتسعين وخمسة مائة رحمه الله تعالى
 بقلعة الموصل وكان شروعه في عمارة جوامع بالموصل في سنة اثنى وسبعين وخمسة مائة والله اعلم

فتادة

ابو الخطاب فتادة بن علامة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن عمرو بن الحرث بن سمر وهر السرو
 البصري قاله كان تابعيا عالما كبيرا وقال ابو عبيد ما كنا نعرف كل يوم راكبا من ناحية في امية يلح على
 باب فتادة فيسئله عن خبره او نسب او شئ وكان فتادة راجع الناس وقال عمر مالت ابد عمرو بن العلاء
 قوله تعالى ولم كنا له مفي نيز لم ينجس بقلت اني سمعت فتادة يقول مكيفين فسكت فقلت له ما تقول
 يا ابا عمرو فقال حسبت فتادة قلوا كلامه في الفري وروى قال صلى الله عليه وسلم ان في الفري وامسكوا
 لما عركت به رجلا من اهل دمهم وقال ابو عمر كان فتادة والناس كان قد اذله غيلة وكان يدور
 البصر اعلا ما واسمها يعني فاكر يدخل مسجرا بصري فاذا ابعي ونز عير ونفر معه فوالحق لو امن
 حلفه الحسن البصري وحلفوا وارتفعت اصواتهم فامهم ومو يحن انها حلفه الحسن فاما هارمهم
 عرب انما ليست في فقال انما مواع المعنى له ثم فام عنهم فمديوم سموا المعنى له وكانت ولا حنة سنة
 ستين للميمية وقوم في سنة سبع عشرين ومائة بواسط وفي غابة عشرين رضى الله عنه والسروبي
 بفتح السين المهملة وضم الراء المهملة وسكون الواو ويعربها سين ثمانية هـ النسبة الى سروس
 ابن سيبان وفيه قبيلة كيم كثيرة العلماء وغيرهم وقد عمل بفتح الراء المهملة وسكون الف
 المعجمة وفتح الجاء وموافق خطلة السروبي النسبة اليه صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئا
 وفوم على معوية وكان انيب العرب وقبيلته كازارفة والله اعلم

فتيبة

ابو جعفر قتيبة ثري في طالع مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة بن خالد بن السير بن
 الحخير بن اقطاعي بن ملا بن سلامة بن ثعلبة بن وائل بن معوز بن ملار بن اعصى بن سعد بن قيس عيلان
 ابن مضر بن يزار بن معوز بن عرفان بن ابل على امي خواسان بن عبد الملار بن مروان بن جمة النخاع بن يوسف
 كانه كان امي العوافين وكان من كان تليهما كانت خواسان مضافة اليه اذام بها ثلاث عشرين سنة
 وكان من قبلها على الربيع وهو النخاع افتتح خوارزم وسمي قندر وغلداري وفركا نو اكهم واوكلز شهما

مفراما

مفرا ما نجيبا في كماله يسر ابو الحسن مالا في الحسن بن علي بن ابي طالب في كتابه كماله قال
قال وفي رجل على فتيلة بن مسلم بسله دابة وفرا تكفي سيبه على ايمان رجل فتيلة فلما فرغ من
كلامه وتقي عن مكانه راي ابيهم فتيلة يفكره ما قال الا اعلمت ايماء ابي ما صنعت بطول
كرمته ان افصح علي بن مسلم في كلب ما جئت وكان ابو مسلم كني الفرع عن بن بزر معوية
وهو صاحب الحروز وكان الحروز من الجور المشامي يضرب به المثل في فتح فتيلة المذكور مرغانه
في سنة خمس وتسعين في اواخر ايام الوليد بن عبد الملك فلما مات الوليد في سنة ست وتسعين وفي
الا مراحوه سليمان وكان في كرم فتيلة كرام يقول شرحه بخلاف منه فتيلة وخلع بيعته
وخرج عليه واخفى الخلاف فلم يوافقه على ذلك الا في سنة وكان فتيلة فرغ من بيع بن ابي سود
الغواني عن رياسة بن تميم محمدا وبيع عليه وسعي في ناليل الجور سراً وبها عور فتيلة مقارضا
ثم خرج عليه وهو بن غارة فقتله مع احدى عشر من اهله وذلك في سنة ثمان وتسعين للهجرة
وفيل سبع وتسعين ومولود سنة تسع واربعين وتولي خراسان تسع سنين وسبعة اشهر هكذا قال
السلامي في تاريخه واما خراسان وهو خلاف ما قيل اولا وفي قتله يقول جري

نرمق على قتل لاغي بن مسلم وانت اذ الفيتق الله اكرم
لفركته من غزوة في غنيمته وانت من كراميتهم اليوم مغنم
علم انه اجبى الجور حنة وتكبنو بالي على جهم
فتيلة المذكور جري سعي بن مسلم بن فتيلة بن مسلم وكان سعي المذكور سيرا كني امرا و
يقول عبد الصمد بن الجعفي في

كس يذهب غشسته بعريته وفيه اغنيته بغير عار
كلما عشت النوايب فاهي رضى الله عن سعي بن مسلم
وتولي سعي ارمينية والموصل والسند وكرستان وخراسان والجزيرة ومن اخباره انه قال لما
والباب ارمينية اتم له ابو محمد الغواني ففقد على يده اياما فلما وصل اليه مثل فدايه من السلاطين
وقال والله اني كاعرف افراما لو علموا ان سعي التراب يفوم اودا علاتهم لعله مسكة كاد ما قسم
اخبار التميمية عن عيشة فيو الحواشي اما والله اني ليعير الوثنية بكنى الفصحة اية والله ما يثني
عليه الا مثل ما يصرط عنه ولا يكون مفعلا مغربا احب اليه من ان يكون مكبرا امعلا والله
ما يسئل عملا الا تضبكه وكامال لا وعز اكتم منه ان هذا الامر لك طار في يدك فركان في
يرغبك فاسوا والله حريتا ان خير الخيم وان شرا مشرب فتجب الى عبادة الله بحسن الشكر
وليز العجايب وان حب عبادة الله موصول بحب الله ونام شهاد الله على خلفه ورفاؤه على من اعوج

عن سبيله والسلام واختيار كثيرة وفرتهم الكلام على الباطنية في تحفة دلاصعي وان من النسبة الى
اي شيء مية وكانت العرب تستنكف من الاستغناء الى من من القبيلة فالاشعرى
وما ينفع الاصل من هاشم انه اكرام النفس من باهله
لوفيل الكلب دابة مليح كوي الكلب ولوم من النسب

وفالان

وفيلان بن عبيد، فقال ان الاصمعي دعي في نفسه الى دارملة فقال دارملة يكره فيل ولم فالدار الناس
ان اكاوا من دارملة بشروا منها فكيف يحيى من ليس منها ينسب اليها ورايت في بعض الحكماء
ان لا تشعث بن عبيد الكندي قال الرسل الله صلى الله عليه وسلم انك جاد ما ونا فقال نعم ولو فقلت رجلا
دارملة لفتلتك به وقال فتيمية بن مسلم لمسيمة بن مسروح ان رجلا انت لو كان في اخر الدار من غي
ملوا فلو بادلت فقلت نعم فقال صلى الله عليه وسلم ما دل جمع من مسيمة بن العرب وجنيعة دارملة ويحكى
ان اعرابيا لقي غصاة في اكر من فبدا له تمر ان ففان من دارملة فبرئ له لطمع اي فقال ذلك الشخص
وازيد اني لست من صميمهم ولكن من مواليهم فافبل كذا عاي عليه فيقول بل من وجهيه فقال له
ولم منذ افعال الان الله تبرك وتعالى ما ابتلاك بمفكر الرزية في الدنيا الا ويعوضك الجنة في كل شيء وقيل
لبعضهم ان بشره ان قد دخل الجنة وافت باع في فقال نعم بشرى ان لا يعلم اصل الجنة اني بل هله وتك اخبار
في هذا كثيره وسيل حسين بن بكر الكلابي التسمية عن سبب ابطاع دارملة ونظمت عن العرب ودارملة
ونحن في سلتان في العرب فقال حسين المذكور لفركان فيها غناه وشعب ولم يصعبها الاشراف في اخوها
جزا في وذي بيان عليهم كذا ما في مرفا بالاضافة اليهما ذكره الدار الجاهل المعنى في كتاب ادب الخواص
جميع الله اجمعين وقد تقدم الكلام على فتيمية في تهجة عبد الله بن مسلم بن قتيبة والله اعلم
ابو سعيد خدرى افوش بن عبد الله كاسوب الملقب بماء الدين كان خادما لاسرار
استغل صلاح الدين بالديار المصرية جعله زمام القصر ثم ناب عنه مرة بالديار المصرية وقوم امور
اليه واعتمروا في نزيه احوالها عليه وكان رجلا مسعودا وواحا بممة علمية وموالدا بن العهور
المحبك بالقاهرة ومصر وما بينهما وبنى قلعة الجبل وبنى القنا كراته بلجي على كبرياء الامام
ومني اثار دالة على علو اقامته وعمره المستور بالكل وعلى باب الفتوح بكنز من القدامى في خان على قسطنطين
وله وفي كثيره كاي في مصر به وكان حسن المفاخر جميل النية ولما اخذ صلاح الدين مونية عكاز من البرنج
سلبها اليه ثم لما عادوا واستولوا عليها حصل اسمي في ايدىهم وفي داره اقبعة بعشرة الاف دينار
وذكر شيخنا الفاضل بماء الدين بن شراذ في سيرة صلاح الدين انه اقبط من الاشتر في يوم
الثلثة اذ حاج عثم شوال سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ومثل في الحرمه الشريفة بفرج به

خافوس

السلطان

السلطان من حاشد ديراً وكانت له حقوق كثيرة على السلطان وعلى ما سلاطه والمسلمين واستأذن السلطان
 في المسمي إلى دمشق ليحصل مال الفضيحة فأنزل به ذلك وكان مال الفضيحة على ما ذكر في ثلاثين ألفاً والله
 أعلم والله يوسعون إليه أحكاماً عجيبية في وراثة حق أن أسعد من مائة الف درهم ذكر له في الحيد
 سخطه كتاب الباعثون بما حكم في أفوتش وفيه أشياء تعذر فروع مثلها منه والكلام مرانها موضوعه
 فإن صلاح الدين كان معتمداً على أحوال المملكة عليه ولولا وثوقه به في قبة وكفايته ما قوضها إليه
 وكانت وراثته مشتهرة حيث سبغ وتسعين وخمسة مائة ألف درهم ودينار في سنة المعى وفيه له بسبغ
 المنكح بن براهيم والخوض الذي أنشأه على منيعي الخند ووالده أعلم

فكر في آخر
 العجالة

ابو نعام فكري العجالة واسمه جعونة بن ملاز بن يزيد بن زياد بن كنانة بن
 ابن ملاز بن ملاز بن عمرو بن نعيم بن مؤلفا بن الحارثي خرج من مصعب بن الزبير في عشرين سنة
 فيا تاريسلم عليه بالخلافة وكان المحاج يسمى إليه جيشاً بعد جيش وهو يستحق عليهم ويحكمي
 عنه أنه خرج في بعض حربه وهو من المحجب ويبرء عمود خشب يدعى إلى المبارزة فيرأيه رجل فحسب
 عن وجهه فلما راه الرجل وثق بحبه فقال له فكري إلى أين ففعل الرجل لا يستحق الإنسان أن يهمل **وفر**
 ذكر أبو العباس المهدي في كتاب الكامل فجمعة من أخبارهم وعجائبهم ولم ينل الحجاز منهم كذا حتى
 توجه إليهم بغير من ما برد الكلبي فحكم عليه وقتله في سنة ثمان وسبعين للهجرة وقيل أن قتله
 كان بكيمستان في سنة ثمان وسبعين للهجرة وقيل عشرين في سنة ثمان وسبعين للهجرة فمات جازوا رأسه
 فجاء وابه إلى المحاج والله أعلم فلت مكرراً فالأهل التارخ أنه أقام عشرين سنة فيا تاريسلم عليه
 بالخلافة وتارخ خروجه وقتله بمطاب ذلك فيا تاريسلم عليه وكان المباشرة لقتله سود بن أخو الدارمي ولا
 عجب لفكري ولا غدا فيل إليه العجالة كذا كان في الميزم ففرم على أمه العجالة فسمي به وبقي عليه وفكري
 مؤلفا عناء الحروب في المعامة السادة بقوله ففعلوه في منار اللام الزعامة تغلبوا الخوارج
 أبا نعام وكان شجاعاً مغرماً كثير الحروب والوفاء في قوى النفس لا يهاب الموت وفي ذلك يقول الشاعر
 لنفسه

أف

أقول لها وفردكارت شعاعاً من دابكال وعجله كاتر أعني
 فإنه لو سالت بما يوم على أجل الموت لما لم تصل أعني
 يصم إلى مجال الموت صم إلى ما قيل الجلود بمسكها أعني
 ولا توب الحياة بثوب عز فيكوى عز في المنع البيراع
 سبيل الموت غاية كل حي وداعية لا مل لا أرض أع
 ومن لا يغنيك يساع ويهرج ويسلم المنور إلى أنفك أع
 وما للمر به حين حياة أنه أما غدر من سفك المستع

ومن ذلك ما بينات مذكورة في كتاب الحاشية في الباب كما وروى في تشيع اجز خلق الله تعالى وما اعني به الهادي
 مثلها وما حروف الكافر نفس امارته وسهامي بنة ومو معدود في جملة خطباء العرب المشهورين بالمبالغة
 والمبالغة وروى في احتجاج قال اخيه لا تلتفت بقال في ذلك قال خروج اخيه قال في في كتاب امير المؤمنين
 ان لا يلاخر في قرب اخي قال بل انه قال وحي ما مواد كرمه قال وما مو قال كتاب الله في وجب حيث يقول في
 وازد وروى في محب احتجاج منه على سبيله في فخر في قال حين من حفصة السعدي من ابيات
 وانت الذي لا يستطيع جرافه حياته لا ترفع وموتك ضا في
 وفرغها من اجراء كفا في عر التفسير في كفاية ومغنا وكذا في الهادي التي في دايات
 مضوكة والله اعلم وفيه ان في ليس باسم ولكنها شعبة الى موضع في البحر في وحي وروى في بلو كاني
 ابو فاعمة المذكور في سب اليه وفيه ان في فصة حان وحي كرمي الكور في الله اعلم

الكاف

ابوالمشرك كافر من جبر الله الاخشيد في سب في من خير في في حجة بلانته وكان كافر
 المذكور في بعض اهل مصر ثم اشتهر اياه ابو بكر محمد في كرم الاخشيد كانت في ان شاء الله تعالى وتوفي في
 الى ان جعله ابا بط ولديه ولما توفي في الاخشيد في التارخ المذكور في حجة في حكمة مصر واشتاق ولده
 الاكبر وروى ابو الفلاس انو جرد ومغنا بالفي في عود وفام كافر في تربيته ولته احسن فيام الى ان توفي
 انو جرد في لثام من خلق من في الفوعة سنة تسع واربعين وثلاثمائة وجم الى الفرس وروى عن ابيه
 وكانت ولادته بد مشوي يوم الخميس لتسع خلق من في الحجة سنة تسع عشرين وثلاثمائة وتوفي بعد
 اخو ابو الحسن على با ستم كافر على ياتيه وحسن ابيه الى ان توفي على المذكور في سنة خمس وسبعين
 وثلاثمائة وفيه بل في كافر في عشة ليلة خلت من الحرم سنة اربع وخمسين وكانت ولادته كافر في بعض
 من صم سنة مئة وعشرين وثلاثمائة ثم استغل كافر في المملكة من هذا التاريخ وكان في في جعفر في
 الي ان الفرس في له وكان في في اهل الحيرة ويعظمهم وكان اسود مشوي اسودا بطا وله في
 الشيخ ابي جبر الله بن حادار الصوفي في القفال في وكان في في المشايخ فكة عجيبة واشتهر له كاشيد
 في ثمانية عشر دينا على ما نقل في في حجة الشريفي ابي حادار كاشيد في من جبر معه في من غير منافيه
 وفي السج في في تاريخه قال حادار في ابن الداية كانت ابي بكر الغني عن ابي الحسن البجلي قال وروى
 الى مصر مع والي واذا صبح في في الهادي في ايلم كافر وكان في في الحلي في في نفقات مطامحه وخواف
 خرمه وفرا انتصبت بينه وبين ابي مود وكان في وروى ويطله قال حادار في ذات يوم في في اخبار كافر
 وهو فيته وما مو عليه من الخشوع فقال ابو بكر كاشيد في ان لا شمع من الا مستأخر كافر له في كل افي

عادة ومولان يعلم اليه بغلا محمداً ممياً وجويرة تنضم من جوارحه الى الجمالية وما يليها
 وتضم مع صاحب الشحنة ونعتب به في المنازل والكروب من بعد العشاء الاخرة الى اواخر الليل حتى اسلم الى
 ذلك من تضمن اسمه الجيرة باكر ومن كل الضمان ما يميز جوارحه وامارة وافواك مستند ابوالسنة كما يور
 ينيب بالعبير ويقول لـ ارم في منزلة من جعلت فاء مع اليه ما جعله مما كان في منزلة العير جيرة
 على العادة وزاد في الجيرة الشيخ ابو عبد الله بن حارم مائة دينار وانعتب الملائكة اربابه
 ولم يميز الا الصورة بمعلما في كيه وسيت مع النعتب حتى اتينا من له بكلام امر الف امة وكفرت
 البلب في الينا شيخ عليه لشي السم يسلط فلم يدع عليه وقال حارم فلت دامت ارجو
 المسك كما يور يخص الشيخ بالسلام فقال والي بلور فقلت نعم قال دعه الله الله يعلم اني ادعوه
 في الخلووات وادبار الصلوات والمسلمين بما الله ما معه ومستجيبه فلت وفرا نعر مع من في الصورة
 وموسى له قبول ما لتضي في متونة العبد المبارك فقال غفر عنيته وغفر عنيته في الله تعالى وما ينس
 من اجله فراجعت الغول فتبين لي الضو في وجهه والفقوال التلميع واستجيب من الله تعالى ان
 افكعه عما هو عليه في كيه وانصرت قال بحيث موجرت ما بين فرغنا لركوب وموسى تكم في
 فمارك قال ابيه يا ابا بكى فقلت له ارجوا ان يستجيب الله تعالى فيك دعوتك فقلت دعوتك له في
 من الليلة وفي من اليعوم الشريب فقال الحمد لله الذي جعلت سبب ما يطل الراحنة الى عياله ثم اخبر
 يا منساع ابن حارم فقال نعم موجر يرم في بيتنا وبينه معاملة فيل من اليعوم ثم قال في عر اليه د
 واركة اية سرح واب الثوبة فليست اشد فيما لفتد ابتك في منزع الليلة من النعتب ثم امض اليه
 واخبر بانه فلان ابن اليب فانه سيفور الى المرتكز عنونا فلان عليه جوابا ثم استمع حوائجهم
 التمر الريحيم كه ملائكة لنا عليه الذي ان التفتع الا تذكركم لم يخشى ثم يلا من خلق الارض والسموات العلم الرجن
 على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى يا ابن حارم يقول له لا ستند كما يور
 ومن كما يور العبد كما سرح ومن سرحه ومن سرحه ومن الخلو فيفي لا حرم الله تعالى ملكه او شي كه بلا شي والناس
 كلهم ما منا تربي من معكيبه وعلى من زدت انت ما سالت مولانا رسول الله يا ابن حارم ما يعني في
 بين السبب والمسبب فقال ابو بكى فوكنتا وسيت وكفرت من له منزل اليه وقال في مثل البك كما يور
 جاضيت عن الجواب وفي انكته ثم فلت له ما قال كما يور بكى ابن حارم وقال ابن حارم فلت جاضيت الص
 جاضيت ما وقال علمنا الاستند كيب انصوب فلت له احسن الله جزا له ثم عرت اليه وارضيت به فسمي
 بزلح وتجر الله تعالى فتكر اوفال الجملة واشتراه الاخشير ثم لينة عثم د يار اعل ما نفل وكان ابو
 الكيب المتليق فوجار وسيف الرولة ابن حارم ان مغا ضاله وفصر مص وامترح كما يور يا حسن
 المراح في ذلك قوله في اول قصيرة انشرد ملاه في جملته في كاخ سنة تمت واربعين وثلاثمائة وفسد

الخليل ثم قال

فواصر كاجور تواردا غيم ومن فصر البحر استغل السوا فيا
جيات انسان عيني زمانه وحلت بياض خيلها وم اقبيا
لفوا احسن بع مزا عاية فلا حسان وانشر وايضا في شوال سنة تسع واربعين فصيرة البرية
والله يقول فيهماد
واخلاق كاجور اذا اشتت عمره وان لم اشته امله علي في كتاب
اذا تلم الانسان امله ورايه وتم كاجورا بما يتغرب
بظا خط في ذا العبر كل حيلهم حراي وابكي مزاجه وانكرب

احر الي اقبل واموي لغامهم واين من الشتا عتفا مغرب

فان لي حكر الا بالوسك اوهم فانك احلي بع جواي واعزب

وكل امرية تولي الجميل تحب وكل مكان بيت العز كيب

وداخ شيه انشوي في شوال

سنة تسع واربعين ولم يقفه بحر ما فصيرة البرية ومن حيلتها وشاها بكرب من العتب

اري لي بقى بي من عينا فريوة وان كان قريبا بالعباد يشاب

وملنا فعي ان ترفح الحجب بيننا ووزا لره املت منذ حجاب

اقل ملا بع حب ما خف عمتهم واسكت كيما لا يكون جواب

وفي النفس حاجات وفيك بكارة سكوتية بيان عنديا وخطاب

وما انا بالناغي على الحب رشوة ضعيف موي يعني عليه تواب

وما شئت الا ان اعواد لي على ازي اي بع موالك صواب

واعلم فوما خالعيوني بشر فواغيت اني فركعت وخا ابا

جري الحلب الا يبي انا واحروا نك ليشه والملاو دس ابا

وانا ان جرت صعب فارعد بايا ولم يخك فقال اذ في ابا

وان جرح الناس حق وباطل ودر حد حق ليس فيه كراب

اذا اقلت منذ الود جال صيغ وكل الذي جوف التراب قراب

وما كنت لولا انت احبي بها ما جزاله كل يوم طرد وصواب

ولا كنه الدنيا الي حبيبة بما عند الا ابيد ابي ابا

الفصيرة بحس سنة لا يلفح كاجور اغضا عليه لا كنه يركب في خرمته خوفا منه ولا يجمع به استعداد

للمرحيل في الباص وجز جميع ما يحتاج اليه وقال في يوم عرفة سنة خمس وثلاث مائة قبل ميلادته

بيوم واحر فصيرة البرية التي في كاجور ابيها وفي راي هذه الفصيرة

من علم كاسود المحصن مكرمة اقوته البضام وابا واه الصبيد

وذا امان

نبي
ولي

وذا كان الجوال السبع على جزء عن الجبل فيكون الخصبة السود
وله فيه املاح كثيرة تخصه وبارفه ويعود له رجل العفد الدولة التي ابرهوية حسمايو
مذكورة في جهة ورايت في بعض الجوامع قال بعضهم حقت مجلس كل جود من رجل وادعاه وقال يدعاه
ادام الله ايلام موكنا بكسي الميم من ايلام فخرت جماعة من الجاهل من يدعاه وعابوه عليه ففعل رجل
من اوصاله الفاس واشترى من غلله

كلا غروان لجزال اعني لسيرنا او غص من دهر بالريز او غمر
فبلغ مبيته حالت جلالتهما في ذلك اديب ويز الفول بالخصر

وان يكن خفيص ايلام من غلله في موضع النصب لا غفلة النشكر
فقد تعالت من السيرنا والبال ما ثور عن سير البشير
بلان ايلامه خفيص بلانصب وان اوفاته صغير بلا كسر
واخبارك ابرو كشيء ولم ينزل استغلا بلا ما برعوا من يكون شرحها الى ان تم في يوم الثلاثاء
لغش بغين من جمادى وكما في سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بمصر وفيل انه توفي يوم الاربعاء وقيل
سنة سبع وخمسين وهو قول الفصيح في كتاب الحكم والله اعلم وكذا قال البرهان في تاريخه ايضا
والاولاد من الفرافة الصغرى وفنته مشهورة من اهل ولا ولم تكل مرة في هذا استغلا على ما فهم من تاريخ
موت علي بن ابي طالب في تاريخ وكذا في بلاد الشام في مملكتها يطامع مصر وكان يروي له على
المنابر بمكة والحجاز جميعه والرياء المصرية وبلاد الشام ودمشق و حلب وانطاكية وحمص
والصبيحة وغير ذلك وكان يفرح بحسنه واستير على ما حكاه البرهان في تاريخه والله اعلم
ابو بكر كشي بن عبد الرحمن بن ابي جمعة واسود بن عامر بن عويم الخزاعي اخبر
عنه والعم المشهور وهو صاحب عدة كتب جليل بن جهم بن جابر بن عمار بن مليلك بن حمزة
وله عدة حكايات ونوادير وامور مشهورة واكثر شعرا فيهم وكان يدخل على عبد الله بن مرون
ويشعره وكان ايضا شريفا من النبوة كالب **حكي** ابن فقيمة في كبريات
النشع ان كشي اذ خربوا على عبد الله فقال له عبد الله يحف علي بن ابي طالب من رايته اهر العشق
منه قال يا بني المؤمنين لو نشرته في حفرة اخي تد قال انشرته في حفرة الكرام اخرجت في قال نعم بيتا انا
اسم في بعض العلوات اذ انا في جوف نصب جلالته فقلت له ما اجلسك مما منا قال املك
واعليه الجوع فبصت جلالته هن لا صيب لم شيئا وانفس ما يدعيها ابو مناهزا فقلت ارايت
ان ائت معك واصبت صيرا فجعل لي منه جزءا قال نعم بيتا نحن كذا اذ وقعت طيبة في الخزانة
فخرجنا فبشر رب ربي اليها فجعلها واكلفها فقلت له ما حملك على هذا قال خلعت كل رقة لشبهها

كشي عزة

اياسيه ليل لا تراعي ما بينت له اليوم من وحشية لصديق
 افوا و فر اكلقنها من و قد لما بانك كليل ما حيفت كليل
 ولم اعلم عبد الله على الخروج الى عمارية مصعب بن الزبير لما بشرته زوجته عاتكة بنت يزيد
 معوية ان كل يخرج بنفسه وان يستنقب عنه في حربه ولم تنزل عليه في المسئلة وهو يتنقب
 من لا جادة بلما يلبست اخوة في البلاء حتى يكتا من كان حر لما من جوارها وحشها بفعل عبد
 فان الله بن اربعة يبعي كشم كانه راى موفيقا من اجز قال
 اذ اما اراد القزول ين عزمه حطان عليها حزن علم بنيتها
 نعمته بلما من التمس عارفه بكت بكى مما اشقا ما فكسبها
 ثم عزم عليها ان يفصروا فصوت و خرج لفصروا و يقال ان عزة دخلت على ام البنين انة عبد العزيز
 ومضى اخذت عمر بن عبد العزيز وزوجة الوليد بن عبد الملك فقاتلت لما ارادت قول كثير
 فضي كل في دين جوي غي غي وعزة محمول معني غي
 ما كان في لدر الديرة والت وعزته قبله في جت منها فقاتلت ام البنين ان غي بها وعلى انها وكان لكشم غلا
 عكار بالمروية ودرعا باع غشا العيب بالنسبة ما عصى عزة وهو كرايع بها شيئا من العكر
 بطلته اياها وحضرت الى حانوته في نسوة بطلتها فقاتلت له جنة وكرامة ما اقب الوفا واسخ
 وانشور حتمت لاد

فضي كل في دين جوي غي غي وعزة محمول معني غي
 وقال النسوة اقرت من غي بيتك فقال لا والله بفقر غي والله عزة فقال ثم مر كن الله انما في
 مما لا في في قبلها ثم مضى الى مصر فاجتمع به اهل مصر واذا انهم لله انكسر لوجهه
 ووجهه جميع ما في حانوت العكر وكان لرض عجائب ذلك تعارف وكثير في مكل لما بالوعر
 اقول لها عز بن مكلب ديني وشي الغايات ذ و المظال
 بقاتل ويحكيه ك كيف افضى عز بن مكلب ما ذ مينة له مال
 ولما فتان بدر بن المطلب بن ابي صفي وجماعة من اهل بيته بعد ما يارب وسباني خبره في جنة ان
 مشاء الله تعالى وكانوا بكثرون الاحسان الى كثير بلما بلغه ذلك قال ما اجل الخشب حتى ينواب سبعين
 بالدين بيع الكعب ويحكي بنوا مروان بالذي يرمي العفر واسبلت عينا بالدموع وحزن اهل العفر كاجم
 الا صبهاني صاحب كتاب دغا ان كشم اخرج من عمر عبد الملك بن مروان عليه بكره وقاتل عزة
 عجوز في الكويق اقتبسنت فارا في روته بما فب كشم في وجهها فقاتلت خانت قال كشم عزة
 فقاتلت الست القليل
 بما روضة زمراء كيسة التي في بحج النوى شجها بما عزارها

ما كسبه

يا كبيب من اردان عزة مؤمنا اذا وفدت بالهند للركب فارها
 بفال كتيب نعم بفالت لو وضع المنزل الركب على هذه الروثة لكيب راجتها املا قلت كما قال
 المني اني كل ما جئت زائر او جرت بما كيبا وان لم يكيب
 فبنا ولما المصرب وقال ستم على هذا وكان كثير ينسب الى الحمير ويروى انه دخل يوما على زيد
 ابن عبد الله فقال يا حمير ما يعي التماخ بقول

اذا الا دكهي ثوسراي ديه خرو دجوار دال رمل عيز
 بفان يز برو ما يص في الاعم ما عن ميرا الكلم اي الحلب واستقمفه وامر بدخراجه ودخل
 على حمير القزبي بن مروز والرحمر يعود في ميه وامله يقفون ان يضك وكان يومئذ
 مص بلما وف عليه قال لو كان سرورك لا يبق الا بان تسلم واسلم للرحمر ديه ان يصروا
 بلما ايه ولكن اسئل الله تعالى لك العافية ولي في كنهك النعمة ففعل حمير العز بن وانشتر

ونعود سمرنا وسير غي فالتب التشكي كان بالعوادى
 لو كان بفيل مريه لبريته بالمنتقى من كاردى وقلا دى
 وما يستجاد من شمع كثير فصيرته التلاية التي يقول فيها

وايه ولما يع يعي بعروا تتلعت من وجرهما وتسلت
 نكالر محي كل الغرامة كلما تبوا منها للمفيل اضمحت

وكان كتيب بصرو عزة بالهوية فاستشار اليها فسلما فرحوما فليهما في الكري فزوي متوجهة
 الى مصر وجرى بينهما كلام يكون شرحه ثم انما انفصلت عنه وفرت مصر وعاد كتيب الى
 جوا بلما والناس من مصر بعون عن جوازهما واخبارهما كثيرة وتوفي كتيب في سنة خمس ومائة وروى
 حمير بن سعير عن الوافد عن خلد بن الفلاس البيا في قال عكرمة مولى ابن عباس وكثير وعمر
 في يوم واحد في سنة خمس ومائة فرايتهما جميعا صلي عليهما في موضع واحد بعد الظه
 فقال الناس مات اربعة اشخاص ورايتهم الناس وفرقهم ذكر عكرمة والخلاف في موته فليكن في
 ترجمته وفرقهم الكلام على الخزانة وكثير قصصهم وانما صغروا انه كان حفي اشد بد القم وكان اذا اجل
 على حمير العز بن مروز يقول كالحى اسد ليللا يور يد السقف بما زح به لدا والله اعلم

صاحب
 اربل

ابو سعير كوكبوري بن ابي الحسن علي بن بكثير اللقب بالمعلم مكنى ابي صاحب
 اربل كان والده زين الدين علي المعروف بكامل صاحب اربل وزوايا له كثيرة وكان قصيرا ولما
 له كمال ومولفك العجمي ومعه بالعمى اى صغى الفزد واطله من ان كان ولما اربل ولما
 كتيه في تلك النواحي وقرضا في اركاد ابلاب فكتب الدين مودود بن زكى صاحب الموصل ولم يبق

له سوى اذ يلو الشرح يكره او غير كره بل و يقال انه جاز ما نه سنة وعشرون اخر عمره وانفكح باربل الى ان تبي
ليلة ذلك اخرج في عشرين الف مرة سنة ثلاث وستين وخمسة مائة و قد من بنو بنه المعروفة به الجا و
للمجامع العتيقة اخل البلرو كان موصوفا بالقوة التي كنهه والشمه مائة وله بالموصو او فاب كشي مشهور
من مزارع وغيره ولما توفى ولدى موضعه ولما مكمل الدين المذكور وعمره اربع عشرين سنة وكان له اربعة
عجا موالدين فابان المذكور في حب الفاف باقام من ثم تعصب عجا موالدين عليه وكتب عجا موالدين لير
املا للزلط وشارا الربوا والعزير في امره واعتقله واقام في زيل الدين يوسف مكانه وكان اعرافه ثم اخرج
مكمل الدين من البلاد فتوجه الى بغداد فلم يحصل له بها مقصود فانتقل الى الموصل والى الكما يوسر سيب الدين غاز
ابن بودود المعروف في حب العيزر واتصل بخدمته واقطعه مربية حوازي فانتقل اليها واقام بها مرة ثم اتصل
بخدمته صلاح الدين وحكي عنك وتكرمه وزاده في الاقطاع الربما ومحميا ك وزوجه اخته الست
ربيعه خاتون وشهد معه موافق كشي ابا ان فيها عن حجر وفوه نفس وعزمة وتبت في مواضع التي
بها عجم على ما تضمنته توارخ العباد ولا صمها في واما الدين بن شراذ وعجمي مما وشمة ذلر عجمي
عن ذكرك ولولم يكن له الا وفعة حكيم لقمته بلانه وفيه موهو ونفي الدين صاحب حماة المعروف ذكره
وان كسر العسكي باسره ثم لما سمعوا بوفدها تراجعا حتى كانت النصارى للمسلمين وفتح الله سمته
عليهم لما كان السلطان صلاح الدين منازلا عكا واستيلا القريخ عليها وردت عليه ملكه الشرف
تجرا وتخرسه وكان في حملتهم ذيل الدين يوسف اخو مكمل الدين وموهو سيب صاحب اربل باقام
فليلام موهو وقوم في ثامن عشرين من رمضان سنة ست وثمانين وخمسة مائة بلنا صرة ويحيى في
بالعرب من عكا ايضا الى ان المسيح عليه السلام ولومبا على ذلك اختلاف الزمان في ذلك الجمل توفى التمس
مكمل الدين من السلطان افر من حوازي الربما ومحميا ك ويجوز انه اربل باجله الى ذلر وضع اليه
شهر زور فتوجه اليها و دخل اربل في الحجة مائة ست وثمانين وخمسة مائة ممل خلافة اثر
واما سميت مفر كان له في بعل الحبيب غرايب ولم يسمع ان ارجا فعل في ذلر ما بعلمه لم يكن في الدنيا
شيء احب اليه من الصرفة كان له كل يوم فدا لهم مائة مائة من الخنزير يعرفها على الجمل ويبيع في عدد
مواضع من البلد يجمع في كل يوم خلق كثير يعرف عليهم في اول النهار واذل ان اربل الربما يكون
فواجمع جمع كثير كمنه الراي فيرخلهم اليه ويبيع لكل واحد منهم كسوة على قدر العطر ومع
الكسوة شيء من الذهب من الربما وكلا تميز والثلثة واقرا وكشي وكان في رضى اربل جانقات التي في
والعيمان وملا ما من مديري الصنعيين وفرد لهم ما يحتاجون اليه كل يوم وكان ياتيهم بنفسه في
كل عصرية اثنين وخمسين ويدخل اليهم ويدخل الى كل واحد واحد في بيته ويثله عن حاله ويقف
شيء من النفقة وينتقل الى اخره مكررا حتى يدور على جميعهم وموهو باسكهم ويخرج معهم

دخ

ونعم فلو بهم وبنح ارا النساء الارامل وارا للصغار ذكائهم وارا للملا فيك رتب بما جراحة
 من المواضع وكل مولود يولد ينفك محل الهم من رضعته واجر على كل عمل ارا ما يحتاجون اليه في كل
 يوم وكان ايضا يدخل الهم في كل وقت ويتفقد احوالهم ويعطيهم النعمات زيادة على المفقول لهم
 وكان يدخل الى السمارستان ويقف على مريض يسئله عن مريضته وكيفية حاله وما يشتميه وكان له
 دار مصيف يدخل اليها كل فلاح على البذر من غنمه او غنمها او على الحيلة فلا كان يمنع منها
 كل من فصر الدخول اليها ولهم الراتب الراعي الغراء والعشاء واذا اعنى كذا انسان على السمع اعطوه
 نفقة على ما يليق بمثله وبنى مدرسة ورتب فيها من الغراء التي يفيض الشاذبية والحنفية وكان كل
 وقت تاتيها بنفسه ويعمل السماع بها ويشت ويحل السماع واذا احباب وخلع شيئا من شياه
 سير الجماعة بكرة شيئا من كافيهم ولم يكن له لدرج سوى السماع فانه كان لا يتعاكمي المنكر وكما
 يمكن من اذ خاله الى البذر وبنو للصوفية حانعا بين فيما خلق كثير من الغنيمة والواردين
 وتجمع في ايام الموسم فيما من الخلق ما يجب كذا تس من كثير منهم ولما اوفاد كثيره يفرح بجميع
 ما يحتاج اليه ذلك الخلق ولا يبرهنو سمر كل واحد من نفقة ياكلها وما كان ينزل بنفسه اليهم
 ويعمل عندهم السماعات في كثير من الاوقات وكان يسير في كل سنة د بعين من امانا به جماعة الى
 بلاد السواد حل ومعهم جملة مستكشاة من اهل البيت بما اسارى المسلمين فاذا وصلوا اليها عكس كل
 واحد شيئا وان لم يطلوا فلا كفايا يعكفونهم وصية منه في ذلك وكان يقيم كل سنة سبيل الحاج
 ويسير معه جميع ما تزرعوا الحاجة اليه في الكوفة ويسير بصحبة اميناه معه خمسة ستة الاف دينار
 ينفقها بالحرمين على الحاجات والرواتب وله بمكة حرمها الله تعالى اثار جميلة وبعضها باواني
 الان وهو اول من اجرى الى الحج من عرفت ليلة الوفوف وخرج عليه جملة كثيرة وعمرها بحملها ناع
 الماء بان الحاج كانا يتضررون من حر الماء منها وبنى له ثوبا ايضا منها واما احتفاله بمولد
 النبي صلى الله عليه وسلم بان الوصف يتصور عن الحداكمة به لا كن كرقا منه ومما ان اهل البلاد
 كانوا فرس عوا حسن اعتقاد به وكان في كل سنة يصل من البلاد التي يتي من اهل مثل بغداد
 والموصل والحيرة وسنار ونصيبين وبلاد النعم وتلك النواحي خلق كثير من الفقهاء والصوفية
 والوعاك والفرار والشعاع ولا يزالون يتواصلون من الحرم والى اويل شئ ربيع كما او متفرغ مكل
 الذين ينصب فلان من الخشب كل فية اربع كبا او خمس وعمل مفرار عشر ينفقة واكثر منها
 فية له والباقي للامراء واعيان دولته لكل واحد فية فاذا كان اول صفر زينوا تلك القباب بالانواع
 الزينة العاخرة الجملة وقعدوني كل كيفة جوف من القناني جوف من ارباب الحبال واصحاب الملايح
 ولم يبق كوا كيفة من تلك الكبا وحق رتبوا فيها جوفاً وتكلم معايش الناس في تلك الحرة

نذكر

وما ينفذ لهم مشغل الا السهرم والوردان عليهم وكانت القباب منصوبة من باب الفلعة الى باب
الجماعة المجاورة للميران فكان مكنى الذين كل يوم يوم بعد العصر ويغف على فية فية الى اخرها
ويسمع غناءهم ويتعرج على خيالاتهم وما يفعلونه في القباب وسميت في الحان فلات يعمل السهرم
ويكب عطف صلاة الصبح يتصير ثم يرجع الى الفلعة قبل النجم مكررا يفعل كل يوم ليلة
المولد وكان يعمل سنة في ثامن الشهر وسنة في الثاني عشر كما جعل الا اختلاف الذي فيه بناء كان
فل المولد يومين اخرج من كابل والبيرو والفتح شيئا كثيرا زادوا على الوصف وزعموا في الكبر والخط
والملكية حتى بلغ بها الى الميران ثم يشعرون في غوما ويكبحون الى الوان المختلعة فاذا كانت
ليلة المولد عمل السهرات وعمران يطلع المعرب في الفلعة بين اويسير يديه من الشموع شيء كثير
في جملتها شمعتان اوان مع كل واحد على علو من ورايها رجل ينشئ ما اويسير مبركة على ختم النخل
حتى ينتهي الى الخافيات فاذا كان صبيحة يوم المولد اني الخلع من الفلعة الى الخافيات على كل
ايسير الصومية على يد كل شخص منهم قطعة وهم منتصبون كل واحد وراءه كافي فينزل من ذلك شيء كثير
لا يتفوق غيره ثم ينزل الى الخافيات ويجمع كاعيان والورد ساوكلية كثيرة من ريع الناس وينصب
كم ايسير الوعاك وقد ينصب لمطعم الذين يترج خشب له شبايد الى الموضع الذي فيه الناس والكم
له شبايد الى الميران فنارة ينظر الى الجنود قارة الى الناس والوعاك وايزال كل واحد حتى يهرع
الجنود من عرصهم فخذوا لرفع السماك في الميران للصعاليك ويكون مما كاعيا ما فيه من الخافيات
والخشب في كايحرو ولا يوصف ويمر سماك فان في الخافيات للناس المجتبعين عز الكسبي وجمع من
العرض ووعك الوعاك يكلب واحرا واحرا من كاعيان والورد ساو الوعاك من كاعيان والورد ساو الوعاك من
فر مناهم من القفا والفر والوعاك والشع او يجمع على كل واحد ثم يعودون فاذا تكامل ذلك
كله حضرو السماك وجملة من لم يقع التجميع على المجلد ارا وايزالون على فلات الى العصر ثم
يبيت تلك الليلة عندها ويحمل الشماعات الى بكرة مكررا يعمل كل سنة وقد تحضت صورة الخاف
بان لا يستفط يكلب فاذا ام غوا من هذا الموسم يجمع كل انسان للعود الى بلد مبدوح لكل شخص
شيئا من النعقة وفردت في تجمعة ابرز حية الخابط فيم بد العيون وحواله الى ارباب وعمله للكتاب
التعوي في مولد السراج المنيم لما راى من امتناع مطعم الذين به وانه اعكاه الباء فير غير ما عر
عليه مرة افامته من كاعيا فامته الواجزة وكان رحمه الله تعالى اذ اكل شيئا استكراه لا يقتص به بل
انه اكل من يديه لثمة كسبه قال بعض الخرم اجل من الى الشيخ فلا زلا لانه من من عند
مشهورون بالصلاح وكان يعمل في الباكمة والخلا وعجم ذلك من المطامع مزا وكان كريم الاخلاق
كثير الشراع حسرت العفيرة سلم ابا كثر شهر يرا ميل الى امل السنة والجماعة لا ينفون عنه

من ارباب العلوم سوى الفقه والحديث ومن عوامهم لا يعصيه شيئا الا تكليفا وكذا لا تشع آه كالفيل
 بهم وما يعصيه الا اداء الفصول وكان يحيل على التلوخ وعلى من منه شيء تراكي به ولم يزل اسير رايه
 موافقه ومطابقة مع كثير مما لم ينقل انه انكسر في مطاف فك ولوا استغفرت في تعذر ادعائه لظا
 الكتاب وبه ذل مشهور ومع فيه يقين عن الكماله ويعذر ان الوافق على مذهب الترجمة فبعها حول ولم يكن
 سببه الا مله علينا من الحفوف التي لا يفر على الفيلام بشك بعضها وشك بعض المنعم واجب عذره
 الله عز وجل الحسن الجزاء فكم له علينا من كليات ولا سلامه على سلامنا من الانعام ولا انسان صبيحة الاحسان
 ومع الاعتراف بحججه بل اذكر عنه شيئا على سبيل البلاغة بل كل ما ذكرته عن مشامره وعيانه ورواياته
 بعضه كليل لا يحار وكانت زيادة بقلعة الموصل ليلة الثلاثاء السابعة والعشرين من شهر ربيع سنة تسع
 واربعين خمس مائة وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر من شهر ربيع سنة ثلاثين وسبعمائة بقلعة اربل ومن جملة
 بوحية منه الى مكة سنة ثمان لله تعالى وكان فراعله بياضة يوفى فيها وفروا سبق ذكرها فلما خرج الى مكة
 الى الحجاز سنة احدى وثلاثين مسير في الصحبة ما تقربوا من رجع الحاج ظاهرا السنة من ليله ولم يطوار الى مكة
 بمره وود بنوه بالكوفة فمات من المشهور رحمه الله تعالى وكوكبوري بنهم الكاظمين بينهما اواساكنة
 ثم باه موصل مضمومة ثم وادساكنة وبعمره اواساكنة ثم وادساكنة ثم وادساكنة ثم وادساكنة
 وكتبت في بيت الباء الموحدة وسكون الكاظمين المشاة من هو فاما الكاظمين المشاة وسكون الكاظمين
 المشاة من فختها وبعمره انور وهو اسم تكي ايضا وليمة بكسي اللام وسكون الباء المشاة من فختها
 وفتح النون وبعمرها هاء ساكنة من فختها طريق الحجاز من كركيو العرا او كانت الركب في نادر السنة
 فدرج منها وادساكنة عظمية والله اعلم

حرب اللام

الليث بن
 سعيد

ابو الحارث الليث بن سعيد بن عبد الرحمن البهمي امام اهل مصر في الفقه والحديث كان
 مولد في بني ربيعة وهو مولد في بني عبد الرحمن بن جلد من مساج البهمي ائله من اصحابه كان ثقة صريحا قال
 الليث كتبت من علم عمر بن الخطاب الزمير شيئا كثيرا او كلبت ركوب اليه يرايه الى الرطبة ففقت ان كما
 يكون ذلك لله تعالى فتركت وقال المشايخ يعني في الليث بن سعيد افعه من مله ان افعه لم يفور
 به وكان ابنه وادساكنة سايل الليث فمات به مسألة فقال رجل من الغرباء احسن والله الليث كانه كان
 يسمع ملكا يحب فيحب هو فقال لي ومب الرجل بل كان ما يسمع الليث يحب فيحب والله الذي
 لا اله الا هو ما راينا حرافة افعه من الليث وقال يحيى بن بكير ما رايت احدا اكمل من الليث بن سعيد
 وكان فقيه الفراء في اللسان يحسن الفراء والفراء ويجمعك انشع والحديث يحسن الفراء وكان لا يدرك
 خلا اجميلة ويعرفه مير حتى عذر عمنه وقال سعيد بن ابي لهبان ملكا والليث اجتمعوا وكان

ملأ عن النبي ابكم ولباع النبي ملكا ميسر بن دهر قال بن زبب كل ما كان في كتاب الله واخبرني في من ارضي
 من اهل العلم فيو النبي بن مسعود قال عمن بن طاح كان اهل مصر يتفحصون حتى تشابههم اسمعيل بن عمار بن حريش
 يعضاهل على بكمه اعر ذلك وكان النبي بن الكرماء الا جواد ويقال ان دخله كل سنة خمسة الاف دينار وكان يبيعها
 في الصلاة وعينها وقال منصور بن عمار رايته النبي فاعطاه العدة يسروا قال بن عمر الحكمة التي اتها الله تعالى
 ورايتها في بعض المجالس ان النبي كان جني المذهب وانه ولي الفطاء بمصر وان دكا مع ملأ امدوا اليه صينية فيها
 تمر فاعاد ما اليه مملوءة خميا وكان يتخذ لا يحاربه ابا لودج ويعمل فيه الفناهي ليحصل لكل من كل كثيرا
 اكثر من صاحبه وكان في جملة سنة ثلاث عشرة ومائة وموا من عشرة من سنة وسمع من فاجع مولد بن عمر
 وكان النبي يقول قال في بعض اهل البيت ولدت سنة اثني وسبعين للهجرة والرب اولى سنة اربع وتسعين
 وتوفي يوم الجمعة نصح شعب سنة خمس وسبعين ومائة وقد توفي يوم الجمعة بمصر في ليلة الصفر وهو في
 احد المنازل التي رجع الله تعالى عنه وقال الله تعالى ولدت سنة اربع وتسعين للهجرة والرب اولى سنة اربع وتسعين
 وقال غيره ولدت سنة ثلاث وتسعين والله اعلم ويقال انه من اهل فلفشنة وسمع يفتح الفاء وسكون
 اللام ويصح الفاء الثانية والاشين الحجة وسكون النون ويصح الراء الهملة ويعربها مائة ساكنة ومع فوية
 في الوجه البحرى من القامحة بلينها وبين القامحة مغوار ثلاثة فواصح والهمى يفتح الهمزة وسكون الهمزة ويعربها
 ميع منو النسبة الى ميع وهو بكسر الميم من فليس غيلان خرج منها جملة كثيرة والله اعلم ٥

ملأ بن زبب

حرب الميم

ابو جبر الله ملأ بن زبب بن ابي عامر بن عمر بن الحرث بن غنيم بن حنيفة ويا قحتماء نطقنا ساكنة
 ابن حنبل وقال ابن سعد بن خشيل بن ابي عامر بن عمر بن الحرث بن غنيم بن حنيفة ويا قحتماء نطقنا ساكنة
 احدهما يفتح الهمزة اخذ الفاء عوضا عن فاجع بن زبب بن غنيم وسمع الزهرى وثنا بعامر بن عمر بن زبب بن الله
 عنهما وروى عنه ذكوان بن اعين بن مسعود واخذ العلم عن ربيعة الراى وفر تقدم ذكره ثم اقع معهما
 عند السلطان وقال ملأ فلان رجل كتب العلم منه ومات حتى يصيبه ويستيقن وقال بن زبب سمعت
 مناديا ينادي بلأ فية الا كما يفتح الفاء وملأ بن زبب بن غنيم وكان ملأ انه اراد ان يحرث قرضا
 وجلس على صدره ريشته وشرح حبيته وتمكن في جلوسه بوفار وميمنة ثم حرث ففيله فذال
 فقال الحب ان عظم حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكما احرث به الامم كذا على كهمارة وكان يكره
 ان يحرث على الكريز او فاما او مستعجلا ويقول الحب ان اتبعهم ما احرث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكان لا يركب في القومية مع ضجعه وكمي منه ويقول لا يركب في مرفقة فيها حشرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مرفوعة وقال الشاهي بن زبب بن الله عنه قال في عمر بن الحسن بن ابيها اعلم طحنا ام طحكم يعني ابا
 حنيفة وملك الله عنهما قال قلت على ذلك نصاب قال نعم قلت فاشترى الله من اعلم قال نعم ان

طاحنا

صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم فقلت فاشترى الله من اعلم بالسنة صاحبنا ام صاحبكم
 قال اللهم صاحبكم قال فقلت فاشترى الله من اعلم بما في اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم النضر صاحبنا
 ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال الشافعي ولم يقولوا الفيلسوف والقياس لا يكون الا على هذه دلالة شيئا، وعلى
 اي شيء، يفسر وقال ابو افراس كان ملا يركب المسجرو ويشمر الطلوات والجمعة والحنان ويعود المضي ويغني
 الحفوف ويجلس في المسجرو ويجمع اليه اهل بيته ثم يركب الخيل في المسجرو وكان يركب وينصرف الى مجلسه
 وترى حضور الجنان وكان ياتي اهل بيته يجمعهم ثم يركب ذلك كله فلم يكن يشمر الطلوات في المسجرو
 وكان الجمعة وكما ياتي احرا يعي به ولا يفيض حفا واحتمل الناس له ذلك حتى مات عليه ورعا قيل له في ذلك
 يقول المسير كل الناس يقران بكلمة بعز وسعي به الى جمع بن سليمان بن يحيى وموابن عم ابي جعفر المنصور
 وقالوا له انك لا تدري ان يجمعكم هذه شيئا، بغضبهم ودعي به وجردوه وضربه بالسياك وموت
 ير، حتى اغلعت كتفه وارثك منه ام اعلميا فلم ينل جرحه الا الضرب في علوه ورجعة وكان ما كانت
 تلك السياك حليا حلي به وفيه ابن الجوزي في مشور العفود في مئة مئة واربعين ومائة وفيها
 ضرب ملا من اسر بالسوك كاجل متبا لا يوافق في السلطان والله اعلم ان كانت واحدة سنة
 خمس وتسعين للمهجور وحمل به ثلاث مئة وثم في شهر ربيع كلا او سنة تسع وسبعين ومائة
 رضي الله عنه فعاش اربعين سنة وقال ابو افراس مات وله تسعون سنة والله اعلم **وحكي**
 الحيد في كتاب جرو المقتبس قال حدث الفعيني قال دخلت على ملا من اسر يقيم في الخيامات فيه
 فسلمت عليه ثم جلست فرايتني يركب فقلت يا ملا عبد الله ما الذي يبكيك قال فقال لي يا ملا فغضب
 وبالي كرايكي ومن احقر باليكاء مني والله لو حدثت اني ضربت لكل مسئلة اجبت فيها برأيي تسوك
 وفركاقت لي السعة فيما فرس هفت اليه وليفتي لم اقب بالراء او كما قال وكانت ولاته بالمرية على
 ما كنهما افضل الصلاة والسلام ودهن بالبيع وكان يشرج راياض الى الشفة كويلا اعلم المعامة
 اصح يلبس الثياب العربية الجياد ويكي، خلق الشارب ويعيبه ويهواه من المشاة كما يقيم شبيه
 وزناه ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن السراج وفرس مسموع كره بقوله
 افام به شمع النبي محمدا حزن من ان يظلم واشفاق
 له منر على محي ومبينة بالكل منه حين يرويه اوراق
 واصحاب صر كلهم علم به فسل ايهم ازانق ساءلت حزا في
 ولولم يكن الا ان اردت وحق كعبه الا ان السعادة ازانق
 وما يصح يفتح المنهج وسكون الصاد المعاملة وفتح الباء الموحدة وبدر ملاح، مملعة من النسبة
 الى اصبح واسه الحشر بن عوف بن ملا بن زيد بن شراذ بن زريعة وهو من يعرب بن عكران

الكتاب في شرح شع المصنف وانما تمام في عشر محلات وكتاب اشراق المحصل في تشبيه اشراق المعطل
في محله من تكلم فيه على دلائل التي اشتهر بها الزنحاشي في المعطل ولم يكتب من الصنعة وله كتاب
سمه ابا عما شرح فيه اذ بكثيرا ونوادير وفيها وسعت منه كثير وسعت بقرآنه على الشرايح الواردة
على ارباشيا كثير اذ كان يعظم القرآن في نفسه وله ديوان شعر اجله فيه من شعر بيتان فضل فيهما البيان
على السمة ومما

كانت عنده سيرة غزاة ما الحسن الا للبيان ورجسته
بالرعي يقتل بعضه من عجمه والسيف يقتل له من نفسه
وكان قد خرج من مشعر بقران ليل الجحيم الى دار بوش عليه شعر وضربه بسكين فاصرا جوازا
بالتم في الضربة بعضه فخرجت جراحة متسعة فاحضر في الحال الذي وخالها ومرضها وفكها
باللغاب وكتب الى الملل المعظم مظهر الدين طاجب ازديك العبد المذنب عليه في منز دلائل وهايك
ان ذل كان في سنة ثمان في عشر وسقاية وادكي الفضية وانا يومين صغير ودلائل ٥

يا يما الملل الرب سكواته من فعلها يتعجب الم في
دايات جود كعك تنز يلملا لا ناسخ فيها وكماسوخ

اشكو اليك وما بليت بمثلما تشعاه في حر شها قاريح
في ليلة فيهما ولدت وساهري في الدعي الفلك والتم في

ومذا معنى دريع جوا وكان يقول عمت في يومه يلبين ومما
وبتاج جمعها ويات الغيور بعض يريه عليا حسن

فود غرا ما لوانا مناع سواد الدجاسواء الحرف
وكاز فروط الى داب بعض الشع اديسي

له مثلوما على من شخص كان في خرمته يقال له الكمال والمثلوم عبارة عن دينار انقطع منه فكة ودرج
عادتهم في العراف وتلا ابلاد ان يعطوا مثل هذا لانهم يتعاملون بالقطع الصغار ويسمونهم الفضة

ويتعاملون ايضا بالمثلوم وهو كثير الوجود بالديارهم في معاملاتهم بحال الكمال الى ذل الشع وقال ظال
الطاجب انفق عليه الشاعة مزاحم لشي لا يصلح بتوهم ذل الشع ان الكمال يكون في فرض

الفضة من الدنيار وان شرب الدريز ما سير الا كمالا فورا مستعدا لالحال من جهة شرب الدريز فكتب اليه
يا يما المولى الوزم ومن به في الجود حقا يصر دكاه مثال

ارسلت بدر المتع عن كماله حسنا جوا في العبد وموم لال
ما غاله الفصل الا انه بلغ الكمال كزاله دكاه لال

بل عجب شرب الدريز من المعنى وحسن دلائل في جاز الشع وحسن اليه وكتب في جت مزار في هنة
هيت وحشرين ومما في شرب الدريز مستوفى الدريز وكما سيجاء في ذل البلاد تلوا الوزار

تزميت للنعمان بحراين حبل ونه للملأ اعوزت الماكل
وما الختق تاري الشدايع تنينا ولكنا قنوي الذي منه حاصل
وعم قليل انت كالمشك طاب الى ما لا فانه لم انا فاسايل

والسوية تصنيف في البحر وافر الفان كثيرا وكان كثير المرور وفيه شدة تفسير وتوسع في القول وكان
كثيرا لرعاوي وكانت ولادة سنة اذ ليس وثلاثين وخمسة بواسطه وتوفي يوم كاحد اساءه من العشر من
من شعب سنة اثنت عشر وستمائة بخزاد ودفن بعد انظر بالوردية ن

على

ابو العلاء علي بن محمد الفقيه المشهور في زمانه وصنف في الفقه كتابا بطرايا وموكتا بيسو كجمع من المطب شيئا
كان من حيلان الفقه الشاراهم في وقت وصنف في الفقه كتابا بطرايا وموكتا بيسو كجمع من المطب شيئا
كثيرا وفيه نقل غريب عما لا يوجد في غيري وموسر الكتب المعتمدة المخرجة فيها وقول ابو العلاء المذكور الفضا
بمصر في سنة تسع واربعين وخمسة مئة فتوفي عن ابيه الحسن علي بن السمار المفسر ذكره فانه كان طاب
الامر في ذلك الوقت ثم صر عن الفضا في اواخر سنة تسع واربعين وخمسة مئة وتوفي في الفقه سنة
خمس وخمسة مئة و د كما روي بضم الميم وسكن الزا وصنف السيرة المهمة وسكن الواو بغير مداه من النسبة

التنوخ

الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كان يدا على البحر كان يدا جماعة من العلماء والمرابطين وفيه سيرة الفقيه وكان في آخره
الله تعالى **الفقيه ابو علي الحسن بن ابي الفاس** علي بن محمد بن ابي الفاس علي بن محمد بن ابي الفاس علي بن محمد بن ابي الفاس
فد سبق ذكره في حقه العيز وافر اذ شئ من اخباره وشعره وذكره في كتابنا في باب واحد ودفن في باب
ثم قال في حقه علي المذكور ملان في الفقه وعصم ما يتك الشئ والاشارة لغيره ابيه وبطله والبرع
المسند لاصله والنايب عنه في حياته والقيام بمقامه بعد وفاته وفيه يقول ابن الجراح للشاعر ن

اذا ذكر الفضا ومم شيوخ فغيرت الشباب على الشيوخ
ومن لم يخلق صبغة الما حضة سيرة الفضا في التنوخ

وله كتاب البحر في الشعر وله ديوان شعر اقيم من ديوانه وكتاب نشوار الحاضرة وكنوا
المستفاد من فعلات الجواد وسمع بالبحر من ابي العباس الكاشغري واية بكر الصولي والحسين بن محمد بن يحيى
ابن عثمان البصري وسر في طبقتهم ونزل بخزاد باقام بما وحدث الى خبر وفاته وكان سماعه صحبا وكان
اديبا مشاعرا اخباريا وكان اول سماعه الحديث في سنة ثلاث وثلاثين وثلاث مئة واول ما نقل للفضا
من قبل ابيه السائب عتبة بن عبد الله بالفصر وبابل وما والاها في سنة تسع واربعين وثلاث مئة ثم وراه
د كما لم الكيع الفضا بعسكر كرم ولما ممر من وتغلر بعد ذلك اعمالا كثيرة في نواحي مختلفة ومن شعره
في بعض المشايخ وقد خرج ليس في نفسه وكان في السمل سمل فلما دعا ان كتب السمل فبال التنوخ المذكور
خرجنا للتنسفي يمن د عاربه وفركه مروت الغيم ان يلحق كراضا

ولبعضهم في المعنى

فلما بدأ يدعوا فكشفت السماء فجاءت الأوالف فخرجوا
خرجوا ليسفسوا وخرجت عريضة فمن بها السبع
حتى إذا صلبوا الدعوتهم وبنوا لهم عيشتهم بماء
كثيبت السحاب اجابة لهم وكلمهم خرجوا ليستخرجوا

ومن النسب إليه للفاخر

فللملحة في الحمار المزمع استتار نساء أخى التفر إلى قصب
نورا الحمار ونور خرد تحتة عجب الوجهة كيف لم يلمس

وجعت بين المزمعين ولم يكن للحسن عند يديهم من ذهب
وإذا أنت عجزت لسر ونحوه فالاشعاع لما اذمى كاذبا

والكف قوله أذمى كاذبا

وفراة كفي من ذابيات في الحمار المزمع حكاية وفقت عليه من زمان بالموصل ومولان بعض التجار فوم
مريضة رسول الله صلى الله عليه وسلم معه حمل من الحمار الأسود فلم يجر لها كلابا فكسرت وضار صر يعلل
له ما ينفعها لئلا المسكين الترامى وهو من عبيد الشعاء الفوصو من الضرب والخلاعة ففصر وجر
فرت من مد وانفصع في السجور فالتاه وقصر عليه قصته فقال وكيف اعلم ولا فوترت الشعاء وعكفت
علم من الحال فقال له التاجر انما رجل غريب ليس له بطاعة سوى هذه الحمار تنصرع اليه فخرج واعاد
لباسه الا وعمل مديون اليه من بعض الاعيان ومما

فللملحة في الحمار الاسود ما اذا صنعت برامب متعبد

فركان نحر للصلاة فثابه حتى فعدت له بلباب الشجر

فشاع في الناس ان ممكن الترامى فراجع الى ما كان عليه واحب واحتر ذاق حمار اسود فلم يبق في الحمار
كثيرة لا اشترى حمارا اسود فباع الشجر الحمار الذي كان معه با ضلع ثمنه لكثرة رغبته فلم يدرغ منه
عام مسكين الترامى الى تعب وانهطاعه وكتب الفاي ابو علي الشيوخ المذكور في بعض الروايات في شهر رمضان

فلت في هذا الصباح ما فشتهم وكما له دلاله فانقبيه
اقت في الناس مثل شجر في الشجر مثل ليلة القدر في

وله امثله باقية وكافت ومائة ليلة ولا تليق لحسن يقين من المحرم سنة اربع وعشرون وثلاثا ثمانية بعزاز
رحم الله تعالى واما ولد ابراهيم علي بن الحسن بن علي الشيوخ في كان له بيتا با ضلاله شجر لم اقب منه
على شيء وكان يحب ابا العلاء المعري واحضر عنه كثير وكان يروي الشعر الكثير ومم امل بيت كلهم فضلا
ادبا فخره ان وكانت ولادة الولد المذكور في منتصف شعب سنة خمس وستين وثلاثا ثمانية بالبصرة
وقد في يوم الاحد مستهل المحرم سنة سبع واربعين واربع مائة رحم الله تعالى وكان بينه وبين الحكيم
ابن كرميا البصري في موافقة وانحار بغيره في ابي العلاء المعري ونهني الحكيم في تاديع بعزاز عود

شجر

علي بن ابي طالب
علي بن ابي طالب
علي بن ابي طالب

شيوخه الذين روى عنهم ثم قال وكتب عنه وذكر مولده ووفاته كما هو معلوم هنا لكنه قال ان وفاته كانت ليلة
 الاثنين ثلثي المحرم وقد بنى دار بديره السلوانه صلى على جنازته وان اول سجده به سبع سنه سبعين
 وستمائة وكانت قبره في ثمانية عشر الحرام به حراشه ولم ينزل قبره الا الى اخر عمره وكان يتجسس
 في الثمالة تحت الحاصروفا في الحرث وتغلفه نواح عرصة من المراكب واعمالها ودهن الحار والبراد
 وفروسيه وعين ذل وفروسيه الكلام على الترخي واليه كتب ابو العلاء المعري في قصيدته التي رويها
 ماتت الحريث عن الزوراء وميتنا ميت
ابو الفاسم عمر بن ابي بكر الصريوني في الله عنه مولود له عون وعبد الله ومحمد
 عيسى الخشمية كان فرزندهما جميع بن ابي طالب المعري وباب الحيدري في الله عنه مولود له عون وعبد الله ومحمد
 ثم تزوجها بعد فيل جميع ابو بكر الصريوني في الله عنه مولود له محمد المذكور ثم تزوجها بعد علي بن ابي طالب في
 الله عنه مولود له يحيى ولا عقب له ورب علي المذكور في كتاب محمد المذكور وكان من خاصته وحضر معه يوم الحارصين
 ولا مصر فدخلها النصب من رمضان سنة تسع وثلاثين الى بعث معاوية عمرو بن العاص في حيو من اهل الشام
 ومعهم معاوية بن خزيمة واحدا به في صبي سنة ثمان وثلاثين فاقبلوا فاقبلوا معاوية بن ابي بكر مع الصريوني
 واستن في عاقبة فوجر معاوية بن خزيمة واخيه من اهل الحارصين كاي في كذا قال فقتل من فوجر
 ثمانين رجلا في عشرين اتركه وانت صاحبه فقتله لا روح عشر ليلة خلت من صبي سنة ثمان وثلاثين
 ومولده عام حجة الوداع ولولته اشما بالشعر عن فاطمة بنت علي بن ابي طالب في الله عنه مولود له علي بن ابي طالب
 متوجها الى مكة وام به معاوية بن خزيمة ان يجره في الكبرياء ومعه علي بن ابي طالب في الله عنه مولود له علي بن ابي طالب
 لقتله ثم اخيه بلنار في حبة حمار وكانت رابته خمسة اشهر في الله عنه ولما قتل محمد المذكور
 ارسل معاوية بن خزيمة بسليح مواع الى المدينة بشي فقتل محمد ومعه فيصه فدخل به دار عثمان فاجتمع
 اهل عثمان من رجال النساء والجنود والسرور فقتله وامر له حبيبة بنت ابي سفيان بكسر شوي
 وبعثت به الى عديسة رضي الله عنها وفاتت مكر اشوي اخو له قال فلم تاكل عديسة شوي
 حتى لمقت به ولمامعت امه اسماء بنت عيسى فامت الى مسجدها وجلست فيه وكسخت الغيظ
 حتى شجب ثوبا مادها ولما بلغ علي رضي الله عنه ذل وجروجر اعطيا فيقال له في ذل فقال وما
 يمنعني ان لي ربيسا وكان لي اخي اخا وكنت اعز ولما كان من حضر فقتل عثمان وفيل له شارك
 في ذمه وفروني جماعة من اهل العلم بالحنفي المشاركة في ذمه والله لما قال عثمان لولده ابو طالب يسر
 هذا المقام خرج عنه وتم كذا **دكلام ام ابو عبد الله** محمد بن ابي بكر الصريوني في الله عنه
 ابن عثمان بن شافع بن السائب بن عيسى بن عبد بن ابي بكر الصريوني في الله عنه مولود له علي بن ابي طالب
 يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عير مناه المذكور ويا في النسب الى معير بن عير مناه

دكلام ام
الشابعي

لقي جرد شافع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مترعر وكان ابوه السائب صاحب رواية يني ما شاع يوم
 باسرو جرد نفسه ثم اسلم بقبيل له لم تسلم قبل ان يعرفه بنفسه فقبل ما امره ابو منير فحمله
 به وكان الشافعي كثر الشافعيين الباعين منقطع التي من اجتمعت فيه من العلوم لكتاب الله تعالى وسنة
 الرسول صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة رضي الله عنهم واقرارهم واختلاف افاديل العلماء ونحو ذلك من فوائده
 العرب واللغة والعبية والشعر حتى ان الاصمعي مع جلالة قدره في هذا الشأن فرا عليه اشعار المصنفين وكان يجمع
 فيه ما لم يجمع في غيره حتى قال احمد بن حنبل في حقه ما عرفت ناسخ الحديث ومنسوخه حتى جالست الشافعي رضي الله
 عنه وقال الربيع سمعت الشافعي يقول لما دخلت بغداد في طلب الشافعي وانصب الناس اليه واستنابوا
 في مجالسه حتى جاء ابو ثور بمسئلة فقلت يا با ثور لا يناس قبل ان يناس من علم يدروا فقلت فقال ما هو يا با ثور
 لا يناس مع الشافعي بمره خول اضرعها وكلاهما من حلب اضرعها وقال ابو عبيد القاسم بن سلام ما رايت
 رجلا فكل احمل من الشافعي وقال عمو الله بن احمد بن حنبل فقلت كانه اي رجل كان الشافعي في اية سمعته
 فكل من ادعاه فقلت يا بني كان الشافعي كالشمس للبرية والعبادية للبرية والفسرية من خلفها او عنها
 من عوروه قال احمد ما من من لا يشرق سنة الله وانما هو المشرقي واستغفر له وقال يحيى بن معين كان
 احمد بن حنبل ينهانا عن الشافعي ثم استغفره يوما والشافعي راكب بخلته وموحيته فقله فقلت له يا با
 عمار الله تفهمنا عنه ويحيى خالعه فقال لمسكت لو لم تزل البغلة انتفعت **وحكي** الخشب في تاريخ
 بغداد الورقة وقال الشافعي فدمت على ملا بزاز وفرو جعظت الموكة فقال لي اخي من يقر الله فقلت انا
 فاراي ففراي عليه الموكة خفكها فقال ان يدا احمد يفتح فبدا الغلام ومذا سيفين من عبيته اذا جاءه
 شيء من التميم او العنينا التبعة الى الشافعي فقال سلوا هذا وقال الحبيب سمعت يحيى بن خالد بن مشاي
 يقول للشافعي ايت يا عمو الله ففرو والله ان له ان يفتح وموا من خمسة عشر سنة وقال محمود بن
 ثوبة البخاري رايت احمد بن حنبل عند الشافعي في البحر الحرام فقلت يا عمو الله هذا هو سعيد
 ابن عبيدة في ناحية البحر جرت فقال ان من يفتوت وان لا يفتوت وقال ابن حبان الرياني ما رايت عمر
 ابن الحسن بعظم احمد بن حنبل يعلم تعظيمه للشافعي وفروجا يوما بلفبه وفروك عبد الرحمن بن الحسن فوجع
 محمدا بن من له وخلا به يومه الى الليل ولم ياذن لاحد عليه وعن ابو بكر بن الشافعي كان في مجلس من مجلس
 عباد رجل فاستغفراه فقال انه حلفت بالكل والثلث ان من البليل لا يمدى من الصياح قال فقال له
 ملا فحدثت بعض الرجل بالنبع الشافعي الى بعض اصحاب ملا فقال ان هذا العنينا خفا فخرج
 ملا يد له قال وكان ملا عقيب المجلس لا يحس احدا من رآه قال ورعا جدا صاحب الشريعة فوفى على
 راسه اذا جلس في مجلسه فاجفوا له ان من الغلام الشافعي يزعم ان من من الغلام او خفا
 فقال له ملا من ابو فقلت من قال له الشافعي ليس انت الذي روت لنا عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة

214
 215

نه الى

ما

باحثة بنت فليس انها قالت الحبيبي علي الله عليه السلام ان ابا جهم ومعووية خصباني فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اما ابو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه واما معاوية فرجل ضل عليه لاله فعمل كذا كانت عصا النبي صلى الله عليه وسلم جميع داية
 على عاتقه وانما اراد ان لا يغلب من ذل قال جهم بل عمل الشايع ومغراي والشايعي اول من تكلم في اصول
 العقيدة وموالف استنابكم وقال ابو ثور بن زعم انه راى مثل عمر بن ابي ريس في علمه وقصافته ومع بنته
 وثباته ولم يكنه فمكر كذا كان منقح الذي ين في حياة فلما مضى لسبيله لم يفتض منه وقال عمر بن حنبل
 ما احسن سير محمد اوورفا الى الشايعي في رفته سنة وكان الزعم اني يقول ان ابا جهم الحارثي قد اذ
 حتى جاء الشايعي في فكهم بنيفكوا وبطابه اكثر من ان تعدد وتولد سنة خمسين ومائة ودفن في مكة
 ودفن في الجوع الحارثي في جبه ابو حنيفة رضي الله عنهما وكانت وادته بمنية غزاة وفيل بجسفلان
 وفيل باليمن وكما والصح وحمل من غزاة الى مكة وموابن سنين وفشا بها وفي الفان ان الكريم حارثي رحلته
 الى مكة مشهور فلا حاجة الى التكرار فيهم ودفن بغزاة سنة خمس وتسعين ومائة واداه بها سنين ثم خرج
 الى مكة ثم عاد الى بغزاة سنة ثمان وتسعين ومائة فافلح بها ثم رجع الى مصر وكان وصوله اليها في سنة تسع
 وتسعين ومائة وفيل سنة اخرى وما يفتن في عمل بها الى ان توفي يوم الجمعة اخريوم من رجب سنة اربع ومائتين
 ودفن في حجر العصر من يومه بالقيامة الصغرى وفيها يزار من بالقب من المفقهم رضي الله عنه قال الربيع بن
 سليمان المرادي رايت ملا الشيعي وادار اجمع من جنازة وقال في اية في المنام بعد وفاته فقلت له يا ابا عبد الله
 يا ابا عبد الله ما صنع الله بك فقال جلس علي في منى منى وبيت علي الموالو الركب وقرانهم العلماء
 فاحبة من اهل العقيدة والحديث وما اصول الفقه والحجج وعين ذل على نفقة وامانة وعمر الله وزهره
 وورعه ونزاهة عهده وعبدة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره وحقابه وللا مام الشايعي رضي الله عنه
 اشعار كثيرة فمن ذلك ما نقلته من خطه الحافظ السلفي قوله
 ان البرزخ واليسار ولم يصححتم ولا اجر الغنى مؤثوق
 الحزير في كل ان شاسع والحيز يفتح كل باب معلوق
 وانما سمعت بان محرودا اخرى عودا اما شري في يدك بصرف

وانه اسمعت بان محرودا اتى ما ليس به بغاقر في صف
 لو كان بالحيل الغنى لو جرت في نجوم افكار السما تعالوق
 لاخر من رزق المحي حرم الغنى حذران معتر فان اي نفس في
 ومن الدليل على الغضا وكونه بوس المصيب وكهيب عيش الاخر

ومن المنسوب اليه

ما اذ اعجم ضيقك يديتك امله ان سبل كيف معاد ومعا جته

ايقول جاوزت السموات ولم ازل ربي الله وفركفت اموالي
ورفت في درج العلى فضايفت عتار اريد شعابه ومجاده
وليس من خصا مني بخلقى والماء ينجى عن فراه زجلا
عنى يوافيت الف يجر ودره وعلى اكليل الكلام وقا
يرب على روض الربى ازهاره ويوفى في ناك النوى دينا
والشعاع المنكبين اسود سماع والشع منه لعابه ومجلا
وعراوة الشع امداء معطل ولقر يمين على الكرم علا
ولو لا الشع بالعلماء يزرى لكت الموت اشع من لبيد
ولو لا خشية الرحمن عند جعلت الناس كالمع كحميد
ومن شعاع ايارى الله عنه ومتعب العيسر من تاج الى بلد والموت يكلمه في ذلك البلد
وضاحك والمنايا قروها مته لو كان يعلم غيبات من كبر
من كان لم يوت علما زباف غير ماء الفكر في تدنو بعد غير
واخر في اخر المشايخ الملا باطل انه عمل في منافع الشافعي رحمه الله عنه ثلاثة عشر تصنيفا ولما مات ثلثه
خلق كثير ومن المنيه منسوبة الى اني في محراب من صاحب المقصوره وهي
المنى انما انما زاد ريس بحد لا يلما في المشكلات قالوا مع
معالم يعنى الترمذي وفيه خواص الرؤى ويختص بالاعلام وهي فوا
منها هي فيها المعنى متصرف مواردها في الرشد والشر
خواص منها حكم مستنبطاتها لما حكم الترمذي في جامع
لراي انما زاد ريس انما في جامع
انما المعضلات المشكلات فتشابت سماته نور في جامع
ابن الله الاربعه وعلوه وليس له ثقل عليه ذو العرش واضع
فوقه في القدر واستغفره جبر التفرغ من الزرع ان الزرع للمع
ولا بد انما الرسول يحكمه عنكم رسول الله في الناس قسا
وعو الى احكامه وفطاهه علمه فاضى في الوحي والحق
تسبب بالتفري وكثيرا وناشيا وخضر بلبل الكمل من هويا
وميزب حتى في نشر بعضه انما التفتت انما اليه ولا صلاح
سلام على من تضرع جسمه وجاءت عليه المرحلات المعوام

لقد غيب

لغير غيبات اثر او، جسم ما جبر جليل اذا التفت عليه الجامع
لين معناه الحلة ثبات شخصه لمن لا يحكم فيه قسرا جمع
واجكامه فينا بدور زوامي واكثر فينا نجوم صوا لعم

وفريقول النفايل ان اريد لم يدرى الشايعي وكيف رثاه لاكنه يجوز ان يكون قد رثاه وتعد ذلك
بما به بعد بغير راينا مثل هذا في حو غيبي مثل الحسبي في الله عنه وغيبي والله اعلم

الحسين
الحسينية

ابوالفاس محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه المعروف بابن الحسينية امه الحسينية خولة
بنات جعفي بن سلمة بن ثعلبة بن بدوع بن ثعلبة بن الروول بن حنيقة بن حميم ويقال بل كانت
من بني الهمامة وصارت الى علي رضي الله عنه وقيل بل كانت سريية سودا كانت امه لبنة حنيقة
ولم يكن منهم شيء، ولما صار لهم خل من الوليد رضي الله عنه علم الرفيع ولم يطعمهم على انفسهم
وسماه علي عمر وكناه بابن الفلاس فاما كيفية بله الفلاس فيقال انما رخصه من رسول الله
صل الله عليه وسلم وانه قال علي رضي الله عنه سبوا له بعرب علاج وفرغته اسف وكنت
والخل لا حرج من امتي بدعي ومن سمي محمدا وكنت ابا الفلاس محمد بن ابي بكر الصريوني رضي الله عنه
ومحمد بن حنيفة بن عيسى الله ومحمد بن سعيد بن ابي وقاص ومحمد بن عبد الرحمن بن عوف ومحمد بن جعفي
ابن ابي طالب ومحمد بن الاشعث بن قيس الكندي وكان محمد المذكور كثير العلم والورع وفرد في الشيخ
ابو اسحق الشيباني في كفيقات الفقهاء وكان مشهورا في الفقه وله في ذلك اخبار بحسبته منها ما حكاه
المهدي في كتاب الكامل ان ابا عليا رضي الله عنه استكمل اذ رعا كانت له فقال ينقص منها
كرا وكرا خلفه بفيض محمد احموي يدره علي في بلها واخر في علي فضلا ثم حزمها ففكح من الموضع
الذي حره ابو، وكان عبد الله بن الزبير انه احدث بهذا الحديث غضب واعتراه بكل وجه الرعة
لانه كان محسرا على فوته وكان ابن الزبير ايضا مشهورا في الفقه ومن فوته محمد ايضا ما حكاه المهدي ايضا في مله
الروح وجه الى معوية ان الملو ط فبط كانت تراسل الملو ط منا ويحمد بعضهم ان يعرب علي بعض
افتاخر في ذلك ما ذكر له بوجه اليه وجعلنا احرمها كمويل جسيم والاخر اير فقال معوية لعمري انما
اما الكوييل فغير اصبا كمو، وموفيس بن سعد بن عبادته واما الذي يفرح احبنا الى رايد جبه
فقال عمرو ما منار جلان كلاما ابسط يغيب محمد بن الحسينية وعبد الله بن الزبير فقال معوية محمد
موا فرب الينا على كل حال فلما دخل الرجلان وجه الى فيس بن سعد بن عبادته يعلمهم در خل فيس
بله مثل يدر معوية نزع سراويله فرمى بها الى الجمع فلبسها فبلغت فندوته داخل في
معلوما فقبل ان فيسا كمو، في ذلك وفلوا له لم تنزلت منذ التنديل في حضرة معوية على ارجعت
اليه غيبي ما فقلان

ه اردت لكيما يعلم الناس انفا سراويل فيس والموجود شهوده

وان لا يقولوا غلب فيسروهم و سواديل عادي منه ثم سود
وانني من الفوم الشمايز سير وما الناس الاسير ومسود
وبذر جميع الخلق اكلني ومنصبي وجسم به اعلوا الرجال مرير
ثم وجه معونة الى حجر بن الحنفية فمضى فخره ملاء على فقال فولوا له ان شاء الله جلوس وليكن
حتى افيته وان شاء فليكن الفايح وانما الفاعر بما خسر الروي الجلوس فافاهم حجر وعجز موعر افعاله
ثم اختار ان يكون حجر موافقا لغيره فمضى فخره ملاء على فقال فولوا له ان شاء الله جلوس وليكن
راية ابيه يوم صبيحته **ويعني** انه توفي اول يوم في حملها لكونه قبل المسلمين وليكن
فيل ذلك شهيد مثله فقال له علي رضي الله عنه وملا عنده شدة في جيش مفرمة اثرت حملها وفيل حجر
كيف كان ابو لهب في الحلة والمقاله ويولد المظفر في ذل خويلد الحسن والحسين فقال لانهما كانا عليه
و كنت يديه فكان بقي عينيه بيري و لماد على ابن الزبير الى نفسه و بايعه اهل الحجاز بالخلافة دعا
عبد الله بن العباس وحجر بن الحنفية رضي الله عنهما الى البيعة فالتذاذوا فالا لا يراي بعد حتى جمع
له البلاذ و يتعوا الناس فاساء جوارها وحصر مملوا و اما وقال لهما اني يتلعا اخر فتكلم بالثار
والشوح في ذلك يحول وكانت وكادته لستين مضت من خلافة عمر رضي الله عنه و توفي سنة
اخرى و ثمانين للمحجرة و قيل ثلاث و ثمانين و قيل اثنى و ثمانين و قيل سنة ثمانين و قيل سنة اثنى
او ثلاث و ستين للمدينة و صلى عليه ابا بن عثمان وكان والي المدينة يومئذ و دفن بالبقيع و قيل
انه خرج الى الكايف ماري من ابن الزبير فمات متحله و قيل انه مات ببلاذ ايلة و المقة الكيسانية يتعقر
امامته و انه مقيم بجبل رضوى و الى هذا اشار كثير عزة بقوله من جملة ابيات
و سبك لا يروى فيهم زمانا يرضوى عندك حمل و ماء
و كان حجر يعضد الحناء و الكتم و كان يتعمم في اليسار وله اخبار مشهورة في الله عنه و انتقلت
امامة الولد اية ماض و منه الى حجر بن عبيد و الدار الشجاع و المنصور كما سياتي في ترجمته ان شاء الله تعالى
ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الملقب
الباقى احد كرامة الاثنى عشر في اعتقاده كما مية و هو والرجع الصلوة و قد تقدم ذكره كان
الباقى علما سيرا كبيرا و اغا فيله الباقى لانه يفي في العلم اي يوسع و التبقي التوسيع و فيه يقول
الشاعر
يا باغي العلم لا مل البغي و خيم من بني علي لا جعل
و مولد يوم الثلاثاء سنة سبع و خمسين للمحجرة و كان عمره يوم قتل حجر الحسين رضي الله ثلاث
سنتين و امة ام عبد الله بنت الحسين بن الحسين رضي الله عنه و توفي في شهر ربيع كراخي سنة

عمر الباقى

ثلاث

ثلاث عشرة ومائة وفيل في ثلاث عشرة مئة سنة اربع عشرة وفيل سبع عشرة وفيل ثمانية عشرة
 بالحجبة وفيل الى المربعة ودم من البقيع في الفيل في ابيوم وعلم ابيه الحسين في رجب الله
 في الفيلة التي فيها العلاء من رجب الله عنه وفرق في الكلام على الحجة في حجة علي بن عبد الله بن العباس
 والله اعلم **ابو جعفر محمد بن علي** الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد
 الباقر المذكر قبله المعسوب بالجواهر احدى كرامة ما ثلثا عشرة ايضا قدم من مدينة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الى بغداد وادبر الى المعتصم ومعه امه ام الفضل بنت المأمون فتوفي ببغداد ودفن في مقابر
 في بيت عن جدران موسى بن جعفر وحملته امه الى قصر المعتصم فجلت مع الخرم وفلا سند عمر المذكر
 الحديث عن ابيه وفلان محمد بن مسان توفي عمر المذكر وموتوا في خمس وعشرين سنة وثلاثة اشهر
 واثنى عشر يوما وكان مولده سنة خمس وتسعين ومائة وفضل يوم الثلاثاء لست ليال اخلون في
 الحجة مئة عشرة فيروز وفضل يومك مروون في المعتصم فطلى عليه عشرين له في رجة اسود
 ابنه من ناحية منكرة البرد اربعة حمل ودفن في مقابر في بيت الله اعلم **ابو القاسم محمد بن الحسن** العسكري
 دماية دلائل اعش على اعتقاد دما ممية المعسوب بالحجة وموالف ترخم الشيعة المنتكح والفاير
 والمهرب وموصا حب السهم اب عندهم واخا ويلهم فيه كثير ومم ينتكحون كهموم في آخر الزمان
 من السداب سر من راي كافر فادته يوم الجمعة منتصف شعب سنة خمس وخمسين وما تيقن ولما
 توفي اربعة كان عمر خمس سنين واسم امه تحك وفيل في خمس والشيعة يقولون انه دخل الشهد ابني
 دار ابيه وامه تنكح ابيه فلم يعرج في ابيها وذل في سنة خمس وستين وما تيقن وعمر يومئذ تسع
 وثمانين ابن دار في فلان محمدا في الفصبة المذكر في تاسع شهر ربيع الاخر سنة ثمان وخمسين
 وما تيقن وعمر يومئذ تسع سنين وفيل فلان في بعض سنة ست وخمسين وموت في رجب والله اعلم
 اسم اب كان عمر اربع سنين وقيل خمس سنين والله اعلم اي في ذلك كان **ابو بكر محمد بن مسلم** بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهري الزمعي الحر البصري
 المحرث في كرامة وسن سادات رتبة بعين ما في رتبة راي عشر من الصحابة وضوان الله عليهم **ورق**
 جماعة من كرامة منهم مال بن اضر وسعير بن عبيدة وسعير التوت وورق بن عمرو بن دينار قال
 واي شيء عن الزمعي اذا لقيت ابن عمرو ولم يلغه ولقيت ابن عمرو ولم يلغه فقدم الزمعي مكة فقال عمر
 اليه وكان في اخر عمر محمد اليه فلم يات الى صحابه الا بعد الليل فقالوا له كيف رايت فقال والله ما رايت
 مثل هذا الف شي فك وقيل المحول من اعلم من رايت قال ابن شهاب وحط الزمعي يومه في مجلس
 مشام بن جبر الملاء وعنه ابو الزناد عبد الله بن ذكوان فقال له هشام اي شئ كان في حج العكاكية

محمد بن علي الرضا

الحسين العسكري

لعله يعبر

الزعمي

كذا على المدينة قال الزمعي في كتابه في فضل الإمام الصادق فقال في الحرم فقال مشام للزمعي يا جابر هذا
 المشعرة اليوم فقال مجلسهم المني أم لا فيستعد منه العلم وكان إذا جلس مع بيته وضع كتبه
 حوله فيستعمل بها عن كل شيء من أمور الدنيا فكان له أمهاته والله لمصر الكتب أكثر عليه من ثلاث
 صوايح وكان أجود عبد الله بن شهاب فشهد مع المشي كثير من البراءة وكان أحد الثم النبوي تعافوا يوم آخر
 لم يزلوا وأرسل الله على النبي لم يقبله أو يقبله لونه **وروي** أنه قيل للزمعي من
 شهد جردا جردا فقال نعم ولكن من ذلك الحجاب في كان في جبهه المشي كثير وكان أبوه مسلم مع مصعب
 ابن الزبيبي ولم يزل الزمعي مع محمد بن الحنفية في ليلة السبت تسبح ليلًا خلت من شهر رمضان
 ستة أربعمائة وعشرين ومائة وقيل ثلث مائة وعشرين ومائة وقيل ثلث مائة وعشرين
 سنة ربحه الله ودفن في صحنه ومو في موضع مو آخر على الحجاز وأول ما جلس فيه وفيه على
 الصوفية ليدعوا له كل من مو به ربحه الله محبة والزمعي يضم الزاوية وسكن الماء وبعمره أراء
 هذه النسبة إلى زعمه من كلاب بن مرة وفيه قبيلة كبير من فريش من ماء أمية أمية إلى النبي صلى الله
 عليه وسلم وخلق كثير من الصلابة وجميع بهم والله أعلم

[illegible]

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 قال من أحب الله وأهله أحب الله وأهله
 من أحب الله وأهله أحب الله وأهله
 من أحب الله وأهله أحب الله وأهله

وعنه زوجته وأبنته حماد وأبنته فذالت له ابنته أبي طيبة وفرج من أسنان دم وبصفته حتى علم
 أن يقول بغير لا يضمن عليه شيء من الدم قبل أن يملكه بل يملكه كما كان لا يملكه من قبله
 وهذه الحكاية معروفة في مناف أبي حنيفة وحسن تحسكه بل امتثال الفتارة رب كافر فإن جليته كحاشيته
 حتى أكله عن يمين السم ولم يرد على ابنته جواباً وهذا غاية ما يكون من امتثال كافر وكانت ولادة عمر
 المذكور سنة أربع وسبعين للهجرة وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة بالكوفة وهو باق على لفظ جعل أبو جعفر المنصور
 ابن أخيه مكانه رضي الله عنه والله أعلم

ابن سبي بن

أبو بكر محمد بن سبي بن كان أبوه عبد الله بن مالك كان له علي بن يحيى العباد وقيل عشرين
 والأب الكوفة وكان من صبي مسيئاً ويقال من سبي غير التمره روى عن أبيه من ربه وعبد الله بن عمر
 وعبد الله بن الزبير وعمران بن حصين وأنس بن مالك وكانت أمه صعبة مولاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه
 كسبها ثلاث سنين وأج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحضر أملاً كما ثلثه عشر بر يديهم
 أبي بكر بن كعب بن عولوم بن موزن وكان عمر أقرضه صاحب الحسن البصري رضي الله عنه ثم تمها جارية فاج
 كالمز فلما طالت الحسن لم يشمها بن سبي بن حنيفة وكان الشعبي يقول عليكم بزال الرجل كما صم في ابن
 سبي بن لانه كان في أمه صمم وكانت له ابنة الكوفة في تحميم الرؤيا وكانت ولادة لسنتين قبلت في خلافة
 عشر رضي الله عنه وتوفي في سنة ثمان مائة بالهجرة سنة عشرين ومائة بعد الحسن البصري بمائة يوم
 رضي الله عنه وكان بنواً وحسن بن كان عليه وكان حبيسه في سبب دين كسبه لبعض العامة وذلك أنه
 اشتمل في وقتا ما ربيع البدر مع بوجر في زوجته فارة فقال العبارة كانت في المعصية فصب الزيت كله
 وكان يقول عرفت رجله بشيء من ثلث سنين سنة وأحسبني عوقبة به وكانوا يروون أنه غير رجلا
 بالعين جابتلج ولولته ثلاث سنين ولها من امرأة واحدة ولم يبق منهم غير عبد الله ولها مات كان عليه ثلاثون
 البدر مع دينا ففطها ولدت عبد الله فمات عبد الله حتى فرج ماله مثلاً ثمائة البدر مع وقال الأصمعي
 الحسن البصري سبي سمح وأما حدث كرام بشيء من ابن سبي بن فاسترد يرد وقتلته فخطب ليل
وميسان بفتح الميم وسكون الياء المشددة من محبتها وفتح السين المشددة وبجر الكاف نون وهي بليق وباسفل
 أرض البصرة وعين البصر فرسبوا الكلام عليها والله أعلم

ابن زيد

أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذؤيب وأمه هاشم بن شعبة بن عبد الله بن
 فيس بن عمرو والشي العامي أحد دلامة المشاهير وموطأ جليل ملاءم رضي الله عنه وكانت يديهما العنة
 الكبيرة ومودة صبيحة ولما فلق ملاءم على أبي جعفر المنصور وماله من بقاء بالمدنية من المشيخة فقال
 المؤمن ابن زيد ذيب وابن زيد سلمة وابن زيد شبي منة حدث محمد بن القاسم بن خالد قال لما حج الجعفي
 دخل معجرا إلى علي بن أبي طالب فلم يوافق إلا فلم لا ابن أبي ذؤيب فقال له المسيب بن ميمم ثم هو

ابن المومنين فقال ابن زياد انما يقول الناس لرب العالمين فقال الحسن عليه السلام في ذلك فقال
 محمد بن الحسن بن خلفه قال ان زياد المنصور يامى المؤمنين في ذلك الناس فلو اعتقهم مما يعيدون من العبي
 قال وبلد ثولا ما شردت من الثغور وبعثت من الجيوش لكانت توتى في منى الله فترى فقال ابن زياد
 ذيب بفرس الثغور وحيث الجيوش وفتح الفتوح واعطى الناس اعقابهم من موخير منكم قال
 ومن موخير بلده قال محمد بن الحنفية بنكر المنصور اسمه والسيف بيد المسيب والعمود بيد مله بن
 الميتم فلم يعز له والتفت الى محمد بن ابراهيم كاهن فقال هذا الشيخ في اهل الجبل اية وكان ابراهيم
 فزاتي فيهم بسعي به فحسبه حق ما في حبيسه وتوفي ابو الحرث في سنة تسع وخمسين وقيل ثمان
 وخمسين ومائة بالكونية وولد في الحزم سنة احدى وثلاثين للمجرة وقيل سنة ست وثمانين سنة ميل الحجاب
 وموان تسع وسبعين سنة رضى الله عنه

محمد بن الحسن

ابو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الشيباني بالولا البغية الحنفية اصله من غزوة على باب مشق
 في وسط القنطرة اسمها خرسا وولد له ابو من الشمام الى الخاق وادام بواسط بول له بما محمد المكون
 ونسبا بالكونية وكلب الحرث ولحقه من اعلام نكاحه في حبيبة تسين ثم نفقه على ابنه
 يوسف صاحب اية حبيبة وصنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير وغيرهما
 وله في مصنفاة المسائل المشككة خصوصا المتعلقة بالعلمية وكتب علم في حبيبة وكان اصغر الناس
 كان اذا تكلم خيل للناس ان العلم والدين بلغة ولما دخل الى مام الشافعي بغزاة كان بها وجري بينهما
 محاسن ومسايل مجزية فمروا في ارض خيبر وقال الشافعي رضى الله عنه ما رايت من يسئل عن مسألة فيها نظرا
 تبينت الكرامة في وجهه محمد بن الحسين وقال ايضا حملت من علم محمد بن الحسن وفي بعض وقال الربيع
 ابن سليمان انك كتب الشافعي رضى الله عنه الى محمد بن الحسن وقد طلب منه كتابه لينسخها فماتت عنه
 فقال الشافعي

فوالمر كثر عيسى من راء مثله ومن كان من راء فزراي من قبله
 العلم يهني امه ان ينعوا امه له لعلم يدره كلامه بفصله

فانفوا اليه الكتب من رفته وروى عن الشافعي رضى الله عنه قال طاربت سمينا دكيا لا محمد بن الحسن وروايت
 دكيات بعد يوان البغية منصور بن اسمعيل النعمي والاف في ذلك ان مشاء الله تعلم وفركتها الى ابن بكر
 ابن فاسم والذين ذكنا حكاها الشيخ ابو اسحق الشيباني في حبيبات البغية والله اعلم لم يرحل
 محاميع بن يوسف قال كنت بالمرقبة عن ماله ومويفي الناس في ذلك عليه محمد بن الحسن وموخرت فقال
 ما تقول في جنب كل يجر الماء الى في السبر فقال ماله لا يدخل الجنب السبر فله الاكثر عليه قاله ماله ما تقول
 انت في ماله قال قيسم ويدخل في اخر الماء من السبر ويخرج فيختسل قال من لا يراى قال من اهل هذا
 واشاد الى الارض فقال ما من اهل المربة اخر الا في فيه فقال ما اكثر من لا يراى ثم نمض فقالوا له هذا

محمد بن الحسن

عمر بن الحسن صاحب ابي حنيفة وكان الرشيد فداها فضاء الرقة ثم عي له عنها ودفن بغزاة وحكي
 الحسن ان ابا حنيفة استفتح في امارة ماتت وفي جوفها ولربما لم يامرهم فشفوا جوفها واستخرجوا الولد
 وكان غلاما باعاش حتى كمل العلم وكان يتردد الى مجلس عمر بن الحسن ويسمى ابا حنيفة ولم يزل عمر ملازم
 الرشيد حتى خرج الى الري فخرجته دلا ولم يخرج معه ومات في سنة ١٢٠ في يوم من فري الري في سنة تسع وخمسين
 ومائة ومولده سنة خمس وثلاثين وفيل اثنى وثلاثين وفيل احدى وثلاثين ومائة وقال السمعاني مات عمر بن
 الحسن والكسائي في يوم واحد بالري وفيل ان الرشيد كان يهود فقتل نفسه والقي بينه بالري وعمر بن الحسن
 المذكور ان خاله العلاء صاحب الغزو واللغة ودفن في الكلام على السيلاني وخرستابفتح الحاء المملة والراء
 وسكون السين المملة وفتح التاء الفشتات من جوفها وبجوفها الب مفصولة والله اعلم

عمر بن الحسن صاحب ابي حنيفة

ابو عبد الله عمر بن علي بن عبد الله بن عبد المطلب الملقب بشيخ ومروا بالشيخ والسقاج والنصير الخليلي
 ودفن في دكي والري في ذي الحجة قال ابن فتيمة كان عمر المذكور من اجل الناس واعلمهم فداها وكان يسمون
 في الاربع عشرة سنة سنتمو كان على غضب بالسواد وعمر بالعلم يفيض من كايح فيما ان عمر ابو علي وكان
 سبب انتفاخ الامم اليه ان عمر بن الحنيفة ودفن بسوخ في كانت الشيعة تعظموا له سنة بعد اخيه الحسين
 رضي الله عنه فلما توفي ابن الحنيفة انتقل الاسم الى ولده ابي مانشع ودفن بسوخ في ذي الحجة وكان
 عليهم الفرو وكانت الشيعة تنسوا له محضته الرواية بالشيخ وكلا عفا له فداوا في عمر بن علي
 المذكور وقاله ائت صاحب هذا الاسم وموينا ولوط ودفن في البه كتيبه وصفي الشيعة فحواه
 حض عمر المذكور الوفاة اوصى الى ولده ابي ميم المروفي بالامام فلما حسم من وز بن عمر اخي ملوط في
 امية بجران مربية حران وتخفون ان مروني قتله اوصى الى اخيه السقاج ومروا واخوه في الخلافة مروا
 العباس من مراء خلاصة كلام والشح فيه بكون وكانت واده عمر المذكور سنة ستين للهجرة مكرها وجرته
 منقرا ومو محال لما تقدم من ان بينه وبين ابيه في اربع عشرة سنة ودفن في تاريخ ابيه وانه ولده حياة
 علي بن علي كالب اوليلة قتل علي في سنة اربعين وكذب يمكن ان يكون بينهما
 اربع عشرة سنة بل قلنا يمكن ان يكون بينهما عشر وثمانين سنة ودفن في سنة ست وعشرين
 وفيل اثنى وعشرين وفيل خمس وعشرين في رواية بالسراة وجه الله تعلم ودفن في الكلام على السراة في ترجمة
 ابيه والله اعلم

البخاري

ابو عبد الله عمر بن علي بن الحسن السعيل بن ابي ميم بن المعين بن
 دكاحيف الجعفي بالري البخاري الحافظ كلام في علم الحديث صاحب الجامع الصحيح والتاريخ وحكي في كتاب
 الحديث الى اكثر محرقة كلاما وكتب بخراسان والنجال ومن العراق كنهما والنجار والسقاج ومصر
 ودفن بغزاة واجتمع اليه املما واعني موا يضلته وشمر وابتعم في علم الرواية والدراية وحكي ابو حنيفة
 الجعفي في كتاب جروة الغنيس والخبيب في تاريخ جغزاة ان البخاري لما فرغ بغزاة سمع به اصحاب الحديث واجتمعوا

وعمره الى مائة حريث فقبلوا امتها واسا فيروما وجعلوا من هذا اسنادا لاسناده اخر واسنودا هذا المتن
 لمتن اخر ورد بعواد لار الى عشر اقصي لكل رجل عشرة احاديث وامروهم اذا اخضروا المجلس يلغون ذلك على الخراف
 واخر المتن للمجلس محض المجلس جملة من اصحاب الحديث من الغيا من اهل خراسان وغيرهم من اهل خراسان بين
 بلما اكلان المجلس بالهله انترب اليه رجل من العشرة فساله عن حديث من تلهوا احاديث فقال الخراف كلا لا فيه
 فساله عن داخ فقال لا لا فيه وكان الهمما من حاض المجلس يلتفت بعضهم الى بعض ويقولون الرجل هم ومن
 كان منهم ضرر لا يقضي على الخراف بل العجز والتقصير وفلة الهمم ثم انترب رجل اخر من العشرة فساله
 عن حديث من تلهوا احاديث المقلوبة فقال الخراف كلا لا فيه فساله عن اخر فقال لا لا فيه بل في علي عليه السلام
 بعدوا حريث حتى يرفع من عشرة ثم يقول لا لا فيه ثم انترب الثالث والرابع الى تمام العشرة حتى يرفعوا اكلهم من الاحاديث
 المقلوبة وهو لا يرفعهم على قوله كلا لا فيه بلما علم الخراف انهم من غوا التفت الى الاول منهم فقال اما حريثك
 الاول فهو كذا وحريثك الثاني كذا والثالث كذا والرابع على الكوا حتى انتهى تمام العشرة فردد كل متن الى اسناده وكل
 اسناده الى متنه وقيل بالآخرين مثل ذلك فافتر له الناس بل تحفظ وادعوا له بالفضل وكان اخر طاعير
 انداكيه يقول الكيش النكاح وتقل عنه محمد بن يوسف الهن بري انه قال لم وضعت في كتاب الصحيح حديثا
 حتى اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وعنه انه قال صنعت كتابي الصحيح لست عشت سنة تفرجة
 من متعة البه حريث وجعلته حجة فيما بيني وبين الله عز وجل وقال الهن مري سمع صحيح الخراف
 سبعون الب رجلها يعني حريث وروى عنه محمد بن وروى عنه ابو عيسى الترمذي وكانت واحدة يوم الجمعة
 بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر السنة اربع وتسعين ومائة وقال ابو يعلى الجليلي في كتاب
 اللدشاد ان واحدة كانت لا تفي عشرة ليلة خلت من الشهر المذكور والله اعلم وتوفي ليلة السبت
 عن صلاة الاحشاء وكانت ليلة غير العشر وقد توفي يوم العطل بعد صلاة الكهن ستة وست وخمسين
 وما يفيض في ابن يوسف في تاريخ الخراف انه قد مضى وتوفي بمعا وموغلح والاصواب الزندي ناه ربه
 الله تعالى وكان شيخا نحيف الجسم كالا كحول ولا في الفصيح والنجي لاج بضم الباء الموحدة وفتح الحاء المعجمة
 ويجوز ان يرا هذا النسبة الجندري ومضى من اعظم مرز من وراء التمريلينها وبين سمرقند مسافة ثمانية
 ايام وخرتند بفتح الحاء المعجمة ومكون الزرا وفتح التاء المشددة من هو فموا سكون النون وجرها كذا
 ويحيى في تاريخ سمرقند اسم الكلاع على الجمع في ونسبه الخراف الى سعي بن جعفر الجعفي والخراساني
 وكان له عليهم الكلاء فنسبوا اليه والله اعلم

ص
وفد

الطبري

ابو جعفر محمد بن حريث بن فزير بن خلد ونيلى بن زيد بن كشي بن غالب الكشي طاب النسي
 النكبي والتاريخ الشهير كان اعلما في فنون كثيرة منها التفسير والحديث والعبق والتاريخ وغير ذلك وله
 مصنوعة مليحة في فنون عديدة تدل على سعة علمه وغزارة فطره وكان من ائمة المجتهدين في اهل
 احل

احل

بكيف علمت قال لم يكن عندي شيء مما فاضت به بعد انما كنت كل يوم اكل واحدا وكل زهور نفقت على
 مرتب اليه خبيعة فرايت النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد المدينة عام حججت بعثت برسول الله فترقعت
 بفول اليه خبيعة اذا خربه فقال لا فعلت اخذ بفول الله عز وجل خرمته ما وافقني فقلت
 اذا خذ بفول الشياطين فقال ما هو بفوله كذا الله اخذ بسنته وودع علي من خالها قال فخرجت في آخر هذه
 الرواية الى مصر وكنت كتب الشياطين وقال الدار فكني موثقة ما من الناس وكان يقول كنت احدث
 تسعا وعشرين سنة وكانت وكادته في بيت الحجة سنة ما يقين وتوفي لا حري عشرين ليلة خلت من
 المحرم سنة خمس وتسعين وما نيز ولم يخبر بشيئه وكان قد اختلج في عمره اختلاكا عظيما
 الله تعالى وقال السمعي في سنة التي من هذه النسبة الى مدينة فريته على كرب في بلخ الن. يقال
 جيمز والناس مختلفون في كيفية هذه النسبة بعضهم يقول بفتح ثالث الحروف وبعضهم يقول
 بضمها وبعضهم يقول بكسرها والمتنازلة على لسان اهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم واللام
 كنانة به كثير فربما يدعي كسر التاء والميم جميعا والذين يقولون اهل اللغة المعجمة بضم التاء والميم
 وكل واحد يقول معنى لما يدعيه هذا كله كلام السمعي والله اعلم بالصواب

ابن الجراد

ابوبكر محمد بن احمد بن محمد بن جهم الكناشي المعرف بابن الجراد البغلي (الشياطين المعرف)
 صاحب كتاب القمع في المرتب وهو كتاب صغير الحجم كشي البائدة في فقه مسابله غايه الترفيع واعتنا
 بشرحه من لايته للكبار وشرحه الفعال المروزي شرحا متوسكا ليس بالكثير وشرحه الفاضل ابو الفياض
 الطبري في عمله كبير وشرحه ابو جهم السعدي شرحا تاما مستوفيا لكان فيه ونفا حسن الشرح
 وكان ابن الجراد المروزي قد اخذ الفقه عن ابيه ابو الفوارس المروزي وقال صاحبنا عماد الدين بن بابويه في كتابه
 التي وضعه على الميزب وفي كجفات البغلي انه من اعيان اهل الجاهل الميم التي توفي وميم فيه فان ابن الجراد
 ولرب في اليوم الذي مات فيه الميم في حقه الله تعالى فكيف يمكن ان يكون من اهل الجاهل وانما نفقت على
 ليل لا يكن كان ان هذا غلط وده الامه الصواب ونسب اليه ايضا كايديت الرابية التي ذكرنا في حقه
 كما امر وكان ابن الجراد فيها عفا عواظا على المعاني في تولي لفظ والترديد وكانت الملوحة والرعيا
 تكرمه وتعظمه وتفصر في العبادي والحوادث وكان يقال في زمنه محبايب الدنيا ثلاث
 والرد على ابن الجراد وكانت وكادته لست بعين من شيم رمضان سنة اربع وستين ومائتين
 وتوفي سنة خمس واربعين وثلاث مائة وقال ابن السمعي في سنة اربع واربعين والله اعلم
 وحدث عز في عبد الرحمن النسياني وغيره جميع الله تعالى والجراد بفتح الحاء المهملة وبلا الهمزة واللام
 المهملة في الاول منها مشروطة وكان اخرا جرادة يعمل الحديد ويبيعه فنسب اليه والله اعلم

الصيرفي

البغلي

مستخفيا جرد نيسابور سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة وجلس لما تم عنه ثلاثة ايام وكان الشيخ
 ابو بكر بن الحسن بن علي بن ابي عمير معه وثلاثة كل واحد يسر وفاض ومعت من العلم يفيز فمادح القرا
 عفر واليه مجلس الشكر ولم يبق من موافقوا مخالفا الا ابي يعقوب وقفره ودرسه وافتح عنه اخذ
 بفهم نيسابور وكان صاحبها بن عباد يقول ابو عبد الصلوكي لا يري مثله ولا يرى مثله
 وشيئ ابو الوليد عن ابي بكر الفهدل وعز الصلوكي فقال ومن يقرر يكون مثل الصلوكي وكانت
 ولادته سنة ست وتسعين ومائتين وسمع الحديث سنة خمس وثلاثين واهض مجلسه على النفعي
 للنفقة سنة ثلاث عشرة وتوفي في احدى سنة تسع وستين وثلاثمائة وحملت جنازة الى ميدان
 الحسين ففرم السلطان ولده ابو الكعب للصلاة عليه ودفن في المجلس الذي كان يدرس
 فيه رحمه الله تعالى ودفن في ابيه في جوف السيز والكلام على الصلوكي والله اعلم

ابن سلمة

الهند

ابن ميمون

ابو بكر محمد بن المنذر نيسابوري كان فقيها عالما مكلفا في الشيخ ابو الحسن
 بن محبوبات الفهم وقال صنف في اختلاف العلماء كتب لم يصنف احرم منها واحتاج الى كتبه
 الموازن والمخالف واعلم من اخذ الفقه وتوفي بمكة سنة تسع اربعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى ومن
 كتبه الشهور في اختلاف العلماء كتاب دلائل وهو كتاب كبير يدل على كثرة وفوه على مذهب
 كل ملة وهو من احسن الكتب انفعها وامتعتها والله اعلم

المروزي

ابو زيد محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد المروزي الفاساني الفقيه الشافعي كان من رتبة الاجلاء
 حسن الفهم مشهورا بالزهد حاكما للمذهب وله فيه وجوه غريبة اخذ الفقه عن ابي اسحق المروزي واخذ
 عنه ابو بكر الفهدل المروزي ودخل بغداد وحث بها وسمع منه الحارث بن الوارث فكتب في الفقه وروى
 اخر من روى هذا الكتاب ثم خرج الى مكة فمات بها سبعة سنين وحدث هناك بصريح النجاشي
 محمد بن يوسف العمري وقال ابو بكر البزار علف الفقيه ابو زيد من نيسابور الى مكة فمات بها ان
 الملايكة كتبت عليه بفتح خفيفة وكان في اول امره فقيها كافي على شيء فكان بعد الشنا
 بلا جنة مع شدة اليأس في ظلم الليل فانه اقبل له في ظلمة يقول في حلة تمنع من لبس المحشوي
 به الفهم وكان كل من يمشي من اهل مكة على ما كان حاله ثم اخذت عليه الدنيا في احدى عمره وفرد

مقب

الاودني

ابوبكر
الغارسي

الفضاعي

وتساقط اسنانه فكان لا يتمكن من الضغ ويطلب منه حاسة الجماع فيقول لها كلبا للنفحة كما بارك
 ميا اقلت حيف كما لا انطاب وتوفي يوم الخميس ثالث عشر رجب سنة احدى وسبعين وثلاث مائة بمرو
 رحمه الله تعالى وقد قدم الكلام على نسبة امي وزى والعاساني فلا حاجة الى الاعادة والله اعلم
ابوبكر محمد بن عبد الله بن عمر بن يحيى بن زورفا الاودني البغدي الشرايعي في عصر
 ذي ه الحاكم ابو عبد الله بن ابي سفيان في تاريخ نيسابور قال في تاريخ نيسابور وافرغ عن نيسابور
 ملك وكان من اهل البغداد والكاهن على تقصير وتوفي في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثلاث
 مائة بمطاري ودفن بكلا بآذ رحمه الله تعالى وكلا ودي بضم الهمزة وسكون اللام وفتح الدال المهملة
 وحرها نون هـ النسبة الى اودنة وفيه في من فري بخاري مكرافاله السمعاني والبغداديين
 فيقولون لا يفتح وله وجوه في المرتب وذي ه صاحب الموسيقى في مواضع عديدة وكلا بآذ بفتح الكاف
 ويعر اللام بلا موحدة مفتوحة ويعر الكاف ذال معجمة ومنه بحلة بخاري واليحيى صاحب الحافظ ابو
 نصر احمد بن عمر بن الحسن بن علي بن رستم الكلاباذي احرامية الحرثي وكان ثقة وتوفي بسبع بفين
 بن جهاد في كاخ سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ومولد سنة ستين وثلاث مائة رحمه الله تعالى
ابوبكر محمد بن احمد بن علي بن شامرية البغارسي الشافعي ثم كرم الحاكم ابو عبد الله في
 تاريخ نيسابور وقال افام بنيسابور زما قائم خرج الى بخاري ثم انصب الى نيسابور ورجع
 الى بلاد فارس فمات في الفضا بمات ثم رجع الى نيسابور وحرث بها وتوفي سنة اثنى وستين وثلاث
 مائة بنيسابور رحمه الله تعالى وله في المرتب وجوه بحسن تفرد بما اول من ما منقولة عن غيره ولم اعلم
 عن اخذ البغدي والله تعالى اعلم

ابو عبد الله محمد بن احمد بن سلامة بن جعفي بن علي بن حنون بن ابراهيم بن محمد بن مسلم
 الفضاعي البغدي الشافعي صاحب كتاب الشهاب في تاريخ نيسابور في تاريخ دمشق وفارق
 عنه ابو عبد الله الحميري وتولى الفضا بمصر من جهة المصريين وتوجه منه رموا الى جهة الروم
 وله عدة تصانيف منها كتاب الشهاب وكتاب مناقب دكامله انشا بعني رضي الله عنه وله كتاب
 وكتاب الانبا عن الانبياء وتواريخ الخلفاء وله كتاب خلك مص وذي ه امي ابو نصر بن مازويه
 في كتاب الاكمال وقال كل من يقينا في عدة علوم وتوفي بمصر سنة اربع وخمسين واربع مائة وصل
 عليه روح الجماعة بعد العصر في مصلى البخاري رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكره في ترجمة الكاهن الحاكم
 الحميري صاحب مصر وانه كان يعلم عز وري دكافطع الجرجاني وذي ه السمعاني في الزيل في
 ترجمة الخليل بن علي صاحب تاريخ بغداد انه في سنة خمس واربعين واربعمائة وفتح تار السنة
ابو عبد الله الفضاعي المازكري والفضاعي بضم الفاء وفتح الطاء المعجمة ويعر لاف عين

محملة

مسئلة هذه النسبة الى فضايلة وبقا الموعدين معا بن عبدان ويقال مؤمن حبي ومولا كشي والامع
واسمه عمرو بن مله و يقسب اليه فبايل كثيرة منها كلب ويلي وجميعة وغرر وعيني ميم والبخار
حاب المصلي وموعدين بن موسى البخار مؤلفي عاقي والله اعلم

المسعودي

ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن احمد المسعودي القففي الشافعي امام
فاطر ميرزورع من اهل مصر وتفقه على ابيه بكى الفعالي المورزي وشرح مختصر المنوني واحسنه
وردوي فليلا من الحرب عن استاذ الفعالي وحكي عنه الغزالي في كتاب الوصية في الباب
الثالث من كتاب الاميان فيما يقع به الحث مسئلة للبيعة فقال من ع لوجب لا ياكل بيضا
لنتمني الرجل فقال والله لا اكل من اكله ولا اكل من بيض ففرسيل الفعالي عن هذه المسئلة وهو
على الكي في فلم يرضه الجواب فقال المسعودي تلميذ يتخذ منه النكاح وما كان يفر اكل ما في كره
ولم ياكل البيض بل مستحسن ذل منه وهذه الحيلة من لطايف الحيل وتوفي المسعودي المذكور
نيب وعشرين من اربع مائة هـ ورحم الله تعالى ونسبته الى جده مسعود والله اعلم

العبادي

الفاضل ابو عامر محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عبادة العبدي المرواني
القففي الشافعي تفقه في مزاولة علم الفاضل في منصور دلازدي وبنيسابور وعلى الفاضل في عمرو
السكاهي وطرا اما ما متعنا فيقول النضر تفقه في البلاه ولفي حلقا من المشايخ واخر عنهم
وصنف كتابا فبعة منها ادب الفضا والمسوك والمفاك الى مزيب العلماء وكتاب الرد على
السمعيه وله كتاب لكيف في كفيات القففي وعنه اخرا ابو سعيد المروني طبعه كتاب الاشراق
في ادب الفضا وغوامض الحكومات وسمع الحديث ورواه وتوفي في شوال سنة ثمان وخمسين واربعمائة
وكانت ولادته سنة خمس وسبعين وثلثمائة رحمه الله تعالى والعباد يفتح لغير المهمة وتشرير الباء
الموحدة وبعد كالف د المسئلة هذه النسبة الى جده العبادة المذكور وقد تقدم الكلام على المسمى والله اعلم

الخفري

ابو عبد الله محمد بن احمد الخفري المروني القففي الشافعي امام مرو ومقرم القففي
الشافعية صاحب ابدلي البارهي وكان من اعيان تلامذة الفعالي المورزي وافاح بمرونا مشرافه الشافعي
وكان يضرب به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان وله في المزيب وجوه عم يبية نقلها الخراسانيون
وروي عن الشافعي رحمه الله عنه انه صحح د كالة الصبي على القبلة قال معناه ان يدل على قبلة
نشا من في الجامع فاما في موضع الاجتهاد فلا يقبل واذ في ابو الفتح العجلي في اول كتاب الشكاح
من شرح مشكلات الوجي والوسك ان الشيخ ابا عبد الله الخفري سئل عن فلامه كفي المرأة
سئل يجوز النكاح لرجل لا جنب النكاح اليها فاجاب والشيخ كحوليا ساكتا وكانت ابنة الشيخ
اي على السبوت تحتها فقالت له لم تفكر وفرست اني يقول في جواب هذه المسئلة ان كانت

من فلا من الكعباء اليرس خاز النمل اليها وان كانت من اصهار الرجلين لم تجزوا غاذا لان يرها
ليست بعورة. فمحم الحصري وقال لولم استعبر من انطايه بامل العلم الا من المصلحة لكات
كافية انتي كلام العجلي قلت ان هذا التبصيل بين اليرس والرجلين فيه نكح ولزاحا فافانوا
اليرس ليست بعورة في الصلاة فاما بالنسبة الى نكح كما جني فمانع فبينهما جوف فافليكي وكانت
له مع فيه بالحريث ايضا وكان ثقة توفي في عشرين الثمانين والثلثمائة رحمه الله تعالى والحصري
بكسر الخاء المعجمة وسكون الصاد المعجمة وبعمر ما رآه هذه النسبة الى بعض اجراء واسمه الحصري
عند بكسر الحصري ويسكن الصاد من الحصري وبكسر الحصري واما من يقول الحصري بفتح
الصاد وكسر الصاد بقياسه ان يقال الحصري بفتح الصاد كما قالوا في النسبة الى نهر نري وهو داء
مصر ولا يخرج عنه شيء والشمس بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء الموحدة وضمها وسكون
الواو ومن النسبة الى شجرية وهو اسم بعض اجراء الشيخ ابي علي المذكور وكان فيها ما خلا من
امل مرو رحمه الله تعالى **ابو حاتم** محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزالي الملقب بحجة
الاسلام زين الدين الكوسى القفصية الشافعي يكنى بالحكيمة الشافعية في عصره مثله
اشتغل في ميراث امه بكوس على اجراء الباء كما في شفرم فيسابور واختلج الى درو ورامام الحميز
وحر في كاشتغال حتى خرج في مرة في بية وصار من الاعيان المشاهير في زمن الفخامة وصنف
في ذلك الوقت وكان استاذ يتخرج به ولم يزل ملازمه الى ان توفي في التاريخ المذكور في ترجمته
مخرج من فيسابور الى العسكم ولقي القوم بكلام الملل واثم وعكته وبالف في كافي عليه وكان يحض
الوزن جماعة من الفضل محرم بينه وبينهم الجرا والفاخرة في عرفة جالسون حكم عليهم واشتم اسم
وسارق يركب الركبان ثم يوم اليه الوزن بكلام الملل تدريس مدرسته النكلمية بفخراد بجلاء
وباشترها وذلك في جمادى الاولى سنة اربع وثمانين واربعمائة واغلب به اهل العراق واوربقت عندهم
من لنته ثم في جميع ما كان عليه وسلكه كريف التزهرو ولا فكاك وفصالحه فلما رجع توجه الى
الشام فقام بمرتبته مشغولا يركب الدرور في زاوية الجامع في الجباب الغيبي منه وانتقل منها الى
بلت المفسر وولجتم في العباد وزيرة الشاهر والنواضع المعكنة ثم فصر مصر واطاع بلا سكر
مرة ويقال انه فصر منها الركوب في البحر الى بلاد المغرب على عزمه ولا اجتماع بكلامي يوسف بن
تاسعين صاحب مراكش وسيلتي في ان نشاء الله تعالى بليضا موكل له بلغه يعني يوسف المذكور
فضرب عنه عن تله الحال علة الى وكنه بكوس واستغل بنعسه وصنف الكتب المفيدة في
عدة فنون منها ما هو اشهر ما كالوسيك والبسيك والوجي والخلاصة في العقيدة ومنها احيا
علوم الدين وهو من اقص الكتب واجملها وله في اصول العقيدة المستصحب والمخول والمنتهج

ابو حاتم
الغزالي

علم الجهر

علم الجبر او قضاة البلا سبعة وعمل النظم ومعيار العلم والمفاصل والمضمون به على غير اهله
 والمفصولة ما فصح شرح اسماء الله الحسنى ومشكاة الانوار والمنفرد من الضلال وجفيفة القولين
 وحكمتهم كثيرة وكلها نافعة ثم الزعم بالعود الى بيته في كونه واخذ خافاة للصوفية ومروضة
 المشتغلين بالعلم في جواز وزرع اوقاته على وكما يف الحين من ختم القرآن ومجالسة اهل القلوب
 والفعود للتدريس الى ان انتقل الى ربه ويروى له شعر فمن ذلك ما نسب اليه ابو سحر السمعاني في كتابه
 الزيل وهو قوله
 حلت محفارب صخره في خروقه فجعل بها عز التشبيه
 ولقد عمرناه فجعل بترجها من العجايب كيف حلت فيه

ورأيت مديري البيت في مواضع اخر لغز والله اعلم وكانت ولادة سنة خمس واربع مائة وتوفي
 يوم الثلاثاء رابع عشرين جمادى الاولى سنة خمس وخمسة مائة بكون من رحمه الله تعالى وفردنم الكلا
 على الكوسى والى التي في حجة اخيه احمد الزاهد رحمه الله تعالى والكاتب ان يفتح الكتاب المملوءة
 والمبادىء الموحدة ويعود الى الثانية فز وبها اخرى من بليته بكون كما تقدم في حجة اخرى ايضا
 والله اعلم **ابو بكر محمد بن احمد بن الحسين الشافعي** الاصل البصري المولود
 بالمستطفي الملقب بمجدد الاسلام البغية الشافعي كان فقيه وفية تفقه في علم الله محمد
 الكازوني بمباريق وعلى الفاضل انه منصور الكوسى صاحب ابنه عمر الجوهري الذي اعزاه
 فضاء مبارك فيمن رحل الى بغداد وكان الشيخ ابا اسحق الشافعي ازي رحمه الله تعالى وفرا عليه
 واعلاه عن وفرا كتاب الشامل في الفقه على مصنعه انه نصر من الصباغ رحمه الله تعالى ودخل
 نيسابور رغبة الشيخ ابي اسحق فكل في مسألة بزيدي املح الحميم فاحسن فيها وعاد الى بغداد
 وذكر الحافظ عبد الغلام البغدادسي في بيان تاريخ نيسابور وتضمن في الفقه ببغداد بعد استاذ
 ابي اسحق وانتهت اليه رئاسة الكفاية الشافعية وصنف تصانيف خمسة من ذلك كتاب حلية
 العلماء في المذهب ذكر فيه مذهب الشافعي ثم ضم الى كل مسألة اختلاف الامة فيها وجمع من ذلك
 شيئا كثيرا وسماه المستطفي لانه صنعه للامام المستطفي بالله وصنف ايضا في الخلافة وتولى التدريس
 بالمدرسة النكامة ببغداد وكان فذوليا فبلة الشيخ ابو اسحق وابو نصر بن الصباغ طابعت
 الشامل وابو سعيد المتولي صاحب يلمة الادب وابو حامد الغزالي وفرس في ذكره في حجة كل
 واحد ولما انقضى قوامهم وحكي بعض المشايخ من علماء المذهب انه يوم ذكر المدرس وضع منزله
 على عينيته وبكى كثيرا وموحد الس على السرة التي جرت عادة المدرسين بالجلوس عليها وانتشر
 خلت الديار بسرت غيب مسود ومن العناء بقي في السودة
 وجعل يمد هذا البيت ويكي هذا انصاب منه واعتراف لم تقدره بدبعض والرجحان عليه وهذا

احمد
 المستطفي

دکار غیبی

البيت من جملة ابيات في الحماسة وكانت وكأية في الحرم سنة تسع وعشرون واربعماية بميدان في
توبي يوم السبت خامس عشر شوال سنة سبع وخمسين بغداد ودفن في مقبرة باب شمارة مع
زيد السجستاني واجرهما الله تعالى وفيلاد من محبته والله اعلم **ابونصر محمد بن محمد**
ابن احمد بن محمد بن عبد الله الاربعاني الفقيه الشافعي فاضل من بلد الى نيسابور واستغل على اهل
الحرم من اهل المعالي العريضة ونزع في الفقه وكان اماما مقنيا ورعا كسب العبدية سمع الحديث من اهل
الحسن علي بن احمد الواحدي صاحب النعاسي وروى عنه في تفسير قوله تعالى انه كما جرت رحمة يوسف
ان الصبا استلذت رمل عز وجل ان ياتي يعقوب بن يوسف على نبينا وعليه السلام قبل ان ياتيه
البنين بالغيص فاذا نزلوا فاجلته يستروح كل مخزون من الصبا ويمن من ناحية المشرق
واذا امتنع علي كما بران فحتمها ولينتها وميجت لا شواو الى كما وكان الاحباب وانشر

أما الصبار فيجلى نحران في الله خليا فيسيم الصبا غلظ التي تسمى
أجرى دما او تشعب في حرارة على كيرل يفرغ الكا صميمها
فان الصبار في اذنا تنسجم على نفس ميموم فلت ميمومها

وكانت واثمته في سنة اربع وخمسين واربع مائة وتوفي ليلة الرابع والعشرون في الفضة سنة ثمان وعشرين وخمسمائة بفساد مورده من بطنه مما موضع يقال له الحبيبة على الكريفرجه الله تعالى والعقوبات المستخرجة من كتاب فداية المطلب المنسوبة الى الاربعين في اشتهارها على له ام كان في الفتح معلوم في الاربعين في الموضع ذكره في غير العدد والوفوق عليها وذكر في ترجمته انه الفتح افضاله ثم حصل له اشتهار الله لعلم وفد تقدم الكلام على نسبة الاربعين في ترجمته انه الفتح المذكور ثم اني جمع في الفتح المذكور ثم فوجدها في نص المذكور كما لا في الفتح والله اعلم

المذكورة بوجوبها لا ينص المذكر ولا الآية البتة والله اعلم
ابو عبد الله محمد بن يحيى بن ابي منصور النيسابوري الحليف محي الدين الفقيه الشافعي
 المتأخرين واو حريم علما وزمرا اتفقوا على حجة الاسلام ابيه حامداً والغي الى وابنه الضمير احمد بن محمد
 الحواشي المعروف ذكره، ونزع في البقرة وصنف فيه في الخلاف وانتهى رياسة الفقه في النيسابور
 ورحل اليه الناس من البلاد واستفاد منهم خلق كثير وطار اكثرهم سادة واحباب كثر وفي الخلاف
 وصنف كتاب المجيب في شرح الوسيك ودلائل انتصاب في مسائل الخلاف وغير ذلك من الكتب ذكره
 الحافظ عبد الغفار الباق في سياق تاريخ نيسابور ثم درس بمدينة مراغة في المدرسة النظامية ومن
 جملة تلامذته ما سمعنا من الشيخ ابيه حامداً والغي بن محمد بن عبدوس بغدادية دكاهام في نزع عبد الرحيم
 ابن في الفاسم عبد الكريم الفقيه في سنة ثمان وتسعين واربعمائة وحض بعض وغلاد عمه
 درسه وسمع بوايد وحسن الفلاية بالشرع

محمد بن المديني
القيساري

رجبات الدین

رعاية الدين ودكاسلام يعني بحسب الدين فوكافا ابن يحيى
 كان المديون العرش يلقى عليه حين يلقى المدرس وحمل
 ورايت به بعض المجاميع يدين مسويين اليه ومما
 وقالوا يصيب السمع في الماء حية اذا الشمس رافته لما خلته
 فلما التوى صرغاه في ماء وجهه وتلسعافليه يتبينه حفا

وكانت وادته سنة ميت وتبعين واربعه بكر ثلث وتوفي في شهر ربيع الثاني سنة ثمان
 واربعين ومائة فتمت له اخرها استولوا على نيسابور في وقتهم مع السلطان مسخر السامو في
 كما تقدم ذكره في زجته اخذوا وسوا في فيه التي اب حفي مات وحكي ابن دكاز في خزانة ان ذلك
 كان في سنة ثلاث وخمسين ودماء والصح ولما مات زناه جملعة من العلماء وسجلتهم ابو الحسن علي بن في الافامع
 يدا بط د م عالم متحرر فكلار في افصى المعال صيته
 بالله فله يا كلوم واغيد من كان يحيى الدين كيف تمينه

البروي

رحمه الله تعالى وكبريت في الكاء المهمة وفتح المراء وسكون الياء الفتحات من تحتها وكسر اللام المشددة
 وسكون الياء الضمنية ويعر ما شاء مختلفة ومن في حية كشم من نوابج نيسابور خرج منها جماعة من العلماء
 وعينهم والله اعلم **ابو منصور محمد بن محمد بن محمد بن سعدون بن عبد الله البروي** العفيف
 الشافعي اجد كاية المشاير اليهم بالفتح في اللغة والنظر وعلم الكلام والوعظ وكان خلو العباد في اوطاخة
 وسراعة تفقه على العفيف محمد بن يحيى الكور قبله وكان من اشراف علماء بصرى في الخلافة تعليفة جيدة
 وبني مشهور وله جرد ملج مشهور وماء الفتح والمصالح كثير اشتغال العفيف به وفرش حقه العفيف
 يحيى الدين ابو الفتح مكفي بن عبد الله المصفي في شرح مستوفي وعمر به بد واشتهر باسمه لكونه كان يجمع
 فلا يزال له كما اتفق الفتح ودخل بغداد سنة سبع وستين وخمسماية فطاب قبوا وافر من العام والمناظر
 وتولى المدرسة البهامية في باب من النكامة وكان في ذكره بما كل يوم عرء وروى ويحضر عند الغلو الكشي
 وله حلفة المناظر في جامع الفص ويحضر عند المدرسون ولا عيان وكان مجلسه للوعظ بمدرسة النكامة وروى
 يومه ابو نصر محمد بن عبد الله السامسي وكان يخطب عليهم من المحركات ما يدل على عبقريته في تدريس النكامة
 وكان يشتر في ابنا مجلسه مشي الى موضع التدريس اثبات التنبلي ومضى او ايل فصيرون
 بكت باربع حق كرات ايككا وخرت به ويد مع في مغا نكاه
 مع صبا حالفه ربيحت له شجنا وارده تعقيقتا ان صحتوكا
 باقي حكم صحت زمار صفت مختار زعم الاعلا بركا من زعم امليكا
 وكان اهل له ووعر به ولد ركنه المنية وكانت وادته يوم الثلاثاء خامس كشم من الفعل سنة

سبع عشرة وخمسة بكموس وتوفي يوم الخميس بيل الصلاتين سادس عشر رمضان سنة سبع وستين وخمسة
بغداد واصل عليه يوم الجمعة بمجامع العصر الحليفة المستضي بأمر الله ودفن في دار المنار بقرية الشيوخ
أنه أبو الشيمس أبي بشار برز رحمه الله تعالى وذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق أن أبا منصور
البروي المذكور دفن في سنة خمس وستين وخمسة ونحو ذلك في السجلات كما هو في عليه
شيء من أمه والبروي يفتح الباء الموحدة والزاد ويعرها وأولادها علم هذه النسبة إلى أبي شيمس
وذكر ما أسمعنا في غالب كتبه أنما في نواحي كوس والله أعلم

ابن الخلد

ولا ذكر ما السمعاني وغالب كتبه انما في فوائده لموسى والله اعلم
ابو الحسن علي بن المبارك وكنيته ابو البقاء بن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن الحبل
 البغدادى العقبه الشافعي ثقة على انه يكنى محمد بن احمد الشافعي المعروف بالمتكلم في المخرج ذي، وبرع في العلم
 وكان مجلس في مصر في سنة ثمان مائة في بغداد لا يخرج عنه الا بقدر الحاجة يتبعه ويرى وكان قد
 تفرد بالفتوى في المسئلة التي هي في رتبة شرفي بخزاد لا يخرج عنه الا بقدر الحاجة يتبعه ويرى وكان قد
 وموا ومن شرح التفسير لكن ليس به كافي له كتاب في اصول الفقه مع المحرث من ابي عبد الله الحسين
 ابن احمد بن الحسين النخعي وابي عبد الله الحسين النسي وعنه ما روى عنه الحافظ ابو سعد السمعي
 وغيره سمعت بعض الفقهه يقول انه كان يكتب خطا جيرا منسوبا وان الناس كلوا اجتالون على اخذه
 في الفتاوى من غير حاجة اليها بل لاجل الخط كما قيل في كتبه عليه القنات وضيقت او فاته فعمد له منهم بشار
 يكسر الفهم ويكتب جواب الفتوى من بلا فصوله عنه وتوفي سنة اثنى وخمسين وخمسمائة ونقل الى الحكومة
 ودفن بمدرسته التي كان اخوه ابو الحسن احمد بن المبارك فيها فاضلا وشاعرا ما مر ذكره، العماد
 الاصبهاني في كتاب الجزية واثنى عليه واورد له ما لم يصح شعرا وذو بيت فخره اربابا في بعض النسخ
 ومن الشفاة انهم ركبوا الى بغداد في سنة ثمان مائة

و من الشفاعة انهم ركنوا الى نزعات ذلهم لاجل التمسك
شيخ سهروردية يتقانه ويقانه منهم على افواهم
واذا اراد الكرسي تاه فانه اى من مواضع ومساكن
ويروى صراط النكوى الاعلى على عواريه بكد عندهم
ويقول بعض اهل من حضرته ~~ملازم~~ ملازم كماله عبادى وكلام

وكانت ولادته سنة اثني وثمانين واربعمائة وتوفي سنة اثني اربعمائة وخمسمائة رحمه الله
السيد محمد بن ميمون بن عبد الله السلماسي الفقيه الشافعي كان له
 في علمه تولى الامارة بالمرشدة النخاسية ببغداد وانفرد في ترويضهم في فقه الشافعي
 بالعلم اذ قبل ان يذكر كبريافته والوسيلة للفرابي والمستصحب من غير مراجعة كتاب ففصر
 الناس من البلاد واشتغلوا عليه وانتبعوا به وخجوا علماء مرمسين من جملة الشيخان الايمان

السلامة

عماد الدين

بالتوحيد

بفهمي ومصرف الامور وامرهم النعم بشكره ومستند روح الكبار بكى الذي فردها باح
 ذكرا جعله وجعل العافية المنقضية بعظه واجاء على عباده من كمله انهم في عهده على الارض كله
 العامر جوف عباده فلا يملح والكلام على خليفته جلا يناع وكلامه بانشاء جلا يناع والحال
 بانه بجلال يناع احمر على الجهاد والجهاد راع ان لا وليا به ونص في انصاره وتكليم بيته
 الفرس من اذ فاسر الشرح واوضحه حمر من استشعر الجرح ما حمر سره وكما حمر جهاد واستمران
 لا اله الا الله وحده لا شريك له الا حذر الصديق لم يدر ولم يدر ولم يكن له كبروا اخر فتشادة
 من كمل قلبه وارضى به ربه واستمران عمر اربعه ورسوله رابع الشط وداحض الشوط
 ولاحض الكمل الذي اسرى من السجود الحرام الى هذا السجود الا فصي وعرج به منه الى السموات العلوا
 الى سريرة المستقيم حمزة جنة الملوذ ما ذاع البصر وما كفى صلى الله عليه وعلى خليفته ابي
 بكر الصديق السابق الى الايمان وعلى امي المؤمنين عمر بن الخطاب اول من رفع من هذا البيت شعار
 الصلوات وعلى امي المؤمنين عثمان بن عفان النور من جامع النيران وعلى امي المؤمنين علي بن ابي طالب
 منزل الشرح ومكسب الاوقان وعلى اله واصحابه والثناء بعز لم باحسان ابي عبد الله المنصور واهل بيته
 الذين همو الخلية الفصوى والبرجة العليا لما يصلى الله على ابيهم من استمداد اذهبه الضالة
 من كرامة الضالة ورد ما الى منى ما من الاسلام بعد امتها في ابيهم استمداد من ايتني علم
 وتكلم هذا البيت الذي اخذ الله من مع وقدر كرمها اسمها واما كرامة الشرح فانه كرمه بعد ان ائتم
 عليها ورافه واستتم فيها رسمه ورجع فواعر بالتوحيد فانه ينسب عليه ويشير بشيانه بالتوحيد
 فانه اسس على التقوى من خليفه ومن ينسب له فهو موكل اسلام ابيهم ومع ايج فبيلهم عمر عليه
 السلام وفيلنكم التي كنتم تطلون اليها في ابتداء الاسلام ومومنيها لا نبينا ومفصر الا وليا
 ومن من الرسل ومبكي الوحي ومن ان ينسب له لا سر والتمس ومومنيها في ارض المحشر وصعيد المنشئ
 ومومنيها في ارض القرمسة التي ذكرها الله في كتابه المبين ومومنيها في ارض كربلاء وفيه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالملامكة التي ينسب له وهو البطل الذي بعث الله اليه عبدا ورسوله وكلمته التي
 افكتها الى مريم وروحها عيسى الذي كرمه برسالة وشوقه بنموته ولم يخرجه عن رتبته
 الحامد عموه نبي فقال تعلم ان يستنكب المسيح ان يكون عبد الله ولا الصلاة التي هي نور
 كرم العادلون بالله وطلوا اضلالا بعبد الله من ولد ما كان معه من الله اذ لم يبعث الله
 من خلقه كرامة لغركم الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم الى اخرها من المائدة ومواو اليه بلتين وثلة السجود
 وثالث لم يميز لا تشر الروح حال بعد السجود الى الله ولا تقدر المختار بعد الموصوف الا عليه فلو انكم من اخذوا
 الله من عباده واصحابه من سكن بلاد ما احصاكم من هذه الفضيلة التي لا يحاز بكم فيها حمار ولا

ساريل

يساركم في شئ مما بار وكهوى لكم من خير كفى على ايديكم المعجزة النبوية والوفعات البررة
والغمدات الصريفة والفتوحات العبرية والجيوش العثمانية والفتكاة المعروفة جردتكم
ذلك سلام ايام العلاءسية والملاحم اليهوية والمنازل الخبيثة والمجسات الخالدية بحجكم
لتميم منية عمر صلى الله عليه وسلم افضل الجزاء وشكى لكم ما بدلتكم من محكم في مفارقة ما عرا وتفضلتكم
ما تقيتم به اليه من منى اف الرماة واذا بكم الجنة فمضى دار السعراء فادروا احكم الله هذه النعمة
خزفديما وفومو الله بواجب منكم ما جله تعالى النعمة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة وقرضكم
لنوع الخدمة فمضى ما لم يفتح الذي فتح له ابواب السماء وتلجت ما نوارك وجوع الظلماء وانتهج
الملايكة التي بوز وفروبه عينا ما نبيا الم سلور بجاه اعليتكم من النعمة بان جعلكم اليه من النعمة
على يد يه البيت المقدس في اخي الزمان والجنرالين بفرع يسيرهم يعرفون من النبوة اعلام واما
بيوشك ان يفتح الله على ايديكم مثله وان يكون التمثيل لا يمل الخضر اكثر من التمثيل كما مل العن
اليسر هو البيت الذي ذكره الله في كتابه ونص عليه في حكم خطابه فقال تعالى يجر الذين ليس يعرف
ليلا من البحر الحرام الى البحر الا فضاء ماية اليسر هو البيت الذي عظمه الملك واثنت عليه الرسل
وتليت من الكتب الاحمر بعة التي له من الله عز وجل اليسر هو البيت الذي امسك الله لاجله الشمس
على موضع ان تغرب وباعد من خطواتها ليتيسر بفتح ويهيب اليسر هو البيت الذي امر الله عز وجل موسى
ان يامر فومه باستغفاد فليتحبه الارجلان غضب عليهم لاجله في الفاهم ثلثيته عفوة للعيان
باجرو الله الذي امضى عزايكم لما نكلت عنه بنوا اسرائيل وفردت عن العليم ووفقتكم لما خزا فيه
لهم كانت قبلكم من الامم الماضين جمع كماله كمنكم وكانت مشقوا غناكم بما امضت كان
وفر عن صوف وحتى فله منكم ان الله ذكركم به فبين هنر وجعلكم بعرا كنتم جنود الامراء
جنر وشكركم الملايكة التي لو نزل على الامم وفتح لهم البيت من كعب التوحيد وشكركم
والنحير وما امطهم عن مكى بهم فيه من ان في الشهد والشهادة والتثنية والاعتقاد العاجل الخبيث
فاكان تستعجم لكم املاط السموت ونصلي عليكم الصلوات المباركات ما جعلوا احكم الله من النبوة
بيكم واحرموا هذه النعمة عنكم بتغوى الله التي من تحتها سلم وشكركم بما نجا وعصموا حرورا
من ابتاع الموى وموافقة المردى ورجوع الغمسي والشكول عن العري وخزوا في انتمار الرصة
وازاله ما بقى من الفصة وجامروا في الله حق حملا وتبعوا عباد الله انفسكم في رطاه اذ
جعلكم من خير عباد وادكم ان يستل لكم الشيطان وان يهدا خلكم الطغيان فيجبل لكم ان هذا
ان هذا انص بيسيركم الحراء وخيولكم الجياد وعلاكم في مواكن الجلاء كوالله ملا نصرالا
من عن الله ان الله عز وجل حكيم واحرز ولعباء الله بعرا ان شربكم بهذا البصيح الجليل والتمتع الجليل

وخصكم بنصر المتين واعلوا يدكم بحمله المتين ان تقفوا كثر من منامكم وان ما توا عكفيا
 من معاصيه فتكونوا كذا انت نفقت غي لما من جرفوا لكنا وكذا انت ابتداء ايلنا وانسج
 منها ما تبعه الشيك من كان من الغاوي والجماد الجماد فموسى اعظم عبدا لكم واشرف عبادكم
 انصروا الله ينصركم ويحبطوا الله يعدنكم اذكم والله يريكم انشكر والله يريكم انشكر
 خروا في حسم الراد وقطع شفاة داعرأ وكفى وايقية داعرأ من هذا داعرأ من التي اغضبت الله
 ورسوله وافطعوا جروحكم واحسنوا اصوله ففردات كلابم بالفتارات الاسلامية
 والملة المحرية الله لكم فتح الله ونص غلب الله وفروا الله منكم واعلموا ان حكم الله ان هوى
 في صفة بلاتقنوموا وفي صفة فتاحروما وعزيمة محروما ومهمة داعرأ جوا المعاصمكم وابرزوما
 وسميوا اليها سرايا عزماتكم وجمروما بالامور داعرأ بها والمكاسب يدخلهم ما جفرا انهم
 الله فيزاد العذر والمخزوا ومن مثلكم اوبى جرون فكيف وفرا غم فتزالم الواحر منكم منهم عشرين
 وفردا الله تعالى ان يرضى عنكم عشرين كما يرون بعلو اما تقرر اني الاية اعاننا الله واياكم
 على اتباع اوامره ودلا زه جاريزواجر وادريامعش المسلمين بنص من عند ان ينصركم الله فلا غالب
 لكم وان يغز لكم فمن ذا الذي ينصركم من بعد ان تشرى بفان يفان بسلام وانفهمهم مرفوع فيسي
 الكلام واسمى قولهم اني الا جماع الواحر الذي في العلم قال الله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا
 لعلكم ترحمون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وفي الاول العنشر ثم قال امرك وايمان على
 به من حسن الكفاية بايعوه واعندكم وايمانكم عنكم عنه من المعصية فلا تعصوه اقول فري مديا
 واستغفر الله العظيم لي ولكم وجميع المسلمين واستغفرهم ثم دعا لالام الناس خليفة العصر ثم قال
 اللهم وادم سلكن عيرد الخاضع لميبتك الشاكي لنعمة المعطي في عو عمتك سيعط الفاضح
 وشهدايد اللامع والهامع عنديك الملايع والذاب عن حرمك المعانع السبيل المله الناصر
 جامع كلمة كرايمان وفلايع عيرد انصليان صلاح الدين والدين سلطان الاسلام المسلمين
 مكمل البيت المقدس اني المكي يوسف بن ايوب محمد دولة ايم المؤمنين اللهم عم بدولته البسيطة وجعل
 ملايكته سرا بانه محيطة واحسن عن الدين الحنفي جزاه الله واشكر عن الملة المحرية عز ومناه
 اللهم ابوالاسلام محمته روف اليمان حوزته وايشي في المشارق والمغرب دعواته اللهم وكلمة مقت على
 يد به ابية المقدس بعد ان كفت الكون وابتلى المؤمنون فافتح علي يد به ادغ دارض وقاصها وملكه
 صياحه اليكم ونواحيها فلا تلهاه منهم كتية الا من فموا ولا جماعة الاباح فما دكا اية بعركا بية لا انها
 بمن سبغها اليهم ثم اشكر عن محمد صلى الله عليه وسلم سعيه وانفريه المشارق والمغرب امور ونفعية لهم
 واصلح به اوساط البلاء داعرأ اجماعا وادجاء المملكة واكناها اللهم خذ لى مع الحس الكبار وارغم

به انور البها

به انوب العجماء واشتد وآيب ملكه على الاحقاد وثبت سرايا جنوده في سبل كافر الهمم اثبت الملأ
 فيه وفي عقبه الى يوم الدين واحفظه في بنيه وبني ابيه الميامين واشرده عصبه بمغايهم وافض بنا عز
 اوليائهم اللهم كما احييت علي يدك في ما سلع من ذرة الحسنه التي تبغى على كاياك وتخلد على مصر الشهور
 وما عوام مازقة المله كما يرب الزكايين في دار الفخفين واجد عاده في قوله رب اوزعني ان اشكر نعمتك
 التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل طاعة رباه وادخلي برحمتك في عبادك الصالحين ثم دعا بمجاهد به
 العادة وكانت ومائة سنة خمس وخمسة مئة وتسعين سنة ثمان وتسعين وخمسة مئة وتسعين
 رحمه الله تعالى ودفن من يومه بجمع فاصيون وكان والده ابو الحسن علي الملقب ركز الدين على الفضل بن مشق
 وكان كثير الخير والدين فاستعجب من الفضل فاجتمع وخرج الى مكة حاجا وعاد الى بغداد في صفر سنة ثلاث
 وستين وخمسة مئة فلق بها وكان على الكوفة في سماع الحرث فسمع خلفا كثيرا وحدثه ببغداد مدة اقامته
 بما وسمع عليه الناس ولم ينزل بها الا في يوم الخميس ثامن عشر من شوال سنة اربع وستين وخمسة مئة وطلو
 عليه بجمع الفصود من بغية احمد بن حنبل رحمه الله عنه ورجح المذكور **واما** ابن مرجان المذكور فهو ابو
 الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن النخعي وكان عبدا طامحا وله تيسير الفوائد الكريمة واكثر كلامه
 فيه على كبري رباب ما حوالا والمفادات وتوفي سنة ست وثلاثين وخمسة مئة مبرية مرا كثر جمع الله تعالى
 ورجحان بفتح الاء الموحدة وتشديد الراء وبعد ما جيم وبعد ما لب فوز والله تعالى اعلم

ابو منصور
 انكوسون

ابو منصور محمد بن سعد بن محمد بن الحسين بن الفاسم العكاكي الكوسني كاطل المعروف بجمع
 الملقب حمزة الدين البغية المشدق النيسابوري كان فيها باطلا واعكبا بصيرا اصوليا تقفه بمر
 على ابنه يحيى بن منصور السمعاني والرحمة بذلك المشهور ثم انتقل الى مرو والروود واشتغل على الفقيه حسين
 ثم على البغوي صاحب شرح السنة والتمهيد وفرس بوزن ثم انتقل الى بخارا واشتغل بها على
 ابنه مان عبد العزيز ما راها العنقي ثم عاد الى مرو وعقد له بها مجلسا كبيرا فقام بهامدة ثم في سنة الف
 خرج الى العراق ومنها الى اذربيجان والجزيرة ومنها الى الموصل واجتمع الناس عليه وسعوا منه الحرثيون
 اما له
 مثل الشدايع في العلماء مثل الشمس في نجوم السموات
 فلحق فاسه بغية نكبي ايضا من الضياء بالكلمات

وانشرا ايضا يوما من جملة ابيات
 ذات فاعرفا ما القلوب صلبة وعارية العشا ليس لها ردة

وكانت جملة له في الوعظ من احسن المجالس وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة احدى وسبعين وخمسة مئة مبرية
 تبي يروى في انه توفي في رجب سنة ثلاث وسبعين والله اعلم بالصواب وحقرة بفتح الاء المهملة
 والباء والراء المهملة وكما اعلم لم سمي بمرا الا سمع مع كره كسفي عنه وتبي ميز بكسر التاء المثناة

في بامنه فرجلا وعليهما ثياب نعيم طرحات فلما وصلا اليه نزل لهما ايضا وعن ياه عن اخيه ومنياه
بالولاية ثم ركبوا ودفن كل واحد منهما الى جانب شراة الى موتها بغير قسمة وكانا يركبان في الخربة
ثم انتقل كل الدين الى خربة نور الدين محمود صاحب الشام في سنة خمس وخمسة واصلح برشق مرة في
زكي الدين علي الحكم وتولي كل الدين في شهر صفر سنة خمس وخمسة وخمسة واصلح في ايام نور الدين
محمود بن زكي صاحب الشام وتوجه من جنته رسولا الى الديوان العزيز في ايام المفتي ومسير المفتي
رسولا للاصلاح بين نور الدين المزمكرو ومحمد ارسلا بن مسعود صاحب الروم ولما مات نور الدين ملك
صلاح الدين مشغول على ما كان عليه وتفرغ الى درجة الوزارة وحكم في بلاد الشام الاسلامية في ذلك
الوقت واستند بولاه القلاص على الدين في الحكم بمدينة حلب ولم يكن في من امور الدولة بغيره عنه
حتى الولاية وشتر الديوان وبعث في ذلك وكان فيها ادبياما ضلعا شاعرا كاتبا خريفا بكمه الجملة يتكلم
في الخلاف ودلاصول كلاما حسنا وكان شهما جسورا كثيرا الصرفة والعروب بوقب او فاجا كثير
بالوصل ونصيبين ومشتو وكان عظيم الرياسة خبير بتدبير الملوك لم يكن في بيته مثله وكان بالاحد
منهم ما باله المناصب مع كثرة رؤسائه ببيته وذكر الحافظ ابن عسكرك في تاريخ دمشق وله نظم جيد
في ذلك المثلث في له بعض اهل بيته وموون

ولقد ذكرته ولا يعين هو اجمع والبحر ومه في ضحي المشق في

وفيل

وركت للاموال كل عجيبة شوقا اليك لعلنا نلتقي

انه كتب الى ولي عبي الدين وموون

عن يدي كتب اليك اشوا واجمعه الى القلاص يد الا افهاكت

وفيل له لما كفي

ولي احدا يشتر في اسر لما انداء كرت الا افهاكت

وضعت حركته كان يشتر في كل وقت

يارب كاشفي الى زمن اكون فيه كلاً على احد

خزير قبل ان افول الخلفاء محمد الفيلح خزي بيت ثم وحدثت مدبر

البيتين من جملة ابيات ابن الحسن محمد بن علي بن الحسن بن ابي الصفي الواسطي وسياتي ذكره وكانت ولادة

الفاصي كمال الدين سنة اثني وتسعين واربعمائة بالمرحل وتوفي عن الخمسين سنة اثنى وسبعين

وخمس مائة برشق ودفن من الغرب بجبل بلسيون رحمه الله تعالى وشاه ولد على الدين واولي بولاية ابن اخيه

ابيه البعظيل الفاصي بن محمد بن عبد الله الملقب ضياء الدين فانهو السلطان وصيته وموضع الفضا برشق ايضا

الدين المزمكرو عاظم بعامر ثم عرف ابي ميل السلطان ابي الشيخ سرج الدين بن علي عسرون المظفر في

جبل الا فالة وفيل وتولي شرب الدين وكان القلاص ضياء الدين المزمكرو قد سمع الحديث بالاسكندرية

ولده

صم
الى

من الجاهل السلفي وروى عن عمارة اليمنى العفيفة الشاع شيئا من شعره ولما انفصل عن الفضاء طار يتردد في
 للرسائل الى بغداد ولما مات السلطان صلاح الدين سبي ولما اهل الاقطار نور الدين على صاحب دمشق وسوا
 الى بغداد بمرايا وصار له مناه من له ومكانه جيرة ثم عاد الى دمشق فكم تولى نكره كوفات بها
 ثم دار ودمشق ودمشق الموصل وتولى الفضاء بها بعد الشيخ عماد الدين بن يوسف كاتبة كبر وكاتبة وكاتبة
 ضياء الدين يوم كاربلاء سابع عشر صفر سنة ثلاث وتسعين وخمسة مائة ثم صار
 على الفضل بحكمه ويتصرف كما كان يوم السبت الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة سبع وتسعين ولم تجر
 من الاحرار عيني وعيني على الموصل ولم يدخلها وانتهى الى مدينة حملة بولاء المملوك النصور
 نام الدين محمد بن نفى الدين محمد بن محمد بن يوسف الفضل بها اقام ان مات بمائة منتهى رجب سنة تسع وتسعين
 وخمسة مائة وتوفي في دمشق بدمشق في ربيع واول سنة اربع وخمسين وخمسة مائة بالموصل وفيل مولد في جمادى الاولى
 سنة خمسين وخمسة مائة وله شعر فمن ذلك قوله
 بارفككم ووصلت مصر فلم يفتح انزل الدماء بوحشة التوديع
 وسررت عن فروسها لولا انكم من كاشوا في من تملو عني
 واما والدة تاج الدين ابو كحارم يحيى ففردت في عماد الدين الكاتب في الخوارج فقال ابو كحارم الدين وانثى عليه
 وذكر انه توفي بالموصل سنة ست وستين وخمسة مائة وانتشر في ولده ضياء الدين ابي قحافة على وزن بيت ميمار الدين وهو
 وعك كرو وسط الاكبار تجر للمصغار انا ساسا غارا
فقال وسو النرام عفيفة تضع به فتحسب في السيل فلان
 تردد المستر ما بيننا وتبعه حيث ملاك امرح ادا
 ولا عيب بهما سوى انما متى غرمت محي الهم سدا را
 سلف ليالي المصوم الكوا انباء رليالي السور والفضا را
 ذكر في عماد الفضل بماء الدين بن ابي الحسن علي بن الفاسم والرفح الدين الحسن فاضل الرحنة المذكر وناج
 وبناته والله اعلم **ابو حاتم محمد بن حمر** كمال الدين المذكور قبله الملقب
 يحيى الدين وفردت في رياسته ابيه وما كان عليه من علو الرتبة ملاحاجة الى اعماده وكان الفاضل يحيى الدين
 فرد خل بغداد للاشتغال بقبعة على الشيخ ابي منصور
 نيابة عن والده ثم انتقل الى حلب وحكم بها نيابة عن ابيه ايضا في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وخمسة مائة
 وعزل ابيه جواده المع وهو بن الحريم وجر وبناته والدم انتقل الى الموصل وتولى فضاءها ودر من مدرسة
 والده وبالمدرسة النكامة وتمكن عن صاحب الموصل عز الدين مسعود بن فكيك الدين مؤيد ودين
 زكي كاتبة ذكره ان شاء الله تعالى واستولى على جميع دكا مور وتوجه من جهة راسوا الى بغداد مراد

محمد بن الزكي

دخلى الى

وذكر ان شراذ فاصح جلي في كتاب ملجأ الحكماء عن التباين لا حكام انه كان في خرمه الغاصي عبيد الرحمن
 توجه الى بخراذ في احدى الرسايل ونام ميجل بن يكون في خرمته مثل هذا الرجل وبيات في ذكره ان شراذ الله
 تعلم وكان عبيد الرحمن المذكور جواد اسرا فيل انه انعم به في مصر وبيات له في بخراذ بعثته الكلاب وبيات امينته على
 البغضاء وبيات بآء والشعر او المحل وبيات له في حكمة بالموصل لم يعتقل غير بما على دينارين حماد ونعمها
 بل كان يوفيهما عنه ويحكي عنه مكرام كثير ورياسة ضخمة وكان من النجباء غريفا في النجادة قلع الرياسة
 كيم دلا خلا في قبول الماشية له في ردا ب مشاركة حسنة وله اشعار جيزة من فخره لا يشترك له بعض الاعراب
 في وصف خراذة وموت تشبيه غريب

لما خزا بك رسا فانعامه وفاد متافسرو وجو جو ضيغم
 جيتما ابلعي الرمل فضا وانعت جيا د اغيل طلاس والبع
 دهما في وصفه في التلج من الغيم

ولما شارب راسن الهم عبقها لما فاساه من جفر الكرام
 اقام مبيك عنه للشيب عيكا وينش ما اماك على دلا فاسام
 وكانت راءة سنة عش وخمسائة تقريبا وقال العماد الكافي في الخزي مولد سنة تسع عشرة والتمه اعلم
 وتوفي في سنة يوم الاربعاء رابع عشر جمادى الاولى سنة ست وخمسين وخمسمائة بالموصل ودفن في دار
 بحلة القلعة ثم نقل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مكرارا رايته في بعض التواريخ وذكره ابن الدريتم في
 العماد الكافي في الخزي كان كمال الدين ابن ابي اسير يقول له عماد الدين ابي بكر توجه توجه وسرا في بخراذ
 مرجمة نور الدين في سنة تسع وستين وخمسائة ودرجه ابن الغا ودرج بقصيدة يقول فيها

دكلام في
 الدين

وفاوارسول الحق تناصحاته فقلت صدفتم هذه صفة الرسل
ابو عبد الله محمد بن محمد بن الحسين بن علي التميمي البجلي كان من اهل النوازل المولود في القلعة
 الدين المع وبن باني الخصب البغية الشافعي مريد عصي وشيخ وحن باق امل زمانه في علم الكلام والفقه
 وعلم دلا واوله انصاف البغية في بنو عدي منها تفسيري الفراء الكرم جمع فيه كل غريب وغريبة
 ومو كبر جراته لم يكلمه في سورة الباحة في محلة ومنها في علم الكلام المكاتب العالية ونعمانية
 العفول وكتاب الادب والمخط وغيره في اصول البغية المحصول في الحكمة المختصر وشرح دلا اشارات ابن سينا
 وشرح عمير الحكمة وغيره في الكليات السالكات وشرح اسماء الله الحسنى ويقال ان له شرح القبط
 في النحو في عشرين وشرح الوجيز في البغية للغزالي وشرح سفك الزنن للمعري وله مختصر في دلا عجلان
 ومواخرات جيزة على النجاة وله في لغة في الطب شرح الكليات للفانوز وكتب في علم البعاسة
 وله مصنف في مناقب دكلام الشافعي وكل كتبه ممتعة وانتشرت تصانيفه في البلاد ورزق فيها معادة
 عكينة فان الناس رايت غلوها ورفضوا كتب التفرير وموا وراختهم من التي تيب في كتبه وان فيها عالم

يسمى اليه وكان له في الوعد البير البساط وديك باللسان العربي والعجمي وكان يلحقه الوعد حال الركعة
ويكفي البكاء وكان يحضر مجلسه بمرينة مرة أرباب المزامير والمفاكك ويستلونه ومزجيب كل سائل بلحسن
اجابة ورجع بسببه خلق كثير من الكايفة التي امية وغيرهم الى مزب اهل السنة وكان يلعب بمرأة تشبه
كلا سلام كان يبر استعماله على والراء الى ان مات ثم فصول الحال السمان واشتغل عليه مرة ثم عاد الى الري
واشتغل على البحر الجليل ومواحر اصحاب بحر بن يحيى ولما حلب البحر الجليل الى مراغة ليرد على صحة بحر بن
المرزوق اليها وفرا عليه مرة كحولية علم الحكمة ونفا ان كان يحبك الشامل لا علم الحرميز في علم الكلام ثم قصر
ثم قصر خوارزم وفرحهم في العلوق في بيته وبقي اعداء كلام يملحرج الى المزيب ولا اعتقاد واخرج من البلد
بفصل ما واداه النهر فحرق له ايضا مناد ما جرى له في خوارزم فعاد الى الري وكان بها كبيب حاد وله ثروة
ونعمة وكان له كبيب ابنه من البحر الذي امان فمروض الكبيب وايضا بالموت فزوج ابنته لولد من بحر الذي مات
الكبيب بالاستنول فبحر الذي على جميع امواله فمن ثم كانت له النعمة والازم كالمسعود وعامل شهاب الدين العوري
حاحب غرته في حلة من المال ثم مضى اليه كاستيفاء حقه منه فبالغ في اكمه ولا نعام عليه وحصل له من جملة
مال كبايل وعاد الى خراسان وانصل بحر بن كسر المعري فبحر ورع نشاء وحكي عنك ونال على المراتب ولم يبلغ
أحر من الله ومناقبه اكثر من ان تعد وفضيله لا يحصى وكثروا كان له مع من ذكر العلوق شيء من النظم فمن ذلك قوله
قناة افلام العفول عقال واكثر من معنى العليم ضلال
وارواحنا في وحشة من حسومنا وخال دنيا نالنا وذل

وكم فدر اينا من حال ولة جبار واجميع اسم عيز والعال
وكم من جبال افرعلت شربا تمار حال جزاوا والجبال جبال
فان بعض المشايخ سمعته ينشر على المنبر بمرأة عقيب كلام عاتب فيه اهل البلد
المراد ما دام حيا يستهان به ويعلم الرزء به حيز يعترف
وكان بعض العلماء يفصرونه من البلاد وتشر اليه الرجال في افكار وحكي شرب الدين ابن عيسى الذي ذكره ارشاد
تعلل انه حضره رسم جودا ومع يلقي الدرور من مرسته بخوارزم ودرسه جعل باكا جاد واليوم نشاء وفر
سفك تلح كثير وخوارزم بردهما كشي شرير الى غلته ما يكون فسفك ثلث الف من حمامة وفرد كورد ما بعض الجوارح
بلما وقعت رجح عنها خورما من الناس الحاضر من بلغ تغر الحماة على الكيم ان من خورما وشر البزد بلما قام بحر
الدين من الدرور وفي عليها ورت لها فاخلما واشترى ابن عظيم في الحال ن
يا ابن الكرام الطعجين ان اشقوا في كل مسبعة وتلح عاشق
العاصمين ان النصوص تكايم بين الصور والوشح كرا عجب
من انبأ الورق ارا على حرم وانله ملجاة للمنى ايف

شرب الورد والتغلب كل لبس الثوب الجدي حتى يغسله ولا يمر الغلم للكتابة الا يغسل يده وكان قد
 كمل غلا وكعب الخلو ملا حجاب كايات واشعار وكان كثيرا لما كنهة لنور الدين طاجب الموطر يرجع
 اليه في الفتاوى ويشاوره في الامور وله صنف العقيدة المذكورة ولم ينزل معه حتى استغل من منب انبه
 حبيبة الى مرغب الشايع في الله عنه ولم يوجز في بيت ابا يد مع كثرتهم مشايخ مشواه ولما توفي
 نور الدين في سنة سبع وستمائة كما تقدم توجه الى بغداد في الرسالة بسبب قهره ولله المار القاصي
 مسعود وسيا في ذكره في من جهة جري مسعود ان شاء الله تعالى بعد وفرض الشغل ومعه الخلق
 والتغلب وتوفيت حرمته عند الفداء كما كانت عنز ابية وكان مكرما له وات غني له لم يفر
 سعاده في تصريف داره ليست على قدر بظايله وكانت وكادته بقلعة اربل سنة خمس وثلاثين
 وخمس مائة في بيت صغير منها ولما وط الى اربل في بعض رمايله دخل دار البيت وتمثل بالبيت المشهور
 بداره بها نكحت على تلميذها واولاد من جليلي تلاميذها

وتوفي يوم الخميس ثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ثمان وستمائة بالموصل رحمه الله تعالى وكان المار
 المعظم مكرم الدين طاجب اربل يقول ان الشيخ عماد الدين في المناع فقلت له ما منت فقال لي ولكن
 عنتم وفردكم اني اني في كتب اربل وكم في ابن المستوفي في تاريخ اربل وسيا في ذكره اخيه
 الشيخ كمال الدين موسى ان شاء الله تعالى ومعه اهل بيت خرج منهم جماعة من فاضل والده اعلم
ابو حامد عمر بن ابراهيم بن ابي الفضل السهملي الحارثي القفقي الشافعي الملقب معين الدين
 كان ابا ما قبله صلا متفنا سكر نيسابور ودر بها وصنف في الفقه كتاب الكفاية ومو في غلته في عاز
 مع امة قتله على كثر المسائل التي تقع في الفتاوى ومو في جلد واحد وله كتاب ايطرح الوجي احسن
 فيه ومو في جلدين وله صريفة مشهورة في الخلاف والفواعد المشهورة منسوبة اليه واشتغل عليه
 الناس والتفجوا به ويكنيه من بعد خصوصا الفواعد فان الناس كلوا على لا اشتغال بها وتوفي بكم
 بملا الجمعة حاك عشر من جيب سنة ثلاث عشر وستمائة بنيسابور رحمه الله تعالى والحارثي معين
 الجعفي بنهما الب وسكون الراء بعربا ميع مدة النسبة الى جدهم ومي بداره بنيسابور وجره بان
 خرج منها جماعة من العلماء والله اعلم

الحارثي

ابو حامد عمر بن محمد بن محمد بن العبد القفقي الملقب ركن الدين كان ابا ما في من الخلافة خصوصا
 انجست ومو اول من ابرده بالتصنيف ومن قهره كان يخرجه بخلاف المتفرمين وكان اشتغل به
 على الشيخ رضي الدين النيسابوري ومو واحد كان في رجة داره كان من جملة المشتغلين على رضي
 الدين ومي اربعة اشخاص تسموا ونحو والي هذا العن وكلهم يفتي بالركن ومي ركن الدين هرا
 والكادسي وكن الدين امام زاده او فر شرعي من مو الرابع وصنف العميد في من العن كربة وفي

الحسين

مشهور

مشهور بما يدرى الفهماء وصنف كتابه في هذا الباب هذا الشأن منهم الفاضل شمس الدين
ابو العباس احمد بن الحليل في معاداة فاضل مشهور كان الفاضل او حر الدين الدرولي فاضل منج وشم الدين
المنجلي ويدر الدين الرازي وغيرهم وصنف كتاب النبايس ايضا واختصره شمس الدين الحنوي وسماه
عرائس النبايس وصنف اشياء مستحسنة على هذا المثل واستعمل عليه خلق كثير وانفقوا به من جملتهم
نظام الدين احمد بن الشيخ جمال الدين المحمدي صاحب الكريفة المشهورة وغيره وكان كريمة كماله في
التواضع كبيت المعاشرة توفي سنة خمس عشرة وستمائة رحمه الله تعالى وتوفي شمس الدين الحنوي
الفرجوري يوم السبت سابع شعبان سنة سبع وثلاثين وستمائة بمشغرة في سبعين جيل ولسون
وممراة اربع وخمسون سنة والتجربة بفتح العين المهملة وكس الميم وسكون الياء المشددة من تحتها وبعدها
هذا الملة وكالاعرف هذا المنسوبة الى ماخا واما نكلم الدين بن الحصري فقتله التتار بمدينة نيسابور
عمره اقل من اربعين سنة وولد في اول سنة ست وخمسة وستمائة رحمه الله تعالى وكان من اعيان
العلماء واجتمعت به عدة من مشغرة وكان يدرس في مدرسة النورية ومولده سنة ست واربعين وخمسة
وتوفي في رجب ليلة الاثنين من صفر سنة ست وثلاثين وستمائة بمشغرة في من الغر بمفيدة
الصفوية خارج باب الشحر وكان يقول كان ابي يعقوب بالبحران واما بشارا فله يعرف فيها المحرور كما
نحسبها وتوفي وحر الدين حبيب عفيف اخذ التتار لقلعة حلب وكان اخذ لقلعة بعد اخذ البلر تسعة
ومعشر من يوم واخذ البلر في عشرين صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة ومولده احر الدين سنة ست وثلاثين وخمسة
والله اعلم **ابوبكر محمد بن داود بن علي بن خلف** كما صباه في العراق وبالكلام من كان فيها
اديبا مشاهيرا كثر بها وكان فينا طرايا للعباس بن سريج ودرس في حجة مع ابي جهمه ولما توفي ابي جهمه في التتار في
الفرجوري في حجة جلس ولهم ابو بكر الفرجوري في حلقته وكان على مرطب والدرج لمستصع ودرسوا اليه
رجلا فبالوا له سله عن حر الشكر فانه الرجل فباله عن حر الشكر وما هو ومتى يكون الانسان
شكرا فبالوا له سله عن حر الشكر فانه الرجل فباله عن حر الشكر وما هو ومتى يكون الانسان
وصنف في عنبره ان يشابه كتابه الذي سماه الزمعة وهو مجموع لادب اتق فيه بكل عريضة وادب وشعر
واين **وحكي** ابو بكر موانيس الذي فيها انه حضر مجلس عمر الفرجوري وقال بحارة رجل يوقف عليه ويدع
له رفعة واخرها وتاملها كحويلا وكمن تلامذة انما مسئلة ثم فليها وكتب على كفيها ما ورد بها
علم صاحبها فنكح فاداه الرجل على بن العباس الميم ويدر بن الرومي الشاعر واذا في الرفعة

محمد بن داود
الكناكسي

يا ابن داود يا فقيه العراق يا فتى في فوائد الاحراق
مثل علي بن الجروح فطرايع مباح في العشايف
واذا الجواب
فقتل النلا واحسن حاله عن ابن داود من قتل العراقي

واجتمع يومًا مود أبو العباس بن سرج في مجلس الوزني من الجراح فتناظر في دكايلها فقال له ابن سرج أنت
 تقول من كثرت الحكمة دامت حسنة ابني صنف بالكلام في دكايلها فقال له ابن سرج أبو بكر ليس قلت ذلك
 فاني اخوان
 اني في روض المحاسن مقلته وامنع نفسي ان تنال محرمًا
 واحمل من ثقل البهوي ما لو انه يصب على الصبي الا سم قمرًا

وينظر كرج عن مترجم خاكري بلو لا خنلا في ربه لتكلم
 رايث الموقد عوى من الناس كلمه في ان من حبا محيما مسما

فقال له ابن سرج ربح بفتح علي ولو شئت انا ايضا لفلت ن

ومسامير بالغنج من الحكمة فربت امنعه ليز يستلته
 صنا عسج حريته وعنا به واكني المحركات في وجناته
 فقال ابو بكر معك الوزني عليه ذل حتى
 فيم شايخه عزال انه ولي بخاتم ربه فقال ابو العباس بن سرج يل من ذل من ذل في قوله
 اني في روض المحاسن مقلته وامنع نفسي ان تنال محرمًا
 فضله الوزني وقال فرجعنا كرمنا وكفنا وعلمنا ورايت في بعض المحاسن من ذل الالباب منسرة
 اليه وفيه ن
 لكل العرب صنف يس به بغي به وما لي سوى كذا خزان والمهم من صنف

له مقلته تر في الغلوب باسمهم اشتر من الضرب المرار بالسيب
 فيقول خليله كيف صرنا بعزنا فقلت ومن صرنا بالسيب عن كنف

وكان عالما في الفقه وله تصانيف عديدة منها كتاب عريضة الصور وكتاب كذا نزار وكتاب كذا
 وكتاب كذا تصار على محمد بن جريس وعبد الله بن سيم سيم وعيسى بن ابراهيم الضبي يروي وعيسى ذلك
 ونوفى سابع شهر رمضان سنة سبع وتسعين وما بين وعمره اثنتان واربعون سنة وقيل كانت وادته
 سنة ست وتسعين وما بين والصح رحمه الله تعالى ويحكى انه لما بلغت وادته ابن سرج وكان يكتب شيئا بالفي
 الكرامسة من يدي وقال مات من كنت احب اليه واجهر ما على ذلك فشتغل منها كثرته ومفاومته والله اعلم
ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن ابي يوسف الفريسي القمي في كذا نزل في كذا
 البقية المالك بن المعوي بن ابي رزفة صاحب ابا الوليد ابا جعفر المفرج ذكره بمرئيه من فسطحة واخذ
 عنه مسائل الخ لا يف وسمع منه واجاز له وفر البلي اخيه والحساب بيو كنهه وناذب على ابنه محمد بن حزم
 المفرج ذكره بمرئيه اشبيلية ورحل الى الشام في سنة ست وسبعين واربع مائة وجمع ودخل بغداد والبصرة
 وتبعه على ابنه بكنى محمد النشا في المعوي بالسنن كمي البقية الشافعي وعلى ابنه احمد المرحاني وسكن
 الشام مرة ودرس مرة وكان اما عا لما علمه امارا مورا وعاد يينا باصلا متواضعا متغشعا متغلا

المكره

من الدنيا

من الدنيا راضيا منها باليسير وكان يقول ان الله عز وجل امر ان امرؤ نيا وامر اخرى فبادر بامر الله عز وجل
له امر الدنيا وما فيها وكان كثير اما يشتر
ان الله عباده اخلصوا الدنيا وخلصوا القضا
بكر وادبها بلما علموا انما ليست بحى وحنا
جعلوا ما لجة والقر والهاج الاعمال جميعا
وله كل بقة في الخلاب ورايت شعرا منسوبة اليه في ذلك المدة في الحابل ركني الدين عبد العليم الميرزا في حجة
انك انت في حاجة مرسلا وانت باحجاز ما مغرم
دارسل بل كنه خلاه صم اعطس انك
ودع عنه كل رسو اسوي رسول بفال له الردم
وفرسوخ في حجة انه الحسين احمد بن فارس اللغوي بيتان في شتم لان على العاقد منز دكايات يشتر
وقال انكم كوش كنت ليلة فاما في بيت انفس بهما اما في جمع الليل ان سمعت صوتا حزينا يشتر
أخوف ونوع ان العجب تكلت من قلب فانت كزوب
انما وجلال الله لو كنت صادقا لما كان الله غاضبا منك نصيب
قال فابيض النواع وابكى العيون ولما دخل على كافل شامان شاه بن ابي الجيوش المفسر في
يعرب للشين بسك مي را كان معه تحته جالس عليه وكان الجانب كافر جلت نص اي يوعظ كافر حتى بكى
بانه الذي كلفه في به وجهه مفتخر واجب
وانشرك
ان الفرج شقي فت من اجله فزعم هذا انه كاذب
وامتار الى النصراني فاقامه الا فضل من موصعه وكان كافر فذرا الى الشيخ في ميعر شفيق الملهام
من الرصد وكان يكرمه بلما كمال مقامه صبر وقال لخدمته الى من ذصم اجمع لي المباح فجمع له فاكه
ثلاثة ايام فلما كان عند صلاة الغيب قال رسته السلعة بلما كان من العذر كعب كافر فقتل وولي
بعو المامون ابن السكاخي فاجم الشيخ اكوا ما كنهنا وصف له كتاب الميرزا وهو حسن في جابه
كانت واداة انكم كوش في ذكر رسته اخرى وحسين واربعة تفرميا وتوفي ثلث ايل الاخير
من ليلة السبت لاربع بغير من جمادى الاولى سنة عشرين وخمسة مائة تسعة واصل عليه ولده
عمر ودفن في مقبرة وعلى قريب من البرج الجريد قبل الباب الاخير رحمه الله تعالى وانكم كوش في
بضم الكاء بن المملين بلما راه ما كنه وجرمما واسلانة ثم شين مجة هرة النسبة الي
كم كوشة وفي مربية في اخ بلاد المسلمين باكانولس ورفقة بفتح الراء وسكون النون وفتح
الراء والقاف وفي لكمة في حجة سالت بعض العرب عن معناها هارد تعال وفرقرم

ابوالمزبل

ابوالمزبل

الكلام على علوانية ترقية الحاخامات السليبي والله اعلم
 العلاف المتكلم كان شيخ البصريين في ما عثر ال ومن اكرم علماءهم وموصاحب مفالكات في مزومهم
 ومجالس ومناكرات ومومولي غير الفيس وكان حسن الجوال قوي الحجته كشيء الاستعمال للمادة حكم انه
 اتى صلح بن عبد الفروس وفرومات له ولد وهو شتر يد الجزع عليه فقال له ابوالمزبل لا اعمد اليه في عك
 عليه وحما انه اكان للفسان عنرك كالزرع فالطلع يد ابا المزبل انما اجمع عليه كانه لم يفل الكتاب
 الشكوك فال وما كتب الشكوك فال كتاب وضعته من فراه يشك فيما كان يتوهم انه لم يكن يشك
 فيما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان فقال له ابوالمزبل فبشك انت في موقا انك واعمل علم انه لم يمت
 وشك ايضا في فراه كتاب الشكوك وان كان لم ينفاه وكان قد راجع عنده يحي بن خالد الراسي مكي جمعة
 من ارباب علم الكلام بسالم عن حفيضة العشوق في كل واحد من كتابه وكان ابوالمزبل المذكور في جلته
 فقال له ابوالمزبل في الحشوق في علم النواحي ويكبح على لاجرة مرتعة في ما جسام ومشي عنه في ما كباد
 وطاحبه منصف الكون منفسه ما ومما لا يصفو انه مرجو ولا يسلم له موعود وشي ع راسه النوايب
 وموجز عنه من بغير الموت وبفعة من حياض التكل غير انه من ارجحية تكون في الكبح وكلاوة توجد
 في الشمايل وطاحبه جواد لا يصغى الادعية المنع ولا يصح لتازع العزل وكان المتكلمون ثلثه عش
 شخصاء ابوالمزبل ثالث عشر من تكلم منهم ولولا خوف ذلك لكانت لركت كلام الجميع ورايت في بعض
 الجميع ان اعم ابيه وصف العشوق ففالت في صفته جل ان يسمي وذا عن ان يسمي له كمن
 النار في الحجر ان فرخته في اى ان فركته نوادي وان لم يكن شعبة من الجنون فهو عصار الشبي وكنت وكلا
 ليد المزبل سنة اخرى وفيل اربع وفيل خمرو ثلثين ومائة وتوفي سنة خمس وثلثين وما لثين بسير من راي
 وقال السعودي في كتاب مروج الذهب انه توفي سنة سبع وعش من وما يثين من جمه الله تعالى وقال القصب
 في سنة ست وعش من وراي المزبل كتاب يعرب باسلام مبللس وكان ميلا من رجلا بموسيا فامسلم
 وكان سببا لسلامه انه جمع بين ابي المزبل المذكور وبين جملته من الشنوية فدفعهم ابوالمزبل
 باسلام مبللس عن ذلك والله اعلم

ابو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خلد بن حم ان مولد عثمان بن جعفر بن يحيى الله عنه المحدث
 بالحجاز في ايام امة المعتزلة كان اما ما في علم الكلام واخذ هذا العلم من ابيه يوسف يعقوب بن عبد الله
 الشحام البصري ريس المعتزلة في البصرة في عصره وله في ترتيب الاعيان المفالات مشهورة وعفة هند
 الشيخ ابو الحسن الكاشغري شيخ السنة علم الكلام وله معه مناكرات ورواها العلماء فيقال ان ابا الحسن
 المذكور سال استاذ ابا علي الحياضي عن ثلاثة اخوة احرم كان موثقا برأفيا والتا في كان كما اراها
 شفيها واثالث كان صغيها فما ترا كيف حالهم فقال الحياضي اما الزامر في الررجات واما الكلام

الحجائي

يقع الركبات واما الصغيم فمن اهل السلامة فقال الاشعري ان اراد الصغيم ان ينسب الى من جرت الزيادة
 هل يوجب له فقال الجبائي لا لانه يقال له ان لا خالداً انا وصل الى هذه الركبات بسبب كرامته الكثيرة وليس
 له تلك الكرامات فقال الاشعري وان فلا ذل الصغيم التفصيل ليس من قبله ما يفتنه ولا افرق
 على الكرامة فقال الجبائي يقول الباري جل وعلا كنت اعلم انه لو بقيت لعصيت وصيت مستحقا للعراب
 وكلاهما برأيت مصلحة فقال الاشعري فلو قال الاخ الكلام يدلكه العليم كما علمت حاله فقد علمت
 حاله فلم راعيت مصلحة دوني فانفكح الجبائي وهذه المناخضة في الله على ان الله تعالى خير من
 تشابه حتمه وخسر اخر بعزابه وان جعله في معاملة يشبه من لا غنى له وكانت زيادة الجبائي في سنة
 خمس وثلاثين ومائتين وتوفي في شعب سنة ثلاث وثلاثمائة وفسدوا في ولد ابيهم ما شاع عبر السلام
 والكلام على الجبائي في حق جنته في حب الله في المولود ثم وجرت في تقسيم الفهم ان لا ينسب الجبائي في سورة
 الانعام ان الاشعري لما دار في استناد الجبائي وتجاهل من معه وذكى اعتراضه على اقاويله عطلت الوحشة
 بينهما فانفقوا في هذا الجبائي يوم ما جلس التزكيم وحضر عنده علم من الناس جزمب الاشعري الى ذلك
 المجلس وجلس في بعض النواحي فجميعا عن الجبائي وقال البعض من حضر من النواحي انما علمت مسألة فذكر ما
 لهذا الشيخ بما علمها سواك بعد سؤال فلما انقبح الجبائي في ذلك اخبرني في الاشعري يعلم ان البلية منه
 لان العجز والضعف اعلم **الفصل في ابوي** البافلا في محضر الطبيب البصير المتكلم

البافلا في

المشهور كان علم من سبب انه الحسن الاشعري ومريد الاعتقاد، وناس صريفته سكن بخزانه وصف
 انتصابه في الكثرة المشهورة في علم الكلام وغيره وسمع الحديث وكان كثير التكميل في المناخضة
 مشهورا بذلك عند الجماعة وجرى بينه وبينه سعيد الماروني مناخضة واكثر اذا عجزا بذكر
 المذكر فيها الكلام ووسع العبارة وزاد في اكرهته ثم التفت الى الجبائي فذكر وقال المشهور اعلم
 انه ان كان اعاد ما قلت لا عني لم اكلبه بالجواب فقال الماروني المشهور اعلم انه ان اعاد كلام نفسه
 سلمت له ما قال وقوبل في الفاضل المذكور بوح الشبب لسبع بغير من في الفعول سنة ثلاث واربعائة
 بغزاد رحمه الله تعالى **و** من جرد في درب المحور ثم نقل و من بغيره باب ابرز و علم عليه ولزم ورتاه
 بعض الشعراء فقال **و** انك في جيل تشبه الرجال و انك في اليعين ما يحوي من الصلابة
 وانك في طارح كرامات معتمرا وانك في الامم الاسلام في الطرب

و البافلا في بيتي الباء الموحدة و بعد الالف فاب مكسورة ثم كلام الف و بعد ما نون هذه النسبة الى البافلا
 وتبعه وفيه لغتان من شدة اللام فصر الالف ومن خففها صر الالف وهذه النسبة شذاه كما جاز في
 النون فيهما وفيه نظيم قولهم في النسبة الى صنعاني والى فخراني الخيري في هذه الغواص
 هذه النسبة وقال من فصر البافلا قال في النسبة اليه بافلا ومن قال في النسبة اليه بافلاوي

الطعن في

ابو الحسين

وإفلاحة ولا يفسد ولا يفسد على صنعاء ونحوه من ذلك شاذ والله أعلم
 محمد بن علي بن الحسين المتكلم على من ذهب إلى مقتضى أنه وهو أحرار يمتنع الكلام في هذا الفن
 العبدان ملبس الكلام عزير المادة له التصديق الباقية في أصول الفقه من هذا المعنى وهو كتاب كبير
 منه أخرج محمد بن الحسين كتاب المحصول وله تصحيح في مجلدين وغيره كدالة في مجلد كبير وشرح
 الأصول الخمسة وكتاب دكا صامة وغير ذلك في أصول الدين وانتفع الناس بكتاب وسكن بفكره
 بما سنة ثلاث وثلاثين وأربعين سنة رحمه الله في مقبلة الشوفين ووصل عليه الفاضل أبو عبد الله الصميم
 ولحقه المتكلم يقع على من يعرف علم الكلام وهو أصول الدين وأما قيل له علم الكلام لأن كل خلاف يرفع
 في الدين كان في كلام الله عز وجل مخلوق وموالم غير مخلوق فتكلم الناس فيه بسمي هذا النوع من العلم
 كلاما اختص به وإن كانت العلوم جميعها تنسب بذلك لعمدة مكرافاته السمعاني والله تعالى أعلم
دكا صامة أبو بكر محمد بن الحسين في قوله المتكلم دكا صوامي دكا صايب النحوي الرازي
 دكا صايب في أفام بدلي أو مرة في درس العلم شروجه إلى البري بسعت به في سنة عدة مراسله أهل نيسابور
 والخمسة منهم التوجه إليهم بفعل وورد نيسابور فيسجل له بها مدرسة ودارا وأحب الله تعالى به أنواعا
 من العلوم ولما استوفى كتبها وكلفت به كتبه على جماعة المتفهمين وبلغت مصنعة في أصول الفقه والدين
 ومطالع الفرائد في ما من مائة تصنيف دعي إلى مريضة غزوة وعزته بها ما أخرت كتبه في كلامه
 شغل الأعيان فيسجله متابعه الشهيرة بالحلال فيا كنهه بفصيلة شهيرة الخوام وكان مشغولا بالرد على
 أصحاب أبي عبد الله بن كرام ثم عاد إلى نيسابور فمسم في الكري في فحلات منها حجة الله تعالى وفعل إلى
 نيسابور ودفن بالمحطة ومشهور بها كذا مر بزار ويستسقى به في نجاب الدرعة عنى وكانت وفاته
 سنة ثمان وأربعين سنة رحمه الله تعالى وفال الفاسم الفشيني في الرسالة سمعت أبا عبد الله الرضا يقول دخلت
 على أبي بكر بن محمد بن عمار في داره في دعت عيناه فقلت له إن الله سبحانه وتعالى يعاجيك وينشيط
 فقال قرأت إخاف من الموت إنما أخاف مما وراء الموت وبورق بضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء ويعرما
 كاد ومواسم علم والحية فكسى الحاء المهملة وسكون الهمزة المشددة من تحتها وفتح الراء ويعرما هاء
 ساكنة وفي محلة كتيمة نيسابور فمسم إليها جماعة من أهل العلم وبم يلبس بلحية إلى بكلام
 الكوفة وغزوة بفتح الغين المعجمة وسكون الزاي وفتح النون ويعرما ما ساكنة وفي مريضة
 عكبة في دار المير من جهة خراسان والله أعلم

ابن جورد

الشهرستاني

أبو الفتح محمد بن أبي الفاسم عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني المتكلم على من ذهب
 دكا شعري وكان أبا ما مسمى فيهما متكلمًا بفقته على أحمد الخوافي المعروف بذكره وعلما أبي نصر الفشيني
 وغيرهما ونزع في الفقه ومفاته الكلام على أبي الفاسم دكا صايب ونحز فييه وصف كتاب فداية

دكا صوام

كما فراح في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناجى والتبليات وكتاب المصارف وتلخيصها فاسم
 لمزامب الايام وكان كثير المحفوظ حسن الحجة يعطى الناس دخل بقراد سنة عشر وخمسة
 وافام بها ثلاث سنين وحينئذ قبل كثير عند العوام مع الحرث من علي بن احمد المديني بنيسابور
 ومن عيني وكتب عنه الحافظ ابو سعد عبد الكريم السمعاني وذكر في كتاب الدليل وكانت وادته
 سنة سبع وستين واربعمائة بسم الله سنة ثمان واربعمائة وخمسة وتسعين سنة تسع واربعين وكاول
 اعم رحمة الله تعالى وقال السمعاني في سنة ثمان مائة فقال سنة تسع وسبعين واربعين وذكر
 في اول كتاب نهاية الافراح المذكور

ب
 بشهرستان

تفردت في تلك الامم بعد كل ما وصفت كرمي بنقل المعالم
 فلم ار الا واضعا كبحاي على فراغ عاين فانه من
 ولم يذكر له هذين البيتين وقال غيرهم انهما كانا في بحر من ماء جنة المعروف بان المطيع لا يدرى
 وشهرستان يفتح الشين المعجمة وسكون المعاء وفتح الراء وسكون السين المهملة وفتح التاء
 المشددة من جوفها وبعد ذلك في فروعها اسم لثلاث مدن في شهرستان خراسان بنيسابور
 وخوارزم في اخا حرو وخراسان في اول الرحا المتصل بها حية خوارزم وفي المشهور ومنها
 ابو الفتح محمد المذكور واخي جت خلفا كثير من العلماء وينادى عبد الله بن محمد امير خراسان المذموم
 ذكر له في خلافة الامامون الشانية شهرستان في صفة ناحية بنيسابور من ارض جارس كان في ابن الشليل
 الثلاثة مدينة جي باصيرها في يقال لها شهرستان بينهما وبين الموزية مدينة اصبلان اليوم غور
 ميل لها اسوان وفي على غير زرد رود وبما في الراشدين السمت شهرستان في صفة العجينة وفي
 مدينة في معنى شهر مدينة ومعنى شهرستان الناحية فكانه في الناحية ذكر ذلك في يافوت الحموي في كتابه
 التي سماه المستطاب وضعها المختلص صفا وفي بعض زبادة على ما ذكر في يافوت وكان الشهرستان المذكور
 يروي ما كان سناد المتصل الى النكاح في الحجة العالم المشهور واسمه ابي محمد بن مسيار انه كان يقول لو كان العراق
 سور سمارت ما غلبت لما الغلوب ولموت لما الغلبا ولحم القضا فل توجب من جملة لوعزب الله اهل النار
 بالعلم والافتقار وامامهم فيه من العزب وكان يروي للدرسي في متصل كاسماء النبي

مدينة

في شهرستان

وعدة حين كاتودعه روي ولكنه شمس معه
 ثم اقبل فناء وفي القلوب لما ضيق مكان وفي الموضع
 بار احسن حجة في الحب شفيع الحب فيه بنية موقر البنية

كل ذلك في العاقل والسماعي في كتاب الدليل في اخا الناحية وانه نعيه وانا بخار
 ابو بكر وفضل ابو عبد الله محمد بن الحسن بن مسيار الملقب بالواحد صاحب المغان

غير مجمعة وفيه في يوم من فري قريز على سنة من اسبع منها وقد تنقسم الكلام على الترتيب والاختلاف في
كسر التاء وضما وفتحها في ترجمة ابيه جعل محمد بن احمد البغية الشافعي

ابن ملحة

ابو عبد الله محمد بن يزيد بن ملحة الربيعي بالواو الفري ونسب الحافظ المشهور مصنف
كتاب السنن في الحديث كان اماما في الحديث عارفا بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق واليمن
والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير الفري ان الركي يم وتاريخ مليح
وكتابه في الحديث احراز الصحاح الستة وكانت واحدة سنة تسع وما يقين وتوفي يوم دكان قيس
ود في يوم الثلاثاء لثامن من رمضان سنة ثلاث وسبعين وما يقين حم الله تعالى وصلى عليه اخو
ابوبكر وتولى د منه اخوات ابوبكر وابو عبد الله ولنه عبد الله و ملحة بفتح الميم والجمع وبله الميم
وفي د اخي مله ساكنة والربيعي بفتح الراء والباء الموحدة ربحر ما عين مهلة هذه النسبة الربيعية
وموا اسم لعنة فيايل وكادري الى ابيها ينسب المذكور والفري وينسب بفتح الفاء وسكون الزاي وكس
الواو وسكون اليماء امثلة من تحتها وبعدها من هذه النسبة الفري ومن وفيه من اشتمل من عدا والعجم
خرج منها جماعة من العلماء والله اعلم

ابن البيع

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن روية بن نعيم الحارثي النيسابوري الحارثي الملقب
بابن البيع امام اهل الحديث في عصر العرب الكتب التي لم يشبهوا في مثلها تفقه على ابيه في مسائل الصلوات
البغية الشافعي وقد تفرغ دكي ثم انتقل الى العراق وغرا على ابيه علي بن ابي مسهر وقد تفرغ دكي ايضا
كلب الحديث وغلط عليه واشتهر به سمعه من جماعة لا يحصون كثرة قال معجم شيوخه يعرف من العبي
رجل خويوب عن عاشر بعد وصنف في علومه ما يبلغ العلو وخمس مائة من مسائل الصحيحين والعلل
ودلائلي وموايد الشيوخ وامالي الغنيان ونزاجم الشيوخ واما ما تفرد به في اجتهاد في علوم الحديث
وتاريخ علماء نيسابور والمرجل الى علم الصحيح والمستدرك على الصحيحين وما تفرد به كل واحد من
دكاما بين وضاد ما قام الشافعي رضي الله عنه ونقله الفاضل بنيسابور في سنة تسع وخمسين وثلاثمائة
في ايام الدولة السامانية ووزارة ابي النص محمد بن الجبار العتبي وفلج بعد ذلك فاضل جرجان
فدانت له الى الجاهز والعرا في حلتان وكانت الرحلة الثلاثية سنة ستين وثلاثمائة وناظم العلماء
وذاكر الجملة هو الشيوخ وكتب عنهم وداخت الدرافكني وكانت واحدة في شهر ربيع دكاول سنة
اخرى وعشرون وثلاثمائة بنيسابور وتوفي بها يوم الثلاثاء ثلاث صفي سنة خمس واربعمائة رجم
الله تعالى وكان مع الحديث في سنة ثلاثين واصل ما وراء النهر سنة خمس وخمسين وبلغ اوسنة
سبع وستين وازمه الدرافكني وسمع منه ابوبكر الفيل الشافعي وانكاره مما و حروية بفتح الحاء
المهملة وسكون الميم وضم الدال المهملة وسكون الواو وفتح اليماء امثلة من تحتها وبعدها هاء

الهازي

ابو عبد الله محمد بن علي التميمي الهازي القفصية المالكي الحديث احدث اعلام المشار اليه
 في الحديث والكلام عليه شرح صحيح مسلم بشرح جبرائيل ككتاب المعلم يعقوب بن مسلم وعليه هذا القاموس
 غير كتابه الايمان وقد تفرغ في ذلك وهو ذكره في كتابه وله في كتابه كتب متعددة وكان فاضلا متفقا
 وتوفي في الثامن عشر من شهر ربيع دكا ولحقه سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وتوفي في يوم كذا من شهر كذا في سنة
 المذكورة بالمدينة ومعه ثلاث وثلاثون سنة رحمه الله تعالى والهازي يفتح الميم ويعبر ما لا يفتح ثم زاي مفتوحة
 وقد تكسى ايضا ثم راى من النسبة الهازي ويحيى بليدة بخيرى صفلية والله اعلم
ابو موسى محمد بن ابي بكر محمد بن علي عيسى الاصماني الهريثي الجاهلي المشهور كان المعلم
 عصر في الحفظ والمعرفة وله في الحديث وعلومه تواليه معيرة صنف كتاب العشر في جملته كل فيه كتاب
 الف يبين للمعروف واستنبط عليه وهو كتاب فافع وله كتاب الزيادة في جني وكيف جعله ذيل
 على كتاب شيخه ابي الفضل محمد بن كاهن المفسر في معاه كتابه كتاب وذكر من امله وما اقص فيه
 وكانت وادته في الفقرة سنة احدى وخمسين وتوفي ليلة دكا ريعا فاسع جمادى دكا في سنة احدى
 وثلاثين وخمسمائة رحمه الله تعالى والهريثي يفتح الميم وكسب الدال المهملة وسكون الياء المشددة من تحتها د
 ويعبر ما تفرغ هذه النسبة الى مرتبة اصبهان وفرد كذا الجاهلي ابو سحر اسمعيل في كتابه كتاب الاسماء
 النسبة الى عزة من اول من مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم الثانية مروا الثالثة فيسابور الرابعة اصبهان
 الخامسة مدينة المباركة بفرجين السادسة بخارا السابعة سمرقند الثامنة شيف وذكر ان النسبة
 الى منزله المرن كالمريثي وقال كثر ما ينسب الى مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم الهريثي والله اعلم
ابو الفضل محمد بن علي بن محمد بن علي المفسر الجاهلي المعروف بابن القيس ان كان احدث الرضاين في
 كتاب الحديث نعم بالجواب والسام ومضى والنغور والجزيرة والعي افر والجمال وفارس وخوزستان وخراسان
 واشتوكن محمد بن ابي صنف تصانيف كثيرة منها الحجاب والكتب الستة وفي صحيح البخاري ومسلم وابنه اود
 والنسابة وابن ماجة والكرايم التي آتت تصنيف الدرافك في كتابه كتابه في جني وكيف
 وهو الذي ذيل له الجاهلي ابو موسى الاصماني المذكور قبله وعني ذلك من الكتب وله شرح حسن وكتب عليه
 غيره واخر من الجاهلي وكانت له مع فقه تعلم التصوف وانواعه متباعدة فيه وله فيه تصنيف وكانت وادته
 في السادس من مئذون سنة ثمان واربعمائة واربعمائة بليت المفسر واول معاه سنة تسعين واربعمائة وذل
 بغزاة سنة تسبع وستين واربعمائة ثم رجع الى بيت المفسر فاجرم من ثم الى مكة وتوفي ليلة الجمعة ليلتين
 بقيتا من شهر ربيع دكا ولحقه سنة سبع وخمسمائة بغزاة ود من الجاهلي الهريثي رحمه الله تعالى بالقفصية للقبيلة
 وكان ولده ابو زرعة كاهن بن محمد بن كاهن من المشهورين بعلومه كاستله وكثرة السماع ولم تكن له مع جنة
 بالعلم كان والده فراسعه في صباه من جملة من ابي محمد بن عبد الرحمن بن محمد الرومي بالري واولها في

الهريثي

القيساني

د
بمیں

ابن منذر

عبدوس بن عبد الله بن ذرّان وابو عبد الله محمد بن عثمان الحارثي وابو الحسن علي بن فضال السدوسي وقدم
بغداد فسمع من ابي الفلاس احمد بن مازن وغيره ومكن بعروبة ابيه بمزارع وكان تقدم بغداد للحج فحجرت
بها دكانهم لعلامة وسمع منه الوزني وابو الفتح بن عيسى والفيسي ابي فتح الفاي والسبيز الهملية بينهما
ثلاث مشاة من تحتها ثم راى مفتوحة بعروك البغداد هذه النسبة ابي فيسرية وهي ببلد بالشام على ساحل
البحر ومير الفاي كانت خزيمة الله فعلى والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن يحيى بن منيرة العجلي الحافظ المشهور صاحب تاريخ اصفهان كان احرار
 العبادة المتفانية ومما اهل بيت كبري خرج منه جماعة من العلماء ولم يكونوا عجلين واما الحافظ ابو عبد الله
 المذكور واسمها بزة بنت محمد كانت من بني عمر بن ابيل فنسب الى احواله ذكره الحافظ ابو موسى كاصها
 في كتاب زبدات المناصب ومرتفع ذكره واستوفى مع نسبه ما ضربت عن ذكره لكونه وكذا ذكره الحارثي
 لكنه لم يرجع نسبه وتوفي الحافظ ابو عبد الله المذكور في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وقيل سنة
 احدى واربع مائة ومنيرة بفتح الميم والدال المهملة وبينهما نون ساكنة في واخيه اسماء كنة ايضا
 وسماه في ذكر جبير يحيى بن عبد الوهاب ان شاء الله تعالى

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مكرم بن صالح بن سهر العبري راوي صحيح البخاري وحل
اليه الناس وسمعوا منه هذا الكتاب وكانت واحدة سنة احدى وثلاثين وما ينسب و توفي بحال
شوال سنة خمس من ثلث مائة رحمه الله تعالى ونسبه الى جبري بفتح الباء والراء وسكون الهاء الموحدة
وبعد ارجع الى آفة ثانية وهي بل على كره يجوز مما يلي بخار او هو اخر من زوى الجامع الصحيح البخاري
والله اعلم

والله اعلم
ابو محمد محمد بن الحسن بن محمد بن احمد الطائفي
 النيسابوري البغية المحرر كان يجتلب المجلس امام الحرمين وعلو عنه دكا صورا نشا بين الصوة
 وكان بغيرها محررنا اخر او اعلم وكان يحمل الكعك الى المساجد من الوارد من عليه ونحوه من تبعه
 مع كبر سنه خرج حاجا الى مكة وعفوله مجلس الوعدة بغزاة وسلي السلافة توجه اليها وانضم
 العلم بالحرمين وحامد النيسابوري وفقد التدريس بالمدرسة الناصبية وقام بامانة مسجد المظفر
 وسمع صحيح مسلم من غير العار العار سم الفرم ذكره وصحح البخاري من سعيد بن مسعود
 وسمع من الشيخ ابن اسحق النسي اذى والحافظ ابن دكر اليميني وابي الفاضل الفقيه وامام الحرمين
 وتبعه برواية عنه كتب للمعتمد البيميني مثله لايال النسي ودكاسما والصفحات والبعث والنشر
 والدرعات الكبير والصغير وكان يخاله خفي للبراق الف راوي وكان له ولادته سنة احدى
 واربعين وادعاه بنبينا بور وتوفي في العاشرة من شوال سنة ثلاث وخمسة مائة حج الله تعالى والبراق
 بضم الفاء وفتح الراء ويعلم الفتح واوهزغ النسبة الى ابراهيم بن جابر مما يلي خوارزم يقال

البحر ہے

العباوی

الاجري

لما رايك براوتما عبد الله بن حاتم في خلافة الامور وهو يومئذ امير خراسان والله اعلم
ابو بكر محمد بن الحسين الاجري البغلي الشافعي المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثا
 وفيه مشهورة به كان صاحبها عبد اروي عن ابيه موسى الكشي وابيه شهاب الخراساني واهل بيته
 الخلواني وخلو كثير من اقرانه ثم في محمد بن اسحق البرقي في كتابه الذي سماه البغلي سنة وصنف في
 البغلي والحديث كثير وذكر في الحافظ ابو بكر الخليل في تاريخه وقال كان ثقة صرا فاحرث ببغزاد
 قبل سنة ثلاثين وثلاثمائة ثم انتقل الى مكة بسكنها وروى عنه جماعة من الحجاز منهم ابو يعلى
 صاحب الحلي وغيره واخبرني بعض العلماء انه لما دخل الى مكة حي سبها الله فعلى رجليه فقال اللهم
 ارزقني الكفاية بما سنة بسعها فبقول الله قل ثلاثين سنة بعاش بعد ذلك ثلاثين سنة ثم ان
 بما في الحزم سنة ثنتين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وداجري فيفتح للمسلمين المروجة وضم الجيم وتشديد
 الراء من النسيبة الى الاجري ولا اعلم كاي معنى نسب اليه قال القولي رايته حاشية على كتاب الصلاة
 صورتها دمام ابو بكر الاجري فسميه المروجة من فريزاد بفالها اجر والله اعلم
ابو الفاضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر البغزادي الحافظ صاحب كتاب المعوق بالسلاط
 كان حافضا ببغزاد في زمانه وكان له حظ وام من الادب واخره عن الخليل التي يرويها
 في عناية الصحة وكان كثير البحث عن العوائد واثبت ما روى عنه دامية فاكثروا واخره عنه علماء
 عصرهم منهم الحافظ ابو الفرج بن الجوزي واكثر من الرواية عنه وذكر في الحافظ ابو سعد السمعاني
 في كتابه وكان انت ورواه ليلة السبت خامس عشر شعب سنة خمس وخمسمائة ببغزاد واخرج
 من الغر وطلعي عليه بالذهب من جامع السلطان ثلاث مرار وعي به الى جامع المنصور بطلعي عليه ثم حمل
 الى الحرينة وطلعي عليه بما واد من علي باب حرب تحت السرور يحب ان منصور بن الانبار والواعظ
 والسلاطين بفتح السنين الممثلة واللام الف المحففة ويعلم ما ميم هذه النسبة المروية السلام
 ببغزاد قال ابن السمعاني كذا كان يكتب لنفسه السلامي في الحافظ المذكور والله اعلم
ابو بكر محمد بن ابي عثمان موسى بن عثمان بن حاتم الحارزمي الملقب بن ابي ابي الحسن بن احمد بن محمد
 المتقنين وعبد الله الصالحين ثقة ببغزاد على الشيخ جمال الدين وام من فضلان وغيره وسمع الحديث
 ببغزاد من ابي الحسين عبد الحفيظ بن علي بن نفسه في حلية الى عرو بلاد من العراق ثم الى الشام وبلاد
 فارس واجمها وممزا وكثير من بلاد اذربيجان وكتب عن ابي شيوخ من بلاد وغلبي عليه
 الحديث وسمع منه واشتهر به وصنف فيه وفي غير كتب مقبل منها التامع والمنسوخ في الحديث
 وكتاب البعض في مشتمه النسبة وكتاب العجالة في التسمي وكتاب ما تقول في الصحة وانتم
 سماه في الاماكن والبلدان المشتملة في الحكي وكتاب سلسلة الزمب فيما روى احمد بن حنبل

ابو الفاضل
السلامي

الحارزمي

ابن العربي

عن كلام الشافعي رحمه الله عنهما وشي وكلامه وعين ذلك من الكتب النافعة واستوفى بغزاد وسكن
 بلحاف الشافعي في ربيع بن امواكب الاشتغال ملازم الخبي الى اخرته النية ونحو شبيهه فصي
 وذلك ليلة الاثنين ثمانية عشر من جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وخمسمائة بمكة بغزاد ودين في
 المغيرة الشونينية الى جانب معنون مقابل قصر الجدير بغزاد صلى عليه خلف كشم ومروكته على
 احباب الحريث وكانت ولادة سنة ثمان وتسع واربعين وخمسمائة رحمه الله تعالى والحازم يفتح
 الحما المملعة ويعز الكلب راي مكسورة ويعرها مبع هذه الى جزء حازم المذكر والله اعلم
ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي المعامي وكان له
 اكل شيلي الحجابك المشهور في كماله في كتاب الصلاة فقال ابو الحجابك المستبحر فقام
 علما وكان له راي في ايتنها وجعلها لفته بمكة اشبيلية فمؤ يوم الاثنين خلتان جلد
 الاخرة سنة ثمان وخمسة وخمسمائة فاشبهه في انة وحل الى المشي ومع ابيه ليلة داحر سنة اربع
 وكان سنة خمس وثمانين وادعملة وانه دخل النخل ولفي بها ابا بكر محمد بن الوليد الطحوشق
 ونفقه عنده ودخل بغزاد وسمع بها من جماعة عن اعيان مشايخها ثم دخل الحجاز في موسم
 سنة تسع وثمانين ثم عاد الى بغزاد وحجب بها ابا بكر الشافعي وابل حاد الى العري ومما من
 العلما ودلا به ثم صرع عنهم ولفي بمصر وكاسكرية جماعة من المحققين كتب عنهم واستفاد
 منهم واجادهم ثم عاد الى الاندلس سنة ثلاث وتسعين وفتح الى اشبيلية بعلم كثير لم يدخل به احد
 قبله من كانت له رحلة الى المشي وكان من اهل البغية في العلوم والجمع لما مفردا في المعارف كلها
 مستكلا في انواعها فاجرا في جميعها حريصا على ادائها ونش ما تاف الدمن في تميز الصواب
 منها ونجح الى ذلك كله اذ لا يخلو مع حسن المعاشرة واليو الكتب وكثرة دلائلها وكرم
 النفس وحسن العمد واتبات الود واستغنى ببلد فبفع الله به اهلها الصرامة وشدة
 وفود احكامه وكان له في الكمال سورق من هوية ثم صرف عن الفضاء وقبل على نشر العلم
 وبته وسارته عن مولد فقال ولدت ليلة الخميس لثمان بقين من شعب سنة ثمان وخمسين واربعمائة
 وتوفي بالعرف ودفن بمكة في شهر ربيع الثاني سنة ثلاث واربعين وخمسمائة انتم
 كلام بن بشكو ال فلت انا وهذا الحجابك له مصنوعات منها كتاب عارضة الاجود في شرح
 الترمذي وغيره من الكتب وكانت ولادة باشبيلية قبل ان ولادة كانت سنة تسع ومئتين وقبل
 ازواجه كانت في جمادى الاولى على مرحلية من فاس عن رجوعه من مكش ونقل الى فاس ومن
 مغيرة الحياحي وتوفي والد بعض منصر فاد عن المشي وبيع السهم التي كان ولد المذكر في حجة
 وذلك في الحزم سنة ثلاث وتسعين واربعمائة ومولده سنة خمس وخمسين واربعمائة وكان من اهل

الاحباب

الاداب الواسعة والبراعة والكتابة وحسن الله تعالى وفردت في الكلام على المعاني والاشيالي واماعاد
الاخود في المعارضة الفكرة على الكلام وكلاخود في الخفيف في الشئ بحرفه وفان اصمعي الاخود في
المشتم في الامور الفاعل لما الزاء لا يشتر عليه منها شئ وهو بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة ويصح
النوا وكس النون المعجمة في اخ ما ياء مشددة والله اعلم

النفطاش

ابو بكر محمد بن الحسين بن محمد بن زياد الملقب بـ **النفطاش** الموصلي كان عالما بالقرآن والتفسير وصنف في التفسير كتابا سماه شجرة الصور وغيره من ذلك الاشارة في غريب
الفاء ان الموصلي في الفاء ان ومعانيه وصور العقل والمناسط وفيه المناسط واخبار الفطوح وفتح الحسب
وكلايل النبوة وكلا بواب وارم ذات العماد والحجج الاوسك والاصح والكيس واسماء الفاء وفيه
ومصر والشام والجزيرة والموصل والجبل وخراسان وما وراء النهر وفيه حريته منكم باسناد
مشهورة وروي عن جماعة من العلماء ورووا عنه وقال اليه فاني وكل احاديث النفطاش مناجير وليس في
نفسه حريته صحيح وكانت واحدة سنة بنت وستين وما تيسر في توفيق الشلاشا وديوب
كلربعا لثلاث خلون من ثمان مئة احدى وخمسين وثلاث مئة والنفطاش يفتح النون والفاء المشددة
وتعبر كالب مشين معجمة من ذه النسبة التي يفتقر السفوف والحيطان وغيره ما وكان ابو بكر المذكور
في ميراثه يتعاظم من ذه الصناعة بفتح الهمزة والله اعلم

ابن شنبوذ

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابي بن الطلت بن شنبوذ الملقب بـ **النفطاش** كان من مشايخ اهل العراق
واعيانهم وكان يباويه فنية وحمو فليل ان كان كثير الضر فليل العلم وقيل بقاء ات من الشوان كان يقرأ
بما في الحجاب فليكون عليه وبلغ ذلك للوزن بل على بن مقله وقيل انه يقيم حروفا من الفوائد ويقرأ بغير
ما انزل في سطره في اول شهر ربيع كالح سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة واعتقله في دار ايلك فليكان
يوم كاحر لسبع خلون من الشهر المذكور واستحضر ابن مقله الفاي ابا الحسين محمد بن محمد وابي بكر احمد بن
موسى بن العباس بن محمد بن ابي بن جماعة من اهل العلم ان واحض ابن شنبوذ المذكور ونوكل بحضرة الوزير
الوزير ما غلب في الخطاب للوزير وللفاضل ولا يبي بكر بن عباس وشبههم الفلة المقيمة وغيرهم
بانهم ما سافروا به كلب العلم كما سام واستنصب الفاي المذكور فامر الوزير بصرفه في اقيم وضرب
سبع در جرعاً ومو يصب على الوزير ابن مقله بان يفتح يد ويشتت مثله فكان كزله
تحت سبطه في حبس ابن مقله ان شاء الله تعالى ثم ارفعوه على الحروف التي قيل انهم في ابعاد انكر
ما كان شنيعاً وقال فيما سواه انه في ابيه ما استتبعه فتاب وقال انه قد رجع عما كان يقرأه وانه
لا يقرأ الا بمصحف عثمان بن عيسى رضي الله عنه وبالفاء المتعارفة التي يقرأ بها الناس فكتب عليه

لِخَيْرِ السَّعَادَةِ

جاننا

ما نزل من اجل الجنة فقال مبرور ومن له بمنزلة افعال من قوله تعلم وانما نزل في مقام ربه ونسب النفع
المعوي فان الجنة هي المأوى فسر مبرور جزاء افعال ومواعظه كثير وتوفي سنة ثلاث وثلاثين
ومائة بغزاة رحمه الله تعالى والشمس لم يفتح السيف الممثلة وتشريرا لميع ويعزها كاد هرة د
السنة اربع السك والله اعلم

ابو كمال
المكي

ابو كمال محمد بن علي بن عكيمه الحارثي الواعظ الكمي طاب كتاب فزت القلوب كان جلا
صالحا محتمرا في العبادة وتعلم في الجماع وله مصنفات في التوحيد ومولم يكن من اهل مكة وانما كان
من اهل الجبل وسكن مكة فمسيب اليها وكان يستعمل الرضاة كثير حتى قيل انه مكي الكعاب زمانا د
واقفص على اهل الحشا من المباحة فادخض جلاء من كثرة تناولها وفي جملته من مشايخ الحرث
وعلم الكي بقة واخر عنهم ودخل البصر بعروفاة ابيه الحسن بن سالم فله تلميذ الى مفاوته وفرد بغزاة
وعك الناس فجلد في كلامه فتركوه وقال محمد بن كمال مر المفسر من في كتاب الكائنات ان ابا كمال المذكور
لما وصل الى بغزاة واجتمع الناس عليه في مجلس الوعظ خلط في كلامه وجعل يثني الله انه قال
ليس على المخلوق في ارض من الخلق من عجز عنه الناس ويحروا وامتنع من الكلام بعد ذلك وتوفي في جمادى
الاخرة سنة ست وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى والحارثي بحذاء مملكة ويعزها كاد مكي
ثم ثار مثلثة هرة النسبة الى عزة فبايل منها العزت ومنها حارثة وكلاهما ربا الى ابيها فمسيب
ابو كمال المذكور والكمي فمسيب الامكة فمسيب الله تعالى

ابن سمعون

ابو الحسن محمد بن احمد بن اسمعيل بن عيسى بن اسمعيل الواعظ البغزادي المعري
بابن سمعون وكان حيدر مكي في الكلام على الخواص وحسن الوعظ وحلاوة الاشعار وله
العبارة وادله جملة من جملة المشايخ وروى عنهم منهم ابو بكر الشبلي وانظار ومن كلامه
ما رواه الطحاوي بن عباد القفص ذكر سمعت ابن سمعون يوما وهو على الكرسي في مجلس وعظه
يسجن من اكلوا اللحم وبصر بالشحم واسمع بالعظم اشتهوا الى اللسان والعجز والسمع ومنذ من
لكايف لا شذرات ومن كلامه ايضا رايت الملعون فراكه فمسيب كماله وروى فاستحالت له بدنة وله
كل عني لكيف وكان من الاعراف فيه اعتقاد كثير ولمع فيه غي راح شريروا يراه عنى الحري في
صاحب المقامات في المقامة للحداثة والعشرون بقوله رايت مملكات بكى زمرة انتر مسرع
ومهم منتشرون انتشار الجراد ومستمنون استنلان الجياد وتوا صغور واعكها يقصرونه ويعكون
ان ابن سمعون دونه ولم يات بعز في الوعظ مثله وتوفي في الحجة سنة سبع وثمانين وثلاثمائة
وفيل بل توفي يوم الجمعة منتصب في الفقرة من السنة المذكورة بغزاة ودق في داره بشارع
العتاين ثم نقل يوم الخميس حادي عشر رجب سنة ست وعشرين جزوان عمارته ودق في باب حربة

رحمه الله تعالى وفيل ان اكبرانه لم تكن دليته بغيره سمعوز بفتح السين المهملة وسكون الميم
وضم العيز المهملة وسكون الواو وبعدها فون وفيل ان جرة اسمعيل غير اسمه بفيل سمعوز
وعبس بفتح العين وسكون النون وفتح الهمزة حرة وبعدها سين مهملة وهو في الاصل اسم
لاسر وسمي به الرجل وهو فعل من المعوض والنوز فاعلة والله اعلم

ابو عبد الله
الفني شفي
له في شافي

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم الفني شفي المبدأ شفي العبد الطالع كانت له خمس امات
كثيرة ورايت امة يحكون عنه اشياء خارقة وفيت جماعة من حبه وكل منهم فزني
عليه من كنهه وانه كى وانه انه وعرجا عته الذين يحبو مواخير من الوايات والمناصب العالية
بصحة كلبا وكان من السادة اقا الاكابر والكهوان والاوان وهو مسمى ويحب بالعباد اعلام
الزهد وافتتح بهم فلما وصل الى مصر افتتح به من حبه او شرا له ثم سلم الى الشرا فيوفي
بالبيت المقدس من سنة تسع وتسعين وخمسة وطلع عليه بالبحر الاقصى
ومر ابن خمس وخمسين سنة رحمه الله تعالى وفيه كلام يفصل للزيارة وممن من اهل الجزيرة الخضر
فيهم ذكر لرسول في سنة من البر والعرو وكون جملة وصادا لا صا به سيم والى الله تعالى عرجي
ومكاسي بلان انتكار البصة بكالة والله اعلم

ابن كراع

ابو عبد الله محمد بن زياد الفني وادب باين الاعرابي مولد العبد من محمد بن علي بن
العبد من بكر المكلب وفيل انه من موالي سنان وفيل من موالي تميم وادب الاعرابي كان احدا لعلي
باللغة الفصحى من بين جمع فيها يقال لم يكن في الكوفي شيئا يشبه بزاوية البصريين منه وهو ربيب
المفضل الصبي والقداس من معز والكسائي واخذ عنه ابي ميم والحري في ابي العباس
تعلب وابي السكيت وجميعهم وادب الفاضل العلماء واستندرك عليهم وخطا كثيرا من نفلة اللغة
وكان راسا في كلام العرب وكان يزعم ان الاصمعي وادب عبيد الكعبسان شيئا وكان يقول
جاءني في كلام العرب ان يعاد بين الضاد والطاء فلا يحكى من جعل هذا في موضع هذا وينشر
الى الله امته من خليل اود ثلاث حلال كلفا في غايض

ويقول من سمعته بالضاد وكان احوال راوية لا شعاع الفبايل ناسبا وكان يحض مجلسه خلق
كثير من المستعيرين ويحلى عليهم وراي في مجلسه رجلين يتجادلان فقال احدهما من اين انت
فقال من اسبجواب وقال للاخر من اين انت فقال من كافر لسر عجب من ذلك وانشر

فيما كان شفي الف الذي بيننا وفيل تنفي الشتي فيما قالان
ثم املى على من حض مجلسه بفتح الهمزة وكلايات وهي
فولنا على فيسيئة بما نية فما نسب في الصالحين بحان
منية

فقال

فقلت وارخت جانب الستر بيننا لاية ارضا ومن الرجال
فقلت لما امار في بيع بقومه تيم واما اسي في يميني
وفيما ننتهي القل الرمي بيننا وفديلتني الشتي فابتهان
ومن امانه مارواه ابو الجبار قال ان شري في دواعي أبي محمد بن زياد المذكور
سفي الله جبار وز بكنان في ارمهم وبور في مرمه من امانه
واي واديم على بعد ارم كمن عا في الزجراج مشروب
وكان يسأل ويغني عليه فيجب من غير كتاب قال ثعلب لزمته دفع عشي سنة مائة
كتابا فاك ولما على الناس ما يحل على اجمال ولم يرا حري في علم الشع اغر منه ومن
تصا فيعه كتاب النوادر وموكبي وكتاب دكانا وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب
النبت وكتاب تاريخ الفبايل وكتاب معاني الشع وكتاب تفسير دكانا وكتاب دكانا
وكتاب نسب الخيل وكتاب نوادر الزبير وكتاب نوادر بفضن وكتاب الزمان وكتاب ذلك
واخباره ونوادر واما اليه كشي وكتاب ثعلب سمعت ابن دواعي أبي يقول ولدت في السيلة
التي مات فيها ابو حنيفة وذلك في رجب سنة خمس ومائة على الصحيح وتوفي سنة احدى
وثلاثين ومائة يتبين سر من رأي وفيل سنة ثلاثين ومائة يتبين ذلك والجمع وكذا في بعض النسخ
وسكون العين المهملة وفتح الراء بعد دكانا بلا موحدة من النسبة الى دواعي قال ابو بكر
محمد بن عزيز السخيا في المعروف بالعم يزي في كتابه الله يمشي فيه غريب الفاء ان الكريم رجل الجمع
والجمع ايضا اذا كان في لسانه عجمة وان كان من العرب ورجل مجتمعي منسوب الى الجمع
وان كان يصح او رجل اعرابي اذا كان بدويا واسم بشار بكسر الهمزة وسكون السين المهملة
وكسر الباء الموحدة وسكون الاء انشاء من تحتها وفتح الجمع وجر دكانا بلا موحدة ومم مائة
من اقصى بلاد المشرك واهلها من اقليم الصين او في بية منه وكنان يضم الاء الموحدة وسكون الاء
الموحدة ويبرز الاء وادب وهو موحدة جمع بكنز وموالعاصم من الكوفة والله اعلم
ابو النصر محمد بن السائب بن شيب وقيل ابن جابر الكلب الكوفي طاب له النفس وعلم
النسب كان اما ما في منزله الاحلب **حمي** ولد مشاه عنه فلان خلت على صاير بن عمار
ابن جلاب بن زياد التميمي بالكوفة واهل اعتره رجل كان له جده يمشي في الخبز ومواله زدن
الشاعري يمشي في ضار وقال سله من انت بسالته فقال ان كنت نسا يا جانيب فاني من يمشي
بالبقات انساب تيمها حتى بلغت الى غلب ومواله زدن وولد غلب ماما ومواله زدن
كما سياتي في ترجمته في جاب الماء ان شاء الله تعالى فاستوى البر زدن والسا وقال والله ما سمان

ابن الكلبي

به ابواية وكاساعة من نهار فقلت والله انه كلام اليوم الذي جعل فيه ابولم العزدي فقال واوي
قلت بعثت به حاجة في جنت قمشة وعليه مشقة فقال والله لك الله في زدي فقال فز صرقت
والله ثم قال اتروي من شعبي شيئا فقلت كاولي اروي يحيى مائة فصيرة فقال اتروي كاولي اغة
ولا تروي لي والله كاولي كلبا سنة او تروي لي كلبا وبيت كلبا في اغة فجعلت اخذها اليه اخر
عليه انفايض خوصا منه وما لي به شيئا منها حاجة وكان الكلب الذي ذكر من احباب عبد الله بن عباس
الذي يقول ان علي بن ابي طالب رضى الله عنه لم يموت وانه راجع الى الدنيا وروى عنه سبعين الثور
وعمر بن الخطاب وكان يقول ان حرقوا ابونا النضر حتى لا يعب في وشمه الكلب في الجمل جمع مع عبد الرحمن
ابن عمر بن الخطاب بن جابر الكلب وشمه جرح بشي وشمه السائب وعبد الرحمن وعيسى دفعة الجمل
وصفيق مع عمار بن ابي طالب رضى الله عنه وفي السائب مع مصعب بن الزبير وله يقول النضر قال النضر
من مئط عن عبيد الله بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه فقلت اخذها به الحسام المسمى
فان كنت تفع العلم عنه فانه مفعول في البريز غير موسر
وعمر اعلوت الراصة بطرح فاذنكته مفعول في غير عمر
وسبعين وعمر ابننا واذن في مئط عن الكلب في كتاب جمجمة النسب ان جرم
عبد الرحمن كان جيلدا مشربا وانه وجر على بن جفنة بام اس ففعلها واعجبه حرقته فكانت تسمى
فقلت بنوا كخانة ابناء له فقال لعبد العز اني سمع فقال انهم احرار وليس لي عليهم فضل وكتب
الى قومه بنزولهم فقال في الشعر له كويل
جزا به جزاه الله شر جزاة جزا سخر وما كان في اذه نفسي
وسخر ما ولدني مني المحو فون على باب الغيم للنعمان بالغاه بواعدا فقتله وفصيته كويله مشهور
وتوفي الكلب سنة ست واربعمائة بالكوفة والكلبي يفتح الكتاب وسكون اللام ويعلم ما به حرق
من النسبة الى كلب بن وبرة وفي قبيلة كلب بن تميم ينسب اليها خلق كثير والمستغنى بضم الميم
السيل المملة وفتح التاء المشاء وجر ما قاب وفي البروة الطويلة الكرم وسمي لبطنة فارسية نعمة والجمع
مساتق وروى عن عمر رضى الله عنه انه كان يسلو وعليه مستغنى وروى ابن ابي اسير عن ابي اسير عن ابي اسير
الله صلى الله عليه وسلم مسبق من سمر من قبلها وكان يخط الى يد به تديان فبعث به الى جعفر بن ابي طالب
رضي الله عنه فقال ابعث به الى اخيه الجاشي وقال النضر بن شميل المسبق النجبة والله اعلم
ابو علي بن الحسين النخعي البصري مولد مسلم بن قدامة المعروف بعكرم اخذ
ذلك بغير سبيل وكنى حريصا على الاشتغال بالعلم وكان يكره الى سبيل به قبل حضور احدث التلاوة
فقال ما انت الا فظ ب ليل يعني عليه من الدغ وفك ب اسم د وبة لا تزال تريب ولا تقب ومرو بهم القاب

فك ب

وسكون

وسكون الكاء المهملة وضم الواو، ويعبر ما جاء موحدة وكان من لغة عصره ومما أول من وضع المشككة في اللغة
 وكتابه وان كان صغير الكثرة بضمة السين و به افتدراج عمر البجليوس المغموم ذكره وكتابه كبير ورايت مثلاً
 واخر لشخص اخر تسمى يزي وما ممو الخبيب دكلا تسمى ذكره بل غيري، وكلا استخض دكان اسمه وموسى
 ايضاً وما اذني فيه وما يجمع لهم الكي يوق الا فطوب المذكور وكان فطوب معلم او كاد انه دلف العجلى
 المغموم ذكره، وله من التصانيف كتاب معانيه الفقه ان كتابه دكلا شتغل في كتاب الفوايد كتاب
 النواذر كتاب دكلا زمنة كتابه الفقه في كتابه دكلا صوات كتاب الصبغات كتاب العلم في
 النجب كتاب دكلا ضوايد كتاب خلق النعم من كتاب خلقه من كتابه عييب الحريث كتاب
 المني كتاب فعل وفعل كتاب الرد على الفخرين في تشبيه الفقه ان وغيره دكلا ونوبى
 مسنة تمت وما يقين رحمه الله تعالى وقيل ان اسمه احمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول صح
 والله اعلم بالاصواب **وروي عنه** ابن الجهم في كتاب البارع بيتين ومما

ان كنت لست بمعج وذا لزمك منط معي برأله فليد وان غيبت عن يدي
 والعين في صوم من تقوى وتفقه وفما في القلب كما يخلو من الانفس

ومما ان البيتان مشهوران ولم اعلم انهما له الا من هذا الباب والمستثنى بضم الميم وسكون
 السين المهملة وفتح التاء المشددة وكسر النون وسكون اليا المشددة من تحتها ويعبر ما را، والله
 اعلم **اشهر العباد** محمد بن يحيى بن عبد الله الكندي المشتهر الذي ذكره في البصرى المعروفة
 بالمعبد المسمى بنزل فخود وكان اما ما في النحو واللغة وله التوايف السابعة في كتابه
 منها كتاب الكامل منها البروضة المفتض وغيره دكلا اخذ دكلا ب عن ابيه عثمان المازري
 وايضا حاتم السجستاني وفر تغر ذكره ما واخر عنه يعكوبه وغيره من كرامة وكان المعبد
 المذكور وتعلب صاحب كتاب البصير عالمين متعاصرين فخر ختم بهما تلاميذ دكلا بهاد
 وبهما يقول بعض اهل عصره ما ان

المعبد

ايها صاحب العلم لا تجهل ولا بالمعبد او تعلب
 فخر عن ماذن علم الوري فلا تذكرا الجمل دكلا ج
 علوم الخلايق مفرقة فميز بين في الشئ وفي المعنى ب

وكان المعبد يحب الاجتماع في المناظرة بتعلب ولا استكثر منه وكان تعلب يكره دكلا
 ومنع منه وحكي ابو القاسم جعبي بن محمد بن جحان الجعفي الموصلي قال قلت لابي عبد الله
 الرضا عني حقت تعلب لم يكره تعلب ولا اجتماع بالمعبد فقال لان المعبد حسن العباد
 حلوه لا شارة بصريح المسائل كما في البيان وتعلب مؤتمبه مؤتمب المعلمين فاذا اجتمعا

في جعل حكم للمجرد على الظاهر الى ان يجرى الباطن وكان المبدأ كشيء كما ان له حسن الفوائد
بمعنا املا ان المنصور با جمعهم وليس رجلا على ذلك جاء على العيان و كما يتام والفوائد
من النساء اكلت كل ازواج لمن يدخل على هذا المتولي بعض المختلطين معه ولدي فقال له
اصحح الله ان رايت ان يثبت اسمي مع الفوائد فقال له المتولي الفوائد نساء وكيد
اثبت فيمن فقال في العيان فقال لما يضاف نعم كان الله تعالى يقول بل بما لا نعلم الا بآثار
ولكن نعم القلوب التي في الضرور فقال وثبت ولدي في ما يتام فقال من افعله ايضا
بل انه من تكبر انت ابله فمؤيدني بانصاف عنه وفراقتة في العيان وولدي في لا يتام
وكلب بعض الكلدان من الميرد معلما لولده فبعث شخصا وكتب معه فربعت به وادنا
امثالهم ٥ اذ ارب الملوك بان حبيب شقيقا عندهم ان يحرم وي

ومعنى هذا البيت ما خود من كلام احمد بن يوسف كاتب المأمون وفرا من الميرد في ثوب وشي
في يوم نوروز فرا من ميرد الى امير المؤمنين ثوب وشي تصب نفسه والسلام وفلت للميرد
رايت الميرد الميرد في المنام وتجرب معه قصة عجيبه فادبت ذكرا ما وادراي كنت
ما لا سكر رية في بعض شهر رسته ست وثلاثين وستمائة واثبت بها خمسة اشهر وكان
عنه كتاب الكتاب وكتاب العفروانا الكال فيهما في ايت في العفرو في فصل ترجمه بقوله
ما غلظ فيه على الشجر آ. وذكريا تانسوا الصلح بها في الغلظ في محبة
وانما وقع الغلظ من استرربا عليه بعزم الخلاع على حفيظة دلم بها ومن حلة من
ذكي الميرد فقال ومثله قول محرز بن زير النخعي في كتاب الروضة ورد على الحسن بن مائة
يعني ابا نواس في قوله ٥

وما بالكبرن وابل عصم الا محمدا وما وكاد بها

فزع انه اراد محمدا بما مبنية انفسهم وكما يقال في الرجل حملا وانما اراد دعة العجيلة
وبما تنصير المثل في الحق هذا كله كلام صاحب العفرو وغيره ان الميرد نسأ
اما نواس الى الغلظ لكونه قال محمدا بما واعتفرو انه اراد به مبنية ومبنية رجل
والرجل كما يقال حملا بل يقال الحمور ابو نواس انما اراد دعة وفي امره اة الغلظ حيز
من الميرد كما من اية نواس فلما كان بعد ليل فلما لم يفرج على منة العيان رايت في المنام كلامي
بمدينة حلب في مدرسة الفلاس هذا الذي بن شداد وفيها كان اشتغالي بالعلم وما تافرو
صليبا الكمي في الموضع الذي جت العادة بالصلاة فيه جملة فلما في غلظ الحلة فت
لا في ج م ايت في اخ يات الموضع شخصا وافيلا يصل فقال في بعض الحاضرين هذا ابو

العجاس

العباس الميرد فحسنت اليه وفعلت الي جانبه انشك براغه فلما رمع سلت عليه وفلت له
انا في هذا الزمان اكلع كتابك الكامل فقال لي رايت كتابك الروضة فقلت لا وما كنت
رايته قبل ذلك فقال في حق اريد اياه ففقت معه وصعدت الي بيته فدخلنا اليه ورايت
فيه كتب كثيرة ففعد بعض على وفعدت انا ناحية عنه فاجح فجلوا ودفعه لي
بفتحة وتزكت في حجر ثم فلت له فداخروا علي في هذا البيت في اخروا فقلت انا
نسبت ابا نواس الي العلك في البيت العللي وانشره اياه فقال نعم فلك في هذا
فقلت له انه لم يخلك بل هو على الصواب ونسبوك انت الي الغلال في تخليصك فقال
وكيف هذا فحسنت ما قاله صاحب العفر بعض على راس سبلاته ونفي هذا ميا ينط
الي ومو في صورة حمدان ولم ينطوي استيفقت من مناهي ومو على تال الخال ولم اذني
مزا المناج الكا لفرشته وكانت وكادة الميرد يوح كاتين غير الاصح سنة عشي ورايت
وفيل سنة سبع وما يتن وتو في يوح كاتين لليلتين بقيت ارفف الحجة سنة حسنة
وشا فيز وفيل خمس وثمانين بغزاد ودم في مغان باب الكوفة رحمه الله تعالى ولما مات
نظم فيه وفي تغلب ابو بكي الحسن بن علي المع و في دامن العدا في المنح نك اميات سلامة
وكان ابن الجواليقي كثيرا ما ينشر ما وفي

ند ميب الميرد وانقضت ايلامه وليزمين اش الميرد تغلب
بيت من كاداب اصبح نصفه في وباف في بينهما فسيجي ب
فا بكو الما سلب الترمز وكضو الميرد انفسم على ما يسلب
وتز ودم وامن تغلب وبكا من ما شرب الميرد محز في بيش
وادي الميرد ان كتيوا انفسا من ان كانت الا بفسر مما فك كتب
وفي من منيرد كاتين ما انشر ابو عبد الله الميرد لما مات ابو عبد الله ولا زدي وكان بينهما
تدافس ومي

مضي دلا زدي والنم في بعض وبعض الكل في ون بعض
اشي والمجتي في ات وجي فان في في في فرضي وفرضي
وكانت يلينا ابرامنا في قوم عرضه منها وعرضي
وما ميدانت رجال دلا زدي عن في فان تزن ارضهم بار ص
والثالي بعض الناء المشلثة وبيع الميرد بعد دالام من النجبة الي فضل له واسه عوي في
اسلم ومو بكي من دلا زدي قال الميرد في كتاب الاستغفار انما سميت مثاله لا نهم شهر وا

حي ما في فيها اكثر من مفعال انما من ما بقي منهم الاغالة والتمالة التفتية واليسية وفي
الشيء يقول بعض النحويين ان عصبه ومجاءه له بسببه
ما لنا من ماله كل حي مفعال القابلون ومن ماله
بقلت محمد بن يزيد منهم مفعالوا زد تناسلهم جماله
بقال لي المجد دخل في مفعول معش فيه نزاله
ويقال ان من ماله مائيات المجد وكان في شهر من القليلة فضع مائة دكايل
فشرعت وحصل له مفعول مفعول وكما ان كثيرا ما يفسر في محله
يا من يفسر انما ابا يتيه بما يتيه الملوذ على بعض المساجين
ما في الجمل اخلا والحمي ولا تفسر البرادع اخلا والبرادع
والشيء دحض الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة وبعر ما دال المهملة ومولف
عني به واختلاف العلماء في سبب تليقه بذرله والراء في ابي الهيثم في
كتاب القلاب انه قال سبيل الميم في لقيت بمر اللقب فقال كان سبب ذلك ان صاحبه
الشيء كلفه الممادة منه والمزلة فذكرت الزمباب اليه فدخلت الى ابي حاتم
السجستاني في محله ومول الوالي بكلية فقال لي ابو حاتم ادخل في هذا في علان
مرملة بارغا فدخلت فيه وغطارا في ثم خرج الى السور وقال ليس هو عني فقال
اخبرت انه دخل اليك فقال ادخل الى السور وفتش ما في داخل فوجد في كل موضع في السور
يعني بخلاب المملة ثم خرج فجعل ابو حاتم يصفر ويناد على المملة المجد المجد
وتتابع الناس من له ولم يجوابه وقيل ان اللفظ بمر اللقب شيخ ابو عمر المرواني
وقيل عني ذلك ومبني بفتح الراء والموحدة والنون المشددة والفاء وبعر ما دال
ساكنة ومولف ابو الودعات بن يزيد مروان القيسي وقيل كنيته ابو نافع به يضرب
المثل في الحمق فقال اخبرني من مبيته القيسي كانه كان شرده بعين فقال من جاء به
فله بعين ان فعيل له فجعل في بعين واخر بعين مفعال انتم كانهما من حلا في الوجران
فنسب الى الحمق لهذا السبب وسألت به كما شعل من ذلك في قول في حمق في الممارط
الذي يدعي وسألت في ذلك ان شاء الله تعالى في سيرة ابن الوليد القيسي عني د فاذة من جملة ايتا
عش جرد ولا يضرك نوال المجد عيش من تربي بالجرد
ربا في ارية مقل من الممارط محمية جرد
عش جرد وكن مبيته القيسي او مثل شبة بن الوليد

اسب

دكا فلكي التنوخي وعده جمعا من عارضه **قلت** انا وقد اعني في هذه المفصولة خلو من المتعذر
والمنافخ من وشر حوما وتكلموا على البها كما ومن اجود مشروحا واسمها شرح البقية اية
عبد الله محمد بن احمد بن مشاع بن ابراهيم **الحفيظ** السبكي وكان متاخرا توفي في حدود سنة
سبعين وخمس مائة ونسب حواء كالمع ابو عبد الله محمد بن جعفر المع وفاد لفرار صاحب كتاب الجامع
في اللغة وسياسة ذكي ان شاء الله تعالى وشرحا غير مما ابطا ولا ينحدر من التصانيف المشهورة
كتاب الفهمه وموسى الكتب المعتمدة في اللغة وله كتاب الاستغفار وكتاب السراج والجامع كتاب
الغيل الكيم وكتاب الغيل الصغير وكتاب الانوار وكتاب المغتفر وكتاب اللاد وكتاب زوار العجب
وكتاب اللغات وكتاب السلاح وكتاب غيب الفاني لم يكمله وهو كتاب الحفيظ وموسى صفي حجه
كثير القاييد وكذا له الوشاح صغير وله نظم ما يوجد او كان من تقدم من العلماء يقول ابن دريد اعلم
الشعر او استمع العلماء ومن شعره قوله

في الوحكت لبحر وور مشاعها للشعر عن كلو عها لم تشرف
غصن على عصا ودجوفه في تالو تحت ليل مصبق

لوفيل الحشيش كثر لم يجر ما او قيل خايب غير ما لم ينكح
بكافنا من جرو وعده اية معجب وكافنا من وجهها في مشرق
نبروا جنت بل الحيون فسيما واما الوليل حل مفلة لم تطبق
ولو اخوف كالملة لذكرت كثير من شعره وكانت ولادته بالبصرة في سنة صاخر سنة ثلاث
وعش مائة وما يتبين ونسبها بما وقع علم فيها واخرج عن اية حاتم السجستاني والرياسي محمد
ابن محمد بن عبد الله بن ابي كاصم واية عشق سعيد بن ابي مروة كاستاذ ابي جاح
كتاب المعاني وغيرهم ثم انتقل من البصرة مع عمه الحسين بن عبد الله بن ابي جاح
الرياسي كما سبق في ترجمته وسكن عمان وافلام بما اثنى حشيشة سنة ثم عكاد الى البصرة
وسكنها زمانا ثم خرج الى فواجة فارس وحج ابي مكيلا وكان ايو مير علي عمالة فارس
وعمل لها كتاب الجهرية وفلانة ديوان فارس وكانت قصور كتب فارس عزرايه ولا يغير
امرا الا بعرفه فبعه فادام معها امولا كثيرة وكان مجير امير كل ميسر درهما فغدا
وكما ويرحمها بفصيرته المفصولة بوصلة بعثته في الكلاب درهم ثم انتقل من فارس الى
بغداد ودخلها سنة ثمان وثلاث مائة بعرض ابن مكيلا واستقالها الى خراسان ولما
وصل الى بغداد ان له علي بن محمد الجعراي في جوار وافضل عليه وعرفه كالمع المغتفر حفيظ
ومكافاة من العلم فامر ان يجر عليه خمس مائة دينار اية كل شهر ولم يجر جارية عليه الا حفيظ

وبلانة

وبلانه وكان واسع الرواية لم يرا حجة منه وكان يفي عليه دواوين العرب فيسارع الى تمامها حتى
 وسبيل عنه الارار فكنى انفة فهو يقال تكلموا فيه يقال انه كان يسامع في الرواية ويسند
 الى كل واحد ما يحكي له قال منصور وكان من في اللغوي دخلت عليه فوجرته سكران فلم اعر
 اليه وقال امر متا هين كذا فدخل عليه وتستحي مما في من العجوان المعلقة والنشابة المصلي وفي
 ان سميلا سله شيبا فلم يكن عنده غير دن من قيسر فومبه له فذكر عليه اخر غلاما له
 وقال انتصر ويا بنيز فقال لي يكن عندي شيء سواء ثم امروني له بعد ذلك عشرين دنان
 من قيسر فقال اخر جلد فاجاء فاعشيت ونسب اليه من منزله دما مورثي كثير واعرض
 له في راس السبعين من عمره فالحج سفي له الترياق فبري ورجع الى احواله ولم ينه
 نفسه شيئا ورجع الى السماع تلامزة واملايه عليهم ثم عاوده العالج بعد جواب صار
 يتناوله وكان يجره بديه حكة ضعيفة ثم بطل من عزمه الى قدميه وكان اذا دخل عليه
 الدواخل في وقال له خوله وان لي يصل اليه قال قليمز ابو علي اسمعيل بن الفاسم الطائي القوي
 بابن البغداد في القوم ذكي فكتب اقول في نفسي ان الله في وجل عافيه لقوله في مصيرته المقصود
 المقصود ذكي ما حيز ذكي ادرى فقال

ما رست من لم يموت الا فلا من جواب الجوع عليه ما شكك
 وكان يصح لذلك صياح من يشي عليه او سلبا لسال والراخل بعير منه وكان مع هذا الحال كانت
 الدمي كامل العذل يرد فيما يسال عنه ردا صحيحا قال ابو علي وعاش بعد ذلك عشرين سنة وكنه اماله
 عن شكوك في اللغة وهو من حال مرده بل سمع من النفس بالصواب وقال في مرة وقرسالة عن نيت
 مشي في كعبت شحمتا عني لم تجردني بشي من العلم قال ابو علي ثم قال في وكذا قال في يابني
 ابو حاتم وقرسالة عن شي ثم قال في ابو حاتم وكذا قال في وكذا سمع وقرسالة قال ابو علي في شي
 سألته عنه مجاوبه ان قال في يابني حال المريض ومن الغرض في كان هذا الكلام اخي ما سمعته منه وكان قبل
 ذلك كثير ما يقتل

بواخر في ان الحياة للزينة وكما عمل في رضي به الله صلح
 وقال المرناني قال ابن زيد سفلت من منزلي بعاد من ما تكسب تفرقني قسمي تليست فلما اكلت انا
 اليل غصت عيني بمرات رجلا كويلا اصغر الوجه كويلا دخل علي واخذ بعظا من اتياب وقال
 انشرني احسن اقلت في الحمي فقال ما تاتي ابو نواس لا حرشيا فقال اما الشتم منه فقلت ومن انت
 قال انما ابونا حية من اهل الشاع وانشرني

وحمرا قبل المرح صبرا بعدو برت بين ثوبه فرجيس وشغافيق
 المرح

حكمت وجنة المتعشرون صرنا بسلكها اهلها من اجاد اكنت لونها عا من
فقلت اسات قال ولم قلت كانه قلت حيا فقلت في حيا وشعنا في فقلت الصبر
فقلت فقلت على الاخرى فقال ما مراد لا مستفصلا في هذا الوقت يا بغيض في رواية اخرى ان الشيخ
ابن علي الباري قال في الفهرست في احدى من في البيت نفسها وقال ابن ابي ليس في المنام وقال
اعت على ابنه فقلت نعم قال حره الا انه اسطرد في شيء ثم ذكر في بغية الكلام على اخر
وتوفي يوم كذا بعد كذا لاشي عني ليلة بغيت من شعب سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ببغداد
رحمه الله تعالى وتوفي في ذلك اليوم ابو ملائكة عن اسمعيل بن علي الجباري المتكلم القمي ثم القمي
ثم ذكر فقال الناس اليوم مات علم اللغة والكلام وبقا انه عاش ثلاثا وتسعين سنة كراعيه و
جدة اليه مكي بقوله

بغيت يا بن دريد كل بلدي لما غرا ثالث دلا حجار والشيء
وكنيت ابيك لبغرا الجود مني ابصرت ابيك لبغرا الجود وكلا

التي بفتح الواو جمع تية ودرج ربح الملال المهملة وفتح الراء وسكون الياء المشددة من تحتها
وبعد ما د الهملة وموقصعي ادره وكلا مرد الرب ليس فيه
والا سيم من التصغير ترخما محراب للمني من اوله كما في قوله في تصغير اسود سويل وازمر وهي
وعني ذلك وعناية بفتح العين المهملة والشاء المشددة من تحتها وبعد الالف مكمسورة وياء
مفتوحة مشددة من تحتها وبعد ما ميم وكلا صلي كختم الحرة المرمونة الخضر او يما سمي الرجل
وبفتح الشاء المشددة من تحتها وبعد الالف ميم مكسورة ثم ياء قال كامي ابو نوح
وحامس بفتح الحاء المهملة والجميع الخبيثة وبعد الالف ميم مكسورة ثم ياء قال كامي ابو نوح
ما كولا ومواو اسلم من ابيه وبقيت النسب معروفا وفردم الكلام على كزدي وقوله
حال الجريض وزا في بعض هذا مثل مشهور واول من تكو به عبيد من كلاب صخر شعاع الهملية
لما القى النعمان بن المنذر النخعي اخي ملوك الحمير في يوم بوسه وعي على قتله وكان له عار
واحسن به عبيد واستنشد شيئا من شعر فقال له حال الحمير في ذال في بعض الجريض
بفتح الجيم وكس الراء وسكون الياء المشددة من تحتها وبعد ما ضاه مجمة وموا البصة والذيف
الشم ومثل الفصة مشهورة في قصيدتها منها على ذكر خلاصتها وغير بفتح العين المهملة
وكس الياء الموحدة وسكون الياء المشددة من تحتها وبعد ما الهملة وهو شاع مشهور
وكان في الواحدة من اقران عبد الملك بن ملائكة جبر رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اعلم
ابو عمرو وعمر بن عبد الرحمن بن ابي ملائكة المعروف بالكرز الزامل غلام

المكرز

تعلد

تُحلب المفعول ذكي، احملية اللغة المشامي المكتوب من تحت ثعلب زمانا فالتعجب به ونسب اليه ركني
من الاخر عنه واستمرط على كتابه الفصح جزا الكبير اسماء جارية الفصح وشرحه ايضا في جزء
اخر وله كتاب اليونانية وكتاب الجرجاني وكتاب الموضع وكتاب الساعات وكتاب يوم وليلة وكتاب
التجسس وكتاب العشوان وكتاب الشورى وكتاب البيوع وكتاب تقسيم اسماء اشعار وكتاب العجايل
وكتاب المكشوف والمكتوم وكتاب النفاضة وكتاب المداخل وكتاب قلب العيون وكتاب النوادر
وكتاب الجهرسة وكتاب ما انكته كاعلى اب على اية حيل فيمار واه وصنعه وكان يفعل غريب اللغة
وحوميسما واكثر ما نقل البجليوس في كتاب المثلث عنه **وحكى** عنه في ابيه وروي عنه أبو الحسن
عمر بن زر فويه وابو علي بن شاذان وكان اشتغاله بالعلوم واكتسب بها قدر منعه من اكتساب الرزق
والتحليل فلم ينل مصيغار عليه وكان لسعة روايته وغزارة حفظه يذكره ادماء زمانه في اكثر نقل
اللغة ويقولون لو كان كاهن الفلاني ابو عمرو حرقنا ثعلب عن كاعلى في فكره في معنى ذلك شيئا فاما
رواية الحرب فان الجرجاني يصرفه ويفرغه ويوقفونه وكان اكثر ما يميله من التصانيف بلفظه
بلسانه من غير صيغة برأيهما حتى قيل انه امل من حفظه ثلاثين ألف ورقة من اللغة فلم يزل الاكثر
نسب الى الكزب وكان يسل عن شيء تراخا في الجملة على وضعه فيجب عنه ثم يتيقن له سنة
ويسال عنه فيجب بزيادة الجواب بعينه وما جرى له في ذلك ان جملة من قصدهم للاخر عنه بقرائنه
في كم يفهم عن فطرته من احواله وانته منسوب الى الكزب بسبب ذلك فقال الجرجاني انما
له اسم من الفكرة واسئله عنها فانظر واماد ايجب فلما دخلوا عليه قال له ايها الشيخ
ما الفكرة في اللغة فقال كذا وكذا فحلفت الجملة مني افتركوه فتم اتم مرورا مع شخص سلة
عن الفكرة بعينها فقال اليس سبقت عن هذه المسئلة من كذا وكذا واجبت عنها بكرا وكذا
عجب الجماعة من فكنته وذكايه واستحضار المسئلة والوقف وانني يتحققوا صحة ما ذكره وكان
مع الدولة بن بويه فوفد شرحه بخراة لعلام له اسمه خواجا بلخ ابا عمرو الحلي وكان على كتاب
اليونانية فلما جلس للاملاء قال كتبوا يا فونة خواجا الخواجا في اصل لغة العرب الجوع ثم جوع
على ميزابا بل املاء فاستعظم الناس ذلك منه وتمتعوا به كتب اللغة قال ابو علي الخوافي الكاتب
اللقوب اخرا جانا في املية الحامض عن ثعلب عن ابن كاعلى في الخواجا الجوع وكان ابو عمرو المذكور
يودع ولد الفاضل ابو عمرو محمد بن يوسف فاملى يوحى على الخلام فوا من مسئلة في اللغة وذكره في بعض
وختمها ببيت من الشعر وحض ابو بكر بن محمد بن كاعلى في ابن كاعلى في ابن كاعلى في ابن كاعلى في ابن كاعلى
بعض عليهم تلك المسائل في اعي موانها شيئا وانكروا الشعر فقال لهم الفاضل ما نقولون فيها فقال ابن كاعلى
انا مشغول بكتاب صنف مشكل الفراء ان لست افول شيئا وقال ابن مفسر مشددا واختم باستغناء

بالآداب وقال ابن دريد من المسائل من موضوعات أبي عمر لا طلبة منها في اللغة وأنهم يوافقون
أبا عمرو في ما جمع باللفظ وسأله أحضارهم وأبو العباس وجماعة من فراء الشئ أعينهم ففتح
الغاص خزانته وأخرج قلل الرواويين على الفاضي حتى استوفى جميع ما شئ قال ومما كان
البيهقي أنشأنا مما شغل بعض الفاضل وكثيرا الفاضل يحكمه على كمال الكتاب العلاء واحض
الفاضي الكتاب فوجد البيهقي على كماله يحكمه كما ذكر أبو عمرو بلفظه وقال أبو عمرو بلفظه وفراء الشئ
كثير مما استغنى عن أبي عمرو ونسب فيها إلى الكذب فوجدت ما مروى في كتاب اللغة وخاصة في
غيب المصنف لا في غيره وقال أبو العباس في بيان أسره لم يتكلم في علم اللغة أحد من أولي
وذلك في آخر من كلام أبي عمرو الزمرد له كتاب في باب العرب صنعه على مسند أحمد بن حنبل وكان
يستحسنه جارا وقال أبو علي محمد بن الحسن الحلبي اعتللت فتاخرت عن مجلس أبي عمرو الزمرد فقال
لما أتت تحت كرايا ففيل له أنه كان عليا شجاعا في من الغري يعرفه بالقبول في كنت في جنة من دار إلى الجحيم
وكتب يحكمه على باب في ما سيجراح

والحجب شئ سمعناه عليه من أربابنا وهو جرح
قال والبيهقي له وكان مغاليا في حب معربة وعز جرح من فضائله وكان أخا لورد عليه من يوم
عنه أكرم به فراء ذلك الجزء وكانت فضائله حجة ومعلومة عزيزة وفي هذا الفرق كفاية وكانت
وكادته سنة أخرى وستين ومائتين وتوفي يوم الاحد لثلاث عشرين ليلة خلت من في الفجر سنة
خمس وأربعين وقيل أربع وأربعين وثلاث مائة ودينين كاتلين بمغزاة في الصفة التي يقابل معروفا
الذي خشي الله عنه وبلغه عرض الكوفة ثم أتته تغلي والمكر بضم الميم وفتح الكاف الهمة وكلمة
المشرفة وتبعها زاي ومنه اللبقة فقال المنكر الشهاب وعي بضم العين الصلابة جماعة من العلماء
وكشفت في كتابه لاسباب للمسموح في ترجمة المنكر عن أبي عمرو المنكر لم يذكره لكنه كراعيه وقال
هو مشهور الشئ سائر في قوله

ولما وقعنا بالصراة عشية جباري لتوديع ورد سلام
وفضنا على ربح المسود وكلنا بعض شئنا وكل ختام
وسوحن بحسن الوداع عفا فلهما أراي وجريه وغرام
تلتهم من قنا با بعض ردايه فقلت ذلك بعد برت سلام
فقبلته فوجو اللسان فقال لي في الجحيم لا انما بصرام
لا كراي السمعي وان كان ما ذكر في منزه التي حجة ففرد كراي في ترجمة غلام فغلب فقلت بعد مراد
بسنين عريدي رابت بر مشوقه بوان شئ في الفاضل عبر الواحل المعوي وبها المكي زومو بفراء

راكتي شع، جبر وكانت وادته في سنة تسع وثلاثين واربعمائة فكمي بموا انه ليس والراية في
الزكور وانما هو مكي زاح والبلور حى موشب جرد بالباء الموحدة وبجر الالف والواو واد ثم دال
مهملة وميم بليدة بجي لسان يقال لها بلوردة وبادوردة ومنها ابو المصطفى عمر الايبورت الشاع
كلانته ذكي، ان شيا، الود تعلق

دكان مكي

ابو منصور محمد بن احمد بن كزيمي بر كلفة بن نوح بن ازمي الازمي في اللغة كرام
الشمور في اللغة كان فيهما متابع في الترتيب غلبت عليه اللغة فاشتبه بها وكان متبعها على فله
وثقته ودرأيته وورعه روى عن ابي الفضل محمد بن ابي جعفر المنزلي اللغوي وعن ابي العباس ثعلب
وعنه، ودخل بخراة واد بها ابل بكي بخرم وروى عنه شيئا واخر عن يكويد وابل السراج الخوج
وكان فخر رجل وكناه في بلاد العرب في كلب باللغة **وحكي** بعض ما فاضل انه راي بخرم قال امتحت
بالاسر سنة عارضة الفرامكة الحاج بالسير وكان اللغوي اثنى د بعث في سهم عمران شيا وانه
البياء ية يقتضون مساقف الغيث ايام الجمع ويحجون الى اعراة المياه في عاصمهم زمان الفيك
ويحجون النجوع ويعيشون من اليد ما ويكفون بكمها عم البروبية وكايكاد يوجر في منقهم عن
واخاها بفتت في اسمهم د مر احويلا وكنا نشق بالامنا ونشق باللسان فنيك بالسنارين
واستعرت من محاورتهم ومخاطبة بعضهم بعضا لها حاجة ونواد كثير، اوفت اكني ما في
كتابه في التمزيب وسمي اما في مواضعها وكي في تظايف كلامه انه افاد باللسان شتوي
وكان ابو منصور المذكور جامعاً لشتات اللغات مقلداً على اسمها واد فانيها وصف في اللغة
كتاب التمزيب وهو من الكتب المختارة يكون اكثر من عشرين مجلدات وله تصنيف عميب الالفاظ الى
فستعلمها البقماء في مجلد واحد وموعرة البقماء في تقسيمها بشكل عليهم من اللغة المتعلقة
بالعفة وراي بخراة ابا السحر الزجراج وابي كلابات ولم يفعل انه اخذ عنها شيئا وكانت وادته سنة
انفي وثمانين وما يتبين وقوفي سنة تسعين وثلاثمائة رجه الله تعالى وذكزيمي في بفتح الميم وسكون
الزاي وفتح المعاء وبجر ما را، مراء النسبة الجبر، ازمي المذكور وقر تفرح الكلام على المروى
والفامكة نسبههم الى رجل من سواد الكوفة يقال له فيك بكسي الفار وسكون الراء وكسي الميم بجر ما
كاه مهملة ولم مزب مزوم وكانوا فزكمي واوعكمت شكوتهم واخذوا بالسبل واستولوا على بلاد
كيمي واخبارهم مستعاضة في التوانج وكانت وفعة الميمير اني لشار اليها في سنة احدى عشرة
وثلاثمائة وكان مفرح الفامكة يوح ذاك ابو كرامى الجناي الفمكي والملاهم على الحاج فتل بفتح
واستروا في يروا سنولي على جميع اموالهم وذلك في خلافة المعتز بن المعتز وفيل كان والجمهور
سنة ثمان وسبعين وما يتبين واولم ابو صغير الجناي كل زبانية البحرين وبجر وقتل سنة احدى

وثلاثمائة **والجناح** يفتح الجيم والنون المشددة، وبعد الالف باء موحدة موزة النسبية الى جناحه وهي تلك
 بالبحرين يقرب من شبي ار على البحر والمسير يفتح الحاء وكس اللام الموحدة وسكون الياء المشددة من تحتها
 ويعلم ما را، وهو الموضع المسمى من الارض والرمضاء يفتح الدال المهملة وسكون المعاء ويعلم ما نون
 مفتوحة ثم الف وتم وتقفز وهي ارض واسعة في بلاد ية العرب في بلاد يار بين يمين فيل في سبعة
 اجال من رمل وفيل في بلاد ية البصر في بلاد يار بين سحر والصحن يفتح الصاد المهملة واليم المشددة
 ويعلم الالف نون موحدة احمي في ثلاث ليا واليسر له ارتفاع بحوار الرضا وفيل ان في رمل على
 وفيه وبين البصر ستة ايام والستار ان تسمية ستر بكس السين المهملة وفتح التاء المشددة
 من جوفها ويعلم الالف راء ومما واد يان في بلاد يار بين سحر بين الا حرمها الستار الا في الستار
 الجوارب ويميل عيون موار تسفي غيل من الحاء وهذا كله وان كان خارجا عن المقصود كما كنما
 الباطن عن ينة فاحسب نفسي مما لا يشك على من يكمل مع هذا المجموع والله اعلم
ابو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن ابي بصير النخعي كان له في النسخ
 وكذلك ونقل النواهد وكلام العرب ومما رواه ابي عبد الله عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 وزفا من خرج عبر له اسود ما خرا العير مناة في التي بنو من عجمها واكل منها ومشي بعض الزوق
 فلما جده ما باليا في عتبة انه خافا في السرية فلما عرج على كذا فصراف سألما على كذا من حاجة
 فاردت لاعلاء سير بما فعله العير ففعلت له افي اعليه السلام وفلما انقضى كان عندها حجارا
 وان يحسبها راجع غمناجا، مرتوما فلم يعلم العير ما ارادت بمنز الكناية فلما عاد الى موطنه اخبر
 به سألما ففعل ما ارادت به عمله بالعصا وقال التصرف في ولا في شرط ضربا من حيا فاجري، اخبر
 بجمعائه ومنه من الحايك الكنايات واجل كذا شاركت والمرثم يفتح الميم وسكون الدال وضم
 الفاء المشددة المكسورة والفتح الملقح بالهمزة وترثم يارض في جملة التي من العليا وهو في النسخ مشتمل
 على سبيل الاستعارة وله تصريف في ذلك كتاب الخيل كتاب منافع في العباد من كتاب اخبار
 اليزيد بن زول مختصر في النسخ وكانت وبلوته ليلة ذاك احوال الليل لا تفي عشرة ليلة بغيت
 من جمادى في حرم ستة عش وثلاثية وعمر، اثنان وثمانون سنة وثلاثة اشهر رحمه الله تعالى وكان قد
 استمر على ما في عمره الى احوال المفترق في مهنه من ولقبه بعض اصحابه بعد اتصاله بالخلابة بماله
 ان يفريه فقال انما في شغل عن ذلك والي يري نسبة اليزيد ومن اختار عن يدة وكما علم الى ابيهم انتسب
 المذكور والله اعلم
ابو بكر محمد بن السري النخعي في النسخ كان له في النسخ كتاب ابا اخذ الالف ب عن ابي العباس
 الميم وغيره واخر عنه جماعة من كذا عيان منهم ابو سعيد السبيعي وابي عيسى الرضائي وغيرهما

الذي يرب

ابن السراج

نقل

ونقل عنه الجوسني في كتاب الصحاح في مواضع عديدة وله التصانيف المشهورة في النحو منها كتاب
 دلائل صوابه من أجود الكتب المصنفة في هذا الشأن واليه المراجع عن أضراب النفل واختلافه
 وكتاب حل النحل وكتاب الورخ صميم وكتاب الاستيفاء وكتاب شرح سيبويه وكتاب اختصار
 الإملاء وكتاب الشعي والشعراء وكتاب الرياح والمواويل والنار وكتاب النحل وكتاب الواصلات وإن
 يلحق بالراء فيجعلها غنيما فلا يملح بها كلاما فيه لكمة الراء وتكونها عنه بالغين فبالإضافة
 بالاعتناء به من الرأى يذكر ما على منزع الصورة ورايت له في بعض المصاحف أبياتا منسوبة إليه
 ولا تخفى عنتها وفيه سلاية بين الناس في جارية ٥

بينت بين جماعها وبعدها فاذ الملاحاة بالحيانة لا تقى
 خلقت لنا أن لا تخون عمودها فكأنما خلقت لنا أن لا تقى
 والله لا كلمتها ولو أنما كالدبر أو كالثمن أو كالمكتفي

ولمزم الأبيات قصة عجيبه وفيه أن أبابكي المذكور كان يهودي جارية حقة فالتحق وصور كلامه المكتفي
 في قله لا يلم بما رده استحسنه وعمل الأبيات وانشر ما لا يحل به ثم أن أبابكي الله بن اسمعيل بن
 زنجي الكاتب انشر ما لا يله العباس بن العباس وقال يجب كذا بن العتيق وانشر ما أبو العباس المقاسم بن محمد
 الله النوزي ما جمع للوزي بالمكتفي وانشر ما أيا ما وقال يجب لعبد الله بن عبد الله بن كاهن ما مر له
 بالعبدين فوصلت إليه فقال ابن زنجي كذا الله لا الله ما يحب كذا شيئا يجعل أبابكي أيا ما يكون سببا
 لوصول البرق إلى عبد الله بن عبد الله بن كاهن وهو في المذكور يوم كذا حو لثلاث بغير من في الحجة
 سنة ست عشرة وثلاثمائة رحمه الله تعالى والسر اج بفتح السين المهملة والراء المشددة وتبعد الألف
 من النسبة إلى عمل السروج والله أعلم ٥

دلائل بني

أبو بكر محمد بن الفلاس بن محمد بن سيار بن الحسن بن معاوية بن فكه بن زائدة اللباني النحوي صاحب
 التصانيف في النحو وله كتاب علامة وفته في دلائل وأكث الناس جعلها وكان صروفا تفت
 فيها خيرا من أهل السنة وصنف كتب كثيرة في علم الفقهان وعرب الحرف والشكل والوقف وكافرا
 والرد على من خالف مذهب العلامة ذكره الخفيف في تاريخ بغداد وأثنى عليه وقال بلغني أنه كتب عنه
 وأبو حي و كان يلقب في ناهية المسير وأبو في ناهية أخرى وكان أبو علام بالكلاب موقفا في
 الرواية صروفا مينا سكن بغداد وروى عنه جماعة من العلماء وروى عنه وله المذكور وله من
 التصانيف كتاب خلق الإنسان كتاب خلق المهر كتاب ما مثال كتاب المغصود والمروء كتاب
 المذكر والمؤت كتاب غنيب الحرف وقال أبو علي الفاي كان أبو بكر بن كاتبات يعجبك فيما ذكر
 ثلاثمائة البيت شامري في الفه أن الرقيم وحكي الدار فكني في مجلس أملا به يوح جمعة

فصحب اسماء وروى في اسناد حديث اما كان حيان فقال حيان او بالعكس قال الوار فكتبني
 فلعصت ان يحل عن مثله في فضله وجلالته ونعم وسمعت ان ابيه علي ذلك فاما انفضي الاملاء
 تفوت الى السمتلي فذكرت له ومعه وعرفته صواب القول فيه وانصبت فيه ثم حضرت الجمعية
 الشاذية مجلسه فقال ابو بكر عرفة الحمد لله على ما اصابنا من هذا السحاب الذي اصابنا من
 كراية الجمعية المداخية ونمنا ذلك السحاب على الصواب وهو كذا وعرف ذلك السحاب انما رجعا الى
 الاصل مع خبرنا كما قال من جملة تصانيفه غريب الحديث فيل انتم خمس واربعون الف ورقة كتاب شرح
 الكتاب في غواليه ورقة كتاب المداخات في غواليه ورقة كتاب ما اصابنا من السحاب في غواليه سبعة
 وثمانون الف ورقة والموتى ما عمل احواتهم منه ورسالة المشكل فيهما على امر فتيمة واية حاتم وكانت
 وكلمة يوم كالحا حري عشتي ليلة خلت من رجب سنة احدى وسبعين ومائة فمضى وتوفي ليلة عيد
 النحر سنة ثمان وعشرين من ربيع اربع وثلثا ثمانية وتوفي اربع ابوالقاسم اربع وثلثا ثمانية
 رحمها الله تعالى واملى ابو بكر في بعض اماليه لبعض العرب

فملا منعه ان منعه كمالا مما خيل كلابو اجني على الناي هاء يا
 سفي الله اكله كذا في الحبي وان كان فدايد في الناس ما ابي
 سنازل الموتى من جنات في لقال الصرايا حاصي ان لا ابي

واملا ايضا في مجلس اخر

والمجلس الثاني ان رقت اماليه مما مقلات ما عليه من مسائل

خرج من لحيه الموضع غي ربيعة عبايف بلغي اللهم من اجس
ابو عبد الله محمد بن القاسم بن خداداد انما شجع بالوكلاء الضريحي بولي ابي جعفر المنصور
 الف وقيل في العيينا صاحب التواء والشع ودلا ب اصله من اليمامة ومولود بلامعواز
 وكان من خروجه العالم وفيه من الكيس وسعة الجواب والوكلاء مله يكن في اخر من خروجه وله
 اخبار حسنة واشهر ملاح مع ابي علي الضريحي وحضر يوما مجلس بعض الوزراء فقاموا
 حديث الي ملكة وكن مهم وما كانوا عليه من الجود فقال الوزير لابي العيينا فذكرت عن
 ذكرهم ووصف ابيهم وانما هذا تصنيف الوراقين وكذب المولعين فقال ابو العيينا
 فلم كما يكذب الوراقون عليا ايها الوزير فسكت الوزير وعجب الحاضر ومن اخبره عليه
 وشكى الى عبد الله بن سليمان بن وهب الوزير سوء الحال فقال له اليموق قد كتبنا الى ابي يمين
 ابن المورع في امك قال نعم كتبت الى رجل فصور من يمينه حول العفر وذلك اسر ومعاذ الله اليموق
 فاجعوا نسي وخابت محبته فقال عبد الله انت اخي ته فقالوا ما علي ايها الوزير ذلك

ابو العيينا

فراختار

وفراختار موسى فومه سبعين رجلا مما كان فيهم وشيخرا اخذوا النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله
ابن ابي سرح كاتبه مرجع المشركين مرقدا واختار علي بن ابي طالب رضي الله عنه ابا موسى
وكلا شعي حكما له في حكم عليه وانما هذا الكلام في ابيهم لانه كان قد اسرع علي بن محمد ط حب
الرخ بل بصري وصحبه فتغيب السج ومهيب ودخل على ابي الصفي يوما فقال له ما الذي احدث
عنا يا ابا العينا فقال سر وحيات فقال وكيف سر فقال لم اكن مع الصفي فاجبت له قال فقلت اني كنت
على شيء قال فحدثني الشئ او فلة يساري وكنت ممتدلة المكاري ومنه العوان وخادم علوي
فقال له العلوي انما صحت وانت تقول اللهم سر على محمد وعلى علي وعلى ابيهم فقال لا كني اقول اني كنت
الكلام مني ولست منهم ورف عليه رجل من العامة فلما احس به قال من هذا قال رجل من بني ادم
قال هو جابط اكل الله فقال ما كنت اكن من هذا النسل الا قد انفضح وطا يوما الى باب طاهر
ابن علقما سناذ عليه فبيل هو مشغول بالصلاة فقال لكل جريد لرح وكان صاعرا قبل الزمان
نصرانيا ومرباب عبر الله بن منصور وموسى بن صالح فقال الغلامه كيف خبي فقال كما تحب
فقال ما لي كالاسع الصراخ عليه ودها مديلا الي عشيته فلم يدع له شيئا الا اكله فقال يا هذا غرت
رحمة فتبكت رحمة ولذبه بعض اصحابه في السعي فجعل يحجب من بكورة فقال ابو العينا ارا احدثت في
في الفعل وبقي في في الشجب وذكر له ان المتوكل قال في قوله صبر له دماء فقال ان اعداء من روية
كامله ومادة نفس العصور فاذا الصلح للمنادمة وقيل له الى متى تخرج وتنجوا فقال ما دام المحسن
يخسر والحقه يبي بل اعود بالله ان اكون كما اعفب تلسب المسلم والزمي وكان بينه وبين ابن مكرم
مراعات بسبع ابن مكرم رجلا يقول من في مصي قلت حيلته فقال ما اغفلت عن ابي العينا
وقال ابن مكرم يوما يعرض في كرم عره الكثيرين بل يصي فقال مثل عره البغاسين بعزاد وحل
على ابن ثوابه عقيب كلام جي بينه وبين ابي الصفي اري ابن ثوابه عليه فيه فقال له ابن العينا
بلغة ما جي بينك وبين ابي الصفي يوما منعه من استغفار الجواب الا انه لم يخرج عن ابي صفة
ولا عني في نفسه وعرفانه عاف لحمد ان ياكله وسقط دمه ان يسعه فقال ابن ثوابه وما انت
والرخوان بين وبينه يار مكري فقال لا ينكر علي ابن ثوابه في مصي وخفا سلكه انه
ان يحول على اخوانه بياخرون اموالهم ولكن اشترى من هذا من يستل الله من اصاب الرجا يستقيم غم
في جوده فيقطع انفسهم ويعظم اوزارهم فقال ابن ثوابه ما قسط اب اخوان الله غلب الامم
فقال ابو العينا وما غلبت ابا الصفي بلا مسر في سكتة ودخل على المتوكل في مصي المعروف بالمعجب
سنة تمت واديعين وما تميز فقال له ما تفعل في دارنا منذ فقال ان الناس ينهوا الدور في القرية وانت
بقيت الرناب دارك بلا مستحسن كلامه ثم قال له كيف شي بلد الحمر فقال العجز عن قليله واقتصر في حمر

ك

ك

ك

ك

كثير، فقال له مدع عند هذا و نادى منا فقال انار جل كعوط وكل من في مجلسه يفرط وانا اختار
 از اخرج ولست اتر ان تنكر اليه بعين راحر و فليد غضبان او بعين غضيل و فليد راحر و متى
 لم ابي بيض هل تبيض ملكك باختار العافية عن التمرض للملأ فقال بلغنا عندك انك تريد ان تلسنا
 فقال يا ايها المؤمنون قد مرحت الله تعالى ودم فقال نعم العبرانه او اب وفداي و جل بل من مشاء بنميم
 مناع المحيم و حتر اقيم وقال الشراعي ن

اذا انما بالحق وب لم اتر حله فاولم اشتق النكس الميسر المزمع
 بليس ع فت الحيم والشى باسمه وشقى لي الله المسامح والها
 فقال من اير انت قال خير البصره قال في تفوق فيها فاما وما اجراج وجر ما عزاب وتكيب في الوقت
 التي تكيب فيم جهنم ولما سلم فاجراج بن سلمة الى موسى بن عيسى بن عبد الله الاصماني لياخذ من عليه
 من اموال عافيه فتلب فاجتمع بعض الرؤساء بانيه العينا فقال له ما عندك من خير فاجاب فقال
 ابو العينا بونكن، موسى ففرض عليه بيلغت كلمته موسى فلفني ابا العينا في الكريه ففرضه
 فقال اني اريد ان تفتلني كما فتلت نفسك بل كالمس وكتب الى بعض الرؤساء و قد وعى شيه فلم يجر
 ففتل بك ففتل من استبكا يد و على بفتل بك يدعوني الى ارج كارد ولست امن من استبكا
 ففتل بكونك والمعيه بعلومه محتد احترام كاجل فان كاجل ارجات كما ما لم يفتح الله في ارجل و بلفه
 منتهى املك والشداد واحواله ونواه و كثير وروى عنه انه قال كنت عند ابي راجع اذا تراه رجل فقال
 له وعرفت وعرفا فان ايت ان يجر فقال له اني لم اتذكر، فقال اني تذكر، فلان مثلي من تجر و كثير وانا
 انسا، كان من اسئلته مثلك فليل فقال احسنت الله ابول وفضي حاجته وكانت وعادته سنة
 اخرى وتسعين ومائة بلكا مواز كما تقدم ونشا بالبصره وكتب بصري و قد بلغ اربعين سنة وسكن بغداد
 مرة وعاد الى البصرة و توفي بمائة و عشرين سنة ثلاث و ثمانين ومائتين رحم الله تعالى ولفه ابا العينا
 لانه قال اني زبره كان طاري كيف تصغ عينا فقال عينا يا ابا العينا فبني عليه وهو يفتح العين المملعة
 وسكون الياء المتشابهة من تحتها وفتح الفوز و يعرف ما الب مقصورة وخلاء بفتح الخاء المعجمة وتشديد
 اللام و قد تقدم على العجامة ودا موار فاعني عود العادة ن

ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الوافق المولود في سنة مائتين و فليل مولود في سنة مائتين
 من اسلم كان اما ما عايله انتصا بيف في المعان وغيره ما وله كتاب الروح في سنة مائتين و فليل مولود في سنة مائتين
 ومائة النبي صلى الله عليه وسلم و عاراة العاراة رضى الله عنهم لعلهم بن خويلد الاسري و لا سود
 العنسي ومسيلمة الكراب وما اقتصر فيه سمع من ابي زيد و مع بن ابي راسل و مله بن اسر والثوري
 وغيرهم وروى عنه كاتبه محمد بن سعد المذكر عفيبه ان شاء الله تعالى و جملة من الاعيان و تولى القضاء

الوافق

شكر في

بشي في بغداد وراه المامون القضا بعسكي المبري وضعوه في الحرث وتكلموا فيه وكان المامون
 يكرم جانيه ويبلغ في دعائه وكتب اليه مرة يشكو ضايقة الحنفه وركبه بسببها يزدواجين
 مفرازي في قصته موفع المامون فيما يحكمه بيتا خلطان بقاء وحيا والتمتد الكفرين يد يدري سا
 ملكت والحيا جملد ان ذكيت لنا بعض بيت وفرايت له بضعف ما سالت وان كنا نضر ناض بلوغ
 حاجتنا وبعنا بيتا على نفسه وان كنا بلغنا في بيعته في بسطة يدك وان خراين الله
 مفتوحة ويد بالحنى بسوكة وانت كنت حرقني حرقا وانت على فضا الرشيد ان ابي طي الله
 عليج لم فال لغوي يازي ان معا تيم الرز وبازاد العرش ينز الله للعبد اذ رافهم منه على فرد
 نفقاتهم من كثر كثر الله عليه ونز قل فل الله عليه وقال الوافري وكنت نسبت الحرث مكات
 مز اكره اياي اعجب الي من صلته وروي عنه بشي الحاك المفرد في حكاية واحدة ومي انه سمعه
 يقول يكتب لحنى يا خذ رفات زيتون تكتب يوم السبت وانت على صبرة على واحدة فمن جهم
 غشي ر علي داخي جهم عكشي وعلى داخي جهم مفردة ثم يجعل في خفة ويجعل على عضد
 الحنم لايسم قال الوافري جهم بنه بوجرة مكرنا نفل هذه الحكاية ابو الجهم من الجوز في كتابه
 الف ووضعه في اخبار بشي الحافي وروي في سعودي في كتاب مروج الذهب ان الوافري المذكر قال ان
 له صريفا اخر مما سماه شمي وكنا كنسروا حرة بذلت في ضايقة مشيرة وحضر العير فبالت
 ابي ابي فلحن في انفسنا فنصر على النجوس والشره واما صبيانا مولانا مولانا بفر فلعوا فليس
 حمة لم لانهم يرون صبيانا الجير ان قدر في يولاني عيونهم واصلموا ثيابهم وهم على منز الحال من
 الثياب الرثة بلوا حلت في بيته نصرة في كسوتهم قال يكتب الى صريفي الما شمي اسدله التبعة
 انتم سعة بوجه الي كسنا نحن ما ذكركم ان فيه اليه مرمم فما استغنى فرار حتى كتب الى الصديق
 الكافي يشكو الي قتل ما شكوت الي صاحب الما شمي بوجعت اليه الكيس بجلاله وخرجت الى الميبر
 وافقت فيه ليلتي مستحييا من امرائي فلما دخلت عليها استحسننت ما كان فيني ولم تعني
 عليه فيلنا انك لذك اند وابي صريفي الما شمي ومعه الكيس كهيئة بقال في اصرفني عما فعلت
 بما وجعت به اليك في قته الحني على وجهه بقال في لاند وجمت الي وما املد على داخي الا ما بحت
 به اليك وكتبت الي صريفي اسئله انواساة بوجه كيس بختك قال الوافري فتوا ميننا لا الف
 د رهم فيما بيننا واخرجنا المارة ما ندرهم قبل ذلك وفي الحني الى المامون فدعاني في شجرت له
 الحني في امر لنا بسبعة دالاب دينار لكل واحد العباد دينار وللمارة الف دينار وكافنا وكافة الوافري
 في اول سنة ثلاثين ومائة ورتب في حاجي عش في الحجة سنة سبع وما يقبض وهو يومين فاض بغزاه
 في الجانيه التي يكرها له ابن فتيمة وقال السمعي ان كان فل ضيا يا جليل الش في كيا تقدم والله اعلم

الحني

وصل عليه غمر من سحابة التميمي حمه الله تعالى وقد فرج مغايي الخير وان سنة تسع وفيل سنة ست
وما بين وكما والصح وقال الخصب في تاريخه في اول ترجمه الوافق في في الفقرة وقال في اخ القزجة
انه مات في اخ في الحجة ورايت بخصي في مسودة ابي الوافق عاش ثمانيا وسبعين سنة
والوافق في فتح النوا ووجد دالب فداي مكتورة ثم ادال صولة تفرقة النسبة الجود وادال مكرور وفر
نفرح الكلال على المدي وعسكر المريج في المحلة المعروفة اليوم بل لوصا فله في الجانب الشرقي من بغداد
عمى ما الله ابو عبد الله المنصور لولد المريج فنسبت اليه ومنذ ايويدان الوافق ان فاصح الشر في كل
الجانب الخ حم والله اعلم

الشيخ سعد
الفرجاني

أبو عبد الله محمد بن سعيد بن فضال الزمري البصري كاتب الواقفي وكان أجاز الفصلا
 الفصلا الإجمالا بحسب الواقفي المذكور قبله زمانا وكتب له بعض له وسمع سبعين من عبيدة وأنظار
 وروى عنه أبو بكر بن أبي الدنيا والحديث بن أبي إسامة التميمي وغيرهم وهو وضع كتابا كبيرا في كمفقات الصلابة
 والصلابة وغيره وأخذه إلى وقتها فاجاز فيه وأحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدا وله كمفقات أخرى صغرى
 وكان صوفيا ثقة ويقال اجتمعت كتب الواقفي عند أربعة أنفس وأجمع كتابه محمد بن سعد القزويني وكان
 كثير العلم عزيز الحديث والرواية كتب الحديث والفقه وغيرهما وقال الخطيب أبو بكر الخليلي صاحب
 تاريخ بغداد في حقه ومحمد بن سعد عن أنس بن مالك البزازة وهو ثقة تولى على صوفه فله بغيره في
 كتب من رواها تقوم من رواية الحسين بن عبد الله بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وتوفي في
 ديار بكر ربيع الأول من سنة ثلث مائة وثلاثين في بغداد وقد فزع في مائة باب الشمام وهو
 ابن اثني وستين سنة رحمه الله تعالى

الروكابي

ابن اثني و شيخ سنة رحمه الله تعالى
ابو بشر محمد بن محمد بن معمر كان طاب بالوكلاء الدراف الوزابي الرولاني كان عالما بالحد
 و اخبار و انتوايح سمع لغريث بلخي و اوشاشام و روى عنه الكشي في معجمه و ابن سار و ابن عبد الجبار و العطار
 العكاشي و خلق كثير و روى عنه الكشي اني حيان التست و له تصانيف مفيضة في التواريخ و هو اثير العلماء
 و وفياتهم اعتمر عليه ارباب هذا الفن بالفضل و اخبروا عنه في كتبهم و مصنعاتهم المشهورة و بالجملة
 بغير كان في كلامهم في هذا الشأن من يرجع اليه و كان حسن التصديق و روى عنه انه كان يشترى العرق من
 حزام في بخره ما حال و نه شقيق عان من فليبه لما جرد كان

غفار

المرزباني

يقال الرواب ودواب الجدار ايضا موضع داري والرواب الذي يدار به ويستعمل بضم الدال وفتحها ن
والعرج بفتح العين المهملة وسكون الراء ويعرط جيم وفي عفة بين مكة والمدنية على حدة الحاج والعرج
ايضا في بنة جامعة من فواحي الكلايف اليها ينسب العرجي وهو عبد الله بن عمر بن عثمان بن عوف بن عبد الله
عنه ولا أعلم أصله في الرواب في العرج دلاوالم الثانية وباليمن بلاد اخرى يقال سوز العرج والله اعلم
ابو عبد الله محمد بن عثمان بن موسى بن سعيد بن حمير الله الكاتب المرزباني كاطل الغزالي
المولود صاحب التصانيف المشهورة والمجملات العرجي وكان راوية للملوك صاحب اخبار وتراليف
كثيرة وكان ثقة في الحديث لا يلا الى التشيع في المذهب وهو اول من جمع ديوان بن بزرجمهر معروفة واعتنى
به وهو صغير الحجم يدخل في مفرات ثلاثة كبر اربعين وجمعته من بعض جملة وزراء ابيه اشياء ليست له
وشرع في جمع قلبه في غزاة الحسن ومن كلياته شعر لا يثبت العينية التي منها
اذ ارميت من كلب على البعوض نكحته تطعم جوي بن الحشا ولا طالع
تقول نساء الحن تطلع ان ترى عاقل لم يمت بداء المسامحة

وكيف ترى ليلى بعين ترى بها سواما وما كحمتي فبا دالم رابع
وقلت من هذا الحديث وفردى حديث سواما في خروا المسامحة
احل لي ليلى عن الحيز انما اراد بقلب خاشع الحرف
كنت حبضت ديوان بن بزرجمهر في ابيه به وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومثله بزمشوع عرفت
صحيحه من المنسوب اليه الذي ليس له وتبعته حتى كلفت كل ابيات ولولا خوف التحويل لكانت دالة
وكانت وادة المرزبان المذكورة في جملة من تسبع وتسعين وما تليق وفي سنة ست وتسعين
وتوفي يوم الجمعة ثلثة شوال سنة اربع وثمانين وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة والاوال هم جميع الله
تعالى واصل عليه البقية ابوبكر الخوارزمي وحماد بن عمار بمشارع عمود الرومي بمغزاة في الجانب الشرقي
وروي عن ابيه القاسم البغزادي رايه في ديوان بن بزرجمهر وروي عنه ابو عبد الله الصميم وروى
القاسم التتويجي وابو عبد الله الجوهري وجميعهم والمرزباني بضم الميم وسكون الراء وضم الزاي وفتح الباء
الموحدة وبجر دال نون من النسبة الى بعض اجراءه وكان اسمه المرزبان وهذا الاسم لا يخلو عن
الجم لا على الرجل المغم الغضيب الفور وتفسيره بالعربية خارجة الحرف لانه ابن الجوال يعني في كتابه
المغزبان

المولى

ابو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن صالح بن علي بن عبد الله بن علي
الشكفي نفي كان اخره كاد به البطلان المشايخ روي عن ابيه اود العجماني وابي العباس ثعلب والممد
وغيرهم وروي عنه الروافضي والمرزباني المذكور قبله وغيرهم وله التصانيف المشهورة منها
كتاب النور في العرفه وغيره مما كان يصادم الخلفاء وكان اخر وقته في لعب الشكفي في الميزان

في عصر مثله في معيته والناس الى الان يرضون به المنال في ذلك ورايت خلفا كثيرا يعترفون ان الصور
المركوزة والذات وضع الشكر فيج وموغلح فان الذي وضعه صفة من هاهنا منسوب وكان
ارد شيم بن بابك اول ملوك القيس كما خيرة فوضع النرد ولذا قيل له ليس في شيم اسم نسوبه
الى واضعه المذكور وجعله مثالا للربيا واملأها قرب الرقعة اثنا عشر بيتا يعود شهر
السنة وجعل الفصح ثلاثين فصحة يعود ايام كل شهر وجعل الفصول مثل الفهر وتقليبه بامل
الربيا وبالحلة في كل كلاح في منزلا يكون ويجزج عمل في بصره فاجتمعت اليه من موضع
النرد وكان كل المنبر يوزن في موضع له صفة المذكور الشكر في حفصت حكما في القيس
بن جيمه على النرد لا يوزن يكون في حله وقال ان صفة لاه وضع الشكر في وعرضه على الملأ المذكور اعجبه
ومرح به كثيرا وقال له افترج على ما تشتهي فقال له افترجت ان تضع حبة في البيت ذاك والآخر ان
تضعها حتى تفتتق الى اخرها جميع بلع ففعل به واستصغى الملأ ذاك وانكى عليه كونه قابله بالند
البيسي وفكر ان اعلمه في نفسه شيئا كثيرا فقال ما اردت انما اجد فيه وهو مصر على مكلوه
فاجابه اليه وتفكر له به فلما قيل لارباب الربوا ان احسبوا فقالوا ما عننا في نفي يميزا واما يميزه فلما
فيل الملأ استنكى منزله المفالة واحضر ارباب الربوا في مجلسهم فقالوا لجمع كل الفخ في الربيا ما بلغ منزل الفهر
بكالعجم باخامة التي ملان ففعل وحسبوا بحكم له صرف ذاك وكثر بهذا التضعيف ان يضع الحاسب
في البيت ذاك وحبة وفي الثاني حبتين وفي الثالث اربع حبات وفي الرابع ثمان حبات مكر الى اخر ذلك
انتقل الى بيت ضاعف ما قبله واثبت فيه ولفكر ان في نفسه من منزله البلاغة في حتى اجتمع في بعض حساب
دكاسكرية ودمكي في كبريفاتين في حكمة ما ذكر وع واحضر في رفة بصورة ذاك وموانه ضاعف كالأعداد الى
البيت السادس عشر فاثبت فيه اثني وثلاثين حبة حبتين صبعها ثمانية وستين حبة وقال فجعل منزله
الحلة مفرار فرج وفرع فيهما فكانت كزله والعمر عليه في منزله التقل في ضاعف الفرح في البيت السابع عشر
ومكر حتى بلغ ثمانية في البيت العشرين في انتقل الى ارباب وبنها الى الارباب ثم لم يزل يضاعفها حتى انتهت في
بيت ثمان مائة الف اربعة وسبعين الف اربعة وسبع مائة اثني وستين الف اربعة وثلثي وقال
فجعل منزله الحلة في شونه فان الشونة كما يكون فيها اكثر من منزله ثم ضاعف الشون الى بيت الخمسين فكانت الحلة
الف اربعمائة عشر في شونه وقال فجعل منزله مائة فان المائة كما يكون فيها اكثر من منزله الشون في مائة
يكون فيها منزله الحلة من الشون ثم ضاعف المائة حتى انتهت الى البيت الرابع والستين ومكر الى ابيات الشكر في
في اثنتي عشرة سنة عشر الف مائة وثلاث مائة واربع وثمانين مائة وقال تعلم انه ليس في الفضا من اكثر من
منزله العدة فان ذكركم في ارض معلوم بكم يوزن المائة وبنها ثمانية الف في سبع مائة لوه وضعتا حرب جبل
على ايه موضع كان من ارض واهنا الجبل على كرم في ارض حتى انتهت في الحرب في ذاك الموضع من ارض والتقا

هو باب الجبل جاذ اسمنا ذل الجبل كان كحوله اربعة وعشر يراى ميل ومضى ثمانية الابل من سبع وثم قطعى اشتط فيه
 ولما خرب التكويد والخراب عما غر بصرة بعين ذل ويحل ما به الارض من المعور وهو مغوار لا يربح كى دارض
 بكنى بالتغريب وفراشتى الكلام وفى جبال عن المفصود لكنه ما خلا عن ما يدعى فلان منزه الذى بقية غريبة واجبة
 انما لما يغيب عليها من يستفكرها فالله به تضعيف رفعة الشك فم وتعلم ان ذل حوز وان منزه الصرفة مسهلت
 ما خلاص على حافية ما ذكرى ولما رجع الى حوز الصولى **حكي** السعوى بى كى كى مروج الوهب ان الامام
 انوا بى بالله اتبع بعض متنى مائة سبنا نا موثقا وزمرا را تفاقا فقال لى حرض من ذل ما به مل را بى منكر احمه
 احسن من منزه اكل من موزا ذعب الى موحه ووصب بعد اسنه فقال انراى لعب الصولى بالشك فم احسن
 من منزه ورن كل ما تصبر فم قال السعوى وفرد كى ان الصولى بى بوز ذ خوله الى الامام الكنى فم فم كى ذكرى
 له قوة لعبه بالشك فم وكان الماوردى اللعاب منكر ما عنى متفكنا من قلبه محببا به للعبة فلما العبا جبا
 بحضرة الكنى حسن را به الماوردى لتفهم الحزمة والمعة بى حرمته وتسميعة وتنبه حقا من ذل
 الصولى بى اوان ملة فلما اتصل اللعب بينهما وجمع له الصولى متنايه وقصر قصره عليه غلبا لا يكاد يرد
 عليه وتبين حسن لعب الصولى للكنى معول عن منواه ونصر الماوردى وقال له عادة اورد له نولا واخبارا
 الصولى ونوا در وما جرا يا اكنى من ان كى موى مع بضايه وموايد سعي العفيلى فانه راى له بيتا علوا كى
 فرصهما وجلوهما محتلة فالان كان يقول منزه كلما سما عى واذا احتاج الى معاونة بى منها قال
 يا غلام من ذا الكتاب العلامى فقال ابو سعير

انما الصولى شيخ اعلم الناس خرافه
 ان سالناه بعلم حليبه اجابنا

قال غلمان ما توارو مة العلم جلالة **وقومى الصولى المذكر سنة خمس وست وثلاثين وثلاثمائة**
 بابصة مستتر الكانه روى خبرا بى حى على كالب وكلبته الخاصة والعامه لتقتله فلم تفر عليه وكان
 فرخ من بخرا د لا ضافة تحفته وفرسبوا الكلام على الصولى بى حية اى مبع من العباس الصولى وموعم
 والى المذكر بى حليب مناه ووضه بطاين مملتين والى منها مكسورة ولا شافية مشردة معتوحة
 وبى دما خيم ماة سلكنة وذامر بى ملة وبعرا الابل ماة مكسورة ثم را واورد مشير بفتح الميم وسكون
 الراء وفتح الدال المهملة وكس العين المحممة وسكون الياء الشاة من تحتها وبى باخى مارة مكرا فانه الحادة
 الراء فكنى وقال غير الراء فكنى من الابل عجمى ونفسيه بالبع بى حى فبوز حليب فارد بى فبوز حليب
 وفيل فبوز حلا ووفيل انه بالزراى بالراء والله اعلم وموا الابل اباد ملوط الكلاب وموا الما لنفسه
 واستولى على الما لوط وموا لوط الابل من الابل اخر مع يتردد جرد وكان انظر ارض ملكه بى خلافة عشرين
 عبقون بى الله عنه ثلثة اثنى وثلاثين للمعير واخبارهم مشهورة ويزد جرد بفتح الياء الشاة من

الحاتمي

من تحتها وسكون الزاوي وفتح الال الممثلة وسكون الجيم وسكون الراء ونحو ذلك في حال مملكة وملوك الفرس
 موكا يغير ملوك الفرس لا واول الفرس اخوهم دار من دار الزاوي قتله داسكندر فانه رتب في السلالة ملوك
 الكوايف وسماعهم بولك لخر كل ملك يحكم على كايقة مخصوصة بعران كانت الهالك لرجل واحد وكان
 ارد شي من ملوك الكوايف ثم استغل بل جميع كالعامة داولا وكانت مرة مملكة ملوك الكوايف اربعة
 مسنة ومرة مملكة ملوك الفرس الا واخر اربعة اية واما بلعيت ملك الهند فاما الخفق ضبكه غير اية
 وجبرته مضبو كما يحكم الفارس وفرو فتح الباء الموحدة وسكن اللام وفتح الما وسكن اليا المتشاة من
 غنما وعرمات متشاة من موميا والله اعلم بصحة ذلك من مسمه
ابو عبد الله محمد بن الحسن بن النضر الكاتب المغربي المعروف بالحاتمي احد اعلام المشاهير
 الكلبيين للكثير من اخوة كادب عن ابي عمرو الزاوي غلام ثعلب وفوقه ذكره وروى عنه اخباره
 املا ما في مجلس كادب وروى عن غيره ايضا واخر عنه جماعة من النبلاء منهم الفاضل ابو الفلاح التتويحي
 المعروف ذكره وغيره وله الرسالة الحاتمية التي شح بها ما جرى بينه وبين ابي الكبيبة الحاتمي من احوار
 سر جلته وادبانه عيون شعير وفردت على عذارة مادته وتوجرا كلامه وحكي في اول الرسالة السبب
 الحامل له على ذلك فقال ما ورد احمد بن الحسين القتيبي من قصة السلام منصرفا عن مصر وشعرها للوزن ابي عمرو
 المهلب بن يحيى عليه والمقام له في التحف رداء الكيم واذا في ديوان التتويحي وما في حكاية تسمية استثناء
 وشي عكبه حتى به وازورارا وكان لا يلاهي احوا الا اعيض عنه تيمها وزخرفه القول عليه ثم يما يميل عجا
 اليه ان كادب مفصو عليه وان الشعي جرح لم يرد غني ما به غني وفتح وروى عن يني نوار مورا فهو ينجيه
 ويكف فكمه من من كل عجرة الخلايسر ولكل نيا مستف بعين جبار يعلو هذه القوسية طريق
 ومن البغي فيها فصل يخرج في تيمه حتى انه كقيل انه السابق الذي لا يجاري مع مضار ولا يساق عزاره بزار
 وانه رب الكلام ومفتض عزارى الابلح ومالك رب العطحة تشرا ونكها وزيغ د من الذي لا يبارع فضلا
 وعلم وثقلت وكهاته على كثير من من نفسه بميسر كادب وكريم من لاية اعزب مشه فكلها بعض اصة
 وخفض بعض جناحه وكما من على التسليم له كيم به وساء مع الدولة احمد بن بويه وفرصت حاله ان يوحى
 ويحميه اراخلافة ومستف العزو بيضه الملك رجل صر عن حضرة سيف الدولة ابن عمران وكان عروا مياينا
 لعز الدولة فلا يلقى احوا بمملكة يساويه في صناعته وموعد والتجسس كاتبة والعيمة الكسروية
 والهمة التي ممت بالومر لما تصرفت بالاحرار صوجه ودارت عليهم دواية وغيل الوزير المهلب
 وجا بل الغيب ان احوا لا يستطيع معاجليه وكايري نفسه كغواله ولا يملك بلع باعبا به فضلا في التعلق
 بشي من معانيه وللرؤساء هذا عيب في تعظيم من يعظمونه وتغيب من يعظمونه وتكبر من يرا عونه
 ويكي مونه ودرم حاله مع الحال او شكوا عن من في الحليفة لا انتغال وتلا صورة الوزير المهلب في عود

عزرايه

ب
شيب

الحنه
ممايكا

عن رايه هذا ولم ذكر مناه مزية يميز ابو الكيب بما عن المحير الجزع من بناء داء ب فضلا عن القيق
الفارح الا الشح وبعث ان افعانه كانت فيه رخصة ومجانبة غربة فنهوت له متلبعا عوار ومغلا
الخبائر ومريعا السرار وناسرا امكاريه ومنتفرا من نظمه ما يسمع فيه ومنتجبا ان يحضار
بشار الى ما جازي اما وموني مضار يعف به السا بن من السبوق واللاح من المفصر عن المحوق
وكنتم انه داء السحاب من زار وزيد في كل قبلة وارو كعب بنا سب صعبا الفار اذا شيب بالعباب
وشيب بما سراي دكا كراب من او غري الصبا ضا وروا طوب وده ساحة العيش عضة وارو
مقبلة وخمايه مقلبة ولتشبيبه شرة والوفال من النفر عزة والجميل تحزين في يوم الرمان فابان
اربا بما كاي وفيما ونطاما والكل امرى حك من موافقا زمانه بفضي كاله اربا ويرد كلب وشرح
مراد ومنتب حتى اذا عرفت عن اجتماعا عواد من دكا يلام قصود مستغنى وحتي يغله شفا اينفل
عن عيني باز ويتشوب بمثل ما دمتي ليس ويحيى ككب رايح كاسي كوكب وفاد من تحفة عمارة يفتاد
ملا زمام الجنوب ويمن يمين عن من الخلدان محاليد واحرا دنتها بنون تمايلت في يد الوار عن اسلاطه
ولم اورد منوا متجيا ولا يتكبرا بذكور بل في كونه كان بالالكيب شدا من جميعه في الحال ولم ترعه
روعيته ولا استعكبه ودرجه واذا زادت تله الجملة الجميلة التي ملات انتمه كفي وفيه الامحبا
بنيسه واعاضا غني بوجهه وفكر ان افام مناه سوف اعنرا غيلة لان ضمهم العلماء وا
رجاء النظر او لا تلك فصوا وكدان في موارسة دكا ب ولا من فوا من حلول الكلام ومرء وسمله ووعى واغا
غاية احوهم بكالعة شح اني غلام وقعا هي الكلام على خبر من معانيه وعلى ما تحلفت الروا وما تجوز فيه
بالبيت مناه فنية يا خذ عنه شيئا من شعر فيجوز او ذن محضوري واستودن عليه لو خول في بعض
عن مجلسه سر عا ووارى شخصه عن مستجيبا واجلته ناز كاعن البغلة ومووي اني كانهما في احيث
اخر ما طر به ودخلت با عيكت الجماعة فردي واجلست في مجلسه وانه انتمه اخلا وعباء فرلحت
عليه ما الحوا حشا جمع رسوم كاشرة واشلا اختناثر فلم يكن الارض احاطت بهمضت جو فيته حوال السلام
عني مشاح له في الغياح كانه انما اعتر بمنوطه عن الموضع كالبعض الى والفي في كان في لغايه غمده له وحس لقيه
تمثلت بقول الشعاع د

وبه الممشي اليك على عار ولكن الموى مع الفار
تمثل بقول دكا خ

تستفي رجلا وتشفى الخرون بهم ويسعد الله افرا ما جافوا م
وليس رذق البعتي من فضل حيلته الخن حروء وارزاق بل فسام
كالصير بحوز الرابح المحير وفدي في بحوز من ليس بالبرام
وانه ابراس سبعة افنية كل فيا منها لوز وكنا في وعرفه الفيك وحملا الصيب وني يوم يكاد وذا في

الهامات تسليح بجلسته مستوراً وحلس عتق او اعرض عن لامياً واعض عنه سامياً او نب نفسه في
فصره واشتد رايها في تكلف ملاقاته بغير مبيته فلا يبا عكبه لا يعين في كبره وافبل على قلله الرغبته التي
بغير بريد وكرايو بي ابيه ووجي الحكمة ويشتم الى مكانه بين ويوفقه من سننه وجهله وبما بقي الا ازوراراً وازاراً
وعتوا واستكثارا ثم انشى جانباً له في فعل بعض الافعال فافتمت بالرجاء والكرم فانهما من عاين السهم
انه لم يزد على ان يشخر له فقلت غير انالوا ما حقيقته على نفسي من فصره ووسمت به فردد من ميسر للزل
بزارقته وحسنت راي من السعي الى مثلها من لم يميزه تجر به وكما اذ به بصير ثم تحورت عليه فخر السيل
الى فرارة الوافي وقلته ايزي في حم شمس وخيل اوله وعجبت وكى بل اوله وما اذن بوجب ما انت عليه من الغياب
بنفسه والراي بمثلها الى حيث تقص عنه بلعله وكما يكره اليه في راعله بل ما مناسبت ان تسبت الى
المحرمه او شرب علفه بلاله او سلطان تسلك به او علم تفعل الاشارة اليه بله انما لو قدرت نفسك
بغير ما اوزنتمها يعني انما لم يدرى بله التيه من بسا لم اعرف ان يكون متاعاً مكتسباً بل مفعلاً لونه
وغص في بغيره وجعل يلين في الغل وادعته روي غيب في الصبح وما اعتجار ويكره ايمان انه لم يبتغي ولم يعز
ان تفصلي بي فقلت يا امير ان فصره شره في نفسه جازمك في نفسه او عليم في اذ به صغى اذ به او
متفرج عن سلطانك خبضت من لته فعمل الخير مرات لاد ونعيم له كلاً والله لا كلف مودت الكرم ستر
بعضه وصيته ووافها لاد ونعيم حبيب فعادوا الاعتذار فقلت لا عذر لدمع الا لاصول واخرت الجماعة
في الرغبة اليه في ميامرته وفول عذري واستعمال الاياد التي تستعمل الحمة عن الحمة وانا على شاكلة
واحد في تفرجه وتوبيخه ودم خليفته وهو يكره الغم انه لم يبع في معية يبتغي معية العريسة في فصره
حفي فانوا لهم استاذن عليه داسه ونسبي اماً في من الحجة من كان في مني ثم كنت جملتي
وصبا ان ذالم كذا الم الخ ترشوا واما شتمت عطفو نشي الم فغيره في نفسه عن عيني وصوره
انما ما احاط به به وقل ملك سمحه فاصلا وبيد بفعل اخبره عليه اذوب من غير بك اذ به
من سوز نك السند اذ به اذ به من شتم مثلك فاصحت حينئذ جازمك له وانما في مني من
واستحييت من فخا وز الغاية التي انتهت اليها في معاً نبتة وذالم بقل ان هتته رايته الصعب
من ذابل وافبل على محكمه ونوسع في معرفتي معي وافتمت انما يبا في مني فورد العر او ملاقاته وعر
نفسه بالاجتماع مع ويسوما الشعليل بالسياب مود في عجز مني في الغل في هذا المعنى استاذن عليه
فتي من جناب الكا ليمز الكوفيين واذن له فاد احرث من مدي الاعطاف في تبيل به نشوة الصبح فيكلم
بلع ب عن نفسه واذ بعض رخم ولسان حلو واخلاق حكمة وجواب حاضر وتغى باسم في اماه الكرم
ووفار المشايخ بل عجب ما مشا مودة من مثاليه وملكه ما بتنبه من فضله في لاه ابياتاً ومن ما منا

كان اشتياح الكلام بينهما في هذا سر فانه ومعانيه شتى، وفركا لالكلام لكنه لم يعضه بعضا
 لما لم يكن فكعه ومنه الرسالة تستعمل على ما يريد حجة بان كما ذكرنا انه ايان له جميع ما في ذلك المجلس في هذا
 الاكلام عظيم وفرد ما الموصوفه فيه كثيره فتدخل في اثنتي عشرة كراسته شملت لسا جميعا بالفضل
 الباهر مع سعة الاستحضار ورافعة الشان موهوله كتاب حلية المحاضره وفيه ادب كثير يدخل في محله من
 وتوفي الخاتم المذكور في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى والحمد لله الذي جعل
 ويعبر الالفاظ مشاهير من موهبا كسورة وعروبا مع هذه النسبة الى بعض اجراءه واسمه حاتم والله اعلم
ابوبكر محمد بن عمر بن عبد الله بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم الشموذ بن ابي الفوخية المندلسي
 المندلسي الاصل الذي كسب المندلس مع المندلسية من محمد بن جبر الله بن المرويه وحسن بن عبد الله الرندي
 وسعيد بن جابر وعيسى بن ميمون بن كرام بن عبد الله بن ابي الوليد كرام بن محمد بن ميمون
 وعيسى بن ميمون وكان من اعلم امرائه باللغة والعربية وكان مع ذلك حافظا للحديث والعقيدة والختم والثناء
 واروى الناس واروى الناس للشعار وادركهم للاثار ولا يخفى شأوه ولا يرد على غير ذلك وكان متصلا بخيار
 المندلس لهما برواية سيراينا واحوالا فيما يملأ وشعرا بما قيل في ذلك من حكمة قلب وكانت كتب اللغة
 اكثر ما تفي عليه وتوخذه ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والعقيدة وكانت له اصول جمع اليها
 وكان ما يسمع عليه من ذلك المجل على المعنى لا على اللفظ وكان كثير امل في اعليه ما لا روية له به على
 جهة التصحيح وكان عمره بسمع الناس منه كلمة بعد كلمة برواية عنه الشيوخ والكمول وكان فريسي
 مشايخ عصره بالمندلس واخر عنهم راكن من النفل من مزاياهم وصنف الكتب المعتبرة في اللغة منها كتاب
 تصريف الما فعل وهو الذي فتح هذا الباب مجددا من بعد ابن الفخار وتبعه كما سبق في ترجمته وله
 كتاب المفصول والمردود جمع فيه ما لا يحصى ولا يوصف ولا يدرى من ياتي به من تقديمه وكان ابراهيم
 الفقيه لما دخل المندلس اجتمع به وكان يباليغ في تعظيمه حتى قال له الفقيه بن الناصر لم ير الله طاحبا
 المندلس من اجل ما رايته بطلنا مزايا اللغة فقال محمد بن الفوخية وكان مع هذه البضايل من العبادات النسبة
 وكان حبيب الشعب صحيح ذللا له والجميع المعلق حسن الكلام والمفاصح كلاله في له وروضة حكم الادب
 الشاعري ابو بكر محمد بن مزاحم الذي جمع انه توجه يوما الى صنعة له بسماع جبل فوخية وحين من دفاع الارض
 المكينة الموقفة بصادق ابا بكر بن الفوخية طارعا عنها وكان له ايضا صنعة فان اياما رأى عرج
 عليه واستبشر بالفراف فقلت له على البرعمة مراعاة له

ابن الفوخية

من اين اقبلت يا من كل شمسه له ومن موال الشمس والدرنياه فلك
 فاقبشتم واجاب بسبعة
 من مثل المحب النسل خلوته وفيه ستر على العفاله ان فتكوا

قال بعد ذلك ان فلت يدرك ان كان شيخه ومهرته وده عوته له وتوفي ابو بكر المذكور يوم الثلاثاء السابع
 بقين من شهر ربيع الاول سنة سبع وستين وثلاثمائة مائة في كبة وده من يوم دكار بعد وقت صلاة الغيم
 بمصر في بيت وفيل انه توفي في رجب من السنة المذكورة وداوود الفوكية بضم الفاء وسكون الواو
 وكس الكاء الممثلة وتشير اليها الفتحة من تحتها وبعدها ما ساكنة من السنة الى فوق بن حاتم بن فرج
 عليه السلام نسبت اليه جزءا في ذكر المذكور وده ام اي ميم بن عيسى واسمها سارة بنت المنذر بن
 عكسة بن ملوك الفوك بن فوك ابولسود ان والسود ومي ام اي ميم بن عيسى بن
 مزاحم بن جلال بن المذكور وده ابن عكبة وكان من ملوك الاندلس وعليه اخوه اركياس
 وفرس اخوت بلال الاندلس في حكايا حازق مولد بن نصير وكانت الفوكية المذكورة وفدت على
 مشام بن عبد الله ومويدة الشاه متكلمة من عهدها اركياس المذكور وفدت عليها بالمشام عيسى بن مزاحم
 المذكور وموسى بن علي بن عبد الله بن وداود بن فوكية المذكورة وفدت على
 الى الخطيب الكلبي وكان علمه على في الاندلس بالرسالة عليها وكب عنها عهدها ما كان لها قبله
 ودها لما من منها وتلاه بها الحال الى ام كلثوم بن عبد الرحمن بن معوية بن مشام بن عبد الله بن فوكية المذكورة
 من سنة امنية فكانت تدخل عليه فيقتضي حازقا وتا وطلب اسمها على في رتبها وعمرها ما ذكر في كتاب
 الاختلاف في احكام الرجال من النخبة والقبه في اخبار العقباء والعلماء المتأخرين من اجل فوكية العقباء ابو
 عمر احمد بن محمد بن عيسى السارعي تاج بكم بسكه ونمقه في كتاب العقباء ابو بكر الحسن بن محمد بن محمد بن
 الله بن محمد بن عيسى

م
موسى

وتوفي ليلة الجمعة خامس شهر رمضان سنة احدى وسبعين وثلاثمائة فلت ومذا المذكور
 مودا الداية الحسن بن محمد المذكور قبله والله اعلم
ابو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مزاحم بن محمد بن عبد الله بن بشير الزبير في التميمي في
 فوكية كان او حصره في علم النحو وجمع اللغة وكان اخي امل بن مانه بالاعراب والعلم والنحو
 الى علم السبي ولا خبر ولم يكن في الاندلس مثله في زمانه وله كتب تدل على معرفته في كتاب
 التعريف وكتاب كليات النحويين والنحويين بالمشاف وده الاندلس من زمانه في كتاب السود والرولي الى من شيخه
 انه عبد الله الوياحي وله كتاب الرد على ابن ميم واسم فلدته سارة متتاستورا المحرر وكتاب الحن
 العلم وكتاب الواح في العربية وهو معيد جدا وكتاب الابنية في النحويين لا حشره واختار الحاكم
 المستنصر بالله صاحب الاندلس تاجا في ولد ولي محمد مشام الويد بالله وكان علمه الحساب والعربية
 ونفعه نفعاً كثيراً وقال ابو بكر في عريضة ونزل في فضاء اشبيلية وخطة الشكحة وحظ فقه صحة
 لبسها بنوه من بعده زمانا وكان يستعظم ادب الويد بالله ايام صباه وصب رجلا حته ومجاهد

الزبير

#

انه لم يجاوز

انه لم يجدوا من انباء العلماء من اهل بيته وغيرهم في مثل سنة اذ كنى منه وااحض فكيف والكه
حسبوا وازن حله اذكر عنه حكايات عجيبه وكان الزبير في المذكره شاعر كثير الشعر في قوله في ليد
مسلم بن مهران

ابا مسلم ان العتيق حنانه ومفوله لا يلم اكبا والميسر
وليس ثياب المرء تخفى فلامه اذا اكل من مقصودا على فم النفس
وليس يهمل العلم والحلم والحجى ابا مسلم كقول الفعود على الكرم
وكان في حبه الحكيم المستقيم وتروى جارية بل شبيبة باشتاق اليها فاستاذنه في العود اليها فلم يذخر له
فكتبه اليها

كاغسبيني صيت الاكصيت على التزل ع

ما خلق الله من عذاب اشتر من وفعة للوداع
ما بيننا والجماع مرفوعا لا المناجات والمواعظ
ان يفترق فتملنا وشيكا من بعد ما كان في الاجتماع

فكل شغل الى اجتهاد وكل شغل الى انصراف
وكل قرب الى بعد وكل حل الى انصراف
الغفر في او كمانا غنيبة والذل في الغنيبة او كمان
وكل امرض في كلبها واحمر والناس اخوان وخيران

وكان كثير ما ينشرد

وكان فرفير كادب على ابيه علي الفاي لما دخل خلا فليس وسمع من فلام بن اصبح وسعيون
فخوان واحمر بن سعيد بن حرم واصله من حنظل حم المروية التي بالشام وتوفي يوم الخميس مستهل جمادى
الاثيرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة واذ من المريع بعد صلاة الخميس وصلى عليه احم وعاش ثلاثا
وستين سنة رحمه الله تعالى وخرج بفتح الميم وسكون الراء المعجمة وكسر الحاء المملة وبعد ما بيع
ومو في دلاصل اسم الكنة حم ابا ليز ولعليها سلم بن اذ يسمى باسمها ثم كثر في اهل في تسمية العرب
حتى صاروا يسمون بها وتعملونه علما على المسمى وذكره النضر عن تلك الاكمة والزبير في بعض
الزراي وفتح الباء الموحدة وسكون الباء المشددة ثم تحتها وبعدها ال مملعة مفردة النسبة الى زبير
واسمه منه بن صعب بن سعد العنبر بن مزحج وموالد يسمى بالاكمة المذكورة وزبير فبيلة كبيرة
باليز خرج منها جماعة وخلق كثير من الصحابة وغيرهم ورحم الله عنهم والله اعلم

الفراز

ابو حمزة الله محم بن جعفر النعماني القمي وف بالفراز الفير واني في ان الغالب
عليه القم واللقبة والابتنان بها التواييع في التواريخ في ذكر كتاب الجلامع في اللغة وموسر الكتب
الكبار المختارة المشهورة وذكر ابا الفلاس بن الصير الكاتب المصنف انا عبد الله الفراز المكون

كان في خرفة التي يزين المعز العيسري صاحب مصر وصف له كتباً كثيرة وقال غيم كان التي يزين المعز العيسري
 صاحب مصر تقدم اليه ان يولي كتباً بالجمع فيه سائر الحروف التي ذكر القديسون ان الكلام كله اسم ومعلوم في
 جاء المعنى وان يفصلي تاليه الى غير الحروف التي جاز المعنى وان يحوي ما القبح من ذلك على حروف المعجم
 فسار ابو عبد الله الفزار الى ما امر به التي يزين المعز العيسري في الكتب القبيسة في من المعنى على انفس سبيل
 واخر به ما خروا وضع كحرف يبلغ جملة الكتاب الب ورفه ذكر ذلك كما في المختار المعنى وفي السجى في
 تاريخه الكبير وله كتاب الشعر يصف ذكر فيه ما دار بين الناس من المعاريف في كلامهم وقال ابو علي الحسن بن
 رشيون في كتاب الاممودج ان الفزار المذكور يصف المختصين في دفع السنة المتأخرين وكان يسميهم عند
 الملوك والعلماء وخاصة الناس بحبر ما عند العامة قليل الخوض في علم دين اورد نيا قلاد لسانه ملكا
 شريفاً وكان له شعر مكيوم مصنوع وروما جاء به معاً كمة ومالحة من غير فهم ولا تفعل يبلغ بالرفق والريعة
 على الوجه والسعة اقصا ما عدا وله اصل الفقرة على الشعر من توليد المعاني وقد كبر المعاني في علمه بتفصيل
 الكلام وبواصل النظام من ذلك قوله ٥

اما ومحل حب في جوارح وفرد مكانه فيه المكين
 لو انفسك في الامال حتى تصي من عناد في يميني
 لصنتك في كبر سواد عيني وخفت عليك من خزي

ما بلغ منك غلايات الاماني وامن من كادك الضنون
 فلي تفسر تجزع كل يوم عليك بمن كاسات المنون
 اذ امنت قلوب الناس خبات عليك خفي الحاج العيون
 وكيد وانت دنيا بي ولو اعقاب اليه فيك لفت دينة
 اخموا اليه ودا ولا تظهم وجمع منكم الى الصير
 ما ابالي اذ ابليت وظالم في مواضع الى حال صير
 ومن شعري ايضا

الاسم لركب جزو الشعر تلميح من شعر نادر المحل ومنه
 كان الردى خطا في اجتمعتهم بفسهم في كاد كل منفس
 اجتمع علمت ان نور عيني واني كادى حتى اراك
 جعلت مغيب شخض عيني عيني في غيب كل غلو وسواك
 وله ايضا

الترمر

وذكر له مفاهيم شعر غير موزون فقال في شعره الفزار المذكور احسن ما ذكر في الشعر
 لم امكن موزوناً فيه وفي شعره في هذا الكتاب ان كل ما جئت به من الاشعار على غير جهة الاختيار
 وكانت وفاته بالبحر سنة اثني عشر واربع مائة ودفن في السبعين رحمه الله تعالى والمراة بلحق

الفيروان

المستبحر

الغنى وانما كانت دار المملكة يوم ذاك والغزار يفتح الغاب وزايمز بينهما البهائم والوحوش
مشردة منو النسبة الى عمل الغز وبيعه وفداشتم به جماعته والله اعلم

دكان مير المختار عز الله محمدا بن الفاسح عبيد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز المعز

بالمستبحر الكتاب العراقي في احوال مصر المولود حبه التلذذ في المشهور وغيره من المصنفات كانت

فيه بظايل وله به معارف ورز في حكمة في التصنيف وكان على ذي الحناء وانظر بحرية الحاكم

ابن العزيم بن المعز حبه مصر وقال منه معلومة وقد ذكر فيه ايضا انه تفضل الفتيوح والبهائم من

لعمال الاصغر ثم تولي ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجلس ومجاذفات حسبا يشهد به تاريخه

الكبير جمع مفرد ثلاثين مصنعا منها التلذذ في المشهور الذي قال في حقه التلذذ في الجليل فورد في

يستحق بمضمونه عن غيره من الكتب الواردة في معانيه ومواخير مصر ومن حلهما من العراة ودام

والاعية والخلعاء وما بها من العجايب والكنائس واختلاف اصناف الكعبة وذكر نيلها واحوال من حل

بها الى الوقت الذي كتب فيه تعليقه في الترجمة واشتعار الشعر واحوال المقيمين ومجالس القضاة

والمعوليين والحكام واداء بال المعين وغيرهم ومثلاثه عشرين البورقة وكتاب الراح ودار تياح

الب وجمجمة وورقة وكتاب الفوق والمسرور في ذكر من مات في فاما او مر فاما ثانيا وورقة وكتاب القضاة

وكدام ام البورقة وكتاب في البغية في وصف دكان يان العبادات ثلاثه الايام وجمجمة وورقة

وقصص دكانيا عليهم السلام واحوالهم الب وجمجمة وورقة وكتاب المعالجة والمنطقة في اصناف

الجماع الب وما ثنتا وورقة وكتاب دكانة للمروا والمفصلة يتعلق في النجوم والحساب وجمجمة وورقة

وكتاب الفضائل الصائبة في معاني احكام النجوم ثلاثه الايام وورقة وكتاب جونة المشاهدة

يتضمن غرائب دكانة واداء شعار والنوادر التي لم يتكرر مرورا على دكان سماع وموعود

مختلف غير مرتلف الب وجمجمة وورقة وكتاب السؤال والجواب ثلاثا وورقة وكتاب غنار

دكان غني ومعاينها وغيره لدر الكتب وله شئ حسن في الايات يرد في معام وله وبين

الذي سبيل الله قلب تفكها وقلد حة لم يبق للمعين من معا

اصفا وفرد حل القري من اورد بلله مع ما اشتر واوجها

فيما يلقى الموت فدمت قبلها دكانا جليت الموت اذ منبعا

ابا محمد عبيد الله بن ابي الجوع الاديب الوزان المكاتب المشهور بزار في عمل دكانهم مغزو دكانيات وانشر الايام

على البرية ومي

حللت في حلة قلب السرور او كدام لمر حة ان يكسيرا

وامكر علمه سبب السماء ولو كاد ما كان يوما مكسيرا

تضوع نشط لما وردت وعاد الكفاح ضياء منيرا

وكان ابن علي الجوزي المذكور شاعرا له ما حلوا مفسرا له اشعار كثيرة في المراسلات والمعاتبات والاعمال
 وكان يحسن في غاية الجودة فكان يسمع كل يوم خمسين ورقة بربنا وخكمه موجود بدير الناس وعيوب
 فيه وكانت وفاته سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وكانت وكاءة دأبهم المذكور يوم تامل على شريح سنة
 ست وستين وثلاثمائة كذا ذكر في تاريخه الكبير وتوفي في شهر ربيع دكاخ سنة عشرين واربعمائة
 وتوفي والده عروة بن عمار الملقب قناس شاعر في شعره اربع مائة وخمسون وثلاث وتسعون سنة وولي
 عليه في جامع مصر ودمشق في دار رحمة الله اجمعين ولما توفي والده تاه وله المذكور بعض الايات وفي
 حطب بقل الحكا وينكوب عند العز او يكتوم الحكتوم
 حكبت بيت من الصرور فلو بها اسفا ويفع تارة وفيه

ياد مرفو انشئت في محال بابا الاسود بن اوفهم كلوم
 ياد مرفو البستني حلال ناسي تدخل شخص في التراب كرم

لو كنت تفعل بدنية لغربت من صت عكاي فيه ومورم
 يا من يلوم اذ اراد اني جازع من كذا في رثان فيم تلو
 اني جمعت في ثكل مثله ثكل دابؤة في الشباب السيم
 فركنت اجزع ان يلوم به الردى او يعثر به من الزمان مرموم

وفاء جملة من شمع آء عصره دكم ولو في تاريخه وذكر مرثيهم والمسيحي بضم الميم وفتح السين السبعة
 وكسم الباء الموحدة وفي اخرها الحمد الملهمة قال التتعا في في كتاب الا نسباه منوه النسبة الى الحمد
 وعي بها المسيحي صاحب تاريخ المغاربة ومصري في دأبهم المذكور واقعة اعلم ن

ابو المعالي محمد بن ابي سعد الحسن بن محمد بن علي بن حمرون الكاتب الملقب كلب الكبار بها المير
 البغزادي كان فاضلا دافعا في باعية دأب والكتابة من بيت مشهور بالرياسة والفضل مروا وباء واخوة
 ابونصير وابو المعالي سمع ابو المعالي المذكور من ابي الفلاس اسمعيل بن الفضل البجلي في عجم وصف كتاب
 اشتركي ومومن احسن المصاحف يشتمل على الترانخ دأب والخواير وما شاعرا لم تجمع احسن المتأخرين
 مثله وهو مشهور بانيق الناس كقشر الوجود ومومن الكتب المجلدة ذكر العمد الكرات في كتاب الجوزي
 فقال ان عارض العسكي المفتخر في صا رصاحب الديوان المستخرج وموكلب بافتاء الحرم وابنا الحمد
 وفيه فضل ويمل له على اهل دأب كل والملب كتابا سماه التفرس جمع فيه الغث والسمين والمعفة
 والنيك بوفد دأبام المستخرج على حكايات ذكر ما انفلا من الترانخ تومع في الدولة عظمة ويعتقر للنقير
 بالفرح فيما عراضه فانخر من بيت منحيبه وحسب ولم يترك نصبه الى ان زعمس وذال سنة
 اثني وستين وخمسمائة وانشر في لنفسه لعزالي مروحة الخنيسر

ابن حمرون
 كاتب الكبار

مرسله

وتمسكه مفعولاً من فصرها مفعولاً مجزئاً خيشت كلينها
تم خيب الرخ ويح مفعولاً ونسب وفرضت عليها كلينها

لما من سليمان النبي ورأته وفرغيت نحو السكة عسروها
أذا صر والنوا السكاكي جعلت ونظ والجور إذا لم خريها
نحبا آخرى الكبايع أنها كزلة كانت كل زوج صريها **واوردها ايضاً**

وحاشي معاليها ان تستراه وحاشي نوال ان تقبض
ولا كما استر بالخطوة وان اهرت النسي بالسر

واوردها ايضاً يا خفيف العفل والراس معاً وتغير الروح واللبس
تري اذا مثل كيب كيب انتوا كن

انتهى كلام العباد وقال غير انه سمع الحريث كشي اوروي عن الامام المستنير قولك جمع الشكر نجي في جارية حولا
جوت الامام اذ بليت تحبها على حوالتي عن النظر الشرر

نظرت اليها والرفيق لما نلتني بليت فاستخفت من العذر
العجبة وكانت وماذا ان حردون المزمع في رجب سنة خمس وتسعين واربعمائة وقرمي يوم الثلاثاء
عش في الفعرة سنة اثنتين وستين وخمس مائة ومن يوم الاربعاء بمطار فريش بخزاد وكان موته بالمحس
واخوه ابو نصر محمد بن الحسن الملقب عمر بن الدولة كان من اهل الحجاز والاصلاح وهو غيب
في محبتهم ولوه صلي سنة ثمان وخمسين واربعمائة وقرمي في الحجة سنة خمس واربعين وخمس مائة بخزاد ودفن
بمطار فريش وكان في الرومان شيوخ الكتاب العاديين بقوا اعدا التصرف والحساب وله تصنيف في معرفة الاعمال
وجم كحولاً وقرمي يوم السبت عاشر جمادى الاولى سنة ست واربعين وخمس مائة رجم الله اجمعين

ابن فريضة

الفقيه ابو بكر محمد بن عبد الرحمن المعري ولد بدار فريضة البخزاد كان فاضح السنونية وعظيم المامن
اعمال بخزاد وما ابو السائب عتبة بن عبد الله الفاضل وكان من اهل حجاز الربيعة في سعة البوينة
بالجولاب عن جميع ما يسفل عنه في اجمع الكتب والمجسم وكان مختصاً بخضرة الوردية في محمد المقلبي
ومنفكاً اليه وله مسائل واجوبة مروية في كتاب مشهور بديرة الناس وكان له في دار العصف وطلاوة
يذاعبونه ويكتبون له المسائل الغريبة المحزنة فيكتب الجواب من غير توقف ولا يلبث مكافلاً لما سألوا
وكان الوردية المذكور يخرجه به جماعة يضعون له من الاسئلة المقلية على معاني شتى من النوادر النظمية فيجيب
عنها بتلاد واجوبة فمن قال ما كتب اليه العباس بن المعلى الكاتب ما يقول الفاضل وفيه الله تعالى في
يمودي في بني بني ابيه فولدت له ولها جسمه للبشر ووجهه للبغى وفوقه في عليهما في الفاضل فيهما
يكتب جوابه يدور ما من اعدا الشهود على الملا عجب الهمود بانهم اشربوا حب العجل في صوم

ابن تيمية
ابو عبد الله
الحارثي

رحمه الله تعالى **أبو عبد الله محمد بن الفاسح الحارثي بن محمد بن الحارث بن محمد بن عبد الله**
المعروف بابن تيمية الحراني الملقب بـ **ابن تيمية** الخطيب الواعظ الفقيه الحنبلي كان فاضلاً بغير ريب
بل هو ذا العلم وكان المشارة إليه في الدنيا لغير جملة من العلماء واخرو عنهم العلوم فلم يغزاه وتبعه بها
على ابن العثيمين وسع الحرثي بها من شهرة بنت الأمير وابن المنجب وابن البكي وغيرهم
وصنف في مزب دسام احمد بن حنبل رحمه الله عنه مختصراً احسن فيه وله ديوان خطب مشهور وهو
في غاية الجودة وله تفسير الفراء الكريم وله نظم حسن وكانت ابيه الخطابة بحران وامله من بحر
ولم ينزل البحر جازياً على سواد صلاح حاله وهو في اواخر شوال سنة اثنى واربعين وخمسمائة بموت
حاران وتوفي في حاد عشرين سنة احدى وعشرون وخمسمائة رحمه الله تعالى وقال ابو المكي
سبحه ابن الجوزي في حقه وكان صنيها بحران حتى بلغ فيها احرايين الورداء حتى يخرج منه
ويبعد عنها ومات في خامس صفر من السنة المذكورة ومما خلاص ما ذكرته اولاً وان سمعته في
جامع حران بعرض صلاة الجمعة ينشده

احبا بنا دورت مفلتة كل يلتقي بالنوع اولت في
وفيها بقلب مغنى ما واعكجوا على سقاها الجسر المعنى
كم تكلوني بليل لي اللغا فزوب العجم ولم تلتقي
وقال ورد اربل حاد في سنة اربع وخمسمائة وذكر فضله وكان يدرس التفسير في كل يوم وهو حسن
الفصص حلو الكلام ملجج الشمايل في القول النام عنو الخاص والعام وكان ابو احمد كابد ان والبرط
وتبعه بحران وبغداد وكان حاد فانه المناكحة صنف مختصراً في الفقه وسلطه مسلط ابن تيمية
وكان يارعا في التفسير جميع العلوم له فيها بربط وسع من متايج الحرثي ببغداد وانتشر له
سلام عليكم مضافاً مضافاً لكم لم يكن عن صفا
سلوا الليل في من عتبة اجفني بالنوع مل عن صفا
الاحباب فليج وخالف بحر العراق علينا جفا

لين عاد عيوا اجتماعي بكم وعوفيت من عارض امراض
لا تغيبن مكايكم توجهمي وابوشه في العضا
لو كان حبوا على جبهتي ولو ليج للوجه جبر العضا
با حيا وان شتر من برحتي سلام عليكم مضافاً مضافاً
جمع ابي اوجوب اننا اشك ايها افاضل كانت امراة حاملا فها كما ان تيمية راي جوي يه فخرجت من حيا
فلمارجع الى حران وجرام انة فروضت جارية فلما رجعوا اليه قال يا تيمية يا تيمية يعني انما

ابن نفطة

تشبه الله زاما ببقيا يسمى به او كلا ما سزا معناه وتيما. بفتح التاء المشددة من موفها وبعمرها ياء
 مشددة من تحتها ساكنة وفتح الميم وبعمرها ميم ممرودة ومع بيوت في بادية تبول اذ اخرج الاض
 من خيبر اليها يكون على منتصف لمرير الشام ووتيمة منسوبة الى منزه البليدة وكان ينبغي ان يكون
 قياوية لان النسبة اليها تيمها وليكنه مكررا ذال فاستتمت كمال
ابو بكر محمد بن عبد الغني بن ابي بكر بن ابي نصر بن عبد الله الحنبل المعروف بابن نفطة
 الملقب بحيز الدين البغزالي المحدث كان من كحلة الحرب المشهورين المكشي بين من وكتابتة والرائ
 في تحصيله دخل خراسان وبلاد الجبل والجزيرة والشام ومصر ولفي المشايخ واخوه عنهم واستفاد منهم
 وكتب الكشي وعلى اتعايقوا لنا فحة وقد بل على ان كان كتاب دامي ابن ما كوكا على كتاب محمد بن
 كاهن المفسري واني موسى بن صباهي الحيا بكين المقدم ذكرهما وكتاب التفسير في رواية الرواة د.
 للسفر والمسانير وكتب اسمع به في وفته ولم اجتمع به وذكرا ابو الهيثم كات ابن المستوفي في تاريخ
 اربل وعمر من جملة من وصل اليها وسمع الحرب بها واهي عليه وقال النضر في تاريخ علي محمد بن الحسين
 ابن ابي الشبل البغزالي وموا حوشه اذ التراف الحيدرين المتأخرين وفرد ذكر ابو الحارث في كتاب
 رنية الروم ن
 كما تظهن لعل ال او علا رحا ليل في الضوا والسترا
 في حجة المترجمين موار في القلب مثل نفطة ذكرا

وتوفي ابن نفطة المذكور ثلثة عشر من صبر سنة تسع وعشرين وستمائة ببغداد ومعه من الكتب
 وكتب يومئذ فيها بنية حلب للامتنع بال موطن احمي موته وتوفي ابو عبد الغني في رابع جمادى
 الاخرة سنة ثلاث وثمانين وستمائة ببغداد ودفن في موضع مجاور للسجرة وكان مشهورا بالفضل
 ولا يتار ونفطة بضم الفون وسكون الطاء وفتح الكاف المهملة وبعمرها ما ساكنة وتوفي ابو علي ابن
 الشبل المذكور سنة ثلاث وسبعين واربعمائة ذكره العماد الكاتب في كتابه الجي برع والله اعلم
ابو عبد الله محمد بن ابي المعالي سعيون بن ابي كالب يحيى بن ابي الحسن علي بن الحاج
 ابن محمد بن الحاج المعروف بابن الربيعي القفيعي الشافعي المورخ الواسطي سمع الحرب كشي او علق تعالى
 فيقول وكتابه محمولات حسنة وكان يورده ما ويستعملها في مجاوراتها وكان في الحديث
 واسما رجاله والتاريخ من الجلاء المشهورين والنبلاء المذكورين وصنف كتابا جعله ديلا على تاريخ
 ابن السمعاني المزيل عن تاريخ بغزاة الخفيسه ذكر فيه ما لم يذكر في السمعاني من افعاله او كان يعرف
 رايته في ثلاث مجلدات وما اقص فيه وصنف تاريخا الواسطي وعلمي ذلك ذكره ابن المستوفي في تاريخ
 اربل فقال ورد علينا في الفهرست سنة احدى عشتي وستمائة وهو شيخ حسن وقال النضر في نفسه
 خي ت في ذكرا اجم اجر صريفا صروفا مسعرا في النوايب

ابن الربيعي

وما اخرته

203

مسکن

انزخه
الصفحة

العنبي

وكانت نشأته بمكة وتغل في البلاد ومولداً بصقلية وسكن آخر الوقت بمدينة حماة وتوفي بها سنة خمس وستين وخمس مائة رحمه الله تعالى وكبير يفتح القضاء المجعة والعباد ويعمر مدارس وفرتهم الكلام على صقلية فلا حاجة إلى إعادة والله أعلم ٥

أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن عمرو بن معوية بن عمر بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب

الخوارزمي

الشيء وليست الضبع والله اعلم ٥ قلت يلحق بالجمجمة التي لا الضبع ٥
ابوبكر محمد بن ابي اسحاق الخوارزمي المشهور ويقال له الكوفي خزي ايضا اصابه
 من خوارزم واه من كهرستان مركب له مثل اسمين نسبة كزانه كره السمعي ومثوان اخذ
 حجر من جرجي الصبي طاحب التارخ وفرغ من ذكره وابوبكر المذكور احدث الشق آء الحين من الكبار
 المشاهير كان اما ما في اللغة وكان يصاب افلام بالشام مرة وسكن بنواحي حلب وكان مشار اليه
 في عصره وتكفي انه فصر حضرة الطاحب ابن عباد وهو بارحان فلما وصل الى بلده قال لا احب حيا به
 قال الطاحب على الباب احركه لا دبا وهو يستلذذ في الدخول فدخل الحاجب واعلمه فقال الطاحب قل
 فرازمت نفسي انه لا يدخل علي من كذا دبا الامن يحكم عيشي من الب بيت من شيعي العرب فخرج اليه
 الحاجب واعلمه بذلك فقال له ابوبكر ارجع اليه وقل له حل هذا القدر من شيعي الرجال من شيعي النساء
 فدخل الحاجب فاعلمه عليه ما قال فقال الطاحب هذا ان يكون ابوبكر الخوارزمي فانه قد دخل عليه
 مع به فامسك معه وابوبكر المذكور له ديوان يسايل ديوان شيعي وذكره الشعري في كتاب اليتية
 وذكره فكهة من نشر ثم اعقبها بشي من فكهة من ذلك قوله ٥

رايتك ان ايسمت خيمت عنونا مقيما وان اعسمت زرت لما ما
 لما انت الا البرر ان قل صوء اعب وان زاد الضياء افساما

ومن شيعي ايضا
 يا من يحاول صوب الراح يتي بها ولا يعط لما يلفاه فركاسا
 الكاسر والكسير في نفس امتلا ومما يفي الكيس حتى تمل الكاسا

وفيه يقول ابو سعيد اخبرني سبب الخوارزمي ٥
 ابوبكر له اعد ب فضل ولا تكن لا يروح على الوفا
 مودته اذا امت فخل فموت الصباح الى المساء
 ولحمه وفواكه كثيرة ولما رجع من الشام سكن في ساسا بور ومات بها في منتصف ربيع سنة
 ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقد كثر في تاريخه انه توفي سنة ثلاث وتسعين والله اعلم
 وكان فرهاد الطاحب ابن عباد غير راض بعمله ٥

لا تخم من ابن عباد وان عكلت يراه بالجمود حتى اعمل الدريما
 فانما خفوات من وسوسة يعكس ويمنع لا تجلا ولا كراما

فبلغ ذلك ابن عباد فلما بلغه خيم مودة انشرون
 بفعلت لثوبك من خراسان فاجل مات خوارزمي في ليلة نفع
 بفعلت اكتبوا بالبحر من جوفه كره العز الرحمن من كبر النعم

فلت مكنوا و جرت من بني البشير فسروا الى ابي بكر الخوارزمي في الطحاوي بن عبد الله
جماعة من ولد ابي عبد الله في عامهم في مواضع كثيرة في كتاب مجمع الشمع تأليف المرحوم
بوجرت في حجة ابي الفلاس الاغني واسمه معوية بن سفيان وموسى بن عمار ورواه بغداد احمد علان
الكسائي ان اصل الحسن بن سهل بن عبد الله واواه فكتب عليه في شيء فقال يعقوب

لا يخرج حسنا في الجرد ان يكتب كذا غزرا ولا درمه ازرق ما
ليس يمنع انباء على نسب ولا يعود لفضل الجرد مغتنما
لاكنها خضرات منوها وستة يعكس ويمنع كاجلا ولا كرمها

والله اعلم بذلك وقد تقدم الكلام على الخوارزمي والطحاوي خزي يفتح الكفاء المملة والباء
الموحدة وسكون الراء وفتح الحاء المعجمة وبعدهما زاي وقد تقدم الكلام في اول التي حجة على سبب
منه النسبة والله اعلم

السلاحي

ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن جعفر بن جعفر بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله
ابن الحارث بن عبد الله بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن نفثة بن مرة بن كعب بن لؤي بن
غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
الحن ومي السلاحي الشامي المشهور بمومن ولد الوليد بن المغيرة الحن ومي ابو خلد بن الوليد قال
الشعالي في حقه مومن الشمع اصل الحن افي فوا بللا كلاما وشهادة بلا لا استحفاظا وعلى ما اجمية
من ذكركم، شاهد هرا من شعركم، والزكاة كتبت من عماد سنة من مئة العيون في فال القلوب ومي النعوس
ومن غم، انه قال الشعركم وموا من عشر بنين واول شيء قال في المكتب
برايح الحسركم فيه معقنة فنة واعين النام فيه متعقفة
نملاء الحماكة معقنة وكل من رام الحكة رشفه
فركت الحسن بن جعفر ووجنته من املح وخون خلفه

وفشا بغزاد وخرج منها الى الموصل وموصي يوم ذاك بوجرد في جماعة من مشايخ الشعركم
منهم ابو عثمان الخزاز خرا الخزازي بن ابي الفرج البصري المعروف بذكره و ابو الحسن النخعي وغيرهم
فلما راوه عجبوا منه مع حراثة سنة فاجتمعوا بان الشعركم ليس له فقال الخزاز انا اكتبكم امر بلان
دعوة جمع فيها الشعركم واحض السلاحي المذكور معهم فلما اتوا سكر الشعركم اخذوا في التفتيش
عن بضاعته فلم يلبثوا ان جاءهم مثير يروى من وجهه كد ارض بالقي الخزازي تار بخلا كان يميز
ابوهم على ذلك البرد وقالوا بنا مل لكم ان نصب من ابدال السلاحي ارجلا لا
لله في الخزازي الا وحر القرب الخفاي

اموي

امري لما اله من عن جوده، نار السعي
حتى احرز العتار اليه عن حر الصرور

بعثت اليه هدية من خاخره اريد الشرو
كما تعلموا، فاما امري الخروء الى الشغور
بلماروا واهل من اسكوا عنه وكافوا يصوره بالفضل يعني بوزن بلا جادة والحرق والتلعب
فانه افام على قوله كما واخي فلان السلا في جبهه
سمي التلعي والوطاي ونفس الكلب تكلم عن وصاله
بنا في خلفه خلفه وتابى عليه ان تضاهي لواله

بصنعة النعيسة في لسانه وصنعة الخسيسة في ذراله
فان اشع مما هو من خاله وان يصنع بما انا من حاله
وله به اماج كثيرة ودخل السلا في يومه على اني تعلب والهنه الخراي وبين يديه درع فقال صهيالي
بارت سابعه جيتي نعمة كما فاتها بالسوء غني معفر
اغت تصور عن المنايا محبته وظللت ادولما لكل مندر

ومذا المعنى ما خوذ من قول ابن المعتز في الحمرة المكبوخة وفرس سورة في جنة وممر
وقس من نار الجحيم بنفسها واهل من احسانها ليس بحد
ونصر السلا في حضرة الصاحب بن عباد وهو با صهيان في نشره فصيرة التي من جملتها
تسكن على ما شام لما راينا العجوة من غار الزنوب — ومعا البيت بحامنه
وبه اشار الى قول ابن نواس الحمير من جملة ابيات في الزمر وفرق بين ما في جنة وموقولة
تعض فرامة كعبه مما في كت مخافة النار والشمور

وبه المام ايضا بقول المامون لعلم ارباب الجرايم تلذذ بالعجوة التي بها الي بالزنوب ولم ينزل
السلا في عنر الصاحب بن خبير مستفيض وجلاء عريض ونعم بيح الى ان تفر فصحف عضر
الدولة ابن نوبه يشي ان عمله الصاحب اليها وزوده كذا بالخطة الى ابن الفاسم عبر العزير
ابن يوسف الكواكب وكان احرا البغداد من عجوة عنر عضر الدولة عجوة لوزراء ونسخت الكتاب
فرعلم مواي ان داعة الشمع اكثر من عود الشحر ومن يوق ان حليته التي يبر بها من صوغ كعبه خوله
التي يود بها من شمع فكم اقل من ذلك ومن خيرة بلا امتحان فاحرته وفرته بلا اختبار فاختبرته
ابو الحسن محمد بن عبد الله السلا في وله برمة قوية توقي على الروية ويطلب في ما جادة من
لوعيه كما يرفاح الكرب لرعيه وفرا منكمي امه وخشي له الى الحضرة الجليلة رجاء في سواد

٢٦

امثاله ويحكمي معهم بياض حاله فجمت منه امر الشعر في موكمه وحليت في سر البلاغة بمركبه كتاب
منزوا وابد الى الفكر مشتمعه الى البحر فان راى موايد اني على كلامه في بابه ويجعل ذلك من ذرايع الخبايه
يجل ان شاء الله تعالى فلما ورد عليه تكفل به ابو الفصح با فضل عليه واوطاه الى عصر الدولة وتحت
انشرته فصيرة الله اولها ٥

اليك كوي عرض البسيكه جاعل بمصارى المكاييد ان يلوح لما الفهم
بكنت وعي في الكلام وصار في ثلاثة اشياء كما اختص النسبي
وبشيت اما في بطله موالوري ودار في الدنيا ويوم موالوري
وفراخر الفا في ابو بكر الارحاني المخرج ذكره معنى البيت الا خبي وسبكه في قوله
يا صبا يله عنه لما حلت امرجه من امر الرجل العاري عن العار
لوزنة ثوابت للظلم في رحا والمر في سلاعة وكارض في دار
وسوا البيت وان كان في معنى ذلك البيت لكن ليس في سر شرافته ولا عليه كلالته وفراستعمل المتنب
ايضا هذا المعنى لكنه لم يكمله فاق ببعضه في النصف الا خبي من هذا البيت وهو قوله ٥

من العرض كافط ورؤيتك المتى ومن له الدنيا وانت الخلفا في
وفرتفهم ذكره اكثر من هذا في حجة عصر الدولة رجعت الى خبي السلا في مع عصر الدولة والشمل
عليه بجناح الفنون ومع اليه معتلح الما موال اختص غير منه في مقامه وكعنه وتقدم من صلاته
حكمة وكان عصر الدولة يقول في ارايت السلا في في مجلسه كنهت ان عكار د فرتل من العلط
اليه ووقف بين يديه ولما توفي عصر الدولة في التان بخ الما كونه في حجة تراجم طبع السلا في وقت
حالته ثم ما زالت تهاست وقمر اعى اخي حفيظت وله في عصر الدولة فصاير برجة لم ذلك
فوله من جملة قصيدته

بتمت ذر ما في وفرت عمت هذا الشعر العجور

والبر في افق السماء كروضة فيما غرور

مبوا الى شرب المرام فلما الدنيا غرور

مبوا ففر عن الرقيب فنام وانقبه السرور

وانشار ايليس فضلنا كئلنا نعم المشي

صم عي بمعكة تعب الروح عنهما والنسور

توارر وضنا حردوا الغصون بما حضور

والعيش استم ما يكون انما تمسكت الستور

كباب السفرة بما كمالا من لد الصير الضفور

عزرا

شمس

فان ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن علي الصعبي المسمى البغراتي الشاعري كتب الى ابن سكرة الدما
ياربنا اعد الله لنا ما نريد من جنة عرفة وشمس
بن شمس وشمس بن عيسى بن النعمان بن الوليد سمع
انما اوجب التبايع من ان يسكر ورافق

فكتب اليه

من يقول اخوان يؤمنوا على شباب منه محض المودة فخرج
بيننا سكر لا يفسدونه ام يقولون بيننا وبينك ملاح
تفت علينا وليست بيننا ولاي غير ولا خليف
فيه ورد ما على جارتك فضع عين ولا وصيفه

وله بمحمود بعض الروايات

وما نقل ليس في عيب في تعرف اليه العجيبه
كم من يفعل المحل متاع موت به احب في خفيقه
وله البيتان المزان في كرمه الحمي يري في المفاضة الكرجية
جاء الشتاء وحين من حوائجه سبع اذ الفصر عن حاجتنا حبسا
كن وكسر وكذا نوز وكذا من كمالا بغر الكباب وكس فاعم وكستا

وقد سمع ابن الجاوي من ذلك انه ذكره ان شيا الله تعالى على منواله فقال

اذا اجتمعت في مجلس الشرب سبعة بما الرأى في التاجي غير صواب
شوا وشما وشهد وشاهد وشمع وشنا وشكر وشرب
وقال ابو التنا محمد بن رجمه بن وبلان النخعي الشيب اذى

يقولون كتابات الشتاء كشمس وما يجمع كذا واخر غير مقترى
اذا سمع كتاب الكيس بالكل حال وكل الصير يوحى في القرى
وله في الشيلوب

فقد بان الشباب وكان غطاله ثم واوراف تظلم
وكان البعض منكم لمات جاع لم يمتي ماتات بعض مات كليل

وهذا من شمس كشمس وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وكانت وفاة
ابن الصعبي المذكور سنة خمس وخمسين وهذا يتبين ومع منه الحسن بن علي الجوميلي يميز ذلك امات
سنة اربع ومئتين وثلاثمائة وشك في بضم السين المملة وتشريرا الكاب وفتح الراء ويعبر ما هاء
سلا كنة ويجمع مع ربه بلا حاجة الى تقسيمها والله اعلم

الشريف الرضي

الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن الكاظمي المتوفى في سنة اربع وخمسين من الهجرة النبوية
الكاظم بن جعفر الطاطا بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد الله

عنهم

عنهم المعروف بالموسوي صاحب الديوان الشعري ذكره التحاليف في كتاب اليتيم فقال في ترجمته ابتداء
يقول الشعر جران جاوز عشر سنين بقليل وهو اليوم اربع امسا الزمان
والجب سادات العراون تعلم مع عترة الشريفة ومعجزة

المضيف بادب كحمار ووصل بالهمي وخط من جميع المحاسن وامرتم مواشع الكالبيين من ماضي من
ومن غني على كثرة شعرايم العليين وان قلت انه اشعر فريش لم ابحر عن الصور وما يشهد بها الخ به
شامو عذر من شعري العالي الفرع المنيع عن الفرع الذي يجمع الى السلامة مثانه والى السهولة
وصانه ويشتمل على معاني تفهم حبا ما ويحرم مراما وكان ابو يتولى قريما بغاية تفنن الكالبيين
ويحكم بينهم اجمعين والنكبة المضالم والنجيم بالناس ثم زدت من ذم ما عاين كلما الى والرضي المذكور في
سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وابوع حي ومن غير شعري ما كتبه الى كماله الفاد رب الله ايد العباس احمد بن المعتز
من جملة فصيرته

عكفا امي المومنين طنائنا في دوحه العليا لا تتعرق
ما يبيننا يوم النجدة تبارك وتعالى لكن كمالنا في المعالي مع في
الخلافة ميزته فاني انا عاقل منها وانت مكسوف

ومن جبر قوله ايضا

رمت المعالي بما مستحق ولم ينل ابد ما نفع عاشقا معشوق
وصبرت حتى تلتئم ولم اقل هجر اء واء العار كما التكلين
وله من جملة ابیات

يا طحبي قد اكل واقصيا وكرا وحرثا في عز غير يا خبار
ملار وضت فاعة الوعسة لم تكتمت حميلة الطلح ذات النار والطار
ام امت وداره ونكاكة داره وسار ذل الحبي سار

تضوع ارواح غير من شابه عن الفروع لغرب العبد بالسرار
و ديوان شعري كثير يدخل في اربع مجلدات وموكتفي الوجود فلا حاجة الى الاكثر من ذكره وذكر
ابو البتخ ابن جني المفرح ذكره في بعض مجاميعه ان الشريفة المذكور احضر الى ابن السيم في الضوي
وسوكل لم يبلغ الحلم سيز فلفيه النحر وفعرمه يوم ما في الحلقة بزاكي في شيء من الاعراب
على عادة التحاليف فقال له اذ افلغا رايت عمر فما رايت النصب في عمر فقال له ارضي بغض علي بعجب
السيما في والمحاضر من حرة خاكره وذكره انه تلقى الفري ان حران دخل في المسر فحفظه في مرة
يسمي وصيد كتابا في معرني الفري ان يتعذر وجوده مثل على توصفة في علم الفخر واللغة
وصيد كتابا في عبارات الفري ان يحمد باد رايه باه وفرعني بجمع ديوان الرضي المذكور جماعة
واجود ما جمع الفري جمعه لبر حكيه الخبي ولغوا خبي في بعض الفضل انه راي في مجموع ان بعض

كما بدأ اجتنابها الشريفة المذكورة من راي وموافقا ووافقا على الزمان وقد تمت يدبها
وخلفت بحمتها وبغايار سموها لشهرها بالنصرة وحسن الشارة بوقوع عليها متعجبا من عروب
الزمان وموافقا من العرثان ومثل بقول الشاعر الشريفة المذكورة

ولقد رفعت على ربهم وكولنا بيد البلي فنب

بیکیت حتی فی من لغب بضوی ولم یعزل لی الركب —

وإبليت عينه فخرجت عنى الصلوات فإبليت العلب

قر به شمع و بنویسند

كما بيّنت فاعاله ملّته من الرارل فقال لا فاعاله من الرارل صاحب مدعى كما بيّنت الشيعى الرضى
 بتعجب من حسن الانباء واغراء ركضه من الوافعة حكاية عيسى مع معناه انه كى ما ابن الحرس
 في كتاب الغواصين وما الغواص وصيه على ما رواه عمير بن شرمه الجهمى عاش ثلث عشرة سنة
 وادركه السلام بلاسلع وقد خل على محونة فخل سفين بالمشاع وهو خليفه فخل حرقه بلعجب
 ما رآته فخل مررت يوم بقوم يدعون ميتا لم يملأوا فتميت اليمع اغروفت عيناي بالرموع
 فرحت احب ما تخفيه من اجر حتى جرت له الخلافا عاصي
 فليست تزيه وما تزيه لعلها اذلى ليرشده ام ما يه تاخير
 فاستغفر الله خير اوارض به بيليا العسرا حارت ميا سمي

وَيُنْفِثُ الْمَرْيَدَ فِي الْحَيَاةِ مُغْتَبِكًا إِذَا أَحْوَجَ الْمَرْيَدُ تَقْفِيرَ الْأَعْلَاصِ

بیکی الغیب علیہ لیس بعہ و ذوقہ فانیۃ فی الحی مسرور

فقال فقال له رجل اتعبد من يقول هذا الشعر فقلت لا فقال ان فدايله موالين له فبناه الساعه وانت العبد
الذي تكتب عليه ولست تعبد به وهذا الذي خرج من فيه امر القدر به رحما واسرهم بموته فقال له معاوية
لقد رايت عجباً من الميت فقال عتيق بن لبيد العروبي **رحمنا** الى ذكر الشيف قال الخليلي في تاريخ
بغزاه سمعت ابا عبد الله عمر بن عبد الله الكلابي يقول في بعض ايام الحسين بن عبيد الله وكان وحيداً في الزمان
يقول سمعت حمادة بن اهل العلم بالكوفة يقولون الرضي شاعر فريش فقال ابن عبيد الله موالعهم وفرد
كان في فريش من غير القول الا ان شعره قليل فلهما عيونكم فليس الرضي **وكانت** واما ته سنة تسع
وحسين وثلاثمائة ببغزاه وتوفي سنة ست واربع مائة **ود** من جملة دار محمد مسير الكلباء من الكرخ وخبث
الوار وحدثني الفقيه اليربوعي ومضى اخوه المرتضى الى مسير موسى بن جعفر فانه لم يستطع ان يخطب في القابوته
ودفنه وعلى عليه الوزني نحر الملائكة والارواح كبر **وكانت** واما **والو** الكاظمي المنجاب ابي احمد الحسين
سنة تسع وثلاثمائة وتوفي في جمادى الاولى سنة اربع مائة وفيل توفي في سنة ثلاث واربع مائة
ببغزاه **ود** من في مقام فريش مشهور باب التبرير **ورثاه** ولو الرضي ورثاه ايضا ابو احمد

المعرب بفسيرة النجد
أردى فليت الحاد ثات كعلاف مال المستف وغير المستاف
ومنى كحولة اجاد فيها كل كاجادة وفر تقم ذكي اخيه الشريفي الم تصنيح في ح في العيز وعيل
العيز المملة وكسر الباء الموحدة وسكون الهمزة المشددة من تحتها ويعلم ما دل المملة وشي به يفتح الشين
المجمة وسكون الراء وفتح الياء المشددة من تحتها ويعلم ما دل ساكنة والجزمى يضم الجيم وسكون
الراء ويضم الفاء ويعلم ما ميم من في النسبة الى جزم من في مكان قبيلة كبيرة مشهورة باليمن
وعشير بكسر العين المملة وسكون الهمزة المقلقة وفتح الياء المشددة من تحتها ويعلم ما راء ومرة كاط
اسم للعبارة وبه سمى الرجل وليس اسم علم مشهور فلا حاجة الى ضبطه وفر تقم اللام على العزة
والله اعلم
ابو القاسم وابراهيم بن محمد بن داود بن ابي صمغ
فيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قتيبة بن المطلب بن ابي صمغ وكان في من فريته من فريته من فريته وكان في من فريته من فريته
روح في ح في الراء وكان ابو ملا في من فريته من فريته من فريته وكان في من فريته من فريته
الى داود بن ابي صمغ المذكور في مربية اشبيلية وفسادها واشتغل وحصل له حظ واجرم من
كلامه وعمل الشغل في مربية وكان حاد فطما كاشعرا العري واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية
وحكى عنه وكان كثير دلا في الملاءمة في مربية اشبيلية وفسادها واشتغل وحصل له حظ واجرم من
عليه اهل اشبيلية وسادات المقلات في حوالها بسببه واتهم بمزيمه ايضا فاشارة الملاءمة عليه
بالحجة عن البلاء مرة ينسب فيها شيء فافضل عنها وعمر يومين تسعة وعشرين يوما وخرجه
كحول وخلا منه انه خرج الى عروء المغرب ولحق جو موال الغايير مولى المنصور وفر تقم ذكي في ح
ثم رحل الى جعم ونحى اشعرا وفر تقم ذكي جعم وكانا بالمسيلة ومي مربية الراء وكانا
والسبب فيها في اكرامه واما حسان اليه ونحى شيء الى المعري ابو تميم معرب المنصور العليل
وسبيلته شيء في موال الحري ان شأ الله تعالى فكلبه منها فلما انتهى اليه بان في موال الحري
عليه ثم توجه المعري الى اريار المصرية كما سبيلته ان شأ الله تعالى فكلبه منها فلما انتهى اليه بان في موال الحري
ورجع الى المعري في اخذ عياله والحق به فجمع رتبته فلما وصل الى في في اخذ به شخص من اهلها
فاداه عنده ايتاما في مجلس الكافر فيفعال انهم عروا عليه فقتلوه وقيل خرج من تلك الدار
ومو سكران فقام في الكري فيا جمع ميتا ولم يحب سبب موة وقيل انه وجريه ساقية
من سوا في في مة مفتولا محنوقا بتكة ليلاسه وكان ذل في اثنتان واربعون سنة من عمره
مكزا خبره كاتبه صاحب اخبار الفيمران وشار الى ان كان في صحة المعري ومو غل لما ذكرنا
اولا من تشييعه المعري ورجوعه في اخذ عياله ولما بلغ المعري وفاته ومو بمص تأسف عليه كثير
وقال هذا الرجل كنانى جوا ان يعاخر به شيء آ المشي ولم يفكر لما ذل وله في المعري غز المرائج

ابن مله في
دلا فل ليس

ال

وخب الشعم بمن ذل فصبوته النونية التي اولما د

ولمن ليالي ملء متنا عموما من كمل الامن يحون
المشقات كما من كواكب والناعات كما من غصون

بيض وما عذ الصباح بانما بالمسك من حجر الحسان يحون
لدمي لما المجدان صفة خذ وبكا عليها اللؤلؤ الكفون
اعزى الجمال تا ومن من يعرف ما بكانه فيما سمع من ريش

تدوا اسرعا للمواحد زهرة مملارين والمصفي خبير
بكانا صبغوا الضي بفيما بهم او عصفت بها الخروء يحون
لذا على حلال الشفق لو انما عن لا يسميها في الخروء تميز

لما عكش الروض بعزهم واسويه لدمع عليه همتون
أعني لحظ العين بحة تكم واخونهم الى اذ الخوون
لا الجوجو مشي ووان انكسرت هوا الماء المعين معين

والراعية شمع والمشرية لمع والفيليات صفون

ومن من ربه العن نركانه ودله خلف العراز كمين
غصب المظاريف مغم من اعين لا كنه من انفس مسكون

فركان مع جريرة احلا وما ظغت مظاريه الرفاق فيون
وكما تلتقي الضميمة دونه بلبر المعز واسمه المنزرون

ومنها في وصف الخيل

وصواملا الهضبة يوح مغارما عصب والبير المنزون حزون
عيت لسرعة سبغها لرا انما علقت بها يوح للرمان عيون

واحل علم البه في هذا النعام رق
في الغيت شبه من يد الكانما مسحت على الانواء منك يمين

ومن من الفصيرة

ومر الفصيرة من فصاير الكنانة ولولا هولاء ما وردتها كلبا وفي هذا الغرض دلالة على علو قدر
وحسن طريفة وديوانه كسبي ولولا ما به من الغلو في المرح وكلامه المفضي الى الكرم لكان من
احسن الروايز وليس المخاربة من مودع كعبته لا من مظهر ميمهم وكما من متأخرهم بل هو اشهرهم
على هذا الصلابة وهو عندهم كالمستب مع انه تعلم من ذلك اختلاف ما فيه وما زلت اتركب تاريخ ابن بلان
المزكدر من التواريخ والمخاض التي تكتب منها فلا اجزع وسالت عنه خلفا كثيرا من مشايخ هذا
الشان فلم اجد حتى ظفرت به في كتاب الكعبة تاليه على الحسن بن شيبان القمي واخي سماعة فامة
الريب والقبيلة كما هو مذكور وما وفقت من عمر من موضع واخر رايت بعض ما فاضل فذا عنتي بمعه
له نفعها وكنتها في اول ديوانه وذكر في مدركي العري لم يكر تارخ الويلة لانه طعن عليه ويقول ان اهل العدا
المعري كان اذ اسمع شفي ابن بلان يقول ما تشبهه الامم حقا تكن فريوما لجل الفعفة التي في
العاطنة وينعم انه لا يحايل تحت تارخ العدا والاعمال والاعمال ما انصحه في هذا المقال وما حمله على هذا
الامر كبعضه للمتنبيه وبالمجمله لما كان ذلك من الحسين بن النظم والله اعلم

ابن عمار

من العرب

خ والوزار تين ابو بكر محمد بن عمر المرعي الاندلسي الشافعي متروا بن زيد بن الفري كسبي
المر كوري في حيد المنى قبر سارمان وورضيعا بلان في النص في فنون البيان وما كانا شاعرا في
ذلك الزمان وكانت ملوكا ندر لسر غيا في ابن عمر رليزا، تسلمه وسرعة حيوانه وبه اعة احسانه
اسميا حين استقبل عليه المعقل من عدا طحبا الا ندر لسر الا في ذلك في القرب ان شاد الله تعالى
وانفضه جليسا وسمي اوفرمة وزيرا ومشيما ثم خلع عليه حاتم الملار ووجهه ايم او كان ندر
اقي عليه حين من الوم لم يكن شيئا من كره امتعته المراكب والمظاريف والنجايب والنجايب
والكتايب والجنود وضربت خلفه الصبور ونشيت على راسه دلا اعلام والرايات والبسود جمل
جلد مربية ترمي واصبح را في مني عمال وسري وافض عليه من دنا تعلم المراكب من الرتب
والجوامر وليل من الحريم ومشي في خدمته كل كبير من جنه وامي وارفع را يد لوي له كدنيا
حتى صار لكل صغير صغير وكبير محاسنا ومعانرا مع ما كان فيه من عزم السيرة وسود الراي
وخلل التريدي والرياسة وعين دامل وكمن بسو را به وعزم عفته واعتمد على كبره اجل ثم
لعمرو وثب على الدرفه ومستوجب شكره ومستحقه فبادر الى عفو فوه وبخس حقه فيتحيل
المعمر عليه وسرد سيلم المكابر اليه حتى حصل في قصته اسيا فتيضا واصبح كالجمل
برا واكمنه محيضا الى ان قبلة المعمر في قصه ليلا بيد وامن من لخر له في محله وذل
في سنة سبع وسبعين واربع مائة مبرية استبيلة وكانت وادنة سنة اثني وخمسين
واربع مائة نرحم الله تعالى وفصته مشهور في ولما فتله المعمر رتاه طحبه ابو محمد عبد الجليل

ابن وميمون الاندلسي بقوله من فصبون
 عجابه ابكيه مل مواجعي وافول لا شلت بميز الغافل
 ابن خا فان صاحب فلا يد العفيل انور ايت عظمي سافعي ابن عمار وفراخي جا بهر سمين من جبري
 حفي بجا ب الفصروا ساود هما بمما ملتفة وليتنيهما مشتتة ما جعت افرامها كالجوا هواهما
 جرم الناس العجم وصر والمكث بالحلم يفي بالاساود الفيود ومن مشا ميني فطير ان عمار قوله
 ادر الزجاجة فالتسليم قرائني والجم فرص العنان عن السرى
 والبصم فراموي لنا كاجور لما استند الدليل منها العنبرا

ومن مر الجمان في المعنواين عباد

ملط اذا ازرجم الملو ط بمورد ويجاه لا يرد ون حتى يصبر
 انري على كاكباد من فخر النوى والوفى ولا جعان من سنة الكرا
 فراح زفر المحول لا يبعث من فادر الوغى الا النار الفسرا
 ومنه كجولة وملايفة ومن جبر شمع الميسية وفي ايضا في المعنواين عباد واولها
 علي وكلام بكاه الخمايخ وفي لا يفيج نوح الخمايخ
 كساها الخمايخ في الشباب ولنا بلادها فوا الشباب فملايخ
 ان كرت بما عمو الصبي وكما ما فوجت بدار الشوق بين الخمايخ

لعله
ازدحم

ليالتي بالورى على ريش لايم عنا في وا اثنيه عن عني مايم
 اقله شام من عيون نوا عس واجني عني من عسور فراع
 وليالنا بالسر من معاصف من النهم تنساب انسياب الارافع
 نهم البياض عني كما نوا حواسر يمشي بينة بالتملايخ
 وبقية واواش عس كمانا حلفنا مكان السر من صر ككاش

ومن مر تحما

ملوط من اخ العني في ع طريم ومشوى المعالي في نزل القالم
 مع البيت ما عني الضلي لسنديه ظنير واغمي العنا برعاليخ
 اذا فصر الروح الخطا غصت بهم كحوال العولالي في كحوال العام
 وايرا بت من ان تموت ولم تفر بجز النواحي او بجز الغلا صم
 فدا من الوعي يجر و ن بالموت كاسها ادر جعت اسيا بهم بالخمايخ
 كنانا العنا عجرو من جبالك وشم الكبا مزور من عسرايخ

ومن هنا ايضا

ومنها ايضا

اذا ركبوا بانكح، اول كل عزوان نزلوا فارصا، واخر كل عام
وفي كويته وحنانه ومن جملة ذنوبه عن المعتز ابن عبد الله ما بلغه عنه من مجايه ومجاء اليه المعتز
في بيتين ومما كانا من اكثر اسباب قتله ومما
ما يقع عنه ذكرا ليرى جماع معتز فيها ومعتز
اسماء مملوكة في عيني هو ضحها كالمعبر بحكي انتجا خاصه الاسر

وعما سمن بن عمار كشيء والمهر في بفتح الميم وسكون الميم، ويعلم ما رآه من النسبة الى مظهر ابن
حران بن الحارث بن فصاعة وفيه قبيلة كبيرة ينسب اليها خلق كثير والشيلبي يكسب الشيلبي المجنة
وسكون الهمام ويعلم ما رآه من النسبة الى شيلبي ويحيى مرفوعة يلا ندر لس على ساحل البحر
ونرمي بضم التاء المتناة من مرفوعة وسكون الهمام وكس الميم وسكون الهمام المتناة من تحت
ويعلم ما رآه ويحيى مرفوعة مرسية وكان المعتز ابن عبد فرسيس اليها ابو بكر بن عمار المذكور نا يبا عنه بعض
عبار له بن المعتز مجتال عليه حتى وقع في قبضته وقتله يبرء كما تقدم اولا وشهره الواقعة تقع عن
نكاحه في تفصيلها وذكر عماد الدين ما فيها في كتاب الخبر في ترجمة ابن عمار وقتل المعتز له
وكان اخفى اسباب في قتله انه مجاه بشع ذكروا به ام بنيه المعروفة بالرميكية وموابيات منها
فغيرتها من نبات المجاز وميكية كما تسمى عفا لا

نجات بكل فصيح الزراع ليمح التجار ابن عبد الله خلا
قلته ومعه الرميكية كانت سمية المعتز اشترى املا من رميكية بن حجاج فمست و كان قد اشترى لها
في ايام ابيه وامر به في الجبال اليها واسمها اعتقاد واختار لنفسه لعبا يشابه اسمها وهو المعتز وتوفيت
بالعجالات بعد قتل المعتز ولم تنج فاما عبيد وكما جازفتها حسرة حتى قضيت نحبها اسعيا وحرزا وفي التي
اغرت المعتز على ابن عمار حتى قتله لكونه مجاهما وفوقه ان هذا الشعب ليس ابن عمار وانما نسب اليه
لكي يوقع صرا المعتز عليه والله اعلم

ابن الصلابة

ابو بكر محمد بن باجة المازني كسب السمس فسكر المعروف بابن الصلابة الشاع المشهور ذكره ابو
نصير البغلي بن خادان الغيسي صاحب فلاير العفيلان في كتابه ونسبه الى التتكيل ومزني الحكيم
والعلاء السيفي والخلال العفيري وفان في حقه في كتابه الذي سماه ميم ولا نفس ما مثاله نظم في تلك القديس
وفي في ارجام الا فالالم وعروء كالفالم وروى كتاب الله الحكيم ونفى وراة ظهر، تافى عصبه واراد ابطال
ما كانا فيه الباطل من يزيديه وامن خلفه وانتم على المنة وانكر ان يكون الله به وحكم
الكواكب بالترتيب واخترم على اللصيف الخيم واجتري عنو سماع التهمي وما يعداد واشتمى اي بقوله
ان الله فرض عليهم الفرائض ان لو ادله الى معاد فهو يخففون الزمان ورا ان الانسان نبات او نور

عامة تائه واختطابه فكلابه فرعى كايما من قلبه جماله فيه رسم ونسي الرض لسلانه بما يم عليه اسم
لفرد بالغ ان خا فان في امه وجاوز الحد فيما وضعه به من مفرق ولا اعتقادات الباسرة والله اعلم بكنه حلاله
واورده مفاهيم من الشعي من ذلك قوله ٥

امكان نجان الارواح ينفوا باذككم في ربع فليس سكان ٥
ودوموا على حكمة الوداد فكلما بلينا بالافواح انما استوفوا اخافوا

سلوا التليل في من فتات دياركم مال كتحلت بالغص لي فيه اجفان
ومل حردات اسياك يرو صمايكم فكانت لمعا لا جفوني اجفان
وكان فدا شري منو ولا يبات احدا تشبها المخرابة الفضلا بمرية حلب منصوبة الى ابن الطايغ
الفرعون وجرتا بعدد لا يعينها في ديوان انبه البقيان محرم من خمسون كانه ذكر ان شاء الله تعالى
بقيت تشا كافيما الشري في ذلك الشبح فقلت لعله ومعه في نسبه الى ابن الطايغ الى ان وجرتا في كتاب
المصحح ايضا منصوبة الى ابن الطايغ والله اعلم ان فيه منها وله ايضا
في بود القباب علم اربعة روضة خكر النسيم بها ففراح عجبوا
وتراكت فليس ساريز حو لمع داسي الكلام اسوف ذلك العجيرا

فما ولوسالت عيورا
ملا صالت اسبي مع مل عزم
لا والله جعل العصور وكما عمتهم وطاع الاغوان فعيورا
ما مر في ربع الصبا من عزم لا سمعت له فعا د سعيورا
ولما حضرة الوداة كان يمشي ٥

اقول لنفسه حين فالتما الردي جراعت جوارا منه نسي الى يميني
ففي محلي بعض الريح تكوي يمينه بفركال ما اعتدت اليها الى منيا
وتوفي في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وفي سنة خمس وعشرين من الهجرة اعلم صموما في ديوان
بمرية فامس وبطخة بالباء الموحدة وبجر كالف جميع مشردة شمع ماء ساكنة وفيه القصة بلغة
جرت في المعرب التي فسكني بفتح السين المهملة والراء وضم الفاف وسكون السين الثانية وبجرها
كفاء مهملة ومذكور النسبة الى سرفسكة وفيه مربية بلا ندر لس خوج منها جماعة من العلماء
واستولى عليها البرنج سنة اثني عشر وخمسمائة والله تعالى اعلم ٥

الرصاصي ابو عبد الله محمد بن غالب الردي الا ندر لس الرصاصي الشاعري المعري وله اشعار كثيرة
ومفاصل في النظم لحيية وشعره سائر في ما جاد وفيه اشهر شعوره ٥
دفعت لو كان امري في الصبا به لي كما خرفت ذالم ولكن ليس ذالم لي

اجلته

الغزل

ابن زمری

اصل صحیح

فو

ثم قال سالته عن مولد فقال ولدت سنة سبع وخمسمائة وبلغت واثنة عشرة خمر وتسعين
 وخمسمائة رحمه الله تعالى انتهى كلام ابن دحية قلت وفراحم ابن عمر بن مرقس عن ابيات بقول الرويس
 اني غالب عبيد الله بن محبة الله كلا صهما نبي ومون
 عفي نهم مشموله لو سالت شرا لبعما سميت بعفان

ذكرت حفايرها الفريضة انه غرق صرعى تراس بل رجل العطار
 لانت لمع حتى انتشرا وتمكنت منهم وصاحب بهم بالتار
 ومن المشهور اليه ايضا في كتاب جلالينوس المسمى حيلة البرد ومومن اجل كتبهم واكثرها
 حيلة الله صنعت لتعليل يترجم الحيلة لاوله عليه
 فانه اجاءت المنية فالت حيلة البرد ليس في السوت حيلة
 ومن فتح ابن زهر ايضا ينتشرون ولما له صغيرا
 ولي واحمر مثل برخ الفضا صغير اعطى عليه لربه
 ذات عنه دار فيا وحشة لزال الشخير والما الوهم
 تشوفني وتشوفته فيبي علي وأنيك علي
 لفر تعب الشوفني بيننا فنه التي ومنه اليه
 وله وفر شاخ وعليه الشيب
 اني نضت الى المآلة اذ جليت فانك مفلتاي كملرا انا
 رايت فيها شبيها لست اعرفه وكنت اعرف من قبله انا
 فقلت اني الذي بالامس كان منما مني قد غفل عن هذا المكان متا
 واستضكت ثم قالت ربي معجبة ازالني انك ته مفلتاي انا
 كانت سلمي انا في بالاحشي وفرطت سليمي تداخي الان بالانما
 والبيت كراخي ينك مني الى قولك لا خط الشاع المشهور ومون
 واذ اء عوند عمتن فانه نسب من يرب عن من حبالا
 واذ اء عوند يراخي فانه اء في وا فرب خلة ووصا
 وادوي لانه اء لومات تكذب علي في من ذلبيات وفيها اشارة الى كبه وعالجته النامون
 تأمل عطف يرافقا ولا حكا مكا ناد بعنا اليه
 تياب الضرب علي وحشة كانه لم امش يومه عليه
 اء اء لا فكم حراز المغوز وهذا فافر صرت زمنا لربي
 ومن المفا جميع اذا اخذتها من امراء العلماء منسوبة الى ابن زهر المذكور والله اعلم
 بصحتها والعمود عليهم في ذلك **وقال** ابن حية ايضا في حقه والذ انعم به شيخنا وانفاده
 لتسجيله كباعة وصار السها فيه من خوله والتبرعه الموسحات وفي زيرة الشع ونغبته
 وخلاصة جوم وصعوته وفي من العيون التي لغريت بها اهل المغرب علم اهل المشرك ونهرا

بها كاشف الشمس الكالعة والضياء المشتري اورد له موثقا حسنا وفان في حوزة ابنه العلاء بن
لثة كان زدي في داره مني وعظيمه ويطسوف ذل العصر وحكيه وتوفي ممثنا من بقله بن كتبه
سنة خمس وعشرون وخمسة مائة مبرية في كبة ثم قال في حوزة ابنه عمو الملاء بن دخل الى المشق
وبه تكلم زما قاصو ولا وتولى رئاسة الكلب بغير اذ بمصر ثم ما قيم وان ثم استنوخ من مبرية
دا نية وكار ذكي منها الى افكاره كاد من المعقب واشتهر بالتفرد في علم الكلب حتى قد اهل
زمانه ومات مبرية دا نية ثم قال في حوزة ابنه عمو بن مروان كان عالما بالراي جارا لاجل اللاد
فيها حاد فابا القوي متعنا في العلوق وسما باضلا جمع الرواية والرواية وتوفي بكليمة
سنة اثني وعشرون مائة وموافق سنة ثمانين سنة حرث عنه جماعة من علماء المندلس
ووصوه بالدين والفضل والجود والبرزجهم الله تعالى وفر تفوق الكلام على كليمه وقد ابادى
بلا حاجة الى اعادة وزم بعض الراي وسكون المها بحر ملاء وذكرا عماد الدين الكاتب
في كتاب الحريية لآب الكلب في بعض في زم وكنيته ابو زيد ولم يذكر اسمه
فللربا انت وابن زم جرتم الحوي (انكابة
في فبا ابانوري فليلاني واخر منكم كعباية

ابو القتيبان
مصنف الدولة

ابو القتيبان محمد بن سليمان بن يحيى بن حيوش الغنوي الملقب بمصنف الدولة المشاعر المشهور
كان يرعى باكل مني ومواحد الشجر الشامي له ديوان شعر كثير لغير جملة من الملوحة والاكابر
ومرهم واكثر جواينهم وكان منقطع الى بيعة مره امرا صاحب حلب وله فيهم الفصاير الانبيفة
وفصنة مشهورة مع دلا من جلال الدولة اية المصنف نصر بن محمود بن شبل الدولة نصر بن صالح بن
مره امرا الكلا صاحب حلب وانه كان فوموح ابا محمود بن نصر فاجاز البقاء بيار فليامات وفلاح مغارة
نصر الملوحة وفصولة ابن جيو من الملوحة فيصيرة الراية يدرج فيها ويعني به عن ابيه ومي
يحيى الدين عزما فضاء له الرمس من كلان خاندرو جفرو جبال النور
ثم انية لم تقم في من جمعتها فلا يقف ما دت عن ناخر شعر
يفيند والتغوى وجود له والغنا والخط والمعن وعي له والنصر

ثم ذكر فيها وفاة ابيه وتوليته الامور

صبا على حكم الزمان التي سكا على انه لواله لم يكن الصبر
عزنا بيو من لا عا لهما الامم تفارز نجي لا يفرج بها الشكر

تبا عرفت عنك حرفة لازمادة وسيت اليك حين مسني الضر
بلا فيت كل ان من له عنه حل جزيص وطاب العي ملدونه ستر

وكان يغاييه في انتشار جميلكم فوافقت معاليكم ورام الى ديار
 وانتم في رب السموات اعزكم الله يا اهل البيت
 محمد ابن نصر لي بابل تصرفت واني عليه ان يجعلها نصر
 لقد كنت ما تورا من حق لقتلها فكيف وكهوعا امره الشهيده كرام
 وما في الا الحاح والحيص حجة وفرد ع المبتدع وانفعل السع
 واني بامالي ليريد غني وكم في الوريثا وما تباله سمي
 وعنود ما انفي بقولي يصنعنا بنا يسم ما قوله يستعبر الحمر
 بلما في غ من انشاده ما قال دامي نصر والله لو قال عوض قوله سيجعلها نصر سيضعها
 لاضعفتها له واعطاه العبد ينار في كبر فخة وكان قد اجتمع على باب دامي نصر المذكور
 جملة من الشعراء والمتروحات وتاخوت حلته عنهم ونزل بعد ذلك كلامي نصر الى ديار بولص
 النصراني وكان له عادة بغشيان من له وعفر مجلسه كالمصر غير مجاءت الشعراء الذين
 تاخت جواينهم الى باب بولص وفيهم ابن الرومي الشاعر مكنوا ورفة فيها ابيات انفقوا على نظرها
 وسيم والورقة اليه ودا ابيات المذكورة وهي

على بابك المحيوس من عصابة معاليهم في انك في امر المعاليهم
 وفرفعت منكم الجملة كلمة بعثت الذين اعلمتكم ان جيتور
 وما بيننا هذا التباينة كله واكن سعي لا يفسد محسوس
 بلما وفي عليها دامي نصر اخلق لهم ما تدبنا وقال والله لو قال مثل الذين اعلمتكم ان جيتور
 لا عكيتهم مثله وكان دامي نصر سعي واسع الحكماء ملك حلب بعوا به محمود في سنة سبع
 وستين واربعمائة وذكر العماد في المحرر من ذلك ابيات لابي سالم عبد الله بن احمد بن محمد بن الرومي
 المذكور والله اعلم ولم يقل دامي نصر حتى قد ر عليه جماعة من جنود فقتلوه في ثلثه شوال
 سنة ثمان وستين واربعمائة وقد تقدم ذكر ابيه طالع بن محمد بن علي بن الصادق ومن علم من شعر
 ابن جيتور القصيدة الدامية التي مرح بها ابا الفضل سابق بن محمود ومعاخو دامي نصر
 المذكور ومن منحهما قوله

كلما قلت للمسايل عنكم واعلم في ممرات الضلال
 ارمو علم حالم عن يقين باليقين في مكرام او نزال
 بلق نصر اعراض سود مشار النبع حضي لاكتشافهم النصال
 وما احسن منو التفصيل الزا انقوله وقد ارم فيه بقوله في معير محمد بن محمد بن سعيد الرستمى الشافعي

المشهور

المشهور من جملة فصير يرحم بها الطاج ابن عماد المفرح ذكره في في الممنون ومن من واخر الشع
وذلك قوله د

من النعم العالين في السلم والوعا وامل المعالي والعوالي واللمعا
انما لو الخضر الثرى مني ولم وان فلو الاحم القنا من فزا لها
من الله الشع الخالص الرب لا يشوبه شئ من الحشو وكان ابن جيو من المذكور فواثر وحطت
له نعمة ضخمة من شئ مرد اس فيها اذ ابرنية حلب وكتب على بابها من شععي د

دار بيننا ما وعشنا بما في نعمة من المودة اس
فوم نفوا بوسى ولم يتي كوا علية للايام من فاس
فلا يشي الرنبا الامكر ولا يصنع النفا من مع الباس

وفيل ان الاميات للامبي اني ارفع الحسن بن عبد الله بن عبد الجبار وهو الصحيح ومن غرر فطال من
حيوس قوله د

مودة الم ربح المال كيه فارتع واسال مصيبة عدا بما عن مريع
واستشعر ابر من الخوالي بالحمى عن ذا السحاب واعتز زرع
بل فرقتين املح دان ما جري في فيه وراء ناي من مريع
لو تقم الركبان عن حرقوا عن مفلة عبي وقلب موجع

ردي لنا زمن الكتيب فانه زمن متى يرجع وطالم يرجع
لو كنت عالمة بما في لوعتي لرددت اقطا شهاد المسترجع
بل لو فنت من الخراج بكلم من مضمي من الحشو وكذا صلح

اعتبت اني نعتي ووصلت غب نعتي ودرت بحر قنص
ولوانه انصفت نفسي صنتها عن ان نكن ككالب لم ينسج

اني دعوت نري اليكم ام فلم يجب فلا اشكي نري اجاب وما عني
ومن العجايب والعجايب حجة شكر يكم عن نري متسرع
بقوا به اعل حيت انفسهم ترموا وايقنوا من حار لما تحككم
اري كل مروج المودة يصطفي لريكم ويلقي خنجه من نفوسا

ومن شعره ايضا

وان كنتم لم تغرلوا اذ حكمتم فلم تغرلوا عن ملزم فرتقوما
حبا الناس من قبل البهي المفتني وتنف مباد القنا ليفوما

وما ظلم الشيب الم تلمتي وان
ومحبوبه عزت وعز نظيها وان اشبهت في الحسن والعبه الرما
اعقب فيها صوته فك ما رعت واسال عنها معلما ما تكلم

سلي عنه غني بل يفيده موعه ولا ينسئله عن قلبه ايتيما
ففر كان له عوننا على الصبر ثممة ودار فيه ايتام فازنهم الحما
بواقضي الاساسي بعد ان مضى محمدا صبيها واوعلت منها
ومجعت بين مثل صرعة فليد ويفجح في انك اكون متما
فليطه ان لم تسعري على الاساسي فاما انما منكم
وحسنتا الي سلوة وتناسيا ولم تذكرا كيف السبيل اليها
سفا الله ايتام الصبا كل ما طرقت اذ اما الغيت انعم انجما
وعيشا سر فناء برغم ربينا وفول من كوال السهاد موصا
ويحي كمولية وحكي الحادف ان عسا في تاريخه مشوف ان نشرنا ابو الفلاس عيا بن ابراهيم العلوي
من جعكم سنة سبع وخمسة قال اخذ الامير ابو العتيل زابن حموس بيري وعز بجلب وقال اريد
منزل البيت وموني في الدولة مسلم بن قريش
انت الذي يقول الشفاء بسوفه وجري النهر يعرفه قبل السلم
ومنا البيت في غابة المرح وفر تفرم في حجة ام الصايخ الاندلسي ذكرى الايلات النوفية وكوما
منسوبة اليه ثم في موجود في ديوان في حيوس المذكرور والله اعلم بحلية الحال فيها وكان ابو
عمر الله اخبرني محمدا بن الحياك الشاعري المفسر في كوة فروط الى حلب في سنة اثني وسبعين واربعمائة
وبما يوميز ابو العتيل المذكرور وكتب اليه في الحياك المذكرور
لم يسوق عطل ما يباع بحجة وكفاك عنه منظر في عز
الكلية مله وجه صفها عن انداع واين اير المشتري
فقال لوفل وفعم انت المشتري لكان احسن وكانت وادة ابن حيوس المذكرور سنة اربع وتسعين
وثلاثمائة ودمشوق توبى سنة ثلاث وسبعين واربعمائة رحمه الله تعالى وموسى بن الحياك المذكرور
وفر تفرم في حجة في حيوس بلحا. الجملة المفتوحة والياء المشرقة المشرقة من تحتها واما
والنوا والساحنة بعوم ما سير همة وفي شعاع المذارية ابن حيوس مثل ما والاخذ بالباء الموحدة
النجفة وانما ذكرته كانه يتعجب على كثير من الناس بل ابن حيوس ودايت خلفه كثير ايتومم ان
المغني في بقال له ابن حيوس ايضا وعرفك والصواب ما ذكرته والله اعلم
ابو المكبر محمدا بن العباس بن محمد بن محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن
ابو العتيل بن فواز بن جوعة منصور بن معوية كلاص بن محمد بن العباس بن عثمان بن عيسى بن الاصف
ابن عتبة بن كاشف عثمان بن عيسى بن سبعين بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف

الايوري

الغني

الشيء كما هو المعاني لا يورد في الشاع المشهور كان من الامم بالمشاهير رواية نسابة
خبرها قسم ديوان شعبي، الى اقسام منها العرافيات ومنها التجربات ومنها الوجبات وغير ذلك
وكان من اخبر الناس يعلم كتابا نسب نفل عنه الحجاب الكليات الشغلات وفردوس عنه الحافض ابو
الفضل محمد بن كاهن المفسر في غير موضع من كتابه الذي وضعه في كتابا نسب وقال في حقه في
ترجمة المعاني انه كان احرار زمانه في علوم عرعر وفراوردنا عنه في غير هذا الكتاب اشياء وكان
يكتب في نسبه المعاني واليؤمل ان يوصف به بيته انه اهل العلم في ذلك

وانه وان كنت الاخير زمانه لاني عالم تستطعه كما وابل
انتمى كلام المفسر بعد ان ذكر له ابنا تاجي في حاجته بنا اليها وخرج ابو زر يا ابن مفر
في تاديج اصحابان فقال محمد بن الروسا افضل الدولة حسن الاعتقاد جميل الخريفة يتصرف في فنون
حجة من العلوم عارفا بنسب العرب بصيح الكلام حاد في تصنيف الكتب وافر العقل كابل
الفضل محمد بن ميم وحير عصى وكان فيه بنية وكبر وعز، نفس وكان اخا اهل يقول الله في
مشاروق ارض وغار بما ذكره الحافظ ابن السمعاني في كتاب كتابا نسب في ترجمة المعاني في
كتاب الريل وقال كان ينسب الى معوية الاصح المذكور في عمود نسبه فاحسب عنه انه كتب رفته
الى الخليفة المستنصر بالله وعلى اسمها الخادم المعاني ومن عدا من شعبي قوله
ملكنا الفليم البلاء فاء عنت لنا رغبة اور رغبة عكنا واما
فلم انتمت ايامنا علقت بنا شرا ايام فليل خرا واما
وكان البلاء في السرور ابتسامها بطل علينا في المموج بكاء واما

وجرونا ذل في الناييلات با وجير فاني الجوايشه كاد يقم ما واما
اذا احاطا ممنا ازنيوح بما جنت علينا الدنيا لم يدعنا حيل واما

ومن شعبي ايضا

تتكر في دمي في ولم تدر اني اعني واحداث الزمان قصور
وبات في بي الحكة لعقرا و، وبت اريه الصم كيف يكون
ومعيا لا تصغي الى من يلوي في عليها ويعني بها الى ان يجيبها
اميل يا حري مغليتي اذا بدت اليها وبالاخي را عني رفسها
وفر عجل الواشي فلم يدرا اني اخذت اعني من سليمان نصيبها
وله في اني النجيب عبر الرحمن بن عبر الجبار المرائي وكان من امراء زمانه فضلا وكان يستعمل
في شعبي، لزوم ما كلابي ام

ن
ب
تجيب

شعير المرائي وحر منبتم كعقله اسلمه اسلمه
ليلى م ما ليس له لازما لاكنه نيله ما يلزمه

ومن فخر ياقه

في لنا بنعمان كلاله وللنرى سفيك به انتلت علينا الطار
يقف اعانه الوجوه والركب تؤم فخر اخترف منا السمر والسايغ
واذ كي خوراء ان علفه مواء ما مواء ما اجانبه الحيون الرواري
لما في مفاغيع كلف الشعب من اليز انكم نه العيز والقلب عاري
وقفت بها والومع الكثر، مع كافي من جفني بنجمن اعرف

ومن معانيه البريعة قوله من جملة ابيات في صفة الخمر

بلمنا من ذنبا كفي بالهمز في قصر الحب
بسر الزمان وكل من صاحبه زاح ينادي اول وواح حاش
واذا اختتمت هم طرفت بها كمن متجهم ويكلمني من شاش

ومنا المعنى ما خوذ من قول الله تعالى ان شئت ان يسود كخطف كلفه في هذا السواد لا علم
ليس الحروف من رعيمها كالحامى امتسما عن باكن من مقيم

وقرني جند عن المفصود بالثكوب وله تطبيع كشيء منها تاذي ايورد ونسا والاختلاف والمتلف
وكيفات كل جز وما اختلف واختلف في انساب العي بوله في اللغة تطبيع لم يسعوا ان مثله
وكان خسر السبي جليل كامي وكانت وفاة دايورد في الزكوريوم الخيس العشي من شهر ربيع
الاول سنة تسع وخمسمائة مسموما بلسان وصل عليه في الجراح العتيق بها وايورد
بفتح المعنى وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المتشعبة من تحتها وفتح الواو وسكون الراء
وبعد مائة الف سنة من الفسبة الى ايورد ويقال لها بالورد وبها بلاء بجر اسان خرج
منها جماعة من العلماء وعلمي مع وذكرا اسمعالي في كتاب الانساب في ترجمة الكوفي
الكافي وسكون الواو وفتح الراء وبعد ما نوزل في النسبة الى كوفي في بليق وفتح
على سنة في اسحق من ايورد بجر اسان بنما عبد الله بن كافر وخرج منها جماعة من المحققين
والهؤلاء منهم دكا بيب ابو الكوفي بجر الكوفي المعوي بالكلية بيا ايورد في الله علم
ابو الحسن بن علي بن الحسن بن عمر المعوي بالكلية بيا ايورد في الله علم
شأ بغيري المزمع بغيره على الشيخ ابي اسحق الشيباني لاكنه غلب عليه دكا بيا واشهر
واشهر به ورايته له بر مشقح يوان شعير في الخزائن دكا بيا بية الله في ثمة شمل في الكلاسة

ابن في الصف

الشيء هي

التي هي زيادة في الجاهل والكثير والديوان مجلد واحد وكان يشرير التعصب للكلابعة الثنا
وله في الشيخ ابي اسحق مراث كثيرة وكان كما ملا في البلاغة والفضل وحسن الخط وجودة
اشهر ذكره ابو المعالي الخنكسي المعروف بذكره في كتاب رسة الدومى واورد له عن معاصم
كل رزق فوجوه من مرزوق بعث به ضرب من التمجيد
وانا قليل يستغنى الله بفعال المجاز لا التفتيق
لست ارضى من فعل ابليس شاعى قول السجود المخلوق

وذكر ايضا موسى ساجدة

وحمة الود ما لي عنكم عوض وليس لي في سواكم بعوكم عرض
ومن حريته بكم فالوايه من يغفل كما زال عنه ذل المر
وكن فرحك في السر وضعف عن المشي فصار يتوكل على عصي بغال في ذلك
كل ام لاذ اتبعك فيه وتاملته رايت كثر يعاد
كنتم على اثنين فودعت امة على ثلاث
وله في اعتزازه عن ترك الفيلام لا صرفا له

علة سميت ثمانين على ما منعتي للا صرفا الفيلام
بلاذ اعروا تهمر عزاء عن رمت بالذات ذكيت وفلاها

وله في كبره ابيض

والله لو لا بولة في وقت السج لما ذكرته ان لي ما بين مجردي ذكي
وله كل مفكوع مبيع وكانت واحدة سنة تسع واربعائة وتوس سنة ثمان وتسعين واربعائة

ابن المعبارية

الشرقي ابو علي محمد بن محمد بن صالح المداشي العباسي المعروف بابن المعبارية البغداد
اشاع المشهور وكان شاعرا مجودا احسن المعاصر لكنه حيث اللسان كثير المجاه والوقوف الناس
لا يكاد يسلم من لسانه احرو كان ملا من ما خروية نظام الملوك وزير السلطان ابي ارسلان زوق وولد له ملا
شاه وفرقهم ذكره في حب الحاء وله عليه ما تعلم التمام وكلاهما راسم وكان من نظام الملوك
وانه الغنائم انما درست سحنا ومناجسة لما جهت العادة بمنته بيز الروما فقال ابو الغنائم كابر المعبارية
المذكور ان يجهت نظام الملوك فليد عن كذا واجله الوعد فقال كيف اجموا شخط كما ارضي يتيه شيا
ان من نعمته فقال لا بد من هذا فعلك

لا غم وان طار ابن اسحق وساعد الفدر وصبت له الدنيا وخص ابو الغنائم بالكرور
بالحسن كماله

بالرمي كالدواب ليس يدور ولا يدلفي
 الى المثل السليم على السنن الطاهر وهو فو لمع اهل الجور من يفي وكان نكلام الملائكة من محو سر واعصم عنه ولم
 يقابل على ذلك بل زاد نفعه فضله عليه وكانت هن معروضة من مكارم نكلام الملائكة وسعة حلمه وكان
 مع ذلك احسان نكلام الملائكة اليه بفلا مع من علمانه واتبعه سر مفاصلة لما يعلمونه من موادة
 لسلانه فلما انتشر عليه الحال منهم كتب الى نكلام الملائكة
 لزم نكلام الحضر تيزل رضي الله ابنا الذي تحت اشواق
 واجل عن نكلامه في الفريضة البعوض الغوم لغشوق
 واصم على وحشة علمانه كلبد للورد من الشوق

ومن شعره أيضا

وجمعي وعن السوال حالتي
 رقت معاني البصيرة وحيت منها ارق
ومن معانيه الغريبة قوله

وله أيضا

كم سمعت ففقت واخى مثلما خضرت ويكتسب الحيز ويجفون
 كالبردي يكتسب الكمال بسيم وبه انداح السعادة عمن
 خزل حلة البلوى ودمع تفصيلها ما في الية تكلمها انسان
 واذا البياض فيع الرسوت بفرزنت بل لراي ان يتبهر والي ازن
وله على سبيل الخلاعة والمجون

وله في المعنى أيضا

يقول ابو سعيد انه رايه عجيب من علاج ماشيت
 على يد اي شيخ بنت فلان فقال افلت على يد ابلا شئت
 رات في النوم عيسى وفيه ممسكة اذني وفيه كعبا مشي من الامم
 معرج الشكل مسوده نفك لاكن افعله في مبيضة الفلح
 حتى سمعت صر الفلح والوكال الرفاه على الشيخ كرايب عسي
ومن شعره ايضا

دعوه ماشاء جعل سياره او وصل فكم رأينا قبلها اسود من خا واصل
 ومما سته كشيء وفرد مسوق في ترجمة البارع الذي اس في حب الحاء كس كاييات اللالاية وجوابها وما
 دار بينهما وديوان شعر كيم يرخل في اربع مجلدات من غرائب نكته كتاب الطرح والباغم نكته
 على اسلوب كليله ودمنه ومواراجين وعهد بيوت الب بيت نكته في عشق نيز ولها اجاده
 كل كاجادة وسيم الكتاب على يد والدي الى الامم يد سن الامم في طاحبه الحلة المازكوع في حب الدار

وختمه بمنزلة دكايات ويحي
 انبغت فيه من عشي هسين عر
 بيوتها العنان جميعها مع
 البعثة مع بل ممحي وكبرى

باجن لصلته واسن جانيته وتوفي ابن المباركة المذكور بكرمان سنة اربع وخمسة مائة مكر اقال
 العماد الكاتب في الحيرة وقال ابن السمعان توفي بقرمينة تسعين واربع مائة رحمه الله تعالى
 والمبار يفتح الماء وتشير يد الماء الموحى ويجرد بالبراء من النسبة الى مبار وموجر له يعلى
 المذكور لا مه وكمرمان بكسي الكلاب وفيل بهتتها وسكر الزا وفتح الميم ويجرد بالبراء فون
 ويحي ولاية كبرى تشمل على زكبار وصغار خرج منها خلق من الاعيان ويحي متصلة بالحق ابا خراسا
 ومن جانيها الخ البج والله اعلم

ابن الفيسر في

ابو عبد الله محمد بن نصر بن صغبر الحنفي وفي الخصال الحنفي المعروف بابن الفيسر في
 من انتماء الحنفيين وولد بآء المعيلين كان هو وابن مني المذكور في حرب اليمن تشاغي والشام في
 العص وجرت بينهما وفايح ونواء رومع وكان ابن مني ينسب الى الخامل على الصلاة رضوان الله عليهم
 ويميل الى التشيع وكتب اليه ابن الفيسر في المذكور وقرطه انه مجاه ابن مني بجوت مني خبي اداء
 الودي صوابه ولم يضره الا صرب فان له اسوة بالصلاة
 ومن هذا من شعري قوله

كم ليلة بت من كاسي ورفقه تشوزا مزج سلسلا بسلسال
 وبات لا تختمني عني من اشعة كما تماثف عروب لا و
 وكفمت يد يوانه جميعه بحظه وانا يومين مبرينة حلب ونقلت منه اشيا فمن ذا في فؤدي مرج
 مشرح المنصر صرا اليلفيد رحيبا انتهى صمخ كيبا صغيا ام خكيبا
 وهذا الجذا من في غاية الحسن وله في الغزل
 يا سبعم من لنا زرا فمن منازل الفلوب حملت تحيته الشمال جرد وتعالى الجنوب
 جرد الصغات في يهما والحسن في الدنيا غيب لم انزل ليله قال لي لما راى جنود يروب
 بالله فل لي من اعلى يا فتى قلت الكبيب

وله ايضا

وذا الولاح عارضه وماولت ولايته فقلت عذار من اموي امارته امارته
 ومن معانيه البريعة قوله من جملة فصيرة رايقة
 من الدف سلب العشتا وتومهم اما تزي عينه ملاي من الودس
 وكان كثير من المعجبا بقوله من جملة فصيلة

وامرؤى الرب يجرى له البور مسا جرا الستة في وجهه اشى الترب
 وحضر مرة في سماع وكان المغنى حسن المغنا فلما حكيت الجماعة وتواجرت على
 والله لو انصب العشا في انفسهم جروا منها بل عزوا وما طاولوا
 ما انت حين تغني في عجا المسمم كذا تسبيح الصبا والغرم لغدا ان
 وانشر في ما احبنا الفجر اسحق في المنصر الذي لي لنفسه د وبيت واخبرني انه كان في سماع وديه
 جماعة من ارباب العلوب فلما حكيت كان مناه قمر من صور على كراسي فتسافكت قال بعلمنا الحال
 داعي النغمات خلفه الشوق كمر وروينا فلما جابته شجر وحرى
 لو اسمع عني لحررت كمر يا من نعمة بكيف فكن وخسرف
 وكانت واده ابن القيس في المذكر سنة ثمان وسبعين واربعمائة وقر في حادي عشر من شعب سنة
 ثمان واربعين وجملة تربية دمشق والخالين بفتح الغاء الجملة وبعد كالب الامم ترد الهملة
 من النسبة الى خلد بن الوليد المحمي وبعي الله عنه مكرار عم اهل بيته واكثر الموزين وعلماء
 كالباب فيقولون ان خلد بن الوليد لم يتصل نسبه بل انفتح من زمان الله لعلم والقيس اني يفتح
 الغاف وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح السين المهملة والراء وبعد كالب فن من هذه النسبة القيسية
 ومي بلير بل الشام على ما حل البحر والله اعلم

ابن الكثير في

ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت بن جرح الكندي في المني في الاديب الشافعي الحامي المعني
 المعروف بابن الكثير اني الشاعركان امورا ورعا وبصر كايقة يتسبون اليه ويغفرون مفااته وله
 ديوان مشع اكثر في الزمرد لم افع عليه سمعت له بيتا واحدا العجب وهو
 واذا الاقرب بالحجب غرام فكن الوصل بالحبيب يلبق
 وفي شعراء اشياء حسنة وتوفي ليلة الثلاثاء التاسعة من ربيع ما اول فيل بل توفي في الحزم
 سنة اثني وستين وجملة بصرة من بنى الف من فية كما امام الشافعي ربي الله عنه بالفرافة الصغر
 ثم نقل الى سبع المعظم بغرب الخوض المعروف بابن مود وفيه مشهور هناك بزار وزرته مرارا رحمه الله تعالى
 والكثير اني بكسر اللام وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح الزاي وبعد كالب فن من هذه النسبة الى عمل
 الكيزان ويجمعها وكان بعض اجراء يضع ذلك

الابله
الشاعري

ابو عبد الله محمد بن مختار بن عبد الله المولود المعروف بالابله البغداد الشاعري المشهور
 في اخي المختار بن المختار بن ولد ديوان مشع بلير في الناصر كشي الوجود وذكر العماد الكاتب الاصمعياني
 في كتاب الفخر في فقال هو شاب خفيف ين يابيزي الجندر رفيق اسلوب الشعر حلوا الصناعة رايف
 الجماعة عن رب الديق ارون السميع السمي واحسن من الوش التسمي وكلما ينكحه ولوانه

يسمي

يسمى والمعتنون يعتنون برأفات ابياته عن اصواب الفرواء بهم يتماقتون على نكه المكرب تداقت
الكمي المحرق على قزب المشب وشرا بيلته السامية قوله من جملة فصيرة انيعة
كلما يعي بالثبوت في الامن يكاد وكما الصباية الامن يعاينها
ومن رفيع شعير قوله في عن فصيرة

دعني اركا بدلو عتي ودعا في اثير الطلوع من المسمي العاري
اليت كما ادع الملاح يعي في من بحر ما اخذ الغي ام عكنا في
اولي نروض العاكسات وفراري روضات حسن مخرو ودهسان
ولون يلمع السلو ولم انل حي الصباية ميت السلو وان

يا برون ان شئت العفيف فكالمنا اغنته عند محايب كاجبان
مبهيات ان نسي ريك وودعه فيها اعني بها على العيران
ومبهيات سا جي المالح جوهته قاطعني واجهته بداني
يصي فلوب العاشقين بمقلة كروب السنان وكما سبان

خنت الدلال بشعير وبشعير يوم الوداع اضلته ومراي
ما قام مغتركا بين نواحه الا ويات حيلة في البمان
يا امل نعمان الروجنا نكم نغري الشفاء يولا الى التعمان
ما بعل المر ان من يد قلب في القلب فحل مرارة الحجر ان

ويحي فصيرة كحولة وجميع شعير على هذا الاسلوب ومخالصه من الغزل الى المرح في نهاية الحسن
وقل من يلحقه فيها بزة له قوله من فصيرة اوله
حست جي الورود من ذل الخرد وعاف غصن البان من ذل الفد
بل انتمى الى مخلصها فال

ليز وفرت يوما سمعي ملانة لمنر بلا عفت الملامة في منمر
وما وجرت عيني سبيلا الى ايكاء لانت في اسم الصباية والوجرد
وجت بما الغر ودرحت مفاتلا سماحة بحر الدوزن بالكمي والحجر

وله من فصيرة اخرون

فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا قسم اني في الصباية واخر وان حال الدوزن في الجود واحد
الى عيني دله وكانت وراثة في جمادي دكاخ سنة تسع وسبعين وقيل سنة ثمانين وخمس مائة رحمه الله
تفعل وكما بللة معرب فلا حاجة الى ضبكها وانما قيل له بللة كانه كان فيه كروب بللة وقيل لانه

كان في غاية النكا ومومن اسما. كما اضراد كما قيل للاسود كما جرد وكان له ميل الى بعض اولاد البغزاة
بغير على باب دار فوجد خلوة فكتب على ابوابه ٥

دارك يا جرد الرجاء عنه بغير ما يقسم ما تلمو

ابن التعاويذ

واثر التعاويذ في المذكور بعد فيه مجاء الجحش فيه باضيت عن ذكره مع انما ابيات جبر ٥
ابو الفتح محمد بن عبد الله بن عبد الله الكاتب المذوب بابن التعاويذ في الشاع المشهور
وكان يروي في النسخ واسمه تشكيز بسماء وله في المذكور عبد الله وهو سبك ان في محمد الزاهد
المذوب بابن التعاويذ بنسب اليه كان ابو الفتح المذكور شاع وقتة ولم يكن فيه مثله جمع شع
بين هؤلاء كالباعث وعز وبنها ورفقة المعاني ورفقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة وبما اعتقد
لم يكن قبله ثمانية سنة من بياضه وما يواخر في من يغيب على من البصل فان في له تحت يد عمل
الكيلع والله الغايل والناس من فيما يجشون من ارباب وكان كاتبا بديوان المغا لمعات
ببغداد وعمر في اخ عمر وانه في عاه اشعار كثيرة يرثي عيبيه ويندي زمان شبابه وصيه وكان في
جمع ديوانه بنسبه قبل الرعي وعمله خبنة كبرية ورثه اربعة بصول وكلمة جرد بعد ذلك سماه الزيادة
فلم يوا جرد ديوانه في بعض النسخ خاليا من الزيادة في بعضها مكمل بالزيادات ولما عني كان باسمه
راقب في ديوانه فليتم ان يغفل ما سمع اولاد بلما نقل كتب اليه الامام الناصر لدين الله ففهم الابيات بسيل
ان جرد له راتب مائة حباته وبي ٥

اعله بغير
در

خليفة الله انت بالدين والدينيا وامر دك اسلام مضطلع

انت لما سنة الامية اعلام الامير مفتت ومفتت

فرعهم العزم في زمانك والجور مغا والخلاف والبرع

بالنداس في الشعر والسياسة وكما حسان ولا نحل كلمه شرع

يا ملكا يردع الحوادث وكما يلهم عن كلمها فترت شرع

ومن له انعم مكيرة لنا مصيف منها ومروم

ارض في احرب وليس لحر يوم اسوا لم ينتج

ولي عمل الخرد رمم فراكون هرا وما شبعوا

اذا راون بذاثرة جلسوا حويله وما رالي واجتمعوا

يمشون حويله مشي كلهم عفار كلسعوا السعوا

فمنهم الكحل والي النه والرضيع يجعوا والكميل والبيع

لا فارح منهم او مل ان ياتي خيره وكلا جرح

لم

لم حلو فقبض الى مقبر فخل في ذلك كل يوم ما يسع
من كل حب القع الجوف بارى الحشا لا يسه السبع
ولا يحسن المضع فهو ينزل في فيه بلا كلفة ويستلح

ولي عريش تلمس وتجب من يوسع له خلفه فيستريح
نقلت رشي جملا الى ولر لست بهم ما حيت انت فـ
نظرت في نفعهم وما انا في اجتلاب نفع كل واحد مستريح

وقلت هل يفر يكون لكم هذا الهاعوا امير واسمعتوا
واختلسوا فيهم ما ان كوا عين عليه وكايد نفع
ويسرو الله ما صنعت بنفسه ويسروا صنعوا

فلان اردتم ام ايزول به الخصلام من ديننا او يرتفع
ما استنا نعو الا ان رثما يعوده على ضحك معايشه فيتسع
يودعوا اليه بما سالت ففرا كحت نفسه واستخركم للمرح

والتكاملوا معي فليست ولود فتموت في الراح اذ يرح
وتلعبون في ان لا تعود يد ترمح في نعله وما قـ

ما الكعب ما توصل الى بلوغ مقصود فبذل ما يات التلوموت بالجماد كما استغاثته وعكفته
فادفع عليه امير المؤمنين بالراتب فكان يعله من الخشكار الردى وكتب الى نجر الدين طاج الحزن
ابياتا يشكوا من ذل الارامل

موالي نجر الدين انت الى النور عجل وغي عجم متـ
حاشا لك اني ان يكون جراسي كجرايه البواب والنفس الكـ
سودا مثل الليل شمع فقيرها ما يزين كسوح الى فيرا الكـ

ومنها

أخت عليها الحماة ثات وام كحت فيها الرواة ايمام الكـ
فذكرت حسني المصطفى وفتحت كجبي السليم وعفت اخلا الكـ
فتول تدبير فقرا ففتت ما اشكوه من مرضي الى فقرا الكـ

وكان وزير الديوان العريزا بوجه عمر بن البلب فر عن الارباب اللوا وجر وحسبهم وحاسبهم
وصادهم وعافهم ونكلهم فجعل ابن النعاويل المزكور في ذل الكـ

يا فاصرا نغزاد من سلة المحور فيم ان جرة وعـ
ان كنت كالب حلاجة فارجع ففرست على الراجي بها البواب

ليست وما بعد الزمان كمنوعه ايام يحيى ربحها الكلاب
 ويجعلها الرؤى من سادتها والجملة كادبا والكتاب
 والرمي في اولى حراته وكما ياح فيها نصيح سبب
 والفضل في شرو الكرام تباع بالعلم من الامان والاداب
 بادت وأملوما معاً يبيعونهم بتمامه لا بالوزن خراب
 وارتم كاجرات احيا تمثال جنات من جوفهم وقراب
 فمخلوذة في صلا بسمهم نصب عليهم بحر الغراب عزاب
 لا يقي منهم ايلهم وممل برجل لسان الغور ايلاب
 والناس قد قامت فيا قهم فلما انساب بينهم وكما السبب
 والمسلمه ابره وعمره وحونه التي داود كاجراب
 كاشا فح تقي شفا عته وكاجان ما حناه متاب
 شمره وامدادهم نعاد مصرفان كان قبل سبعة مرتاب
 حش ومين ان وعرض خراير وعلايف مشرور وكتاب
 ما فاتهم من كل ما وعروا به في الحش الاراحم وكتاب
وله ايضا في الوزن النكرور

فيا منتم

ياره اشكو اليك ضرا انت على كشفه فلي
 اليس صرنا الى زمان فيه ابوجهمي وزني
 ذكر حب الدين المعروف بالخمار في تاريخ بغداد ان كالمع المستجر بالله توجب يوم كالتق
 ثامن شهر ربيع الاول سنة ثمان مئتين وخمسة مائة وتولي ولده كالمع المستجر بالله
 وجلس للمبايعة يوم الثلاثاء ثمانية ايام في اليوم المذكور فخرج استاذ الدار عضر الدين ابوالعرج
 المذكور عقيب هذا ومعه ابوع السير فقال له ان الخليفة قد تقدم ان يستعمل الفصاح من هذا وأشار
 الى الوزن بل خذ وصحب على وجهه وفكح انقه ويدرجه ثم ضربت رقبتة جمع في شرو القمي في دجلة
 وكان هذا الوزن قد فكح انعام السيرة المذكور ويدرجه ورجله ففكح منه من هذا اليوم فغرد
 بالله من سوء العاقبة **وكتب** الى عضر الدولة اية العرج عمر بن المصم ومومن ابنه مواليه يطلب
 منه شعبي العرسه وهو ان فعل بالوزن ابن السيرة فله العجلة المذكورة قبل هذا
 مولى يامن لم ايلد ليس العمودا مسيل ومن اد اقلت العكايا مجوده واجر جزيل
 اليه ان حرات اليه ياون وفي كمله نفيل ان كيمي العتيق شياله حرقا معي كمويل

كان شراي له فضولا فاعجب لما عجب لب الفضول كنهته حاملا الرحلة فجاب كنه فيه الحميل
ولم اخل للشتا الي لنقل اعباءه حمول فان كثر عاليا عليه فموعلي كما عيل تفصيل
ارجل كاليوم ليس فيه خير كثير ولا قليل ليس له من خير ولا منكر منكم جميل
وموخر وزوبيه بكه ولا جواد ولا ذلول لا كعل معجب لراي اذ اراده ولا حليم
مفص اذ امشي ولكن احمي الاكل مستكمل يحبه التبر والتعجب الغسل والغصب والفصيل
معجب في اليوم ما سني ومبه من بعض ما ينيل ولا نقل ان ذاق قليل في الجبل في عينه جميل
والغلاوردت هنز المفا جميع من شمع لكونها مستحقة واما فطير الشتملة على النسيب والروح
فانما في نهاية الحسن وذكر العباد الكاذبة في الخرجة ان التعاويل المذكور وقال كان طاحبه لما
كان بايع اوفله انتقل العباد الى الشام وانتقل غرمة صلاح الدين كتب اليه ابن التعاويل في رسالة
وفصير فكلب منه مروء وذكر الرسالة وفيه فركلب مكارمه وان لم يكن للمجود عليها كلفة
والغف بمل وجهه اليه من امله وفيه لعن الله نجه امرا مروء منفيه سرية نفية يلبسها
وتنزل بها دباغتها نكيفة وخيا كمال الكيفة كويلة ككوله سابغة كانعه حالية
كزكره جميلة كفعله واسعة كصوره هبة كعوضه ربيعة كفرد موشية كفضله ونتمه
كلامي ما ككلامي وبيا كنها كبا كنه يتجلى بها في المجالس في الخادمة
يسال وله حمس الله مجرى جمال يشكر عليها من يلبيسها ويشي عليه بها من يلبيسها
تزين جميلة وبرها وتنف جميل اثرها وتخلو اهدا بها وجلد ما وتجرد لشكرها وجرما
وفرنكم اياتا ركب في نكها الغرر وامري بها انتم الى هجر الا انه فزعض الكيب على عكاز
ووضع اثوب في يد نزار واحل اليه في محله وجمع بين الفضل وامله وفيه في حسبه جبار
كره **تم ذكر الفصير** التي اولها

فاني من دمت في الحب له شوقا وصبور
وفي موجود في ديوانه وكتب العباد جواب الفصير على من الروى وفي موجود في ديوانه
ايضا وما كويلتان وخ كرا العباد قبل ذكر الفصير والرسالة في حقه موشاب فيه بطل وام ب
ورياسة وكياسة ومروء واوبوء وبنو جمعة واياه صرو الفصير في عفر الصرافة وفركلت فيه
اسباب الخرب واللعب واللبافة ثم اتى بالرسالة والفصير وجوابها ومن الرسالة ارمي بها
مثلي سوى ما ياتي في نية بها الدين ابن شواد في حقي الياء ان شاء الله تعالى كانت وكاد
التعاويل في الفكرة في عاشر رجب سنة تسع عشرين وخمس مائة وتوفي في شوال سنة اربع
وفيل ثلاث وعشرين وخمس مائة بغراد ودفن في باب ابرز رحمة الله تعالى والتعاويل بعث التنا

المنشأة من مرقما والعين المملة وكسى الوار وبجر ما ياء منشأة من تحتها ثم ذال المعجمة من مرقم النسبة
 الى كتابته انتعا ويزومى الحروز واشتهى بها ابو محمد المبارك بن المبارك النعلا وبنو البغداد
 الزاعم المرقم ذك، في مرقم النجعة وكان صاحبها ذك، ابن السمعي في كتاب الانساب وقال لعل
 اياه كان يرمى ويكتب النعلا ويزومى به وسمع منه ابن السمعي المذكور وقال سلطنة عن مرقم
 فقال ولدت في سنة ست وسبعين واربعمائة في الكرخ وتوفي في جمادى الاولى من سنة ثلاث و
 خمسين وخمس مائة ودفن في مقبرة الشونين رحم الله تعالى وقال السمعي ان شريك ابو محمد المذكور
 لنفسه ٥
 اجعل يومك واحدا وتخل عن كل المصوم
 بعسا الله ان تحفظ بما يعينك عن كل العلوم

ثم قال قال لي ابن السمعي وما قلت من الشعي غير هريش البينين وتشتكين بضم النون
 وسكون الشين المعجمة وكسى اللام المنشأة من مرقما والكاب وبجر ما ياء منشأة من تحتها ساكنة
 ثم نوز وهو اسم اعجمي يسمى به المملوك وقد قرع في اول النجعة انه كان احرا مملوكا في المظفر
 ابن زياد الزوسا وله فيهم مائة يدوية واربعة مائة درهم في فضل من العصور الا بغير المربعة في يد يوانه
 لكونهم من مواليه وكانوا ينسبون اليه والله اعلم ٥

ابن المعلم

ابو الغنائم محمد بن علي بن فارس بن علي بن عبد الله بن الحسين بن الفلاس المعري وباب المعلم
 الواسطي القمي ثم الشامي المشهور كان شاعرا في الشعر الكبيح حاشية الكبيح يكاد شعري يروي
 من وقتته وهو احمر من سائر شعري وتنتج في له ونبه بالشعر قرا وحسن به حاله وامره وكان في نظم
 القمي يكعمر وساعده على قوله زمانه ودهم واكثر القول في القمي او المرح وجنود المفاصل وكان
 سهل الباطل صحيح المعاني يغلب على شعري وصعب الشوق والحب وتوفي بالصليبية في القريام بعلق
 بالقلوب والكعب مكانه عنرا كثر الناس وما لوالديه ونعوضوه ولو بينهم واشتهر به الوفا كذا
 واستحطاه السامعون سمعت من جماعة من مشايخ البكاية يقولون ما سبب الحاجة شعري
 ابن المعلم الا انه كان اخا انكم فصيرة حفيضا القمي المتشبهون بالشيخ احمد بن الرباعي المعري
 ذكروا في المعري وعنوانا في معرا تهم وكابوا عليها فعادت عليها مائة انفا سمع
 ورايينهم يقتفرون ذل اعتقاد من لا شط عندهم فيه وبالجملة فشعري يشبه النوح واسمعه
 من عنده انه في مرقم الاجنة وملاج غيامة وكان يسمى المعلم المذكور وبنو النعلا وبنو المذكور قبله
 تناسل ومجاها ابن النعلا وبنو جاريات جميعية لا حاجة الى ذكرها وابن المعلم فصيلة كحولية اولها
 ردوا على شوارد الاعوان ما اراد ان لم تغز من او كان في
 ولكم بذال المعجز من متمنع منات معا كعب بعض الباطن

ابن

ابري فلو نه بما قول مع من الوجي لنا بعين ثاني
 فتي اللغاء وده من فومه ابنا مع كة واسر كعلان
 نفلو الرماح وما الكن ل كعبهم خلقت كغني ذوا بل الم ان
 وتفلروا بيض السيموي فماتي في الحني غيم ممسرو مسنان
 ولين صردت فمرا فبة العرو ما الصرع ملو الاسلوان
 يا سا كني نجان لوز ما فنا بكو بلع يد سا كني نجان
وله من قصير اخرى

اجبي انما ان الرموع التي جت رخطا على ابرء النوى لغوا الى
 افيموا على الواك ولو عمو ساعة كلوت ازارا وكحل عفال
 بكم تم لي من وقفه لو شي بها نفسي لم اغبق فكيف بمال

وله من اخرى

فسمما بما خنت عليه شهادتهم من فوف في لؤلؤ مكنون
 ان شارب الخاات الحارث كفا فحين فحي ومن لي ان تم يمسي
 ان ابن المعلم المذكور وذكرا بله وابن القعا وبن المذكور في ضله وفعوا على قصير كضرد المذكور في جبه العين
 (لبي اولما د) اكرا يجازي وذل فو في ام مذك شيم الضبا العيس
 ويمن من حجب الفطير اعجبتمهم بعمل ابن المعلم في وزنا مذك الفصيرة وعمل ابن التعاويدين قصير
 بسر ما الى السلطان صلاح الدين ومو بدلتام يرحمهما واولهما د

ان كان دينا في الصباية دينا في فجب المكي جرو لتي ببرين
 وعمل دابلة فصيرة اخرى واحسن الكل فصيرة ابن التعاويدين وكان المعلم به اثناء فصيرة بيتان في ففانية الوفة
 يوم في فوي جلا في من لا ابوح به ويستيج د في من كالا سميه
 فسمما فماني لسانه ما يعا فيه ضعفا لبي في بواك ما يفر سمي

**وحكي عن ابن المعلم المذكور انه قال كنت بخزاد واجتمعت يوما بالموضع الذي يجلس فيه الشيخ ابو العرج
 ابن الجوزي الواعظ بوايت الخلق من د حجب فسات بعضهم عن سبب الزحام فقال هذا ابن الجوزي الواعظ
 جالس على كثر علمت بجلوسه فزاحمت وتفرمت حتى شا منزه وسعت كلامه وهو يجك حتى قال
 مستثمرا ولفرا حسن ابن المعلم حيث يقول
 يزداد في سمعكم فكم اردكم كحيا ويحسن في عينيكم فكم يز
 قال ابن المعلم بعجت من اتقا و حضور واستشهاد بمزا البيعت من شعي ولم يعلم بحضوره كما هو**

وكلا غني من الغايرين ومولوا البيت من جملة فصيله مشهور في يوم وفعة الحمل على البصر ارسلا
 ابنه كالب رضي الله عنه ابن عمه عبد الله بن العباس رضي الله عنهما الى كلبة والزبيدي رضي الله
 عنهما برسم الله يكسهما عن الفحل قال له كلتا فصيلين كلبة فاند ان قلعه تجوز كذا ثور عافا
 انعم به كب وديور او مولوا الزلول ولكن الزبيدي موله البني عويكة وقاله يقول له ابن خلد اعني
 بالبحار وانك تبي بالبحار واما عرا بما يولد او علي يعلني رضي الله عنه اول من تكلم بهذه الكلمة
 فاحذر ابن المصلح المذكر من الكلام وقال
 منجور بالبحار ع السلام واعني به بل العور عنه بما عرا امرا ديرا

وكلا حاجة الى الكهانة في ذكر جوانب مع شتمه في ديوانه وكثرة وجوده باياد الناس وكانت واحدة في
 ليلة ما بع جمادى ذكرا في سنة اخرى وجمعة في رابع رجب سنة اثني وتسعين
 وخمس مائة بالتمت والتمت في سنة الفاء وسكون الراء بعد ما ثلثا مثله وفيه من افعال عمر
 حرمي دينها وبنو القتيك نحو عشرين جراسم وكانت وكنهه ومسكنه الى ان توفي بمناجحه الله تعالى
ابو عبد الله عمر بن يوسف بن محمد بن داود الملقب موفو الدين كان له اهل واصحاب
 انصار في مولد الشاعري المشهور وكان ابا ما مفرما في علم الحربية مفسدا في انواع الشعير
 اعلم الناس بالبحار والفول في واحرمهم بفعل الشعير واعني مع تغييره من ربه وانه تم نظرا في
 واشتغل بشيء من علوم الكلا والادب وحل كتاب اقليدس وهدا بنكم الشعير وهو صبي صغير بالبحار
 حوبا على عايدة الحب فبالا زيني في كادب وموشيع ابو التوكات ابن السنوسي صاحب تاريخ اربل
 وعليه اشتغل بعلوم الشعير وبه فني ح وفرد في تاريخه وعرد بظايله وقال كل شجنتا ابو الم
 المال كسايه يراجه في كشم من المسايه المشككة في الفخر وكان يرجع اليه في اجوبة ما يورد عليه
 وكان فرحل الى شهر زور ورافاه بها مرة ثم رحل الى مشور ومرح السلطان صلاح الدين بصيرة
 كحولية وله ديوان شعر جيد ورسائل حسنة ومن شعره قصير عيرح بما زير الدين ابو الكفير
 يوسف ابن صاحب اربل وفرد ففرد في في نرجة اخيه مكمل الدين في في الكاه واولما ن
 رب داره لفظا كال بلا ما عكب الركب عليها وبكاهما
 در دست الكاه يا السكر سمح الهمي بها ثم عاها

واسك
 موفو الدين
 دكا زبلي

وفقت فيها الغواني وفعة الصفة حرش اما عشاها
 وبكت الكلا لما نذمية عن جبهوني احسن الله جواها
 كان لي فيما زمان وانقض صغي الله رما لي وسفاها
 فل يحير از مواثيفهم كلما احبها رثت فواها

كنت

كنت مشغوراً بكم انه كنتم شي لا يبلغ الكيم راما
 لا تبيت الليل الا حولها حرس يترشح بالموت كباها
 واذا اموت الى لغصنا كباها فطعت دون جناها
 فتاخى الام حتى اصبت مملا يكبح فيها من اها

تخصب كما راض فيها زايلا الا انا عي حهاها
 كليم اني الله ارضي روضة سميلة الا كتاب من مشاهاها
 واذا ما جمع ارضي بكم عرض الياس لنيس وشنهاها
 فصبا بات بصبا للموتى اولما كبح النسر ومذا منتهاها

لا تخنوا بي اليكم رجعة كشف النجيب عن عيني عماها
 ان بين الذين اولاك يدالم تدع لي رغبة فيملا سواها
 وفي طوبى لاجاد فيها كل داجاهة وكان ابو من امل ان يلو صنعته التجارة وكان يتردد من اربل
 الى البحر ين ويقيم بهامون لتخصيل اللال من الغنا صا ان اسوة التجار فانفق اوله له هناك ابو جبر الله
 المذكور ثم انتقل الى اربل ونسب الى البحر ين وتوفي بماليلة فاحر ثالث تسمى ربيع الاخر سنة خمس
 وثلاثين وخمسائة رحمه الله تعالى البحر ين فتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وفتح الراء وبعر
 كلاب نون منه والنسبة الى البحر ين المغموم ذكرى ما اوصى عليه جليدة بالغرب من بحر فالكلز منى وانما
 شوا البحر ين المغموم ذكرى ما كان في فاحيته في اما حيمه على باب كالحساء وفرا مبحر بينهما وبين البحر
 الا خضر عتيه فواسم وفرت البجيرة ثلاثة اميال في مشيها ولا يعبرها وما ومورا كرزعا وحرك
 ابو عبيد عن ابي عمر النبيين فالله في المعبر وسال الكسائي عن قولهم وكنى هو ان يقولوا احصنا في
 اجتماع النونين فالوقلت انا وكنى هو ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر والله اعلم

ابن الدمان

ابو صبا بن علي بن شعيب المعري وبابن الدمان الملقب بفي الدون البغدادى القرضي
 لغايب كلابية في ابن المستوفي في تاريخ اربل وغيره في جملة الواقيين على اربل وقال في حقه عالم
 بلا منة غير له شعر جود كى دايلا الت مروح بن الشيخ تاج الدين الكندي وفرقهم ذكرى في حقه وذكرى
 ايضا العماد الكاتب في النجدي واثني عليه وورده في مجمع لم ذكر قوله في ابن الدمان وكان محلا لعينه
 لا يعرف الدمان ان ابنه اء من منه بكي يفخر
 من عجب البحر صحت به بحر عجز ورجع من

وس ذكر ما كتبه الى بعض الرواسا وندعوى من رضى
 نذر الناس يوم روياد
 علم ان يوم روياد عيلا ادى صومه ولو كان نارا

ابن عيينة

وله غني ذلك انما شير حسان وكانت له اليد الكولى في النجوم وحل كان ياج وتوفي سنة تسعين وخمسة
 بالحنة السبعية رحمه الله تعالى وفيما كان يلقب برمان الدين والله اعلم ان ذلك كان وقرنوم الكلام
 على الحنة فلا حاجة الى اعادة **ابو الحسن محمد بن نصر بن الحسين عتيق**
 انصاره الملقب شرب الدين الكوفي لاطال الله مشفى المولد الشاعى المشهور كان خاتمة الشع الم بات بعو
 مثله ولا كان في اواخر عصره من يقام به ولم يكن شع مع جوده مفسودا على اسلوب واحد بل نفس
 بيه وكان غزير الملاءة من كلاب مكل على معكم اشعار العرب وبلغه انه كان يستحضر كتاب الجهم
 لا يزع ربه في اللغة وكان مولعا بالمجاء وقلب اغراض الناس وله قصيدة طويلة جمع فيها خلفا من رؤساء
 دمشق مع ما في ارضها وكان السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى يعده من دمشق بسبب وقعه
 في الناس في ارضها منها عمل

بقلام ابراهيم اخا ثقة لم يجمعه دنا ولا مرفا
 انبوا المومنين من بلادهم ان كان يتعاكل من صرفا
 وكاب البلاد من الشام والعراق والشير وواجه
 وخا سان وعقبة وخوارزم وما وراء النهر ثم دخل الهند واليمن وملكها يوسف الدين كعتكين بن ايو
 اخو السلطان صلاح الدين المذكور في حرب الكار بافام بمادة ثم رجع على الجاهل الى الديار المصرية وعاد
 الى دمشق وكان يتردد منها الى البلاد ويعود اليها ولقد رايته بمدينة اربل في سنة ثلاث وعشرين
 وسنة ولم اخذ عنه شيئا وكان فروعها اليها رسوا عن الملك المعظم شرب الدين عيسى بن العادل طاب
 في دمشق وافلام بها خليلاته سامي وكتب من بلاد الهند الى اخيه ومو بد دمشق من بنو البقيش والشافيه منها
 كاي العلاء المعري استعمله مصفا فكان له حبيب ومما

سامحت كتب في الفكيحة علما ان الصبيحة لم تجر من حامل
 وعزرت صنف في الجبل لانه يسير فيصبح دونا يسي احل
 له ذلك ما احسن ما فعله هذا التضمين ولما طالت السلطان صلاح الدين وملكه الملك العادل
 في دمشق ان غايبا في اسيرة التي تعني فيها سار متوجها الى دمشق وكتب الى الملك العادل فصيحه
 الرواية يستند انه في الدخول اليها وبصف دمشق وذكر ما فاساه في القرية لغوجس فيها كل
 الاحسان واستعكبه ابلغ استعكابا واؤلما

ماذا على كعب دلاجة لوسرى وعلهم لوسل محوني بل الحرى
 ولما برغى من وصبه دمشق قال مشفى الى النقي
 فارقتها كل عن رضى وبقيتها كل عن خلى ورحلت لا متخيرا
 اسعى لرؤيته في البلاد مشتت ومن العجايب ان يكون مفترا

واحد

واصروا وجهه من رايه متفتحا واكب ذيلها حتى تنسحب
ومنما يشكوا الفخامة
اشكوا اليك نوري غداي عظم ما حق حسنت البيوع منها اشتم
لا عيشة تصفوا ولا رسم الموي يعفوا ولا جفنة يطافحه التي

اضحى عن كالحوي المربع من حلا وابيت عن وريد النعمي من جرا
ومن العجايب ان يعقل بخلكم كل الورر وفترت وحل بالعر
ومر الفصيرة من احسن الشعر وعين مبيخ من فصيرة ابي بكر بن عمار الاندلسي في اول
المرزجاجة والنسيم فراني و
ومبي علون نما وفرقون ذكي شي منها في ترجمته بلان
الممل العاد ان لا يدخل الى مشق فلما دخلها قال

مجنون الاكلام في غلو ورجف الموضع بسبب الترويع
واخذه منها ولكن رجعت على رجم انف الجميع
وكان له في عمل دكاغاز وحلها البر الكولي ومن كتب اليه شيء منها حله في وقته كتب الجواب الجواب احسن
من السؤال ولم يكن له غرض في جمع شعر بل لانه لم يدروا بموجوده فجمع في ايدي الناس وقد جمع له
بعض املا مشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عش ماله من النظم ومع مزاجه اشياء ليست وكان
من الجواب الناس واجمع نوحا واحسنه محونا وله بيت عجيب من جملة قصيدة يذكر فيها اسعار
ويصف نوجمه الى حمة الشعر وهو

اشفق قلب الشوق حقك في افسر في سود آية عن مني المحي
وبالجملة محاسن شعر كثيرة وكنت فرانية في المقام في بعض مشور سنة سبع واربعين وسقاية
وانا يوم دار بالقلم في المحي سنة و في يد ورقة حمراء وفي عريضة وفيها مقفرا خمسة عشر بيتا نظم بها
ومر بغير علمت من الاميات في الممل المكني صاحب حماة وكان الممل المكني دار الوقت ميتا
ايضا وكان في المجلس جملة حاضرون وفي اعلى الاميات في محبتي منها بيت مرده في الترم
واستيفكت من المقام وفر غلو في المحي وهو
والبيت كما يحسن انشاء الا انه احسن من مثله

ومر البيت غيم هو جود في شعر وفرقون ذكي في ترجمته في الرين الرابع وابيانه العاديه وكرله
في ترجمته سبعة كاسلام وكان وامي الحمة عن الملو ونولي العزارة بر مشق في اخية ولة الممل المكني
ومر واية الممل الناصر ابن المعظم وافضل منها لما ملكها الممل وكان في واعام في دينه ولم يبارشر
بعر ما خرمه وكانت وراثة بر مشق يوم كالتنيز قاصع شعير سنة تسع واربعين وخمسائة
وتوفي عشية نما ودا تليز العشي من شعير سنة ثلاثين وسقاية بر مشق ايضا ودفن من

ابن الحسن

انظر بحسبه الذي انشاه بار من المزة وفيه بضم الميم وتشتد الزاي فربة على باب دمشق
 وتحت بضم العين الحاملة وفتح النون وسكون الياء المشاه من تحتها وبعدها نون والله اعلم
ابو الفاسم عمر ويرعى نزار بن المبرك ابيه عمر عبيد الله الفطاح بلقب كل من الفطاح
 الفزكري بلقب الفطاح وفرتقوم ذكره والبرق المبرك في حقه العين وذكرك ولور المنصور اسمعيل
 في حقه الفهم وكان ابو المبرك من مديعة بوكلاية الحمير في جبلته بلدي بقبية وما معها وكانت الكتب
 تكتب باسمه والمكلمة تحمل على راسه ولما توفي ابو في التارخ المذكور في حقه حذرت له السعة
 وكان ابو جهم الاممي لما خرم من بيت المزة كما ولي في الثامن من رجب الحجة سنة احدى وثلاثمائة
 بوصول الى دكا سكرية ومكلمها والفيوم وطاريه ديكر اكثر خراج مصر وضيق على اهلها والمشرع
 الثانية وصل الى كاسكندرية في شهر ربيع الاول سنة سبع وثلاثمائة في عسكر عظيم فخرج
 عامل دكا مام المقتدر عنهما وادخلها الفاطم المزكورة ثم خرج الى الجي في خلق عظيم ووردت الاخبار
 بانه رجل الجي وادخله من موثسا الحاد ثم الى عماريته
 بالرجال الجي وادخله من موثسا الحاد ثم الى عماريته
 وفتح في عسكر الفاطم الوداد والغلالمات النامرو الخيل يرجع الى بقبية وتبعه عسكر مصر الى ان يندعو
 عنهم وكان وصوله الى المهرية يوم الثلاثاء الثالث من رجب من السنة المذكورة وفي ايامه خرج ابو
 بن يرخل بن كنواد الحارجي وفرتقوم ذكره وما جرى وكيف مات في ذلك من رجة المنصور والاشم
 في ذلك بصلو كانت وفاة الفاطم بسلمية المذكورة في حقه والبرق في الحزم سنة ثمانين ومائتين
 واستنصحه والبرق معه عن توجهه الى بلاد المغرب وتوفي يوم الاربعاء الثالث عشر من ربيع
 وثلاثين وثلاثمائة رحمه الله تعالى بالمهرية وابو بن يرخل الحارجي عاصره بغام بلاك المنصور اسمعيل
 وكنتم نعيم موته خوفا من الحارجي ان يطلع عليه فيصع فيه وكان بالقبية منه على مدينة سموسة
 وابقاء الامور على حالها واكثر من العكديا والجلالة ولم يتسمع بالخليفة وكانت كتبه تنسخ من دكايم اسمعيل
 ولي عمر المسلمين

المختار على الله ابو الفاسم عمر بن المختار بالله ابيه عمرو عبدة بن الخادم بن المختار بالله
 ابيه الفاسم عمر فاهي اشبيلية ابن ابيه الوليد اسمعيل بن فرج بن عثمان بن عمرو بن اسلم بن عمرو بن عبد الله بن
 نجيم النجدي من ولد النعمان بن المنذر النخعي داخ ملوك الجي كان المختار المذكور صاحب في كبة واشبيلية
 وما واكلاما من جزيه كان ليس فيه وفيه ابنه المختار يقول بعض الشعراء
 من بني المنذر وموانتساب زاده في عي بنو عبادة
 فقبية لم تدر سوا ما المعالي والمعالي قليلة ذرا

المختار
ابن عبادة

رسان

وكان يرأسهم في كاندلس نعيميا وابنه عليا، فبما أول من دخل اليهما من بلاد الشام وهم من
 العيش الغريبة الباطنة بين الشام والديار المصرية في أول الرمل وأقاما مستنوخين بمصر من
 افليم كمشانية من ارجل شميلية وامنوا لعباد الخمر كزينة حمود النسب وهو ولد ابي الكاهن
 حمير بن اسمعيل الفلاني فبما أول من فتح منهم في تلك البلاد ونفروا بالشميلية الى ارض ولي الفضا
 بما فاحسن السياسة مع الرعية والملاكمة بهم جرمته القلوب وكان يحيى بن عيسى بن حمود الحبي
 المنعوت بالمعتلي طاعة في كنة من مروج السيم فتوجه الى شميلية فقام بها فلما نزل عليها
 اجتمع رؤسا شميلية وارتوا الفلاني حميرا وقالوا له ملائمة ما حل بنا من هذا الكلام وما افسر
 من اموال الناس فقم بنا فخرج اليه وملكك وجعل دكلم لك ففعلوا وتبعوا على يحيى فركب
 اليهم وهو مسكران فقتلوا فقم له دكلم ثم ملكه بعد ذلك فركبته وحجى ما وفصنه مشهورة مع
 القوم زعم انه مشاهير الحكماء في طوط يبيع امية بل كان دكلم الذي كان المنصور من ابيه علام
 فراسخولي عليه وحجبه عن الناس وكان قد دكلم من نزل عن اشرافه وما يمكنه من التمتع ب
 وليس له سوى دكلم والحكمة على المناسق ولانه كان قد انقطع حجي، مرة فيع وعشر من سنة وجرت
 احوال مختلفة في هذه المرة ثم قيل للفلاني حمير المذكور بعد ملكته واستيلاء على البلاد ان يمشي
 ابن الحكم في مخرج بقلعة رباح فارسل اليه من ارضه ويروض دكلم اليه وجعل نفسه كالوزير
 بين يديه ونجى من الوافعة بفعل الحماكة ابو حمير بن حمير الكاهن في كتابه تفكر العو وبن حروث
 لم يقع به الامر مثلها فانه كمن رجل يقال له خلب الحضري بحرييف وعشر من سنة من موت مشاهير
 ابن الحكم المنعوت بالهويرواد عي انه مشاهير يبيع وخصب له على جميع مناسج كان دكلم في اوقات
 منتهى وسجد الدما ونقاد من العيون في امه وأقام المرحى له مشاهير نيبا وعشر من سنة
 والفلاني حمير بن اسمعيل في رتبة الوزير في يديه وكناس اليه ولم يزل دكلم في ارضه في
 المرحى مشاهير فامتنع الفلاني حميرا بدمى بجره وكان من اهل العلم والادب والمعرفة التتامة
 بتروبي الروول ولم يزل ملكا مستغلا الى ان توفي يوم كاحر ليلة بعت من جمادى الاولى سنة
 ثلاث وثلاثين واربعمائة وقيل انه عاش الى سنة ثمان وخمسين واربعمائة واختلوا ابناءه بنوا
 استيلاء به فبقيت سنة اربع عشر واربعمائة وقيل اربع وعشر بربوالة اعلم بالصواب في
 ذلك كله ولما مات حمير الفلاني فقام مقامه ولده المنصور بالله ابو حمير عباد قال ابن هشام
 صاحب كتاب الرقيم في حقه ثم اجتمع كاهنوا في عباد سنة ثلاث وثلاثين وتسمى اولاد يحيى
 الرولة ثم المنصور فكتب رجاء البتنة ومنتهى غلبة الحنة من رجل يكسبه فاهم وكما
 حصير واسلم منه في ياب وابعير جبار ابيهم كلام وهو مشاهير واسر ابيهم سر الكلا ومورايش

متممور تمامه الاملاء وحياد لا تامة الكما، منتصب امري وميت فصح بما البق وضبط ثمانية
 بين فلام وفاعل حتى كمال يد واطسع بلاد وكث عود وعود، وكان خراوتني ايضا من كمال الصورة تمام الخلفه
 ونجامة المبيته وسبا كمال البيان وتغوب الدمن وحضور الخاكر وصر والحسن ما فاق على نظرائه ونظر
 مع ذل في دكا ب قبل ميل الموي الى كمال السلطان ادني فكي بلاد كى كبع حصل منه لشرب به هنة
 على فكة ورام وعلب عليها من غم تهر لما ولامعان على عمار مولا الاكثر من مكال العتيا والامانة
 في افتنا، صايعها اعكته بسيمه على ذل ما شتا، من صميم الكلام ومرض فصح من الشرح لنت كلاله
 في معان امرة في الكبيسة وبلغ بيها ما اراد تموا كبتها الا باليم اعة جمع من كمال الكلام
 الى جرد كمال دارى السحاب بها واختار المعترض في جميع ابعاله وضوب الجبابرة غريبة بريجة وكان في الكلب
 بالنساء ما استوسع في لغته هن وخلق في جنسهم ما انتهى في ذل الى مري لم يبلغه احد من نظرائه
 فتشنا نسله لتوسع في الكلام وقوة عليه فذكر انه كان له من الولد نحو العشر من ذل كوراه وولادته تمام
 واورده له عن مفا كبع من ذل

شي نروجع الليل يغسل له بما صباح والنسيم رفيق

معنفة كالتي اما غار ما بضح واما جسمها جرفيس وفرد فم من حجة عمر عمار الانر لسي
 نه كى شي من فصيرونه اللين مرح المعتض الذي به الامار اية وداخي مميعة ولول الراف في حلة اية
 سميرع منب الاكاد مبتريا ويستغل عكا ايا، ويعتزر
 له يركل جبار يغلبها لوانراها لفلنا انما الح

ولم يزل عن سلطانها واغتنام مسارة حتى اصبته علة الرحمة فلم تكل موثيا ولما احسنت ترواني حمالة
 استرعى معنيا يعينه ليحبل ما بدا به فالاد جاور ما عني
 تكو واليبالي علما ان امكوفيا فشعشعها بما المزل وسفينا

فنتظير من ذل ولم يعثر بعد سوى خمسة ايام وتوفي بين كمالين غرة جمادى كاخ سنة احدى وستين
 واربع مائة ودم من ثمانية يوم مبرنية انجيلية حمة الله تعالى وفام بالملكة بعد ولاد المعنوق علم الله ابر الفاسم
 عمر فلان ابو الحسن علي بن الفطاح السعدي المقدم ذكر في كتابه في الملح في حق المعنوق المملوك ابري ملوك
 الانر لسرا حمة وار حمة واعظمهم ما ادا وان مع عماد او كلاله كانت حلة ملغى الرجا وموسم
 الشعر، وقيلة ذك ما مال والمالف الفضلا، حتى انه لم يجتمع جبابه احد من الملوك ملوك عصر من اعيان الشعراء
 واما ذل كاد با، ملكا يجتمع جبابه ويشتمل عليه حلا شيتا جبابه وقال ان مسلح في الدخيم والمعنوق عباد
 شع كمال الشواك عن الزمر لو صر مثله عن جعل الشعر صناعته والغزاة بضاعته لكان ايضا محبا وناذرا
 مستغزا بما في ذل قوله

أكثر من هجرنا في انكروا على ما كنا على امور ٨٥
وكنا نأمن من التفتاح بديننا ليل وساعتك الوطال بدور ٨٥

اسمع ضوء الصبح عن وجهه فقلع خلال الخريف به هلال
كأنما الخيال على خذل ساعة هجرني زمن الوصال
وعزم المعتز على ارسال حكماءه من فرقة الى امثلية فخرج معهم شيعين فساير من من اول الليل
الى الصبح جود عجز ورجع وانشر ابياتنا من جملتها ٨
سليهم والليل عيل نوابه حتى تهر اللغواضي معلما
بوفيت ثم مودعا وتسلت في دير الاصبح ظاهرا للظلم

وهذا المعنى في غربة الحسرة وله في ود اعين ايضا ٨
ولما وقعنا الموداع غربة وفرخفت في ساعة لتصر رايات
بكينا دما حتى كان غيرنا لجرى المودع الحمي منها جراحات

ومنا ينزل الى قول الغايل ٨
بكيت دما حتى لفرقان ايل امري البقي من جعفر عينية جف
وفر سبوح في شمع لا يوردي نكحيم ومن شعره ايضا ٨

نوكا عيون من الواسع ويرمق وما احاذرك من قول احسرا من
لنرتك لا كما يكم بحجوة من مشيا على الوجه اوسعا على الراس

وكتب الى ندماءه من مصر بفرقة وفرا صبحوا بالزمن ايدعوهم الى الاغياق عند ٨

حسرا الفص بيك الزمى ولحق وعزم ما اساء
فركلتم بما شتموا غارا فاعلوا عننا بدوروا مساء

يفتح الزمان وسكون الهما وفتح الراء وجرها لمن عرومة ويحب من عجائب البنية الدنيا انشاهما ابو
المكهم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الملقب بالناسي احرملوط في امية بدلا لندرلس بالقب من فرقة
في اول سنة خمس وخمسين وثلاثمائة ومائة ما بينهما اربعة اميال وثلاث اميال وكول الزهراء من
المشرق الى المغرب الباز وسجدة ذيلع وعيضا من القبلية الى الجنوب الب وشمسة ذراع وعرة
السراي التي فيها اربعة اكاله وثلاثمائة سارية وابوا بمانى دير على خمسة عشرين باءا وكان انما فيهم
جباية البلاء اقلنا ثا لثالث الجند والثالث مرخي وثالث ينقفه على عمارتها وكانت جباية كاندلس
يومئذ خمسة الاف دينار واربعة الاف دينار وثمانين الف دينار ومن السوفو والمستخلص سبعة
الف دينار وخمسة وستون الف دينار وعين من اصول ما بناه كاندلس واحله حكام واعلم شأنه ذكر

ع
زادت

هذا كله ابن شكو اليع تاريخ دكان لسروك ان ابو بكر محمد بن عيسى الداني الشراعي المشهور ما بلا الى
 يني عباد يكبيعه انه كان المعتز الذي جرب مضجعه وله فيه المراجيع الابنية فمن ذل فصيحة يرحه
 بما و يكره الا دابة الاربعة وهم الرشيد عبد الله والراعي يزيد والماموز من جملة ما قوله ولقد
 اجلاد فيه د يفتش في عمل يعين في ردي يروعه في ذرع يرو فط في يترج
 جمال اجمال وصنو صولة كشمير الضم كالعز ك البروك البرعد
 بمحنة زائد العلي في زائد ما بنا بار بنا مجا حنة ليد
 باربعة مثال الكبا عتي كوا لتعربل جسم الجبر والشرب العذ
 ومع مذك الملام وكلا حسان العام لم يسلموا من لسان كما عن ويهم يقول ابو الحسن بن الحاج الردي
 تغز عن الدنيا ومع وباهلما اذ اعلم المع وب في مال عباد
 حالت فيهم ضيعة ثلاثة اشهم بغير فري ثم ارضلت بلا زائد
 وكان لاد جوشن ملال العريخ دكان لسروك فوري ام في ذل الوقت وكانت ملولة الكوايف من المسلمين
 هناك يصالحونه ويودونه ضريبة من لاهال ثم انه اخذ كليكلة في سبعة ثمان وسبعين واربعة بع
 حصار شرير وكانت للفاد ربله ابن في الفوز وكان المعتز ابن عباد اكل ملولة الكوايف واخر
 بلا دما وكان يعرف الضريبة للاد جوشن فلما ملأ كليكلة لم يقبل ضريبة المعتز كعانه اخذ اللاد
 وارسل اليه بتمرد وبفواله ينزل عن الحصون التي يدور ويكوز له السهل بضرب الرسول وقتل من كان
 معه فبلغ الخبي اللاد جوشن وهو متوجه لحصار فركبة مرجع الى كليكلة لآخر اكلات الحصار فلما
 بلغ مشتريخ دكان سلام وفيها دما ذللا اجتمعوا واذوا الفز من كاسلام فرتغلب عليهما الفز ملوكهما
 مشتغلون بقتال بعضهم بعضا وان استتمت الحال ملال العريخ جميع البلدان وجاء الى الفل في عذر
 ابن محمد بن ارمهم وبادوضو، فبمان ابن المسلمين وشتا وروا فيما يقولونه فقال كرا وخر شتا وداخ ما
 ونع انقلهم عليه ان يكتبوا الى ابي يعقوب يوسف بن تاشفين ملال المسلمين صاحب مراكش
 يستخرونه وسيا في ذك في واجتمع الفل في المراكش بالمعتز واخبر بما جرى فوافهم على ان يمسح
 وقال له يضي اليه بنفسك وامتنع بالزمنه بذلك فقال استخيم الله سبحانه وخرج من عنده وكتب
 للوقت كتابا الى يوسف بن تاشفين يخبره بصورة الحال وسير مع بعض عيين اليه فلما وصله
 خرج مسرعا الى مدينة سبتة وخرج الفل في معه جماعة الى سبتة للفايه واعلامه بجبال الشبل
 بما مر تغور عسكر الى الجن يرة الخضراء وسيم الى مراكش يستريح من تغلب بما من جيشه فلما
 تكاملوا عنده لم يهم بالعبور وعي اخیهم ومو في عشتي كلاب مغاثر واجتمع بالمعتز فدر
 جمع ايضا عساكي وتسلم مع المسلمون بذل الفخر جوا من كل البلاد كليكلة لجمها وبلغ الاد جوشن

الخير

انجني وهو بكل كلمة يخرج في اربعين مائتين غير ما انضم اليه وكتب الى الامم يوسف كتابا فيقول
 والكل الى الكتاب فكتب يوسف الجواب في ظمء الذي يكون بيني وربي اليه فلما وقع عليه
 ارتاع لولده وقال هذا رجل عاذ وسار الجيشان والتفيا في مكان يقال له الزلافة من بلاد بعلبكوس
 وتصلوا قبلوا انتص المسلمون وهرب دكاد من ثمر بجر استصلحها كره ولم يسلم معه سوى قهر
 يسير وذلك يوم الجمعة في العشر الاول من شهر رمضان سنة تسع وسبعين واربعمائة وهذا العام
 يورج به في بلاد دكاندلس كلما يقال عام الزلافة وهذه الواقعة من انهم الوفايع وثبت المعتمد
 في ذلك اليوم ثباتا عظيما واطابه عثر جراحات في وجهه وبدنه وشملته بالشماعة وهنح
 المسلمون ذواهم وسلاحهم ورجح دكاهم يوسف الى بلاد دكاندلس والمعتمد الى بلاد دكاندلس يوسف
 عاء الى دكاندلس في العام التالي وخرج اليه المعتمد وحاصر بعض حصون العرب فلم يفر عليه
 فوجد عنده وعي على غرناطة فخرج اليه صاحبها عبر الله بن بلخير ثم دخل البلد فخرج اليه
 المعتمد فخر به يوسف ودخل البلد واخرج عبد الله واحل فصر فوجد فيه من الاموال والذخائر
 ما لا يحصى ولا يحصى ثم رجع الى مراكش وفرا عجب حسن بلاد دكاندلس وديارها وما بها من
 الثنائف والبلاتين والكراع وسائر اصناف الاموال التي لا توجع في مراكش فاعاد بلاد دكاندلس
 العربيان وجعل خواص دكاهم يوسف يعكفون عنده بلاد دكاندلس ويحسنون له اخراجه ويعينون
 قلبه على المعتمد با شياء فقلو ما عنه فتخيم عليه وفصر فلما انتهى الى مدينة جمن اليه العساكر
 وفتح عليها ميس بن ابي دكر الدانلسي فوصل الى اشبيلية وبها المعتمد فحاصم اشترى محاصرة وكهمي
 من مطابرة المعتمد وشدة باسه وترا ميه على الموت فبعسه مالم يسمع بمثله والناس بالبلد قد
 اشتولوا عليهم الذين عوهم وخلاهم بهم الخزع فيكفون سبلها سباحة ويغوضون نهر ما سباحة
 ويترامون من شرفات الاموار فلما كان يوم الثلاثاء من شهر العشر من سنة اربع وثمانين واربعمائة
 بهم عكس دكاهم يوسف بن تاشفين البلدي وشقوا فيه الغارات ولم يبق كوا الحوشيا وخرج الناس
 من منازلهم يستنقون عوراتهم بايديهم وفض على المعتمد وامله وكان قد قتل له ولدا في ذلك الحين
 المامون كان ينوب عن والده في كسبة تجصو بها الى اخراجه وقتلوا والثنائف الراعي كان نايبا عن ابيه
 في روية وهي من الحصون المنيعه فنان لوما واخر وما وقتلوا الراعي ولا يهما المعتمد فيهما مولات
 عربية وبعده لاجر با شبلية على المعتمد ما ذكرنا ولما اخذ المعتمد فيرو في ساعته وجعل مع
 امه في سبينة فلما ان خافان في فلا يد العفيلان في هذا الموضع ثم جمع هو وامه وجملة من عوار
 المنشئات وضمتهم كانوا اموات بعد ما ضاق عنهم الفصر وراف منهم العص والناس فدر حشوا ابصحة
 النواحي وبكوا بالدموع الغواحي بساروا والنوح تحروهم والبوح بالدمعة كما يعرفونهم وفي ذلك يقول

ابوكي عمر بن عيسى الرازي المعروف بابن البهانة ن
تكنى اسما بدمع راح عادي على البهانة من ابناء عمه

ومنه قصيدة طويلة كالحاجة الى ذكرها وتعال المعتمد يوم من قير، وضعفه وثقله فاشتد

تبرلت من كل عز البنود بلا الحرير وثقل الفهود

وكان حريه مسادا لبغا وعصار فبعاصيل الحرير

وفرطارد الوداد مما يعرض بسا في عرض الاسود

ثم انهم حملوا الى دلاهي يوسف بن اكرم دار سال المعتمد الى مدينة الحلات واعتقل بها ولم يخرج الى

الحلات قال ابن خافان ولما جلي عن بلادهم واخرج من كاهنه وتلاذد، جعل في السبعين واجل في عمل الوديع

مقره من ايام واعواد، وكاد يروا منه امله ولا عواد، ففي اسبعا يتصعر زمراته ويكسر داحراد المواب

غيم انه كما يجلو بمواضرو كما في الاغني بياذرا من تله المكاشرو ولما لم يحرسوا اول يوم ولد نواولم

بروحه مسمي محلووا ذكر منازلهم بشاقتهم ونصروا محبتهم فرافقتهم وتقبل استيحاشر اوكانه

واجما من خصر الى فحانه والحلام جود من الفلار وخلو من حرامته وسمارة وفي اعتفاله يقول

ابن البهانة قصيدة المشهورة الله اولها ن

لكل شيء من كاشيا ميفلات ولعننا من منابا بمشغيات

والله في صفة الحيا من معمر الوان حكاية فيه استعلا كلات

وتحن من لعب الشكر في دير ورما غمت بالبير والشحات

انقض يدريك من الدنيا وساكنتها في الارض فداقنت والناس قراقر

وقال العالمها كارض فركنت سمر في العالم العلوي اعصرت

وفي كويته تغلر في شمسين بيتا وله ايضا في حبسه ن

تشنوينا جيز النفسيم فاندرا اوسم بمسا على عمتا

وقل في حمارا ان عرمت حفيضة لعل في نعيم ففركنت منعما

افكر في عصم مضي لدمش فاقم جمع ضوا الصبح عن مكلما

ابو الحجة اذا راى كسوة جلد شمس فراكلع رانما

لين عكمت فيل الرزية انبا وجرنال منها في الرزية اعظما

فتاة سعت للكع حتى نفصرت وسيف الطلال الضرب حتى تنلما

بكاء ال عباد ولا كصبر وابتا به صوب العلامة حتى ماما

حييب الى فلبه حييب لقوله عسي كلال نروا بهم ولعلما

صباح

صباحكم كتابه بجزالسي فلما عرضوا مع سريندا على علم
وكنار عينا التي حوالها مع فخر اجرب المي عمي وافقي الحما
و فر البست ايد البلي علمه مناسع من العنب فيها والحما
فصور رخت من شاكها بما سوي دلا مع يتي حوال افقة الدما
يحب بما الطماح الصوري ولكلما اجاب الفيا ان الطاي التي لما
كان لم يكن فيها انيسر والاشغ فيها الروج جمعوا والحيس عر مرما
حكيت وفر دارت ملكه ملكا ومن لمي اخكي عليك متمما
مصا ب موي بالني ات من العلي ولم يفر في ارض الكار مع علما
نضير علي دلا رز حق ك انما خلفت وايد هاسوا او معصا
نرمك حي لم يجل في الاسي موعا تما ايكى عليك ولا دما
وامي علي وسى مفيج فان امت ما جعل اليك اكر وسى مرسما
بك الالحيد والريح شفت جيو بما عليك وابع الرغرا مع علما
ومزق ثوب البى وواكتشت الضي حراد او فوات انهم الجوطا
وحارب ما اصباح وجزا لبا امترى وعما خوله انهم غيضا فاما
وما حل بر رانتم بعول دلا وكا انهم ت شمير الضمير مبسم
فضى الله ان خطو لم على كهم اشغرا شغ وان امكوله اشام ارمما
وكان فرائعت عنه الفيود فاشار الى ذلار بقوله مهيان
فيود ما دانت فالكلفت لفرغوت فيود ما منهم بالكارم ارحما
محب ان كان المحرير وفرضوا لفر كان منهم بالسي يتر اعلمما
مسيحيت من نجا من الجب يوسف ويويديت من اوى المسيح انهم
وله في البكا على انهم وانتشار نكاههم عوة مغا طبع وفطايرو كولات يشتمل عليها جزا لحيث ضرر
عنه في تاليف ومية تصيب معاه نظم السلوك في وعك الملوك ووبر على المعتم ومو بداعلات
وماء وباد كوا جاد ما استعزا وحكي انه لما عى على دلا بقطال بقا اليه المعتم عشي من دنيارا
وشقة بخراد ينة وكتب معمان
البلى الرز كى ماسي بان تقبل بكن غير الشكور
تقبل ما تزوب له حيا وان عررة حلالا الففير
مودة تما اعلمى بحاله وانه لم يتر لم عنده شيئا وكتب اليه جوا لعمان

سفكت من الوفاء على خيم فوري والزل الحاني ضحير
تريكت مواله وهو شفيق نفسه لين سفت درويش محض زوري
ولا كنت الكليل من الرزايا ليلتي اصحت احب با الاسير
جزيمت انت والربا حلت وما انا من تفصير عن قصير
اسمي ولا اسمي الى اغتنام معاذ الله من سوء الضمير
انذار بعضك منك اني لست اكل منه في الحسور
تصرف في البيوت جيل المعالي بتسمع من قليل بالكثير
واجب منك انك في كلام وترى بع للعبادة منار ضرور
رويد سوف توسعني سرور اذا ارفع اول للسور
سوف تغل رتب المعالي عراة تغل في نثار الفسور
تير علي ايرموز عكاهما وازيد ثم علي حور
تأمن ان تعود الى كلوع فليس الحشع ملتمزم البسور
وه خل عليه يوم ما بناته السجود كان يوم عيد وكل يغزل النملو بلا جمع في اعلمت حتى ازاحوا من
غزلت ليلته طاحب الشيمة التي كان في خرفة ايها وموي سلطانه برامع الكمارته وحاله سبه
بما مضى كنت با لا عباد مسرورا فساد العبر في اعلمت ما سورا
تير ما كنت في د الكمار حايعات يغزل للناس لا يملك فكميرا
يدوز حوله للتسلية خاشعات ابطار من حيراتي مكاسيرا
يكان في الكيز ودا فرام حايقة كانها نكاسكا وكافورا
من بات بعول في ملك يسر به فاعلمت بان في د كلام مغسورا
ود خل عليه وهو على نثار الحلال ولي ابو ملاشع والفيود عظمت بسا فيه عض الاسود والفتوت عليه
التواء الاسود والسود وهو لا يكتفي لعمال فروع ولا يي يود معا الا فتمت جابرم بعول محم نفسه بوق
مسي وسري ووسك جنة وجرى بعوق عليه الا لوبية ويسر في منه الا ندية بماراه بكا وعمل
فيرو اما تغلن اني مسلمان بيت ان تشعق او نرحما
د في شراب لك والهم فواكلته لا تمشمع الا في حنما
يصري في بيد ابوماشع فيلتي والقلب فرمشتا
ارحم كحيلة كاشا لبة لم تحش اني ما تيك مستحما
وارحم اختان له مثله جزع من السم والعلفما

وكان فراجتمع

وكان قد اجتمع عنده جملة من السوال والمحا عليه في السوال وهو على تلك الحالة فاشترى
سألو الياسمين من كاسميه وانه بسؤالهم كالحق منهم واجيب
لو كالحيا وعجمية كالحشا وبتهم في المطالب
واشعار العنبر واشعار الناس فيه كثير وفردا وزاخر في تكويل ترجمته وسببه ان فضيته في بيت العنبر
مثلها جرحل فيها حريت ابيه وجره فيمن السبب كالت وكالت وادته في شهم ربيع دلا واستنفا حري وتلاش
واربعه بمرية باجة با كاندلس وملا بعروفاة ابيه في التارخ المزكورة منها ط وشلع في التارخ المفسر
م كمي وتوفي في السجن بلعات لاحرى عشر ليلة خلت من شوال وفيها في الحجة سنة ثمان وثمانين واربعمائة
وسر الناذر التي بين انه فود في جنازة بالصلاة على الغيب بعور عظم سلطانه وبطلالة شتانه فينرط
من له العجم والبغا والعلامة والكبرياء واجتمع عنده في جماعة من الشيع آء الذين كانوا يفصرونه بالمرامج
وتجزل لهم العكاي والمناجج جرت في بعضا بر مكوكات واشتروا عنده في ويكوا عليه فبهم ابو عجر
عبر الصر شاع المختص به رثاء بقصيرة كويلة اجاد فيها كل الاجادة واؤلها ن
ملك الملك اسامع فانا في ام فوعر نطق عن السماع عوادي
لما تغلب عن الفصور ولم تكن فيها كما فركنت في كالا عباد
فبنت فيمن النش في لحا خاضعا وجعلت في هذا موضع دلا شهاد
ولما في من اشتداد ما قبل الشرى وبيع جسمه وعجم خرد بابكي الحاضرين وفردكي ان رجلا رأى في منامه
اشي الكابينة عليه كان رجلا صغر مني جامع في حكمة واستغل الناس وانشر
رث ركب فرانا خوا عيسهم في درجهم حين بسوف
مكت الريم زمانا عنهم ثم ابكاهم دما حين في كوف
واو ان الببابة جعير العنبر ومو غلام وسيم فر تعلم صنعة الصباغة وكان يلبس في ايام د ولهم في الدولة
ومومن دلا لطلاب السلطانية عندهم فينكي اليه ومو يبيع اللحم بقصبة الصباغ فقال قصيرة من جملتها ن
مشكلا في ايد يلقي العلي عكمت والرز يعظم بين حري عكها
كحوت من دامت الريم عنفة طافت عليها وكم خوفنا المنها
وعاد كوفد في دكان فارعة من بعد ما كنت في فص حكى ارمها
صفت في الة الصواع اقللة لم تدر الا النري والسيف والفلما
يد عرضت للتفصيل فيسكبها فتستغل الثريا ان يكون في ما
يا صا بعا كانت العليا تصوم له حليا وكان عليه الخلع منتكها
التي في الصور مول حكا مسوي في راتيل فيه ينفخ البعها

وزدت اذ نكحني اليه به لوان عيني ميشكوا قبل اذ عا
ما حط الرمي لما حطت عن شرف ولا تخيف من اخلافا الكرما

لح به العلي كوكبا ان لم تلح فمرا ولم يمار بوء ان لم تقم علما
والله لو انصفتك الشهب لا فكسفت ولو ووالله دم العيز لا نسجا
بك امر يشا في الررجيز غرا يكيك ريكما والباكا ومبتمسا

وكا حاجة الى الزيادة على ما وجدنا في معنى الترجمة والاعمال بفتح الميم وتسكون الغين المعجمة وفتح اليم
ويعد كالكب تاء مشددة من جوفها ويبي بليوة وراهم اكثر بينهما مسافة وخرج منها جملة من مشايخهم
ابو يحيى محمد بن محمد بن احمد بن صمادح المنعوت بالمعتصم النجفي صاحب المرية وبجارية
والصلاد حية من بلاد ما نولس كان جوا محمد بن احمد بن صمادح صاحب مريته وشقيقه واعماله في بلاد
في ايام المويدر مشايخ في الحكم الاموي المذكور في ترجمة المعتصم بن عبد الله بن محمد بن محمد بن يحيى النجفي
بلستهم عليه وعجز عن دبعه لكثرة رجاله وقرانه له مريته وشقيقه وقرنه نفسه ولم يولد له في البلد
علقة وكان صاحب رأي ومما لسان وعارضه لم يكن في اصحاب العيسوي من يعرله في هذه الحال في بلاد
العصم وكان ولد معتصم بن احمد بن العيسوي من اهل عامر صاحب بلنسية فلما فتلزمه
مولي ابيه كان صاحب المرية وثب عبر النجفي على المرية فلكما لكونا كانت لمولاهم محسن على ذلك عا
ابن عبد الله العامري **ابو الحسن** رابته محمد بن فاضل ابلاد عبر النجفي ومولاه في مشغل
مشتغل في تركة زهبي فلما سمع بخروج محمدا فخرج من المرية متبادرا لاستصلاحه واستخلف بمصاهر
وزين معن بن صمادح والرا المعتمد فحانه في كرامته وغرره بكمه عن كرامته فلم يبق في ملوك الكواكب
بلا نولس احرا كرامة على هذه الفلقة الا انه تم له الام واستتب فلما طالت انتقل الى بلاد المولى المعتمد
وتسمى باسمه الخلعاء وكان رجب العنا جزل العكا حليما عن الرما كراب به الامال واتسع في مريته
المفال واعملت الى حضرة الرجال ولزمه جماعة من محبوا الشيعاء كما به عبر الله في المجراد وغيره وله
اشعار حسنة فمن ذلك ما كتبه النجفي في محمد بن علي وكان نولس في المفلح ذكر في عا لته ن

ابن صمادح

وزموني في النابن معرقتهم وكور اختياره صاحبها بعرج صاحب
فلم تني في كايام خلا تسمي في نواديه الاسنان في العسول في
ولا صحت ارجوع لموقع ملة من الرمي الا كان احدى المولى

وكتب اليه ابن عمار جوابا وسمي ابيات كثيرة في الحاجة الى ذكره ومن شعري ايضا

يا من يحسم لعدو مدفع ما منه عبي الرنوبه ريني
ينجوني والنوع معني تصغي عنه حروب صليبي

ان كان

ان كان صوب الزمان البحر في عند فكتب الجبال يدرسي
 عريضة وكما في عبور الله محمداً في البحر في مريجه فصاير يدرية في ذل الفصيرة التي اولها
 لعلنا بالواشي المفسر من شدا في بالعين المفسر في ملانا واك
 وانا من مال واجر زخم مروح المور في الجوانح في
 ولي في السور من بارهم ومنارهم حراة هراة والنجوع كروا في
 لزلما ما حنت ركاني وحميت عواي وادحي سبها المتبا في
 قبل ما جها ما هجا في ولعلها الى الوجز من فيوز في في لولا في
 دوبرا في اوا في ليشتي وانه لورد لبا نلا في وانش في
 ويا حتر امل الينج مواكروا جزا في ارض في مورا في
 مياد ينقلا في وروح خاكو بللشوق غاياتا تما ومبا في
 ولا تقسبو اغيز احو تما مفا صر قتل فلوب صتما حبا في
 وبع الكلة الزر فا يكلوا عز، بحف به زرو العوالي اللوات
 بحاملة السلوان منعت حسنه فكل الما في الصلابة صا في

ومنها

من مافر كنه عبي نوالع وقوى صبا عينية عيز جوارا
 وبع ملعب الصرع عيز امير ناصح غلله للحسن احر فاشم
 ابادكة لا الحما فاسكه المور ورفت واكن تحف عيفد
 وال المعوي جرح ولا كن ماؤهم دموع موارم والخرج عدا في
 وكيف اعلني كلم كمر في الحشا وليس لقمير في المفسر را في
 ومن اين ارجوا برو في عيسى من المعوي وما كل في ستم من الستم خا في
 ويخرج من ما منا الى المرح ومنه الفصيرة كحيلة كفا نه وفصر ايضا من شتم الا ندر لسرا ابو الفهم
 لا سحر من تلكية ومو من فيول شتم ايمهم ومرحه بفصيرة الكاوية التي اولها
 براقة زم زار في بحر ما شكا بفصيته في الحلم بالشك فاشتمكا
 رعي مورا ناس في الحشا ثم المعوي حينا ولم يرع العرازا والجمكا
 وفرد اب كحل العيز في دمع نحر الى از فير الصبح كاللم الشمكا
 كل في الراج حيش من الراج ناصي وفرا رسل كلا صباح في اثر، الفكا
 وكان ابو شروا ناعلا قلاجه وثاكت عليه كفا ماريه الفكا
ومنها في صفة الربك

ومنها

ومنها

[illegible]

كم بما من اخبار، وشيئا من اشعار، وحكي صورة حطاري، وقوله في من فيه بغض علينا كل شيء حتى الموت
 وبات المعنصم في اتية المثل كلوع الشمس يوم الخميس لثلاث من نيفين من شهر ربيع دكا قد رست في اربع
 وقاين واربعاء، وصادح بضم الصاد المهملة وفتح الميم وبحر دكا الف دال مكسورة مهملة ثم حاء مهملة
 ومول الشريد، وتلكية والرائي بكسي الباء الموحدة واللام المشددة ومكون الباء المشددة من تحتهما
 وفتح الكاء المهملة وجرها مائلا ساكنة ولا عيبا معناه وموبلغة اعلا جمع لان لاس الحسني تفهم الكلام
 عليه وبجانية بفتح الباء الموحدة وتشديد الجيم وبحر الكاف نوز ثم هاء ساكنة وفيه مائة دكا
 والريثة تفهم الكلام عليها والصاد حية منسوبة الى صمدح المذكور والله اعلم
ابن تومنت
 انمو من بني عبيد الموم من كروي من خبيج وكان ينسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب
 رضي الله عنهما ومومن جبل السوم من في افصا بلاد المغرب وشا من اهل ثم رحل الى الشير في شبته
 كالباء للعلم ما انتهى الى العيا واجتمع ما في حمار الغزالي والكيا المماري والكيم سوسي وغيرهم ورج
 واخام بمكة مريدة وحصل كرويا طحا من علم الشريعة والحديث النبوي واصول الفقه والدين وكان
 ورعا زاهدا سكا عشتوشا مخلوفا كثير دكا في انفسا ما في وجوه الناس مغلا على العباد
 لا يصب من متاع الدنيا الا عصار وكرة وكان شجاعا بصيرا في لسان العربي والمعني في شريد الانكار
 على الناس فيما يجال فيفتح في ام الله بغير الكرماء وكان يجمعوا على الامراء في الحما
 للاذي من الناس بسببه وذاله بمكة شيه من المكرو من اجل ذاله يخرج منها الى مصر وبلغ في دكا انكار
 جزاء وانجاده وكردته الدولة وكان اذا خاف من البكشر وايضا العجل به فلك في كلامه فينسب
 العيون يخرج من مصر الى الاسكندرية وركب البحر متوجها الى بلاد وكان قد راى في منامه ومو في بلاد
 الشير وكانه يشرب ماء البحر جميعه كي تقف فلما ركب في السفينة شرع في تعميم المنك على اهل
 السفينة والزهم باقامة الصلوات وفي اوقات احب من الفيا ان يمل من علم ذاله حتى انتهى الى المدة
 اخرى موزا في بنية وكان ملكا يرمي دكا في تعميم من المعني في بلاد يور الصنهاجي وذاله
 في سنة خمس وخمسة مائة مكرز وجرت في تارخ الفيم وان وقد تفرغ في تارخ دكا في تعميم والريجين
 المذكور ان محمد بن تومنت المذكور اجاز في ايامه واياته با في بنية عمر عوده الى المشير في سنة
 وجرته كذا البضا والله اعلم بالصواب ولم يدخل الى الشير وموت حتى تحمل ذاله على فعيتر من كان عود
 في سنة خمس مائة كرونا في واية دكا في تعميم في سنة احدى وخمسة مائة كما
 تقدم في تارخه واعلمت عليه ليل لا يتوهم الواف عليه انه ما لفر لرو وموت في مصر ولا وطر الى
 المروية في تارخ مصر مخلو ومو على الكروين وجلس في كافي شارع الى المحبة ينظر الى الطار دكا في

ابن تومنت

الملة الى ذلك وكان حجر واحدا مقيم في مسير خراب خارج البلدة فطلبوا به فلما ذهب المجلس قال الملة
 لعلنا نعلمه بل قد سلوا من الرجل ما ينبغي منا فاستقر له فاذ في المية واسم حجر بن السواد فقال هذا
 يذكر عنك من الاقوال في حق الملة العادل العليم المنقاد الى الحق المورث كحاشية الله على مواء فقال له حجر
 وينفاد الى الحق ففرحوا واعتبار حجة هذا القول عنه ليعلم بتعريفه عن هذه الصفة والله مع ورعها
 يقولون فيه ويكفرون به مع علمك ان الحجة متوجمة فمما بلغك يا فاضل ان الخشي - تبرع جماعة واتت
 الغنم من بني المسلمين وتوخز اموال اليتامى وعدد من ذلك شيئا كثيرا فلما سمع الملة كلامه ذلك فغضبنا
 واخرجهما فبهم الحما خروا من محو كلامه انه كالح في الملة لنفسه ولما راوا اسكون الملة واخرجه
 بكلامه لم يتكلم احدا منهم فقال ملة بنو وحبوب وكان كثير الاجتهاد اعلم الملة ابي الملة ان عندي نصيحة
 ان قبلتها حريت على بيتها وان تركتها لم تتركها فاما فقال الملة ما في فقال اني خائف عليك من هذا
 الرجل وادري انك تعتقله واحبابه ويفضو عليهم كل يوم خدينا وتكتفي بشركه وان لم تفعل ذلك لتتغير
 عليه في اينك كلما تم كما ينبغي ذلك هو ارفقه الملة على ذلك فقال له وزيره تفقح عليك ان فقه من
 موعظة من الرجل ثم تسيء اليه في مجلس واحد وان يظن منك الخوف منه مع علم ملكك ومو
 رجل فمهم كما يملأ سر جوعه فلما سمع الملة كلامه اخذته في النعير واستموز امره وصربه وساله
 الدعاء وحكي صاحب كتاب الغريب في اخبار اهل المغرب انه لما خرج من عند الملة لم ينل وجهه بلقاؤه
 الى ان جلفه فقبل له نواله فتركه بت مع الملة اذ لم توله كنه ل فقال اريدت الا يعارف وجهه الباطل ما
 استكثرت حتى لا يجمع اثمك كلامه فلما خرج حجر واحبابه من عند الملة قال لهم كلامهم لنا من لكش
 مع وجود الملة بنو ومبب فلما نال ان يعاود الملة في امنا بينا لنا منه فكي و ان لنا بحرية الخات
 اخنا في الله فيفصر المورثه فلم يجمع منه رايا صالحا واسم هذا الشخص عبد الحق بن ابراهيم ومومن
 ففما الاصل من تقي جوار الله ونزلوا عليه واجمع حجر خشي به واظلمه على مفصرهم وما جرى لهم عند الملة
 فقال عبد الحق هذا الموضوع لا يجيبكم وان احسن الموضع الجاود في الملة بنو ملو بيننا وبينها
 مسافة يوم في هذا الجبل وانفك عواجيه برصة وبيد ايسس فيكم فلما سمع حجر هذا الاسم تجرد
 له ذكر اسم الموضوع الذي رآه في كتاب الجمع فيفصر مع احبائه فلما اتوا راسهم اهل على قلة الصور
 بعلموا انهم كلاب العلم فقالوا اليهم واعلموا وتلقوا بالتي حاب وان لم يجمع في اكم مناز لم يزل
 الملة عنهم بخر في وجههم من مجلسه فقبل له افعم سلام واجسر ذلك وقال فخلصنا من ذلك ثم تجسسهم
 ثم اهل الجبل فنادوا بوصول حجر اليهم وكان فرسا فيهم ذكر في نجاء و من كل الحج عيون ونبركوا
 بزيارته وكان كل من اتاه استوفاه عن عرض عليه ما في نفسه من الخروج على الملة عيان اجابه اظاف
 الى خواصه وان خالعه ارض عنه وكان يستعمل الاحداث وذوي الفاروق وكان ذور الحلم من اهل اليهم

يخونهم ويجزونهم من اتباعه ويحبونهم من صلبه الملائكة ان يقيم له مع ذل حاله والى كالب المنة
وخلاب حجر من معاجاة الاجال بلوغ ذامر وحشي ان يكر على اهل الجبل من جهة الملائكة يخرجهم
الى قسليمه اليه والتخل عنه فشيء في اعمال الجبله فيما يشتركونه فيه ليحصول على الملائكة بسببه
مراي بعض اولاد الفوج شغل ازرفا والنواز ابائهم السمع والكل بل لم يسمعون ذلك بل لم يسمعون
بل لم يسمعون بالاجابة فقالوا نحن من رعية هذا الملائكة عليه خراج وفي كل سنة يصعدون اليه
فيكونون في بيوتنا ونحو جونا عنهما وتخلون من فيها من النساء فذاك الاولاد على مذهب الحالة فقالوا
ان الموت خير من هذه الحياة وكيف رضىتم بمذواتكم ارضى خلق الله بل شفيق واكفهم بل لم يسمعون
بل لم يسمعون كالب الرضا فقالوا اننا نأمر انصركم على اهل الجبل ما كنتم تصنعون فلما كانا نقرم انفسنا
بغير يديه للموت ثم قالوا من هو فلما ضيق بوجه نفسه فقالوا السمع والطاعة وكذا انوا ايضا للوزن تعظيمه
فأخبر عليهم العمود والمواثيق والكمائن فلهذا قال لهم استمعوا لحضرة مولاه بالسلاح فانه اجابوا
فاجروهم على عوايهم وخلقوا بينهم وبين النساء وميلوا عليهم بالتمجور فاذا امسكوا ابادوا نوبه بهم فلما
حضر المالك وجعل معهم اهل الجبل ما اقتاربه حجر وكان ليل فاعلموا بذلك فامر بعضهم بامرهم
فلما مضى من الليل سوى ما عتقت اقوالهم اخبرهم ولم يقلب منهم سوى مملوك واحد وكان خارج
المنار والحاجنة له سمع التكبير عليهم والوقوف بهم فحب من غير الفكر فوشتي خلص من الجبل وظهر
بما اكشروا خفي الملائكة اجري فخرج على جوارح حجر من يدوعلم ان الحزم كان مع الملائكة ويجب فيما اشارت
بهم من وفنة خيال بمفرار ما يسمع ذلك تيز من فاة ضيق المسالك وعلم بحجر انه كاذب من عسكره فخرج
اليهم فامر اهل الجبل بالهجوم على القباب الواقي ومراصره واستجروا مع بعض الجمل ورس فلما وصلت
الجبل اليهم فبليت عليهم الحجار من جبالهم الواقي مثل المصروع وكان ذلك من اول النهار الى اخره
وحال بينهم الليل يرجع العسكر الى الملائكة واخبر بما تم لهم فعلم انه لا كفاة له باهل الجبل فاصبح في
عنهم وتوقف حجر ذلك وصعب له مودة اهل الجبل فبعض ذلك الاستمر على الوثني يسى المذكور وقال انه هذا
او ان الجمل فطلعت دبعة واحدة ليغفر ذلك مقام المعجى لتسقيط بل فلو من كل يد خلية الطاعة
ثم اتفقا على انه يصلح الصبح ويفر بالسان فصيح بعوا استعمال العجمة واللكنة في تلك المرة اية
راية البلاء رجة في منامه وفر من امكان من السماء وشفا بؤاده وغسله وحشيره علم حكمة
وفرنا فلما اصبحت جعل ذلك وموفاصل بحجر فاشترحه فاقبل له كل صعب الفيلاد وعجبوا من حاله
وحققهم الفاء ان في النوم فقال له حجر فجعل الله البشري في انفسنا وعرفنا اسعراء غرام انشعبا
فقال له اما انت فانه المهورى الفوايم بامر الله ومن فبعت مسعروا من خال البعد فملك ثم قال
اعرض علي حتى اعين اهل الجنة من اهل النار وعلم ذلك في ذلك حيلة فقتل بها من خالها ثم حجر

فما بل

وابقى

وابني من الجماعة ونشج ذلما بجول وكان غرضه ان يبيح في الجبل مخالف لمحرم بلما قتل من قتل
علم محرم ان في الباقين من اهل واقارب قتلوا وانهم لا تقبيلوا فلوهم بذلك فجمعهم وبيحهم
بانتقال من صاحبهم اكثر اليهم واقتسام اموالهم بغيرهم فمات وصلاهم عن اهلهم وبلبلهم
بان تفصيل هذه الواقعة كقولنا وسنا بصره ذلما وخلاصة ذلك ان محرم لم يزل في غنى حتى جيتا
عدد رجاله عشرة الكلاب وما يتبعه من راسه وبيح خبر الموت والوئش بغير واعا به كلهم وادام
موتو بالجبل جنوا الفوم الى حصار من اكثر واقاموا عليها حتى اتم كسر واسمى شنيعة وهي
من مسلم من القتل وكان من سلم خبر الموت وقاتل الوئش بغير وبلغ محرم الخيم وهو بالجبل وحظ
الوفاء قبل عود اهلها اليه فاصحى من حصى ان يبلغ الغايبين او المنصليهم والعافية
حمية فلا تنجزوا ولتعاود والقتال اول الله سبحانه سيفته على ايديهم والحب بدار وانكم
ستفرون ويضعفون ويقلون وتكثرون وانكم ومنهم في مبرأ امرهم ومثل هذه الوطابا واشيا
وليي وصية كويلا ثم انه توجه الى حمة الله سبحانه وتعالى في سنة اربع وعشيرة وخمسائة
ود في الجبل وفيه من اهل مشهور يزار وكانت ولادة في يوم عاشوراء سنة ثمانين واربعمائة
واول ظهوره وعاهه الى هذا الامر سنة اربع وعشيرة وخمسائة وكان رجلا ربة اسم عظيم
المائة حريرا المنكر فالصاحب المغيبي في اخبار رامل المغرب في حقه اقل من تفتيح عن اخبار
حتى كان في العيون قراه وفهم في النسي وممة في الدنيا وفتش في الارافه ماء الحيا في هذه
ماء الحيا اغبل الما يكون حله وريكة حتى يدب في بيت العلق في القسوق في طبع الاربعة ولا
اشتاء دولة لوشا مرمما ابو مسلم لكان في مة يبيها غني مسلم وكان على خوازيه وبسك وجهه
مهيما فيجعل الحجاب الكاعن مظنة وله رجل مختص بخدمته والكاذن عليه وكان له شعير ذلما

اخبرت باعضادهم اذ ما واوخلهم الفوم انه ودعوا
وكم انت تسمع ولا تسمع وعظا ولا تسمع
فيا جحرا الشرح حتى من لسن اخر يدركا تفصح

وكان كثير اما يستمر

فجره من الدنيا فانك اما خجت الى الدنيا وانت عجزه
اذا اعلمت في شرب مروع فلا يفتح بمادون النجوم
بكلم الموت في اس حفي ككهم الموت في اس حفي

وكان ايضا بمثل يقول المتنبي

ويقوله ايضا
ونز عريه ما دام معني بمادون النجوم في رعيه غير راحه
فليس من مرموم اذا طهر وابه وكما في الردى الجار عليهم ثا
وما انا منهم في العيش فيهم ولكن معز الزمب الرغام

ولم يفتح شيئا من البلاد واما فرار الفراعنة ومهمهم اورتب الكحول وكرمها وكانت البقوح حارة على يد
 عبرانيون كما تفرح في ترحته **و** التي في يفتح القضاة وسكون الرماة ويعرما غين مجمعة من النسبة
 الى مبرغة وفي قبيلة كبير من المصا من في جبل السوم من اقصا المغرب تنسب الى الحسن بن علي رضي الله
 عنهم فيقال انما في ذلك المكان عرما فتح المسلمون البلاد على يد موسى بن نصير الا انه ذكر ان
 بناء الله تعالى في قوم بضم التاء الشفاهة من عرما وسكون الواو وفتح الهم وسكون الراء وفي اخرى
 تاء مشددة من عرما ايضا ومواسم هي بيري **و** الوش يشي بفتح الواو وسكون الفون وفتح الشين المعجمة
 وكش الراء وسكون الباء المشددة من تخما ويعرما سين مملوءة من النسبة الى وشتي فير وفي قبيلة
 بلام ينية بين ملحة وفسكن ينية الغيب **و** بين مل بكمي التاء الشفاهة من عرما وسكون الباء المشددة
 من تخما ويعرما فز ثم ميم بفتوحة وكلام صليحة مشددة وفتح ذك

والعلم تصيب

محرر بن كنج

ك

ابو بكر محمد بن ابي محمد بن كنج بن جيب بن قنكيز بن يوزان بن موري بن خافان صاحب سر الزب
 المنعوت بلاكشير صاحب مصر والشام والجزيرة واصله من امراء ملوك فرغانة وكان ابو كنج يهجر
 عن خمارولة بن احمد بن طولون المنعوت ذكره برمشو الشام وكان له بحر الفلك حازما مشددا السفط
 في حرمه حسن التدريس مكملا للاجناس شريدا القوي لا يكاد يفي فرسه عن حسن السيرة في الرعية فلما
 رأى دلائم الفاسم بالله لحجابه وشملته وكناه مصر في شهر رمضان سنة احدى وعش بوزن ثمانية ولبه
 لاخير لكونه من اولاد ملوك فرغانة وعزا اللقب وضع لكل من ملك تلك الحمة كما لقبوا ملوك التور
 خافان وملوك بلاد بركسم وملوك الروم فيصروا ملوك الشام من قبل ملوك الفطيمير عوز وملوك اليمن
 تبع وملوك الحبشة النجاشية وغيرهم ذلك دلائل الفاسم وتولي ولده المقتدر ضم اليه الشام والجزيرة
 واتسعت مملكته وعظم شأنه ومواساة كاجور وبارتد وفر تفرح ذكر كل احدى في ترحته وتفرح
 في ترحته كما جرد ذكره لريه ابي الفاسم انو جورو ابي الحسن علي وملاحي لمانه المملكة بعد وفاة ابيها وهو
 عم ابي الحسن علي بن عبد الله بن كنج صاحب الرملة التي مرجه المقتدر في قصيرته التي اولما
 ايا لا يحى ان كنت وقت اللوايح علمت ما في بين قتل المعالم

تب

وبقول في محملها

انما اطلت لاتي مصالا لعالم وان قليت لاتي لمفلا العالم
 والاحداث الغواي وعافني عن ابن عبد الله ضعيف العزائم
 وما احسن قوله فيها

اريد وزمبا من العراة وهرقه صا ناعشي الخيل بوزن الجراحم
 وصحن عكاريف كان اكرمهم عر من الرد يبيدات فيا المعاصم

حمنة

حمتة على دما عرا، من كل جانب سيوب بن كحج بن جيف الفهاقم
مهم المحسنون لكم في حومة الوفا ولحسن منه في مهمهم في المكارم

وسم يمسون العيون عن كل من ذنب وعلون الغم عن كل غارم

حييون كلاً منهم في نحر المم افل حيا من شعاع الصوارم

ولولا احتفاد الكاسر شمتها بهم واكنها معروضة في البهائم

النفاس لم بلغت كلاً منهم ما خف من زاد فلاحهم

وكذا سرور كلاً مني بشراحتي على كنههم المتفادهم

ومني كحولية ومن غز الفصاير وكانت ولادة دلاخيشير المذكور للنصب من رجب سنة ثمان وستين

وما انقضى بخرا د بشرايع طاب الكوفة وتوفي في الساعة الرابعة من يوم الجمعة لثامن يفر من ذي

الحجة سنة اربع وفيل خمر وثلاثين وثلاثمائة بمشور وفيل مصر ونقل الى القدر ودفن فيه وتوفي والده سنة

عشر وثلاثمائة دلاخيشير وكس الممهم وسكون الحما والسيز العجمة وسكون البلاء الفتنة من تحتها وبقر

ذال المعجمة ومواسم كعجمي ومعه دالعي بي ملو الملو وط كعجمي بضم الكاء المعجلة وسكون الخيز العجدة

وبعربا جيم عجمية وفوق بضم الغين ونشر يد الجيم ومعه دالعي بي جيم الجيم وجب بضم الجيم ونجها

ونشر يد البلاء وتلتكجن بفتح التاء الفتنة من تحتها وسكون اللام وكس التاء الفتنة من فوقها والكاء

وسكون البلاء الفتنة من تحتها وبعربا نوزن وخافان شمسور وورزان وورعي بالفتة في الكشف

عنهما فلم اجر من يحفر وضبكهما والله اعلم

ابو كالب
ركن الدولة

ابو كالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق بن ذوقا والملقب ركن الدين خضر لبط اول ملوك السلجوقية كان

مؤد الغرم قبل استيلائهم على الممالك يستكون فيما وراء النهر بموضع دينه وبين بخاري مسافة عشر فرسخا

بهم اثنان وكانوا عرد جعل عز الحصر ولا حطوا وكانوا لا يدخلون تحت كرامة سلطان واذا اقصروهم جمع كماله

لهم به دخلوا الممالك وزوغضوا بالرمال فلا يصل اليهم احرف بلما عبي السلطن محمود بن سبكتكين الى ما وراء

النهر وكان سلطان خوراسان وعمرته وثلاث النواحي وسياحته ذكي، ان شاء الله تعالى وجرز عيم في سلجوق

فوق الشوكة كثير العز يتصرف في امر على الحما تلة والمراوغة ويتغل من ارض الغني بها ويقيم بها ثلثة ذل

على تلة البلاء دبا ستماله وخرعه ولم ينل يخرعه حتى افرمه عليه فلمسكه جملة الى بعض القلاع وشج

في اعمال الجميلة في امر طاحبه واستنظار اعيان ذولته في شتاءهم فنهض من اشر باغرامهم فيهم جيموز واشدار

اخرون بفتح ايمام كل رجل منهم ليتعز عليهم الرمي والعل بالسلح واختلعت كلاً في امهم واخرما

وقع دلا تعلق عليه ان يحيي بهم جيموز الى ارض خراسان ويعي فيهم في النواحي ويضع عليهم الخراج فيعل

ذال ويدخلوا في الكاغة واستفلموا وافاموا على ذال مرة فضع فيهم العمال وكلهم وامشروا اليهم

ابرئ الناس وقتلوا اغانهم واخذوا من اموالهم ومواسمهم وانفصلوا عن بلادهم
 يومئذ لا يموت اهل البوار من معاد الدولة بن عضر الدولة ابن توبة واصل عليه وخلع على وجوههم وعي على
 استخوانهم فلم تستمر عشرين ايام حتى توفي ابو البوار من وخافوا من الدليم ومن اهل ذلهم الكافلين
 ببلادهم والى فصولهم ان لو اكلوا من ارضها واصلها على الدولة ابن توبة كونه جوعت في استخوانهم
 فكتب اليه السلطان محمود باني بلاد ايفاع بهم ونمبهم فوافوا فويل من الظلمتين جماعة وفصولها فويل
 له ورجحان والحداد الرب بنجراسان الى جبل قريب من خوارزم محمود السلطان محمود جيشا وارسله في
 كلهم فيتبعونهم في ذلهم المعاد ومن ارسلت في فصولهم محمود بن عيسى ولم ينل في اشي مع حتى شرد مع
 وشنتهم ثم توفي محمود عقيب ذلهم في النيران في الكتيبة في جنة ان شاء الله تعالى وقام بالامر بعده
 ولور مسعود فاحتاج الى الاستعانة بالجيوش وكتب الى الكايفة التي ببلاد ريجان لتوجه اليه بجار
 الب بلسر فاستجروهم ومضى بهم الى خراسان فبالو في امير الباغين الذين شنتهم محمود فراسلهم وشرك
 عليهم لزوم الكايفة فاجابوه الى ذلك وامنعهم وحضروا اليه ورفقهم على ما كانوا في ذلك رتبهم الا انهم دخلوا
 بلادهم لا يرضون الاضطرار احوالهم عليه فخلت لهم البلاد وعادوا الى العباد وبالحيلة جان الشرح في هذا اليوم
 وجري هذا كله والسلطان كغيره لم يتركوا خوارزم داود ليسا معهم بل كان في موضعهم من نواحي ما
 وراة النهر وحيث بينهما وبين ما شاءه صاحب بخارا ورفعة عظيمة فقاتل فيها خلق كثير من اهلها بما ودهت
 حاجتها الى الحاقها بها فاجابها الذين بنجراسان وكانوا مسعودا ورسالوه كلاما ولا يستخراهم فيجيبون خرد
 جيشا لوافقة من بنجراسان منهم فكانت مقلدة عظيمة ثم انهم اعتزلوا الى مسعود ودرلوا له الكايفة
 وضمنوا له اخذ خوارزم من طاجها فكيب فلو بهم واخرج عن الرسل الوا صليين من جهة ما وراة النهر
 ورسالوا ان يخرج عن زعيمهم الذين اعتقله ابوع محمد في اول كلام فاجابهم الى السؤال وانزلهم من
 تلة الفلعة وحمل اليهم مغيرا واستأذن مسعود ان يفي في اسئلة ابني اخيه فغوليك وداود المظفر
 في كرمها فاذا نلهم فراسلهم وحاطل كلاما رانما وصلا الى خراسان ومعهما ايضا جيش كثير واجتمع الجميع
 وخرجت لهم مع وكالات خراسان اسباب يحول شرحها وخلاصة كلام انهم استكلمهم واعلمهم وكلمهم وانهم
 واول شيء ملكوه من البلاد كحوسر وفيل الذي وكان ثلثهم في سنة تسع وعشرين يزارو بعمالة ثم بعد ذلك
 فليل ملكوا نيسابور احر فوا عر خراسان في شهر رمضان من السنة المذكورة وكان السلطان كغيره لم يترك
 كبيرهم واليه الامر والنهي والسلطنة واخذوا خوارزم داود مدينة بلخ وهو والراة ارسلا في سنة
 ان شاء الله تعالى في تسع لهم الملل فاقسموا البلاد وبلغوا مسعود الى غزنة ونازلوا الفواحي وكانوا في
 له في اول كلامي وعظم شأنهم الى ان راسلهم كلاما مالفيا بما امر الله ووطئهم بتغوي الله تعالى والعدل في
 الرعية والرفق بهم وبث كلاما الى الناس وكان كغيره لم يترك خراسان على الصلوات الخمس

في اوقات جماعه

٢٠ اوفات جماعة وكان يهودم ثلاثين والخميس ويكنى الصفحات وبني المهاد وكان يقول استحي من الله
 تعلم اني بعد ارا وكما اني الى جانيها مشجرا ولما تموت له البلاد وبلاد العراق وبغداد سمي الى الامام الفاي
 وخشب البنية فشق ذلك على الفاي واستعجب منه وترددت الرسل بينهم فلم يجدوا له من ذلك فزوج به
 وعقد العقد بكاهم مربية ثم تزوجهم الى بغداد سنة خمس وخمسين واربعمائة ولما دخلها سبي
 كلاب الرجا بوجملته الفديار برسم نقل الفاي فزجت اليه بدار المملكة وجلس على سرير مجلس
 بالزيب ودخل السلطان اليها فقبل كما رضى بين يديها ولم يكشف البرقع عن وجهها في ذلك الوقت وفيه
 لما تحبها بقصر الرصف عن ضيقها ثم قبل كما رضى من وانصرف وحكم عليه سرور عظيم وبالجملة فاجاز
 الدولة السلجوقية كثير وفراعتني جماعة من الفاي فبقيت في القرايمها قولها اشتملت على نقلها امرهم
 وما قصت في ذلك بين يدي البصرة الا انفسه على مباديها ليكشف حلية ذلك من يروح الوفود عليه
 وتوفي كعب ليل في المذكور يوم الجمعة فامن شهر رمضان سنة خمس وخمسين واربعمائة بالري في شهر
 سنة ونقل المروود في عنقه اخيه داود وسيات في ذكره ان شيا الله تعالى بعني في حجة ولده ابا اسحاق
 قال اني المصرا في تاريخه انه من دار في بيته هناك ولما حضرته الوفاة قال اني شئني من اشارة شتر
 فوايها لجز الصور فتش في الفاي فتنصرب حتى اذ الكلفت بفرح ثم تشتر للفرح فتش في الفاي
 لجز الصور فتش في الفاي وهذا الذي في الفاي انما فيه موثر الفاي للفرح فبات منه حجه الله تعالى
 ولم تقم ابنة كلاب الفاي في حبه الامم اربعة اشهر وكعب ليل بضم الكاء المملة وسكون
 الفاي المملة وضم الراء وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وجر ما كلاب ومواسم في كعب مركب من
 كعب ومواسم علم وبعده الامم وسكون الفاي المملة وسكون اللام وضم الجيم وسكون
 الواو وبعده ما فاد وفتح الفاي المملة وفتح الجيم وسكون الواو وفتح الجيم وسكون الواو
 المشاة من تحتها وضم الحاء المملة وسكون الواو وبعدها نوز وهو انهم العظم الباطن في خوارزم وبلاد
 خراسان وبن نخارا وسمي قبل وتلك البلاد وكل ما كان من تلك الناحية فهو اراء انهم والراء بانهم هو
 النهر المذكور وهو احر الفاي المملة الفاي ذكر في الحروف انه يخرج منها اربعة الفاي فمران كاهم ان
 وتمران بالكمات والكاهم ان النبل والرات والباكنان يسكون وجميعون وجميعون يسكن المملة
 وسكون الباء المشاة من تحتها وضم الحاء المملة وسكون الواو وبعدها نوز وهو اراء وجميعون في بلاد
 التمد وتمران النهران مع عظمها وسبعة عظمها يجران في زمن الشتاء وتعم الفاي عليها بدارها
 وانما لها وبقية ان كلاب مغل ثلاثة اشهر ومما كاه وان كان خارجا عن المقصود لكنه متعلق
 بالخير فيه وانتش الكلام وما تجلو من فائدة يقف عليها من كان يتو فعه من بعثت بلاد
 ولايجب صورة الحال والله اعلم

عضد
الرولة

بـ
فلتغافها

ابو شجاع محمد بن داود بن ميكايل بن سنجوق بن دفا والملقب عضد الرولة الب ارسلان وهو
 ابن اخي كنجي ليك المظفر قبله وفر نفوس في ترجمة كنجي ليك كوفي من اخيار اولاد داود ولما مات كنجي ليك
 نص على تولية داور سليمان بن داود اخي لب ارسلان المذكور ولم ينص عليه الا لان امة كانت عند
 قتيح موافق في ولده ما افهام سليمان بن داود وثار عليه اخوه الب ارسلان وعنه فلم يفرج وخرجت يديهم
 حروب فلم يبق داور سليمان وكان في النصر كاخيه الب ارسلان فاستولى على الممالك وعظمت مملكته
 وزميت سكوتة وفتح من البلاد ما لم يكن له كنجي ليك مع سعة مملكته وقصور بلاد الشام وفتحها من
 حلب وطرابلس ومين محمود بن نصر بن طح بن مرداس الكلاسي بمصر ومصر ثم حارب الفاطمية بينهما
 فقال الب ارسلان لداود بن داود بن بساط كنجي فخرج اليه محمود ليلا ومعه امة فقتلها ما لم يجرم وفتح عليها
 واعاد ما للمسلمين ودخل عنها ولما عاد عن عم على فصور بلاد الهند وفكر كل عسكر ما يقيم اليه فدرس
 او بن يروز فخر على جيحون النهر المفلح ذكر في جسر او اقام العسكر يعبر عليه شهر او عبر هو بنفسه
 ايضا وبن السمان على تشاك جيحون في السلطنة من شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين واربعمائة
 فاحضر اليه اهلها يستجيبون فلقته فقال له يوسف الخوارزمي كان خذارتك في حجة في ام الفلعة فجل
 اليه منيرا فلما قرب منه امر بضرب اربعة اوتاد لتشتد الحراسة اربعة اليها ويعزبه ثم يقبله
 فقال يوسف المذكور ومثلي يجعل به هذه المشقة فحضر اليه ارسلان عليه واخر فوسه وجعل فيه
 سهما وامر بخل فيك ورماله فاحطاه وكان قد ايم به وكان السلطان على سريره فبذل عنه دجتم ووقع
 على وجهه فبذل د يوسف المذكور وضربه بسكين كانت عنده في خاصية فوجت عليه في اثر اري
 فضربه في راسه بميزبة فقتله فانتقل اليه ارسلان في حجة اخرى مجروحاً واحضر في كنگام المالك
 المذكور في حب الحاء وادى اليه وجعل اولاد له شاه ولي محمد وسيلان في كنگام الله تعالى توفي
 يوم السبت عاش في شهر المذكور وكانت ولادته سنة اربع وخمسين واربعمائة وكانت حوزة ملكه
 تسع مئتين واثم او نقل الى مرو ودفن عندهم ابيه داود وعنه كنجي ليك ولم يدخل بخزانه ولا امل مع انما
 كانت د اخلة في ملكه وموالدين بن علي في اية حبيبة رعي الله عنه مشهورا وبن مغرور مربية
 انفق عليها اموالا عظيمة وفر نفوس في كنجي ابيه وان كان طح حب بلح وتوفي في سنة خمس واربعمائة
 ونقل الى مرو ودفن بها وفر نفوس في كنجي ولد كنجي في حب الب ارسلان بفتح الميم وسكون
 اللام ويعرف ما بالموحق وبغية الاسم مع ويا فلا حاجة الى تفسيره وهو اسم تركي معناه شجاع اسر
 باب شجاع وارسلان اسد واما شجاع الرولة فقتل مشرك اسرائيل بن سنجوق فانه والد سليمان جلا
 الملوك اصحاب الروم الى الان وكان له حصون وفلاع من جملة ما كودكو وعينها من فلاع عن ان العجم
 ويص على ابن اخيه الب ارسلان وطار به بالغرب من الري فلما انجلا داور وجير فقتل مشركا كبير كيف

موتة

مجلد بن ملک شاه

موت و فیروز محمد ستمه ست و خمیس وادعانه فیروز مات من الحرف و مشقذ الله علی الب ارسلان و الله اعلم
ابو شجاع محمد بن ملک شاه بن الب ارسلان المذكور قبله و الملقب غیلث الفریز و قد قهر فی فتحه
جزء ثمة نسبه بلا حجة الی کعادة و لما توفی و الله ملک شاه افتتح مملکته اواده الثلاثة
و هم یحیاء و ق سبج و قدر قهرم ذکرهم او محمد المکرر و لم یکن محمد و سحر مع وجود بركیاء و ق
حرف کانه کان السلطان المستدرا لیه و بما کلا قباع له ثم اختلب محمد و بركیاء و ق و قد خل محمد المکرر
واخوه سبج الی بغزاد و خلع علیهما لاملح المستکنه و کان محمد فر التمس من امیر المومنین ان یجلس له
واخیه سبج فاجیب الی ذل و جلس لهما فی قبة التلج و حضی ارباب المناصب و ابتدعهم و جلس امیر
المومنین علی السرة و وقف سبب الدولة صوفة بن مزید صاحب الحلة عن یحیی السرة و علی کتفه بیعة
رسول الله صلی الله علیه و سلم و علی راسه العمامة و مین بکریه الفصیب و اقبض علی حجر الخلع السبع الی
جیت عانة السلاکین بما و السراک و التراج و السوارین و عفر الخلیفة العوالبیر و قلن
سبعین و اعطاه خمسة اجرا من اکیها و خلع علی اخیه سبج خلعة امثاله و فکب محمد بالسلطنة
فی جامع بغزاد کجار عاده تم ذل الزمان فی کوالفکبة لمی کیار و ق سبب اقبض ذل و اقله
الی شح لکوله و قال محمد بن عبد الله المکرر فی تاریخیه و کان ذل فی سنة خمس و تسعين و اربع مائة
ثم قال و کان من الانفاق العجیب ان خطب جامع الفصر بغزاد له ابلغ الی الله بالبرکیاء و ق و قد اراد
ان ینکر مسبق لسانه الی السلطان محمد و قد عدله جاتی اصاب لمی کیار و ق و قد شنعوا بما جرى فی البروان
الغیر فجزل الخکیب لمن السبب و رتبوا و لدی موضعه بلع ینتخ خطبة السلطان محمد عن هذه
الواقعة الا ان ایلما فلا یل و کان ذل و لا السلطان محمد و اما بركیاء و ق و قد کان مریضا و قد حرر
الی و اسکت ثم فزی امره و استکنهم و جری بینه و بنیر محمد مضاف علی الراجی و انکس محمد و لا جملة فان شرج
ذل یحک و کان السلطان محمد المکرر و حل الملوك السجوفیة و محلم و له کلا تار الجبله و السیم
الحسنة و المعرلة الشاملة و الی للعقواء و لا یتنام و الحرب للکلیفة الملاح و النکی فی امر الرعیة
و ذکر ابوالهی کلف ابن المستوفی فی تاریخ اریل و ذکر انه و حل لیهما فی قاسع شهر ربيع کرا و لیه
ثم ان و تسعين و اربع مائة و دخل عنهما متوجها الی الموصل فی ثانیة عشر الشهر المکرر ثم قال و جرت
فی کتاب ذکر امام ابو حامد الفی الیه فی مخالفة السلطان محمد بن ملک شاه اعلم بالسلطان
العالم ان یج ادم کایقما ککلیفة عفا نکی و الی شام و حل الرنیا و تمسکوا بالعمی الکویار و لم
یتبکروا فی الشمس الا خنی و ککلیفة عفا جعلوا الشمس الا خنی نصب اعینه لیکفی و اما ان یتکون
مصمیم هم و کیف یجی حوز من الرنیا و یعارفون و اما یل انهم ساطع و ما الی ینزل الرنیا فی فبور مام
و ما الی ینتی کونه ٢٤٢ یم من جرحهم و یفی علیهم و باله و نکاله ثم ان السلطان محمد اشتغل

ان ی

بالملك بعد موت اخيه بركيار ووقع التاريخ المذكور في حجة ولم يزل منازع وصبت له الدنيا وقام
على ذلك سنة ثم مرض ما فاضل وتوفي في الرابع والعش من شهر الحجة سنة احدى عشر وخمسا
بمدينة اصبهان وعمره سبع وثلاثون سنة واربعه اشهر وستة ايام وموعد موته في اصبهان بمدة
عسكرية موفقة على الحقيقة وليس في اصبهان مثلهما ولما ايسر من حياته احدى ولده محمود الذي
ذكره وبكى كل منهما وامر ان يخرج ويجلس على عت السلطنة وينظر في امور الناس فقالوا له
انه يوم غيب مبارك يعني من كبرياء الجوع فقال صرفت ولكن على ابيك واقام عليه في ملك السلطنة
يجلس على العت بالفتح والسوار فيزوج وولاه الامام المفتي في امر الله فاحكمه بفت السلطان محمد
الفرج و كان وكيله في قبول التكاليف الاربعة اشهر الذي ايو الفاسم على من كبراه الزبني سنة
اخرى وثلاثين وخمسة وحيض اخوه مسعود العفرو وصلت فاحكمه الى دار الخلافة سنة اربع
وثلاثين ويقال انها كانت قم او تكت ولما التزم العيايب سكنت بالموضع المعروف بركاه حاتون
وتوفيت يوم السبت الثاني والعش من ربيع دكا واربعة عشرين سنة اثنى واربعين وخمسة
ودفنت بالرصافة ولم يغلب احد من الملوك السلطانية ما خالفه من الدخاير واصناف الاموال والارباب
وغني ذلك عما يحول شرحه وسيأتي ذكره والى في هذا الحرف ان شاء الله تعالى والله اعلم
ابوبكر محمد بن ابي الشكر ايو آخر شايك في مروز الخلف الملك العادل سيف الدين اخو
السلطان صلاح الدين وقد تفرغ في كبره والى في حقه بالتمهة وسيأتي ذكره صلاح الدين في حقه باليد
ان شاء الله تعالى كان الملك العادل فروط الى الديار المصرية بحبه اخيه وعنه اسر الدين شمس كور
المفرج ذكره وكان يقول لما عز منا على المصبي الى مصر اخذت الى حرم من فحلبته من والى في عطا
وقال يا ابا بكر اذ املكتم مصر اعني ملاه من مهابها جاء الى مصر قال يا ابا بكر اين الخيل ماتت برقت
وملاته من الدرامم السود وجعلت على اعلاله شيئا من الذهب واحضرت اليه فلما رآه اعتقد
دمها فقلته فكفهم في العضة السود افضل يا ابا بكر تعلمت زغلي المصري ولما ملك صلاح الدين
الديار المصرية كان في يوم غيبتته بالشام ويستمر في منه دكا مال اللا بفان في الجند
وغنيهم ورايت في بعض رسائل الفاضل العياض في الجموع فاجرت مرة بتفرغ السلطان الى العباد
الاصحها في ان يكتب الى اخيه الملك العادل يستخذه على انفراد ما حتى قال يسمي لنا الخيل من مالنا او ماله
فلما وصل الكتاب اليه وقف عليه وعلى هذا العطل شغ عليه وكتب الى الفاضل العياض يشكو امن
السلطان لاجل ذلك وكتب الفاضل العياض جوابه في جملة واما ما ذكره المولى من قوله بسم لنا الخيل
من مالنا او من ماله فتلا لبعثة ما المفصود بها من ملك النجعة وانما المفصود بها من الكراة النجعة
وكم من لبعثة بكه وكلمه فيها غلظه جيمت على كذا كلام وملت خلا الكلام وعلى الملوك الضمان

الملك
العادل

الحزميات

بسم

المعادل المملوك الذي اسماءه في كل ناحية تشبه منبه
ويكل أرض جنة من عدله الطافي اسهل ندره فيما كوت
ما موجه بالمستعار له ولا يلبث سوده، حريث يفتي
بمن الملوذ الغابر وبينه في الفضل ما بين الشربا والشرا
نصف خلايفه الحيرة ما التي في الكتب كسي الملوذ وفي
ثبت الجنان ترايع من وثباته وثباته يوم الوعي اسر الشرا
يفك يكاد يقول علم في غير مبرية اغنته ان يتبع كرا
يعبر اعز الذي العظيم في ما وتصرفوا الجنان متكبرا
لا تسمع حريث ملا غير يروى في كل الصبر في جوف القبرا
وبالمجلة فانما من القضايد المختار والملا فسم البلاد بين اولاد، كان يتقدم بينهم وينتقل من مملكة الى
مملكة اخرى وكل من في الغلاب يصيب في الشام لاجل العواكة والشبح والمياه الباردة وبشتي في الديار
المصرية لا عتزال الوقت فيها وفلة البيرة وعاشريه ارفع عيش وكان ياكل كثير احار جاعز المعتاد حتى يقال
كان ياكل وجوه خروجه الكيما مشويا وكان له في النكاح نصيب وامر وحاصل كما مر انه كان مقتضا
في دنياه وكان له بدو مشق في المحم سنة اربعين وفيل غار وتلا ثير وخمسائة وتوفي في سابع جمادى
الاخر سنة خمس عشرين وسبعمائة بعد الفين ونقل الى دمشق ثاني يوم وفاته ثم نقل الى مرسية المعروفة
به ودفن في القبة التي بها وفيه على الكور في بلاد المختار من الشبالة المركب منها على الفين بفتح العين
المملة وبجر الالف لام مكسورة وكباب مكسورة ايضا ودار مشاة من تحتها سلكة وبجر مائة وثمانين
بكاهم بد مشو وكان فرخا في اليها وذلك عن وصول العمى الى سبلال الشام وفصول اول لغاه المملوك العادل
فتوفي موفرا منهم الى جنة دمشق ليتيم ويتلمذ للفقهاء فلما وصل الى موضع الزكرك توفي به مجتهد
اعرف جميع العمى عن الشام وفصول الديار المصرية وكانت دفعة دميلا المشهورة في ذلك الزمان في ذلك
تعلو اعلمه وتنازحها مضبوكة في جهة يحيى بن منصور المعروف بآخر جراح في حب البنا والاسليس
بفتح الهمزة وسكون الهمزة وكسي السيل المملة وبجر مائة مشاة من تحتها ثم سبقتا في مملكة وبجر
مكة تقسيم ما جالعي في ماله اسم وقيل انما سمي بذلك لان المملوك الكامل كان يحضر له ولده فلما ولد المملوك
الزكرك قال بعض الخاضرين في مجلسه من كاتمي الملة فلما كان في ذلك الزمان كان لا يحضر له ولده فلما ولد المملوك
بذلك والظاهر يقولون ان ليس باللقاب والصواب باللقاب ثم كتمت بتاريخ تسلم حلب محررا وموانعاء الدين
في من فلعتهما في يوم الخميس الثاني والعشرون من شهر صفر سنة الف وستمائة في يوم الاثنين السابع
والعشرون من الشهر المذكور والله اعلم

ابو المعالي

الملل الكامل

ابو المصالح محمد بن الملال العادل المذكور قبله

من خيرة واولا واصل العرف الى مياها كما تقدم ذكره، كان الكامل في مبتدأ الاستقلال به بالسلكة وكان عنده
جماعة كثيرة من الكمايين كما مر، بينهم عماد الدين احمد بن المشكوب المذكور في حق التهمة فارتفعوا مع اخيه الملال
العادل سابقا للدين ابي ميمون بن العادل وانضموا اليه ونظم الملال الكامل منهم امور قد راعى على انهم عازمون
على تقوية السلطنة اليه وخلق الملال الكامل واشتمى ذلك من الناس وكان الملال الكامل يراهم
لكونه في قتاله العرف ولا يمكنه المناجعة والمناجعة وكول نفسه معهم ولم يزل على ذلك حتى وصل
اليه اخوه الملال المعظم طاحبه مد مشق المذكور في حق العيز فلا يلحظه الملال الكامل على صورة الحال
وان راس من الكلايعة ابن المشكوب بجرا، يوما على غيلة الخيطة واستدعاه فحق اليه فقال
له اريد ان تخرجت معك سرا في خلوة فركب في سبه وسار معه وموحي برة وفرد الملال المعظم جماعة من يحمون
عليهم ويقومون وقال لهم اتبعونا ولم يزل المعظم يشرا غله بالحريث ويخرج معه من شية الى شية حتى ابعد
عن الخيتم فقام بالبلد الذي من الملال له وفتشتم ان يقيمها ثم اعطاه شيئا من النفقة وقال اوليها
الحمد بن قيسم حتى يخرجوا من البلد فلم يسعه الا امتثال كلامه اذ وعده الفرة على المناجعة في تله الحال
ثم عاد الى اخيه الملال الكامل وعرفه صورة ما جرى ثم اخاه الملال العادل المذكور الى الموصل لاحتظار الفجرة
منها جرات بما وكان ذلك خريجة لا في اخيه من الملال فلما خرج من ان الشيطان من العسكى فخلت عن ايم من يعني
من كلامه المذكور في خلوة في كلعة الكامل كرمها الهو عاوج في فصة مياها ما هو مشهور ولا يظن
ان كالكالة تذكر ولا ملك العرف مياها وطارت في قبضتهم وخجوا منها فاصروا الفاعل في راس الحريث
التي مياها في سبها وكان المسلمون في التهمة في الفرة المعروفة بلطفه صورته والجرح حاديل بينهم ومرو
في اسفهم ونظم الله سبحانه وتعالى المسلمين عليهم كما هو مشهور ورحل العرف عن منازلة ليللة الجمعة سابع
رجب سنة ثمان عشرين وسفانة وتم الصلح بينهم وبين المسلمين في حاد عشرين الشهر المذكور ورحل العرف
عن البلاد في شعب من السنة المذكورة وكانت من اذاعتهم في بلاد الاصلام ما بين الشام والرباط المصينة
اربعين شهرا او سبعة عشرين يوما وكفى الله شرهم ولحم الله على ذلك فلهما استراح خاخر الملال الكامل من جهة
منها العرو ونظم للمامي، الذين كانوا متحاملين عليه فبعاهم عن البلاد واستراح واستريح كالمواليين
جما تما وكان سلكا نا عظيم الفرجيل المذكور عبد العلاء متمسكا بالسنة النبوية حسن الاعتقاد معاشا
اربابا البضايل حارما في امور لا يضيع الشيء الذي موضعه من غم اسراب ولا افتار وكان يبيت عنده في كل
ليلة جمعة جماعة من الفضلاء ويتاورمون في مباحثهم ويسلمون عن المواضع المشككة من كل جز ومرو معهم
كواجر منهم وبقي بالافاق في ارحرث ورتبها وقعا جيرا وكان فرضي على ضرب من كالمع الشا جعي
رغب الله عنه فنة عظيمه ودفراثة عنده واجي اليه الما من النيل ومرة، بعبر وعمر ذلك جملة مستقمة

ولما مات اخوه الملك المعظم صاحب الشام في التارخ المذكور في حجة وفام ذلك الناصي صلاح الدين اود
 مقامه خرج الملك الكامل من الديار المصرية فاصلا اخذه مشق منه وجاء اخوه الملك الاشرف في مكمل الدين في
 الكوفة في بعض من ان شيا الله تعالى واستجمع على اخذه مشق وجور وصول حرت يكول شرهما وذلك في
 بعض شهر ربيع سنة خمس وخمسين وستمائة فلما ملكهما بعثا كلاهما الى الملك الاشرف واخذ عودهما من بلاد الشام
 حتى ان والديهما وسروح والرفقة وراس عيز وتوجه اليهما بنفسه واجتمع في شوال سنة ست
 وعشرين وستمائة والملك الكامل فيهم بما بعث اليه من الديار المصرية وجمال الدين خوارزمي مثله يوم في
 محاصر خلاص وكانت كاخيه الملك الملك الاشرف ثم رجع الى الديار المصرية ثم نجح في جيشه فلم
 وفصل اربع سنة سبع وعشرين وستمائة واخذ من مع حصن كرها وملك البلاد من الملك المسعود
 ابن الملك الطلم من بني ارتوف وقرقر في ذلك جرحهم ولما مات الملك الاشرف في التارخ المذكور في حجة جعل ولي
 عمه اخاه الملك الطلم لسبيل من الملك العدل في مصر والملك الكامل وانت في سنة د مشق بعد مطاوعة
 حيت بينهما وذلك في التاسع من جمادى الاولى سنة خمس وثلاثين وستمائة وانفق عليه بعلب واعمالا
 وابصرى واراض السواد وتلك البلاد وملك البلاد الاشرف في سنة وادروا تلك الفواحي واستغلب فيها
 ولو الملك الطلم في الديار المصرية ابواب واستغلب ولو ذلك اصغى الملك العدل لسبب الدين ابابكر
 بالديار المصرية وقرقر في حجة الملك العدل انه سيم الملك المسعود الى مكة خرسها الله تعالى
 وبلاد الحجاز مظافة الى اليمن وكان اخيرا اولاد الملك الكامل وملك الملك المسعود مكة وكان جيله
 من الديار المصرية ستوجها الى اليمن يوم الاثنين من ربيع الثاني من سنة خمس وثلاثين وستمائة
 ودخل مكة في التارخ من في الفقرة من السنة وخشب له بما وجع ودخلان بيد وملكها مستعمل المحرم
 سنة اشفي عشر ثم ملك مكة في شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلاثين وستمائة اخذ من الشريفة حسن
 ابن قنادة الحسني واتسعت المملكة الملك الكامل واخذ حكمه في من حضر الحكمة يوم الجمعة بمكة
 انه لما وصل الحكيمة الى الديار الملك الكامل في طاحب مكة وعيسر حها واليمن وزبير ما ومم وصغيرا
 والشام وسناد يرمما والجزيرة ووليروا سلحان القبليتين ورب العلا متين وخادم الحرمين
 الشريفتين ابو المعالي عمر الملك الكامل فاصرا الدين خليل امير المؤمنين وبالحكمة ففرغ جنان عن
 المقصود وقرر رايته بوعشرين في سنة ثلاث وثلاثين وستمائة عن رجوعه من بلاد الشام
 واستغلبها ايتاها من دوعلا الدين كيفياد في الخامس وابن فلنج ارسلان بن مسعود بن فلنج ارسلان
 ابن فلنج بن سنجو في فافا والسجوف في طاحب الروم وفي ربيعة مشهور في يكول شرهما وفي
 خرمته يومين بضعة عشر ملكا منهم اخوه الملك الاشرف ولم يزل في علوشة وعكم سلطنة
 التي عرض بحر اخذه مشق ولم يصب وكان يشرب في رضة كثير ان

خليل

خليلي خيي ابي بصرو كيف كرم الكري واني عليل

ولم ينزل كذا الى ان توفي بوجدها بعد ان حضره من في الفلحة بمرثية مشقوع الخيمر الثاني
والعشر من رجب سنة خمس وثلاثين وستمائة وكنت بدمشق وحضرت الصبيحة مع السليمان
اخبروا مودة الى وقت صلاة الجمعة فلما كانت الصلاة قام بعض الرعا على العريش الذين بين يدي المنبر وخرج
على الملأ الكامل ودعى لولده الملك العادل طاب له وتحت حاضري في ذلك الموضع فصاح الناس صيحة
واحدة وكانوا قد احسوا بذلك لا كمنهم لم ينجفوا الى ذلك الوقت وترقب ابن اخيه الملك الجواد مضمين
الذين يترقبون شمس الدين مودود بن الملك العادل في بناة السلطنة بدمشق عز الملك العادل الى ابن
الكامل صاحب مصر بما تقدم من الامراء الذين كانوا احاضروا في ذلك الوقت بدمشق ثم بنى له تربة
بجوار التجماع ولما شمل الى الجبل ونقل اليها وكانت وكادته في سنة ست وسبعين وخمسمائة رحمه الله
تقلى وتوفي ولده الملك المسعود بمكة في بعض شهر ر سنة خمس وعشرين وستمائة وكان في ذلك رجل من
المجاورين فقال له الشيخ صديق بن بدر بن جملح من الكرام اريد ان من كبار الطالبيين فلما حضر الملك
المسعود الوفدة اوصى ان يجمع بين من ماله بل يسلم الى الشيخ صديق بن جهم من عنده في ما يراه فلما
مات تولى الشيخ صديق بن جهم وكفنه في ازار كان لحر به في الحج والعمرة سنين وكان اوصى ان كل
يبنى على قميص بل يورث في جانب المعية جبانة مكة ويكتب على قبره مضافي القضي الى حرمه
يوسب بن محمد بن ابي بكر بن ابي بعلل في ذلك ثم ان عتيقه الطاهر فيما ان السعدي الذين تولى القاهر
بعد ذلك بنى عليه قبة ولما بلغ الملك الكامل ما فعله الشيخ صديق كتب اليه وشكره فقال ما فعلت ما
استحق به الشكر بل من هذا رجل فقيهم سلك الفناء بامر جاعلة بل يحب على كل اجر الفيل به من موارث
البيت بفيل له تكتب جواب الملك الكامل فقال ما لي اليه حاجة وكان سأل ان يسلمه حوائجة كلها
بمادة عليه الجواب **واما** ولده الملك العادل فلما افلام في المملكة الى يوم الجمعة تلامن في الفقرة
سنة سبع وثلاثين وستمائة فقبض عليه امرأته ولتمه بكلامي بليسر وطلبوا اخاه الملك الطالح
بهم الذين ابوب وكان الطالح فرط طالح الجواد على عكابه دمشق وعرضه عنها صغيرا وعفانه ثم ان
عنه الملك الطالح عماد الدين اسمعيل صاحب بعلبك اتفق مع الملك المجاهد اسرا الذين شفي كرك
ابن ناصر الدين محمد بن اسرا الذين شفي كرك صاحب حمص على اخذ دمشق اعني لا وكان الملك الطالح بجم
الذين فرغ من منها فاصرا الربا والصينية ليليا خرمنا من اخيه العادل فلما استغنى بنا بلسر وافلام بها
من جوت منوع الكاينة في سنة سبع وثلاثين وستمائة ومجي فضية مشمورة فلما اخذت دمشق
رجع العسك ليبر الى كركوا حرامه وبقيته وتروا الملك الطالح بنا بلسر وجيلا في بني يسير من
علمائه واتباعه في آراء الملك الناصر بن الملك المعظم صاحب الكرك ووفض عليه وارسله الى الكرك

والله اعلم بالصواب
لعل في يفي ولا يبيكون

واعتفله بما تم انه امر به عنه في تمني رمضان من السنة المذكورة وشيخه فلا يكون واجتمع هو والملا
 الناصر عادا بلينهما في فضل الملا العادل في التانخ المذكور وكليب الملا الملك الطالح جاء مع ومعه
 الملا الناصر صاحب الكيل ودخل القامية في الساعة الثانية من يوم كاحر رابع عشي يرفق الفجر
 سنة سبع وثلاثين وستمائة وكنيت يوم ذلك بالقامية وادخل اخاه الملا العادل في محبه وحوله جماعة
 كثيرة من جنده يعكفونه وحمله من خارج البلدة الى القلعة واعتفله بما عنده من ادخل البرور السلطانية
 وبسك العرا في الرعية واحسن الى الناس وراعي الصفوات ورفع ما يهرج من المساجد وسبى ته
 كوييلة ثم انه اخذ مشق من عجم الملك الطالح في سنة ثلاث واربعين وستمائة ومضى بعد ذلك
 الى الشام ثم رجع ومعه بيغ وفصول العجم مياكهم ومومفيق باشموم ينشكح وصولهم وكان وصولهم
 اليها يوم الجمعة العشي من شهر صفر سنة سبع واربعين وستمائة وملكوا بجزيرة يوم السبت
 وملكوا مياكهم يوم الاحد لان الحكمي وجميع اهلها تم كوما ومي بوا منه وانتقل الملا الطالح
 من الشاموم الى الفصيرة ونزل بها ومعه غلبة المرض واطام بها على تله الحال الى ان توفي منها
 ليلة نصف شعبان من السنة المذكورة وحمل الى القلعة الجردية التي في الجزيرة وتوفي في مسجد
 منها واحمد موته بقران ثلاثة اشهر والحكمة باسمها الى ان وطول المعظم فدان شهاده من جن
 كيقا في البيية الى المنصورة بعنود لاهلها وموته وخضب لولده المذكور ثم بعد ذلك في
 بالقامية الى جنب مزاره تبة ونفل اليها في رجب سنة ثمان واربعين وستمائة وكانت وادته
 في الرابع والعش من جمادى الآخرة سنة ثلاث وستمائة مكنوا وجعلوا في مكنوا واما
 جارية مولدة اسمها ورد المني حرم الله تعالى وكانت وادته الملا العادل في في الحجة سنة ست
 عشرة وستمائة ووالده في قبالة العرو علي مياكهم وتوفي في الاعتقال في بعض شهر سنة
 ست واربعين وستمائة بقلعة القامية ومنع البصوا حرت خلاصتها ولو بطلها الحال
 الشرح والمقصود الاختصار وكليب ولا يجازع انه كنت حاضرا اكثر وفأيعها وكان للعداد المذكور
 ولرعيه يقال له المغيث مغيما بالقلة فلما وطال عجم الملا المعظم فدان شهاده الى المنصورة سبي
 من هناك ونفله الى قلعة الشوبك فلما جئت الكاكية على المعظم احضر منسمل قلعة الكوك الملا
 المغيث من الشوبك وسلم اليه الكيل والشوبك وتلك النواحي وهو كان ملكها والله اعلم

ابن الزيات

ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابي حنيفة المعروف بابن الزيات وزيد المعظم
 كان من اهل جيل من فخرية يقال لها الدسكي تجلب الرقب الى بغداد من موافق
 بسمت بحمد التكر منته على ما ياتي ذكره فيه وكان من اهل ادب الكمام والفضل اليه امره ببع
 باطلا بليغا عالم بالانمو واللغة وذكره في ميمون بن مروز الكتاب ان ابا عثم الماز في الماف بنعزاد

في ايام المعتصم كان اصحابه وجلساؤه يجوزون بين يديه في علم النحو فاذا اختلفوا فيما يقع فيه
 الشك يقول لهم ابو عثمان ابعثوا الي هذا القتي الكذاب يعني عمر بن عبد الله المزكوري فاستكروا واعدوا
 جوابه فيفعلون ويصرون جوابه بل الصواب الذي يرضيه ابو عثمان وفردكم في عيل على الخراج المفرح
 في كتاب كميقات الشعراء وذكر ابو عبد الله مروزي بن النجاشي في كتابه ان شاء الله تعالى في كتاب
 الفرائح واورده من شعري عنده فطال جميع وكان في الامم من جملة الكتاب وكان اعمى من ان يخلو الا حول
 وزني المعتصم بورد على المعتصم كتاب من بعض اهل عمل فيفراة الوزني عليه وكان في الكتاب بعد في
 الكلام فقال له المعتصم طال الكلام فقال لا اعلم وكان خليل المعربة بكلامه فقال المعتصم خليفة
 امي ووزني على امي وكان المعتصم ضعيف الكتلة ثم قال ابصروا من باب من الكتاب قولوا
 عمر بن عبد الله المزكوري جاء خلو اليه فقال ما الكلام العشب على ما خلا في هذا كان رجا
 فهو الكلام فاذا ايسر فهو الحشيش وشرع في تقسيم انواع النبتات فعلم المعتصم فضله فاستوزر
 وحكمه وبسكه يد وفردكم في ما كان بينه وبين الفاطمية احمد بن ابي داود في ترجمته وحكي ابو
 عبد الله السمارستاني ان ابا جعفر التي ما في كانت عمرو بن مسعود كتب الي عمر بن عبد الله المزكوري
 المزكوري اما بعد فانك من افاض من صفى وانه السمس مني ليستقم به اسه ونجحتي ثم في اسمه وبنائه لم ي
 وحكي فروم في وشارب الروم من وعي سدا عفو فردكم في وشارب في السوسم في اول بيتا ما استست
 وسفي ما في ست قال السمارستاني في حركت بزار ابا عبد الرحمن العنوي في هذا المعنى يرح عمر بن ازان
 ابن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك

ان ابي امية الكرام تعلموا بفعل الجمل وعلموا بالقلا سدا
 كانوا ابا عيسى سمفوا وانه ابنوا لا يعرفون له ابنا سدا
 واذا ام صنعوا الصناعات في الوري جعلوا لها كحل البقا لبا سدا
 وعلام تشفيني وانت سفيته كاسر المود من جبال كاسدا
 انستني متبعلا افلا تزي ان الفصيحة توجش في انسا
 وفردكم في ترجمة عبد المحسن المصور في هذا المعنى ايضا ولا يزي الرويات المزكورة اشعار رابطة في الروا
 سماعا يا عبد الله مني وكفوا عن ملاحضة الملاح
 بل ان الحب اخذ الهنا يا واوله يديج باله
 وقالوا ادع من افة الشربا وتم في الليل مسود الجملاح
 فقلت وملا في القلب حتى اجرو في يدي ليلي والصباح
 وذكر الخبي في تاريخ بغداد ان ابن الزيات المزكوري كان يتعشق جارية من جوارب العيان فبيعت

رجل من اهل خراسان واخرجها قال فزمل عفل ان الزيات حتى غشي عليه ثم انشا يقول
 واكول سلعات ايل العاشق الدنف وكوار عيته للجم في السرق
 ما ذا انوار في ثيابه من ابي حرق كانما الجسم منه دفعة الا لاف

ما قال لا اسعج يعقوب من كبر الاكوار الذي لقي من الامم
 من صرع ان يرى ميت المعوي نفا فليستول على الزيات وليقف
 ومن شمع يرقه جارية وفرد خلعت ابن ثمان سنين وكان بكى عليها ميتا بسببه
 الا من اوى الكحل المعار واه بهيل الذي عيناه ينسكب ان
 ولى كل ام وابنه غيم له يفتان تحت الزيل يدحسان
 ويات وحيل في المي اثر حخته بلا بل قلبه ايم الخفقان

ثم يبي الحفت الصم عنما لا متي جليل من الصم يا فرخان
 ضعيف الفوق لا يعي الصم حسه ولا ينال من الناس بل فرخان
 وله ديوان سجاد جبر ومروحة البخت في قصيدة الدالية فلا حسر في وصف حكمه وبلاغته وفان في اواخرها
 واري الخلق معين على فضله من بين سيرة ومسود
 عرب العالمون فضله على العلم وقال الحمد اذ لا تغلير

وكايه تمام فيه مراح وجماعة من شعاع عصع وكابر بهم في العلو من الصولي المفرح في فيه مفا جميع يعتب
 اخ كنت اوى منه عنوا كراي الخلد من الغنى شفاغ
 سعت نوب دكايام بينه وبينه فافلح فيه عن كلوم وصا ح

ومن ذل قوله ايضا
 واني واعراك لمرعي حجر الحلة من الحفلة فاني في

د عوتك عن طوى العت ضرورة فافوت عن ضغن على معرم ما
 واني اذ ادعوت عن ملنة لراعتة عنوا الغور بصير ما

وله فيه ايضا
 ابا جعوم خيف بنوع بحر دولة وفصر فليلك من مري علوا يكا
 فان يكن في اليوم يوما حوبته فان رجالي في غير خرجا يكا

وله فيه ايضا
 فلت لما خيل كثر عزلي وبيلا ازرق بنا المروا
 فالت فلان الشري فلت لما لا تشلين عنهم ففر ما تروا
 فالت ولم تدل فلت لما هلا وزم كلاما رفات

لنصرته في زورة عن عمر يمنع لفطرافته ومع في فردي

اليست

وله عليه

البيت يراعي مثل محرمياته عن مثل معروفه شكره
بأن نكح الدنيا ما لم يثروا فاصبحت ذائبي وفركنت ذائسي

ففر كشف الاشياء منك معايبا من اللوم كانت تحت ثوب من الفضل
من يشتهي في اخاء محرم من يري اخاه محرم
لم من يخلص من اخاء محرم وله مناه كائنا من كانا

وله عليه

وله اشياء غيبية لا رومان لا تشا اب قبحا وتخرج وفيه يقول بعضهم ولا ادكي الا ان تقع كحمت به بعد
ذال وهو الفاضل احمد بن زيد داود وكان ابن الزيات المذكور فرجهاه بنشعير بيتا جعل الفاضل احمد بن
احسن من تشعير بيتا سر اجعل معناه من بني بيت
ما اخرج المثل الى مكره تغسل عنه وضرب الزيت
ونسب صاحب العفره من البيهقي الى علي بن الجهم وكلاول حكاية في الاغاني والمقامات المعتمده فام
بالامر وله الواثق هرون بن بشر ابن الزيات المذكور

فدلت اذ عني وانصير في اي يهي فبر غير مرفون
لن يحيي الله امة ففرك مثلا لا يمثل هرون
وافر الواثق على ما كان عليه ايام المعتصم فلما مات وتولى المتوكل كان في نفسه منه شيء
بمكة عليه بعر رايته باشم وفض عليه واستعصى امواله وكان سبب فضه عليه انه
لما مات الواثق بالله اخو المتوكل اشار بمحرم المذكور بتولية ولما الواثق اشار الفاضل احمد
ابن داود بتولية المتوكل ففاج به ذال وفرك حتى عمه بير والبسه البهية وفيل بن عيينه وكان
المتوكل في ايام الواثق يدخل على الوزير المذكور فيبتهمه ويخلص عليه في الكلام وكان يتغيب بزيار
الى قلب الواثق بمحرم المتوكل ذال عليه فلما ولي الخلافة خشي ان يركبه عاجلا ان يسم امواله بمكره
ولا يستوزر ليظمن وجعل الفاضل احمد يجره به ويخرج عنه لئلا يرفعوا فاض عليه ومات في
التنوير كما ياتي في شي حله لم يجر من جميع املاكه وضياعه وداخيه الا ما كانت قيمته مائة الف
دينار فنعم على ذال ولم يجر عنه عوضا فقال للفاضل في الكهنة في ياكلوا حلتني على شحرم اخذ عنه
عوضا وكان ابن الزيات المذكور فر الخنز ثورا من حريد والحراف مسامرة المحردة الى داخل وهي ذابية
مثل ومن المسال في ايام وزارته وكان يعزب فيه المصايد ويوارى بالرواوين المكلوبين بالاموال ويكيد
ما انقلب كل واحد منهم او غي لم من حارة العفوية وكان اهل اهل واحرم منهم ارحم اياما الوزير فيقول
له ارحمة خون في الكبيسة فلما اعتفله المتوكل امر باده خاله في التنوير فقال له يا ممي المومنين
ارحمي فقال ارحمة خون في الكبيسة كما كان يقول اموال الناس بكلب ذوالا وبكافة باخضه اليه

ورثني
ورثني
احمد بن محمد
محمد بن عبد الله

يوم السبيل من يوم الى يوم كأنه مات يدا العيز في الموم
لا تجز عز روبر العباد ولا نيا تنقل من يوم الى يوم
وسمى هذا المتوكل باشتغل عنها ولم يقف عنها الا في الغد لما في انما لم يخرجه مجاء واليه عز
ميتا وذل في سنة ثلاث وثلاثين وما تميز وكانت مرة اقامته في التنوير ان يحوز يوما وكان الغيب عليه
لثمان خمسين من صوم من السنة المذكورة ويقال ان القاضي احمد بن ابي داود هو الذي اغوى به المتوكل حتى جعل
به ذلك الفعل ولما مات وجوز في التنوير مكتوبا بخطه فركبته بالجمع في جانب التنوير

من له عجز يوم يرشتر الصب اليه
رحم الله وجمادى ل عني عليه

سميت عبيد وهاقت عيز من منته لربه

ولما حصل في التنوير قال له خذاه يد سبي فرصت الى ما صرت اليه وليس له حاصر فقال له
نفع الي امكة صنعهم فقال ذكر لمع الساعة فقال صرفت رحمه الله تعالى

ابن العميد

ابو الفضل بن ابي عمير الله الحسين بن محمد الكاتب المعروف بابن العمير والعمير نعت
والد كان وزير ركن الدولة ابنه علي الحسين بن يوه الريلمي والعضد الدولة وفر تفرغ في كماله تولى
وزارته عقيب موقف وزير ابن عمير الله اللقيع وذلك في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وكان كمال
الرياسة جليل الفهر من بعض اتباعه الصاحب ابن عميد المغموم ذكره وراجل صيته له قيل له الصاحب
وكانت له في الرضايل البير ايضا قال الله تعالى في كتاب القيمة كان يقال يريت الرضايل والكتابة
بعيد الحير ختمت ما بن العمير وفر تفرغ في كماله الحير وكان الصاحب ابن عميد فرسما في بنغرا
فلما رجع اليه قال له كيف وجرت اقبال بنغرا في البلاد كما لا تستانه في العباد وكان يقال له
استناد وفصر جملة من مشاهير الشيعاء من البلاد المشايع ومرحوم يد حوز يد حوز يد حوز
ابو الحبيب المتنبى ورع عليه وهو بار جان ومرحه بفطرا جاد ما ومنها الفصيح لبي اولما
بادر هو الصبي اول تصبي او بكال ان لم تجرد معك او جرى

ومنها عن مخلصها

أرجل ايتها الجبل دانه عي مع الذي يزر الوشيع مكسرا
لو كنت اعمل اشتريفت بعاله ماشوق كوكب العجاج الاكرا

امى ابا الفضل المنيم السمي لا يلز اجل عرجوه
افق برويته دك ايام وحاش لي من ان يكون مفصا او مفصرا
من مطلع دك ايام اني بحر ما شامد رسك ليس الا مكنرا

السمعت

وسمعت دكليموسا ارسكتيه متاكسا منبرا متحضرا
ولفيت كل الباعاضين كاعماره لاله بقوسهم والاعصار
تسفر المناضوا الحساب مغرما وايز جزله اخذت موحرا

ومنه من القطاير المختارة وفراستعمل ارجان تحتجيب الرأى ويحي مشرقه على ما ذكره الجوزي في
الاصحاح والحازمي في كتابه التوقيف لبعده واكثر من صحاحه وانما الحواشي في كتاب المعجم وهو فرس بن
ذكر مبرز الفصيرة في ترجمة ابي الفضل جعفي بن العرات وانما المختص بنكها فيه وهو جعفي فلما لم يرضه
لم ينشر اياها فلما توجه الى بلاد فارس صرعا الى ابن العبد وكان ابو نصر عبد العزيز بن سنان
السعدي المعروف ذكره فزورده عليه وهو بالرواية وامتدحه بقصيرته الى اولمان

يرحم اشتقاق وادكار وكيب انفس حرار
 لله قلبه ما يحزن من المحرم وما يـ
 سقى لتعليم الجاني الرطابة وابتكار
 حجي البحر الصراة والى حرا فيها اعتمـ
 لم يسوق عيش بلزس معافرة العفـ
 واذ الاستعمل ابن العمير نطاحت ريم البطار
 فلم يزد ابن العمير على دما مما مع رفة حاله القـ
 ومو حبل بل عيان الرولة ومفرج ارباب الربوا
 اني لزم مثل لزوم الكل وخلصت لحد الـ
 في الحرمان واكن شماتة الاعرا فوجـ
 انعام وما حجة افلاهم ولم احصل من مـ
 فان كان لي نجاح علامة ما ينبغي وما يـ
 كانوا مثل فزاحم بنحيك اعظمهم سنا ما وـ
 ولم يدر ما يقول بالصر ف ساعة ثم ربح راسه
 الاكلالة مني في المفارقة واذ انزلنا منـ
 الرؤيس مني بعتة صر فرد وى من زمان وقـ
 فاستشاك ابن العمير وقال والله ما استـ
 من در را حيتي بعد الى نوى عاتم ونجاح فـ
 وان بعض ما اوفره في مسامحة يفيض من الحليم
 ومرا مع عبراته ما يفرغ نعم مـ
 وكنت عز وجل الصغرة وما سلوت عن الكبار
 ايام اخي في الصبا فتشوان مسجود الكاز اري
 ومرا عن الفرات او كلاني ودار اللعوبة اري
 حتى بالخان فمرت بمن الجبار الفـ اري
 حرو صبت اخلافه صبر السبيد من النصار
 واما حبل بل عيان الرولة ومفرج ارباب الربوا
 اني لزم مثل لزوم الكل وخلصت لحد الـ
 في الحرمان واكن شماتة الاعرا فوجـ
 انعام وما حجة افلاهم ولم احصل من مـ
 فان كان لي نجاح علامة ما ينبغي وما يـ
 كانوا مثل فزاحم بنحيك اعظمهم سنا ما وـ
 ولم يدر ما يقول بالصر ف ساعة ثم ربح راسه
 الاكلالة مني في المفارقة واذ انزلنا منـ
 الرؤيس مني بعتة صر فرد وى من زمان وقـ
 فاستشاك ابن العمير وقال والله ما استـ
 من در را حيتي بعد الى نوى عاتم ونجاح فـ
 وان بعض ما اوفره في مسامحة يفيض من الحليم

والاستر عيتي في سول ولا سالتك موجي ولا كلفيتك في يكي فقال ابن نملة صرقت ايماء الريس ما
استفرقتك بكتاب ولا استر عيتي في سول ولا سالتك موجي ولا كلفيتك في يكي ولكنك جلست
في صرايوانك دامتك وفلت لا يجا كيتي احرا لا بالرياسة ولا يبارحني خلوي احكام السيادة
فلما في ركن الدولة وزعيم كرا وليا والحضرة والفيم بمطرح المملكة فكانت دعوتني بلسان الحمال
ولم ترقني بلسان الحمال فترار ابن العمير غضبا واسمع في حذر الى ان دخل حجرته ونفوخ المجلس
وما ج الناس وسمع ابن نملة ومو في حذر الرار مارا يقول والله اربف التراب والشمس على العمير امون
من هذا فلعن الله كرا بانه اكلن بل اجه سمينا ومشتريه مما كسا به فلما سكن ابن العمير وكتاب
اليه حمله النفسه من في قلب ابن العمير الى ان طارت ثم الى وجرت هذه الفصيرة وصور هذا المجلس
منسوبة الى غم ابن نملة وكشفت ديوان ابن نملة فلم ارمض الفصيرة فيه والله اعلم بالصواب
وكان ابو البرج لعمير بن محمد الكلبي مكينا عنده ومه ركن الدولة ابن نملة وله الرتبة العلية وكان ابن
العمير لا يومية حقه من الاخراج بعاتبه مرارا فلم يجر فكتب اليه مائة مودور على ابيه
مائة مودور فجا اباه اكسبك التيه علم المعوم
ولم اذ اجيت فعضنا واجيتنا نكا ولت ولم تقم

وان خرجنا لم نقل مثل ما يقول برج في جه فـ
اذا كنت اعلم بقره لا انت تعلم لم يعلم
ولست في العار من دولة وغر من دنيا في المنعم
وفرولينا وعي لنا كما انت فلم يصغ ولم تع
نكاجات اخواننا كما بصيل علم الانصار او باصر
ولطاح ابن عمير فيه مراح كتيه وكان ابن العمير فرخ من مرة الى اصهار والصابع بها فكتب اليه
فالوا ويعد فرخه فلت البشارة ان
امور الربيع اخواننا فلت الربيع اخواننا كـ
فالوا الذي بنوا له ثقل الثقل من العرم
فالت الوايس ابن العمير اذ افضالوا له نعم
وما اعجبني الزوي وفقت عليه حتى اتيتته سوي ما ذكي ابن الصافي في كتاب الوزراء وصوفوه ن
رايت في الراس شمع بفت سودا في عيني فحب رؤيتهم
بفقت المبيضات في وعما بالله الارحمت وحرمها
بفقت السودا في بلر فكون فيه ابيضاء فصرها

وذكر له دكايي ابو الفضل البيهقي كتاب المنخل

اخو الرجال من كلابعد ولا فارب لايف ارب
ان كلابارب كالعفارب بلا ضر من العفارب
وتوفي منه ست وثلاثون سنة والله اعلم ورايت في بعض المصاحف ان صاحب ابن عتاد عني علم باب دار
بعرو جارة فلم يرهنا له احد بعد ان كان للرب بعض من حرام الناس فليشتر ان يع لم علامه اكتب
ايضا الرب لم علامه اكتب ايضا له الجلب والجلب
ايضا من كان يعي عن الرب منه بمو اليوم في التراب تار
فل بلا رمة وشي اختشام باب موكاي فليعني اكتب

ثم رايت في كتاب
للعشبي يمز دكاييات وفر نسبها الى ابي العباس الضبي ثم قال
ويقال انها كايي في الخوارزمي وفر اختصار نبات الطحان ابن عتاد ولا يمكن ان تكون على هذا القول
الخوارزمي لا مات قبل الطحان كما تقدم ذكره، ومثل هذه ما رواه علي بن سليمان قال رايت بدلتري
دارا فوالح ينف من هذا الرسم دكايي عليه مكتوب

اعجب تحريف الرب معتم اجد في الرار من عجبها
عمرو بما بالملوك زامية فرس كعب النوني جواضجها
تبرلت وحشة بساكنها او حشر الدار يعرفها
ولما مات رتب من ركن الدولة ولد في ذلك التبريت ابا البعث عليا مكانه في دست الوزراء
وكان جليلا نبلا سريانا بطيلا ومواظبا على ما كتب اليه المتتبع دكاييات الخمسة الدالية الموجودة
في ديوانه في اثنا مائة والرب وكلا حجة الى ذكر ما ذكره، التتبع في التتبع في حجة والرب وقال كتب
الى صديق له يشتموه ختم استورا حن والرب فر اغتمت الليلة الحلال الله بقاء له يا سبي ردة
من غير التمر وانتم في حصة من بعض العجم وانتم في سمك التي ما بان لم تحفة علينا
من النضام باهرا المرام عربا كينات نعت والسلام وذكر له مفار جميع من الشعر ولم يزل ابو الفتح
المزكزي وراة ركن الدولة الى ان قضي في التاريخ المذكور في حجة وقام بالكلام ولد مود الدولة
فاستوزر ايضا وافلح على ذلك مريد وكن يمينه وبنو ابن عتاد من ابنة جيفال انه اغنى قلب
مود الدولة عليه بضمي له منه التتكر ولا عني وفيض عليه وله في اعتقاله ابيات شرح فيها
حاله قال الشعالي اجتراح ماله وفكح في العفوية انبه وجز لحيته وفكح يديه فلم الايسر حفر
نفسه علم انه كلف لصله مما موبيه ولو بزار جميع ما يفتوب عليه يدع مشوجية كانت عليه
واستخرج منها رفعة فيما يذكر جميع ما كان له من البر والخير والرفات جالفا ما في النار فلما علم

الطاح

لفنا فراحته فت قال له موكل ابعث ما امرت به بوالله لم يطر الى صاحب من امر النادر ولم واحدا
 ذال يعرضه على العزاب حتى قلب وكان الغرض عليه يوم كاحر ثامن شهر ربيع كاخ سنة ست وستم
 وثلاثمائة وثلاث واثم سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة رجم الله تعالى وفيه يقول بعض اصحابه
 انا العبد ووال برط ما لكم فل المعين لكم وفل الناصر
 كان الزمان يحكم بوالله ان الزمان هو المحب للكل
 وتولى موضعه صاحب ابن عباد وفرغ من ذكره في ترجمته فينقل من احواله في حرب الممزر وكان العزم
 المذكر قبل ان يقتل محمدا في رجمه باشتاد مديرا للبشير

دخل الدنيا اناس قبلنا رحلوا عنها وخلو منها لنا
 ونزلنا ما فرغنا لولا ونجليها لقوم بعثنا

وكان ابو جيان علي بن عمر الموحيري البغدادى قد وضع كتابا سماه مثالب الوزير بن زينة
 معاتب بن العيص والطاحي ابن عباد ويحامل عليهما وعرد نفيا يصحهما وسلمهما ما اشتمت منهما
 من الفضائل ولا بطل او بالغ في التعصب عليهما وما انصباهما ومما في الكتاب من الكتب المحروجة
 ما ملكه احدا كما وتحدثت احواله ولفر حيت ذل وجي به عجم على ما اخبر به من اثنائه
 وكان ابو جيان المذكور في هذا المصنف من الكتب المشهورة المستوعبة والمواثمة في جملته
 وكتاب البصالي والرخايم وكتاب الصبر والصرافة في جملته وكتاب المغايبات في جملته
 وغير ذلك وكان موجودا في سنة اربع مائة في دار في كتابه الصبر والصرافة في التوجيه في بعض
 النسخ المنتشرة من جوفها وسكون اثاره وكسها الحما وسكون البيا المنتشرة من تحتها وبعدها الهملة
 ولم ارا احدا من وضع كتابا كانسب نفعه الى هذه النسبة لا السمعاني ولا غيرهم ولكن يقال ان اياه كان
 يبيع التوجيه ببغداد وموضوع من التمه بالعمري وفيه حمل بعض شراح ديوان المتنب في قوله

ابن مقله

بني شعب من حمير وشعبات من فيه اهل من التوجيه والله اعلم
 ابن مقله الكاتب المشهور كان في اول امره يتولى بعض اعمال فارس وعي
 خارجا ويتقلب احواله الى ان استوزر امام المقتدر سنة ست عشرين وثلاثمائة وعز سنة سبع عشرين
 ثم لهام امام القام بالله في سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ثم عي له ولما ولي الراض بالله في
 سنة اثنى عشر استوزر ايضا وكان المظفر بن ياقوت مستعجدا على امور الراض وكان يمينه وبيد
 مقله وحشة ففر ابن ياقوت المذكور مع الغلمان المحررة انه اذا جاء ابن مقله فبضوا عليه وان الخليفة
 لا يغالبهم في ذلك ورموا سر هذه الامم فلما حصل ابن مقله في ملين دار الخلافة وثب الغلمان عليه
 ومعهم ابن ياقوت المذكور فقبضوه وارسلوا الى الراض بوجه صور الحال وعرد وال ديوانا

واسبابا

واسما با بقتضى ذلك ورد جوابهم وهو يستغيب ما فعلوا، والتفق رأيهم على تعريف الوزارة الى عبد الرحمن
ابن عيسى بن داود بن الجراح بفله والراعي الوزارة وسلم اليه ابن مقله بضربه بالمفراع وجرى عليه من
المكارة بالتعليق وغيره من العفوية شيئا، وكشي واخر خطه بالعباد بنار ثم خلع وجلس بكهلا
في كسره داره ثم ان ابا بكر بن محمد بن راتق استولى على الخلافة وخرج عن كاهنها فانقر اليه الراعي فاستماله
وعرض اليه نديمي المملكة وجعله امير الامم، ورد اليه نديمي اعمال الجوارح والضياع في جميع النواحي و
ان يحجب له على جميع المناهي بفوق امته، وعظم مثاقفه وتصرف على حسب اختياره واحتياجه على الملأ
ابن مقله المذكر وضميا عنه واملا له ولده ابي الحسين فحضر اليه ابن مقله والى كاتبه وتذلل للملأ في معنى
الامم ارجع عن املاكه فلم يعط منهما الا على المواعيد فلما رأى ابن مقله انه اخذ في اسعفي باثر
راتق المذكور من كل جهة وكتب الى الراعي يشيم عليه با مسلكه والقبض عليه وضم له انه من بعد
ذلك وفله الوزارة استخرج له ثلاثة الاف الفدينار وكانت مكاتبة على يد مروان بن المنعم النعم
المعروف في ذلك، فاحصه الراعي بالاجابة الى ما سأل وترددت الرمايل من مائة في ذلك ولما استوتق ابن مقله
الراعي اتفق على ان يحضر اليه سرا ويقيم عنده الى ان يتم الترتيب فوكب من داره وفد به في شهر رمضان
ليلة واحدة واختار هذا الطالع لان الفم يكون تحت التجمع وهو يصلح للامر المستورة فلما وصل الى
دار الخليفة لم يمكن من الدخول اليه واعتذله في حجرة ووجه الراعي من عمار الى الواتقوا غني، بما جرى
وانه احتال على ابن مقله حتى حصل في امره وترددت بينهما المراسلات في ذلك فلما كان رابع عشر
شوال سنة ثمان وعشرون وثلاثمائة امكن الراعي ابن مقله واخرجه من الاعتقال وحضر حاجبه
ابن راتق وجماعة من القواد وقفا بلا وكان ابن راتق قد انصرف فجمع بين التي كتب بها تله المطالعة
فلما انتهى كلامهما في المطالعة فكحت يد اليمنى ورد الى خمسة ثم فزع الراعي على ذلك وامر بالاحتيا
بما ازمته للمراواة فلازمه حتى برئ وكان ذلك نتيجة دعاء ابي الحسين محمد بن شيبه المغيرة عليه
بفصح الير وفرقهم ذكر ذلك في ترجمته وذلك من حجب كما تعاد وقال ابو الحسن ثابت بن سنان
ابن ثابت بن فهد الطحيب وكان يدخل اليه لمعالجة كنت اذا دخلت اليه في تله الحال يستلني عن
احوال ولده ابي الحسن فاعرض به استاذ، وسلامته فيكعب نفسه ثم ينوح على يدي ويكي ويقول
خربت بما الخلق، وكتبت بما الفانم بعين تفكح كما تفكح ابي النصوص في سليه وافول
منزلة التمه، المكي، وخاتمة الفكوع فينشرني ٥

اذا ما مات بعضه فابدا بعضا فان البعض من بعض قريب
ثم عاد وراسل الراعي من الجسر يعرف فجمع بينه واحصاه في المال وحلب الوزارة وقال ان فضع
الير ليس مما يمنع الوزارة وكان يشتر الفلم على يده ويكتب بما ولما قرب بحكم من بغواه وكان من

المتقين الى اخر انا امر بفتح لسانه ايضا بفتح وادخل في الحبس مرة كحولية فتح لحفد من ولم يكن له
من غيره فكان يحتفي الماء لنفسه من البير فيجرب بينه اليسرى جربة وبهمه الاخرى وله اشعار في
شرح حاله وما انتهى امره اليه والشكوى من المصاحبة وعلم تلقيا بالقبول من ذلك قوله
ما سمعت الحياة لكن توذنت بايمانهم جانت عيني بعثت في لهم بدنيا حتى حرموني دنياهم بعدد
ولقد حكمت ما استكثرت بحسن جفك ارواحهم فما حركت ليس بحر البير لزه عيش يا جيايت جانت عيني فيليني
ومن شعره ايضا واذا رايت فتى با على رتبة في شامخ من عزه التي تفع
فالت لي النجس العروف بفره ما كان اولا في بعض الموضع

ولم ينزل على هذا الحال الى ان توفي في موضعه يوم الاحد عاشر شوال سنة ثمان وعشرون وثلاثمائة وود من
بكله ثم نثر بجورمان وسلم الى اهله وكانت وادته يوم الخميس بعد العصر تسع بغير من شوال سنة اثني
وسبعين وما تيسر بمخراة وقد تفلح كوف من خمير في حجة ابن البواب الكاتب وانه اول من تفلح هذه الكلمة
من فلك الكرمين الى هذه الصورة وان ابن البواب تفع كرمي فقه ونجح اسلوبه ولا من مقلدة الباطل منقولة
مستحيلة من ذلك قوله انه اذ اجبت فالك كثر اذ اذ بغضت املكك واذ ارضيت اقرت واذ اغضبت
اقرت ومن كلامه يحجب من يقول الشعر قاه بلا تكسبا ويتعاهي الخنا تكوبا لا تكلموا له كل معنى
مليح في النكح والنش وكان ابن الرومي الشاعر المعروف ذكره يرحمه من مدائنه المعية بقبه قوله
ان يفرح القلم السيف الرب خضعت له الرقاب وذللت خوفي له
بالموت والموت لا شيء فيعبر له ما زال يفتح ما يحجب به القلم

كفر افنى الله الا فلاح مني يتل ان السيف لما مر ازميقت خاتم

ومن المفسر البية الى ابن مقلدة ايضا

لست ذا ذلة اذ اعنتني الرمي وكما شاعرا لواء قلبي

اما دارني مر يفر نفس الجاسم ماء جلد مع الاحسان

وفي النزل الا حار حيف بجلاء الله من امر بغيره

ولا كن الوزم ابلع من اللاي بيسر من الحيف

وكان اخوه ابو عمير الله الحسن بن علي بن مقلدة كما تبدا ببلد عا ومولود يوم كاربعا كلوع العج

سلخ شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وما تيسر وقر في شهر ربيع كاخ سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة

واما ابن انا في ابن عا كذا ذكر في تاريخ دمشق انه فرمها بفتح الحجة سنة سبع وعشرون

وثلاثمائة وذكر ان الامام الملقب ولا امره مشق واخر ج منها بدر بن عمير الله الا خشييل ثم توجه

الى مصر وتوافق مودا حبا محمدا بن كنج الا خشييل المفسر ذكره في من الا خشييل مرجع الى دمشق

ابن بغيه

ثم توجه الى بغداد وقتل بالموصل سنة ثلاثين وثلاثمائة وقيل ان يحيى حماران قتلوه بالموصل والله اعلم
ابو الطاهر محمد بن محمد بن بغيه الملقب نصيب الدولة وزير عزم الدولة بن بويه الملقب بذكر
 كان من جملة الرؤساء واطباء الوزراء واعيان الكرماء وقد تفرغ في ترجمة عن الدولة بغير من شيعه بوفائه
 الشجع وان الشجاع لما سئل عن رايه في الشجع خاصة مع قلة الحاجة اليه فكم يكون غيبي مما تشتر الحاجة
 اليه وكان من اهل امانة عمل بغداد وكان في اول امره فرتوصل حتى صار طاجب مكبح معز الدولة والوزير الدولة
 ثم ينفذ الى غير ما من الحرم ولما مات معز الدولة وابيض الامر الى عز الدولة حسنت حاله عنده ورعى له
 خرمته كالبهي وكان فيه توصل وصعته ضرر وتفرغ الى ان استوزر عز الدولة يوم الاثنين لسبع ليال خلون
 من ذي الحجة سنة اثنين وستين وثلاثمائة وحاصله انه حمل على عمارته فمعه عزم الدولة فالتفتيا على
 دما موارو كس عز الدولة فنصب ذلك الى ابيه ومشورة وبغداد يقول ابو غسان الكبيبي بالبركة

اقام على دما موارو خمسين ليلة يدبر امر المملوك حتى قدام
 جرت امر اكلان لوله عني واوسكه بلوى وداخره خسرا

وكان فضله عليه لسبب افتخار له ويكول شتر حم يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة
 سنة ست وستين وثلاثمائة بمريته واسك وسمل عينيته ولزم بليته وكان في مدرة وزارته يبلغ عزم
 الدولة عنه امور شسوء منها انه كان يحميه ابا بكر الفروي فتشبهوا له برجل اشقي ازروا فتمت قسمي
 ابا بكر كان يبيع الفرد برسح السناني ببغداد لما كان بينه وبين ابن عمه عزم الدولة من المعاهدات
 بلما قتل عز الدولة كما وصفتا في ترجمته وبما عزم الدولة ببغداد وذلها كلب ابن بغيه المذكور والفا
 تحت ارجل البيلة بلما فخلته عليه بحضور البيلارستان واليهضوي ببغداد وذلها في يوم الجمعة لست
 خلون من شوال سنة سبع وستين وثلاثمائة ولما طرب رثله ابو الحسن محمد بن محمد بن يعقوب الانباري بقوله
 علوي في الحياة وفي الممات تحوانت احروى المعجزات
 كان الناس حوله حين فاموا ووجد نراك ايام الصلات

كانت فامهم بيبي خكيا وكلمهم فيلح للصلات
 مردت برثيل غوهم اختلعا كرمنا اليهم بالصلوات
 ولما ضاوي كمن كاد عن ان تضح علا من بحر الممات
 اطرا والجوف فيك واستندوا عن كالكما نوب السافيات
 لعصمت في النعموس تبيت في عني عبقا كذا وخرام ثقات
 وتشعل عندك النبي ان ليلا كزله كنت ايام الحيلة
 ركب مكينة من قبل زيد علما ما في السنين الماصيات
 وثلا فضيلة فيها قاهر قبل عر عند تعجب الخرات

ولم اربل خردك فك جرعاً تكثر من عنا والمكرات
 استات الى التوايب واستشارت جدات فقيل قد انذرت
 وكنتم تقيم من صروب القبل الى وعاء مكالم باله بالشراف
 وصي دمي لا احسان فيه اليان من عليم الشيبات
 وكنتم لمعشر سعراً فلما مضيت نيم خراً بالمخيمات
 غليل بالحق له في مؤاتي نجيب بالرموع الجاربات
 ولو اني قدرت على قيام لعم ضدوا الحفوف والواجبات
 ملات الارض من ظلم الفوايح ونحت بما خلا من الانايل
 ولكن اصم عندي نفسي عذابة ان اعز من الحيات
 والماله تربة بل اقول تسفي لانه نصب مكل المتاحلات
 عليك خيبة الرحمن تترا برحمتك عواد رايجات
 ولم ينزل اني بنية مطوية الى ان فرجني عضر الدولة في التارخ المذكر
 الحسبة ودر في موضع فقال فيه ابن دنايان طاب المرتبة التي كوت
 لم يلجوا بل عداوا اذ اطلقت داودا ثم استرجعوا فرما
 وايضوا انهم في جعلهم غلظوا وانهم نصبوا من سود في علما
 باسترجعوا وواراوا من كود عدا برينه دنايا الفضل والكرما
 لن بليت لما تلي نواله ولا ينسى وكم باله قيمي اذ افرما
 فقد سمع الناس حين الذي فيه كذا ما زال ما لك بين الناس فقسما
 قال الحاد فيك ابن عساكي في تارخ دمشق لما صنع ابن دنايان المرتبة الثانية كتبها ورماها في شوارع
 بغراء بتار واما كذا بك الى ان وط الخبي الى عضر الدولة فلما انتشرت بين يديه فماني ان يكون هو المصوب
 دونه فقال علي بن عزر الرجل وحبب سنة كاملة واتصل الخبي بالاصحاب ابن عباد وهو بالري وكتب له
 الامان فلما صنع ابن دنايان بركي كذا من قصصه فقال انت الفاي لمز دنايات قال نعم قال انشر فيها من يلم
 فلما انتشر
 ولم اربل خردك فك جرعاً تكثر من عنا والمكرات
 فلم اليه الطحب وعادته وفيل وله وانقر الى عضر الدولة فلما مثل بين يديه قال ما الذي جعلك
 على مرتبة عروء فقال حفو وبلعت واياه مضت عباد من الخبز في فلي برثيت فقال علي بن عزر
 في الشمع والشموع ترم بين يديه فانتشر يقول
 كان الشموع وقد اضميت من النار في كل راس سفارنا
 اطبع اعوايك الحاد فين تضرع تطلب منك الامانا

بما سمعنا خلق عليه واعطاه برسا وبررة انتمى كلام الحاج فلت قوله به لا يات
ركبت مكينة من قبل زيد علما به السنين الماضية
من ازيد مراد الحسين بن زيد بن العابد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وكان
نركم به ايام مشايخ بن حجر الله في سنة اثنى وعشرون ومائة واهالي نفسه بعث اليه يوسف بن
النفقي والي العراق يومئذ حيث اقره العباس بن الربيع برماه رجل منهم بمهم فاطاه فلت وطب
بكماسة الكوفة ونقل راسه الى اهل البلاء قال ابن فانه كان في صغره احمر وعشني وبسرة وفيل
سنة اثنى ونقل راسه ولزير اقتناز واربعون سنة يومئذ وهو صاحب المشهور الذي يرمى وتركه
فادون باله من جامع ابن كلون فقال ان راسه مدفون به والله اعلم ومنه القصيدة التي نقلها العلماء على
انه لم يجعل في جديها مثلهما وفرد في ابوتهم ايضا حال المصطفى في قصيدته التي مرق بها المعتمد لما صلب
الافسين خيبر بن كاه وسفرهم فواء وبدايد ومارتان في سنة ست وعش وخمسين وفضيتهم مشهور
ولفرشعا الا حشا من برحايها اذ اطار دابله حارمان ودار
تانيه في كبر السمو لم يذكر كاتلين ثلث اخيها في الغبار
وكلامه التي في الكيما يكرها عن ناهي خيما من دكا خيبار
سود الباسوك كما لما شئت لم ايد السمو مرارعا من فار
بكي واوسروا في متون ضواير فيرب لهم من موبك الخمار
لا يمحون ومن رايهم خالهم ابدا على سم من الاستقرار
وفيل مراد في وصف دكا شين خاصة
رمفوا العاكي حزره فكا نارا رمفوا هلا عشية لا بكار
ومع من الفصاير الكمانية وما جشيت مشهور ولا حاجة الى ضبطه وهو كسب المسموح وفتحها واسم
خيل يفتح الخاء المعجمة وسكون الياء المنقاة من تحتها وفتح الازال المعجمة وهو مراد ولا غيرته
انه يتصرف على كثير من الناس محمدا ومن شعثا من كاتلين في المذكور
بصوم من مرد في علفه ربا فاع حكت تفليم خفسر
وفرخلع الربيع لما ثوبا بالمالون فان من يخر وخضر
بغزاد وقال انه من المعلفين في الشعي والله اعلم
في الدولة وزيد بها الدولة ابن عضر الدولة ابن جوبه وجر وفاته وزر لولده السلطان في
شجاع وما خسر وكان في الدولة المذكور من اعظم وزراء الدولة على الامم كحلاق بعوا بن العمير والظا
ابن عباد المعروف بكماسا وكان واسع النعمة بسبح بحال الفحة جسم الفضائل وكان بطل خيبر

فخر الدولة

ابو غالب محمد بن علي بن خلف القلاب

العكاييا والنوال فصور جملة من اعيان الشجر. ودرجوه وفرضه بنجب المواجه منهم ابونض عير
ثمة الشجر المعروف ذكره له فيه فطير مختارة منها فصيرته التوفية التي من جملتها
لكل في فريز حيز يسمو وفي الملحة ليس له فريز
الخ عساه واحكم عليه بما املته وانما الضمين

اخر في بعض علماء دكا بان بعض الشجر. امترج في الدولة بعرضه الفصيرة ما جاز واجاز لم يزل
جدا الى ابن تيمية وقال له انت غورتي وانما مرحته الاثقة بضمانك فتعكيت ما يليق لم يزل
الى ابن تيمية وقال له انت غورتي وانما مرحته الاثقة بضمانك فتعكيت ما يليق لم يزل
من عنده شيا رحيه ببلغ ذلك في الدولة يسمى ابن تيمية حيلة كثيرة فلهذا السبب ومن جملة مراحه
ميمار الريليه ومياتي ذكره ان شاء الله تعالى وفيه يقول في صيرة الراية التي منها

ار كبره وفريزه فليل الامات المم كم عاتر السور
ام الكا دام خلافتي كاني كعني انما منها مستجير
ومواجه ومراحه كشي ولا جله صنف ابونض في الجسر الذي في كتاب الفريز في البحر والمفادله
وكتاب الكا في في الحساب ورايت في بعض المجاميع ان رجلا شيخا راقع الى بحر الدولة المازكر فصة
سعي فيها بيلاد شقص موفف بحر الدولة عليها وقلها وكتب في كنهها السعاية فيحة وان كانت
صحيحة فان كنت اجريتها بحري النصح فمسر انك فيها اكثر من المخرج ومعاد الله ان تغفل قول من
في مستورا وترخل في امر حضور ولو لا انك في خفارة شيبه تلتا تلتا على جريته تك بما
يشبه مفاصل وترجع به امثالها فاكتم هذا العيب يا صاحب السبب وانق من يعلم الغيب والاسلام
وعاش من بحر الدولة كثيرة ولم يزل في عي وجارمه وحى منه الى ان نفم عليه فخره له لسبب اقتضي
ذلك محبسه ثم قتله بسبع جبل فريز من الامواز يوم السبت لثلاث بقين من شهر ربيع الثاني سنة
سبع واربعمائة وود فريزها ولم يستغفر منه فمشتت الكلاب في واكلمته ثم اعيد منه برمنه
بشبع فيه بعض الحياه بنفقت عكاه الى شهر هناك فمشتت في سنة ثمان واربعمائة وجه الله تعالى
فيسن الدليل الغيب الفاعل الما يري مولود بواسف يوم الخميس ثمانية عشر من ربيع الثاني سنة اربع وثلث
وثلاثمائة والله اعلم

في الدولة
ابن جهمي

ابونض محسن بن محسن جهمي الملقب في الدولة موبد الدين الموصلي الثعلبي كان ذا رأي وعقل
وخزام وتربي خرج من الموصل الى مصر لشرح وصار ناظر الدواوين على ثم صرف عنه وانتقل الى
امروا فلام بها مدة مكثا ثم توجه الى استوزر الامم نصير الدولة احمد بن مروز الكرخي
صاحب ميافار فيزد ياركي وفريزهم ذكره في حجة نصير الدولة وكان ناظرا لكلمة مكراع

دكلم

مكافئ دكاهي ولم يزل على ذلك الى ان توفي نصيب الدولة في التارخ المذكور في سنة ثمان وخمسين وقام بالامور ولى نظام
الدين فافضل عليه وزاد في اكرامه بمرتبة امورد ولتته واجراما على ما وضاغ التت كانت في ايام ابيه ثم خفي
له التوجه الى بغداد فعمل على ذلك وكان يكاتب دكاهم الظالم بام الله ولم يزل يتوكل ويهدد دكاهم
حتى خرج اليه نقيب النفثا ابن محمد الرندي ففر معه ما اراد تفريجه ثم خرج لوداعه وشم الى بغداد
وارسل ابنه مروز خليفه يده فلم يفلح فلما بلغها تولى وزارة الفايه بكماله من ايد الغنائم ابنه دارست في سنة اربع
وخمسين واربع مائة ودام فيها الى ان توفي في الفايه وتولى ولده الحفتر بام الله فافتر على الوزارة
مئة سنين ثم عزله عنها وكان ولده عمير الدولة مشرب الرين ابو منصور محمد بن محبوب عنه فيها فلما
عمل والكرخي ج موال في نظام الملار واستر ضاه واصبح حاله معه دعا الى بغداد وتولى الوزارة فكان له
رغج ابو محمد الدولة الى حجة السلطان ملار شاه بعفوله على ديار بكر وسار معه الامير ارتوبن المسيب
طاب حلوان المفوض ذكي في جملة من الرمان والاكراة وداما فلما وصلوا الى ديار بكر فتح ولده ابو
الفايهم زعيم الرؤسا مربية امر بعرضه صار شلير ثم فتح ابو محمد في الدولة ميا جبار فين بعد ثلاثة اشهر
من فتح امر وكان اخرا من ناصر الدين ولوا في الكيف منصور بن نظام الدين واستولى على اموال في مروز
وذلك في سنة تسع وسبعين واربع مائة ومن عجائب ذلك ان جمعا حضرا الى ابن مروز نصيب الدولة
وحكم له بادشاه ثم قال له وخرج على ولدي ودولتك رجل فملا حسنت اليه فباخذ الملار من لواء
باو في ساعة ثم رفع راسه الى حجر الدولة وقال ان كان هذا القول صحيحا فهو هذا الشيخ ولم رقبل
عليه واواه على اواده ولكن الامر كما قال فانه وطل الى البلاد وكان فجمعا على يده كلمة ثم ماوالشج
في ذلك يقول وكان مصفا جليلا خرج من يديهم جماعة من الوزراء والوزراء وجميع اعيان
الشعار منهم ابو منصور علي بن الحسن المعوي وبصره را نجر الى حجر الدولة المذكور سراسك حين
تفكر الوزارة فصير في من مثله امير الفضايه او لمعان

لحاجة قلب ما يمين غور وما وخرجة نفس ليس يفيض بسبب ما
وفعنا صوب في الديار كانا عايب ملقة ونحن بكمورما

يقول خليل والخباء سوانح امرا الذي تنوي فقلت نكبرها

لنر شلهم لجيلد ما وعيونما لغر خالفت اعجازها وصورما

فبا عبا منها بصرا فيسها ويد نوا على دعر الينا نفورها

وماذا الا ان غر كان عامر تيقن ان الزاير بن صفورها

الح يكبها ما فخر جنته شومما على القلب ما عرتما جبرورها

نكصنا على دك عفا ب خوف انما تما فبا باعما يدعوا نزال دكرورها

300

ووالله ما ادري غيرة نضرتنا اقله صبرها ام كرو من قولي ما
 بان كن من قبل ما ين خفيها وان كن من خمر ما ين سرورها
 ايا صاحب استاء فاخر ما بقرا نت لي في الوصول خذورها
 منما ما غداقت عن جليل بروعها قبل ان لا كالحيل يسرورها
 وفرفلتا لي ليس في دار خنة اما من جوف الكايب خورها
 ولا تحسب قلبك كلبا باغاله الصر صحن ومو فيه اسيرها
 لعز على الميم الكوانس ورد ما ان كان ما ين الشبه غلرها
 ارا اله المي قل لي باي وبسيلة تو سلت حتى فلتك تغورها
 ومن من عباد اعوت الى جسم الوزارة وروحه وما كان يرحم بعثا ونشورها
 اقامت زمانا عن عظيم كاهشا وعز الزمان بروما وكخورها
 من الحق ان عباد بها مستحقها وبتيها مودة مستعجبها
 اذ املك الحسنات من ليس كهمزما اشار عليها بالكلاف مشيها
 وانشر ايضا لاعداء الى الوزارة بحر العزل وكان المفترى ذرا عدا الى الوزارة بحر العزل وفيل الخرج
 الى السلطان مله شاه بعمامه قرد رهز الفصيدة ومي
 فخرج الحق الى قضا به وانت من كل النوري او ليه
 ما كنت الا السيف سلته يورث اعداته الى قضا به
 اخبر بها وزارة ما سلت ما استودعت الا ان باب
 مشرفة اليك مرفا رفتهها فتور الخ الشيب الى شيبه
 مثله عسود ولكن معج ان يورث الباري في سبابه
 حاول ما فوج ومن هذا الذي يخرج ليثا عدا يا من غدا به
 يرمي ابوا لاسبال من راجه في حشنة بكنه ونل به
 ومن سمعت لورانيه كاسبنا ما خلق الارض من امه
 ان الملالا يرحم كلوعه بحر السرار ليلة الخراب
 والشمس لا يورث من كلوعه وان كورما اليك في جنا به
 ما اكيب لا وكان الا انما المم اكل اثار اغترابه
 كم عودته لت على وامها والخللا لاسان في ما به
 لوفى بالرد على جباله بالجمع الفايد في كلامه
 ولوا فلام لازما اصوابه لم تكن التيجان في حسابه
 ما لولوا البحر ولا مرجانه الا ورا المعوا من عبا به

معي

ومع فصيحة طويلة اقتصرنا منها على هذا الفرع وفربسوق ترجمته سلا بور الوزني ثلاثة ابيات
كتبها اليها واسمها الطي لما جاء الى الوزارة بعد المرحوم المرحوم في هذا الباب مثلها ومن مرجه ايضا
انفاير ابو الرضي البطل في من صور العلاف وفيه عمل في ابيات الحلاوية المشهورة وفيه
يا ذا له الشئ فربصحت لكم ولست اذ هي الامن الفصح
فربصحت لكم بالكمالات وفي ذلك الامور كحولية الشرح

وانتم تخرجون بالحسن والظرف وجوما في غزاة الفصح
وتكلمون السهام من رجل فربصحت نفسه على الشرح
من ما منا في مون كركم لانكم تكثر بون في المرح
صونوا الفوا في جبال اري ايعش فيه الرجل بالبحر

وان تشككتم فيما افول فيكون في بواخر سم
سوى الوزني الف وزارته تم لم اذن الرماح بل الملح
وكانت ولاية في الدولة المذكورة سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة بالموط وتوفي بها في رجب سنة
ثلاث وثمانين واربعمائة وقد فن في بل توفيه ومولد في قبالة الموط يعط بينهما عرض الشك وكان في عداد
المدار ربيعة متوليا من جهة مله شاه ايضا في سنة اثني وثمانين واربعمائة فاول ما ملكه حصن
في شهر رمضان من هذه السنة ثم مله الموط وصحار والرحبة والحارود وديار ربيعة اجمع وخشب
له على منابر ما دنيته على السلطان وفام بالموط الى ان توفي واما ولد عمير الدولة المذكور فمعه في
ابن عمير المملوك في تان نعه مفضل انقش عنه الوفا والميمنة والعفة وجودة الرار وخم ثلاثة
من الخلفاء ووزر لا تيقن منهم وكان عليه رسوم كثيرة وصلاية حمة وكان فكلهم المملوك يصعبه اعيان بلاد
العكينة ويشتملوا بعض الكا في التميمي وياخذ رايه في امم الامور ويعوم على الكفاء والصور
ولم يكن يعاب بما شتر من الكي الرايد فان كداته كانت معجوبة مع كنهه بما ومن كنهه ككلمة فامت
عنو مقام بلوغه كمال في جملة ذلك لما قال لولم الشيع ابي نصر ابن الصلغ اشتغل واداب والا كنت
ضيا عا بغير ان انتهت كلام ابن الممرا في وكان فرغ من عمر الوزارة ثم اعيد اليها بسبب المصلح
وفي ذلك يقول الشيب ابو يعلى ابن المصاربة المفعول في

فاللوزني وكاتفي علمه ميبقة وان فاعلم واستعلي بمنصبه
لوا انه الشيخ ما استوزرت ثانية فاشكى حواصرت موافا الوزني به
وله شعير في الحربية لانه غير مرضي وغير في ابن التميمي في كتاب الريل ومرجه خلق كثير
من شعير آء العرب عصم وفيه يقول صر المذكر وفصيرة العينية التي اولها

في بلان عزله والتحليل مودع وهو في النصوص مع النواحد ج يرفع
 له حيثما سمت الركائب لقيمة التي في البرور وكل واحد تنصلح
 في الكلاعتين من الحمى كمن له الاحتشاش مرعا والعا في مكرع
 ممنوع الكراف الجمال نفسه حذر اعليه من العيون البرقع
 محمد الجبيل طيرات شيمه بار تاع بهر لكل جميل يرفع
 لم يور حامي سر به اني اذ احرم الكلام له لسانه الا صبح
 واذا الضيوب الى المضجع ارسلت بتحية مني بعينه شمع
 وهذه القصيدة كويته وهي من عز وشنو القشعي وقوله فيما
 محمد الجبيل طيرات شيمه بار تاع بهر لكل جميل يرفع

نظم قول ابن الجمارة دكاند لسي
 عن النوم سل عينا به كلال عمدها وكان قليلا في ليل فلا ييل
 انه اخذ في افقتي كاي الخوي راى مديما طر تاع خوب الجبيل
 ولا ادر ايما اخر من الاخي لا في لم اف على تار تخ وفاة ابن الجمارة حق لعرب عصو وتجاوز ان يكون
 بكموف النواحد على هذا المعنى من غير ان يذخر احد مما في الاخي وعزل عمير الدولة عن الوزارة وجس
 في شهر رمضان سنة اثنى عشر وتسعين واربع مائة وتوفي في شوال من السنة واليه كتب ابوالكرم بن العلاء
 الشاع
 ولو الامامة الجلاله قين جمال نفسه من المحسن
 فبما احتجت عن الناهرين فيلا احتجت في السن
 ولصودر في زعيم الرؤسا انه الفاسم بن فخر الدولة الملقب كور فصيحة الغالبية التي اولها
 صبحها الريح وصبا ما لا روهل بيغص من بقاء البحر في
 ومن يدري جنة مختارة مشهورة ولا حاجة الى التكميل في ذلك بيان بها وجميعهم يفتح الجميع وكلم الماء
 وسكون اليلاء المشاة من تحتها وبعدها راو قال الشيعاني ضم الجميع وهو غلظ والله اعلم
 ابو شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابي ميمم الملقب بضمير الدين الودادري
 الاصل الكلا موزي الدوله تولى الوزارة للامام الفقيه جاف الله بحر عز عمير الدولة ايه منصور
 ابن جيم الملقب بقله في تاجه لاسيه في الدولة في سنة ست وستين واربع مائة وعينها يوم الخميس
 تاسع عشر صفر سنة اربع وثمانين واربع مائة واعيد عمير الدولة ابن جيم ولما فو ابو شجاع التوا
 بعينه انشرد
 توكلما وليس له عرو ودار فقا وليس له صديق
 وخرج بحر عز له ما شيا يوم الجمعة الى الجامع من دار واسالت عليه العلامة تصاحبه وترعوا

الوزير ابو شجاع

له وكان ذل سببا لازما بالعود في بيته ثم خرج الى روضة اوروي موكنه فريما فاقام هناك
 مرة ثم خرج الى الحج في موسم سنة سبع وثلاثين واربعمائة وفي حقت العرب على الركب الذي موكبه
 في يوم الرعدة فلم يسلم من الرعدة سواه وجاور بعد الحج بربية الرسول صلى الله عليه وسلم الى الزواري
 في النصف من جمادى وراحي سنة ثمان وثلاثين واربعمائة في النصف من جمادى فيمما لم يهي
 ابو سيرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت وكادته سنة سبع وثلاثين واربعمائة رحمه الله تعالى
 وقال العماد الكاتب في الحربي في حقه وكان عشي احسن العصور زمانه انص الزمان ولم يكن في
 الوزان من يحفظ امر الدين وفاقوا في الشيعة مثله صعبا شديدا في امور الشيع سملا في امور الدنيا
 ان لا يخفى في الله لومة كايهم ثم قال وكم في ما بين المموان في المزيل فقال كانت ايامه اوية ولا يام سعادة
 للدولتين واعطىها بركة على الرحمة واعما اسما واشتملها رخطا والكلها حجة لم يغادر بها يوم
 ولم تشبهها حافة وقامت للخلافة في نظم من الحشمة وكا حوام ما اعادت سالف كايام وكان احسن
 انسا سر خها واعطا وكم في الحلف في ان السمعاني في المزيل فقال كان جمع الى فضل كابل وعقل واجر
 ووزان وراي صليب وكان في شع ريفي مكيوع ادر كنه حرفة كادب وصرف عن الوزان وكلف ازوم
 البيت وانتقل من بغداد الى جوار النبي صلى الله عليه وسلم واقام بالربنية الى حين وفاته وزيت في ه
 عيني مرة عن في ابراهيم بن زبيدنا صلى الله عليه وسلم بالبيع ثم قال ابن السمعاني بعد ذلك سمعت من
 انو بن الزبير بن العوام وقت ان قرب موته وكان ارتحال من الدنيا قبل النبي صلى الله عليه وسلم
 جوفه عن الحضر وبكا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى ولوا نعم اذ ظلموا انفسهم
 جاء ولم يمتنعوا والله واستغفر لهم الرسول لوجوه والله توابا رحيمًا ولفرجيتك معني ما
 برفوزي وجراي ارجوا شغل عتق ويكر ورجع وتوفي من يومه وله شع حسن مجموع في ديوان
 كاعز بن العيز غير معكر فيها بكت بالرمع او باضت دما
 لا يحزن من الرفاء لزيعة حتى يعود على الجعوز عسرا

م

مسجد

في اوفعت في جبال قنطرة لولم تكن تكفرت لكت مسلمان
 سبكت دمي فلا سبكت دمي بها وفي التي بارت بكات
 وله ايضا
 ولني كادب في موالد تغلرا وفي الغلب منه لوعة وغليل
 فلك سبي في سلوت فربما ترى حجة بالمره وهو عليل
 وله ايضا: ايزمب خال العمي في وبيته بغير لقاء ان الشريد
 فان يسمع التمر المحزون يو صلحكم على ملاقتي اية السعيد
 وقال محم بن عبد الملك المموان في تاريخه كفي منه بالتلبس بالدين والافهار واعزاز اهله والاراة

بهم ولا خسر على ايدي الظلمة ما انذكي به عمل العباد ليزو كان لا يخرج من بيته حتى يكتب شيئا من الغنى ان
 وفي اية المصنف ما يقسم وكان يوش زكاة امواله الكسبية في سلام املاكه وصداقته وافكاره
 ويتصور وصر او عي صفت عليه رفعة فيها ان ابرار العبادية دروب العباد فيها امرأة معهما اربعة ايتام
 ومهم عالة جيلع باسترعى طبا جبا فقال لما مضى اليهم واكسهم واشبعهم وخلع اثاره وحلبه البسها
 ولا ديت حتى تعود التي و تخفي في انك كسوتهم واشبعهم ولم ينزل يدك عن ان جاء صاحب
 واخيه فزله وكانت له مباركة و البرود راوي بضم الراء وسكون الواو والزلزال المحجمة
 وفتح الراء والواو وبينهما الباء وفيه اخيه راو اخري هذه النسبة البرود راو وهي بلدية بنواحيه
 ممران والله اعلم

عبد الملة

ابونصر محمد بن منصور بن محمد بن عبد المالك الكوفي كان من رجال الروم خود او
 وكتابة وشهادة استوزر السلطان كفي ليد السلطون في الغزو ذكي له ذنل عنده الرتبة العالية
 والمنزلة الجليلة ولم يكن لاحد من العلماء معه كلام وموكلهم اول و قد كان لهذه الدولة ولولم يكن له
 منبغة الاحبة امام الحرمين علي ما ذكي السمعاني في حقه املح الحميز في كتاب المنزلة بطله بعد الاختيار
 في وصفه وذكي تنفلة في البلاد وخرج الى بغداد وصحب العبد الكوفي مرة كمولاه وقلته في حقه
 الاكابر من العلماء بينا اخرهم وتحدث بهم حتى تفرق في النكم وشاع ذكي وكان عمير الملة الكوفي
 مرحا مفصلا لشعرا مريحة جملة من اكام الشيعا منهم ابو الحسن الباقوري الملقب ذكي والرازي
 منصور المع وببصره الملقب ذكي ايضا وفيه يقول قصيدة النونية وهي
 اكرا غازی و ذكل فرزام منو شيع الكباء العيس
 فصوا على حريت من قتل الموي ازلتاسي روح كل خيزر

وليز كتمتم مشافين لفردي بمطارع العزري والمحسنون
 جوف البركاب والاحيل مشيمعابل ثم شمسوة النفس وعيون
 مرت فزودهم وفالت للصبا من العنر الناس مثل غصوني
 ووراء ذبال المغيل مود احصاوي من لولو مكنون
 اما شوت انخل بين شيعا بهم منضو او ابني المزرعون
 في مي عينيل الشياح مغليا ذات الشمال وما وذات يمين
 لو كنت زرفا اليامة مارات من جارف حبا على حيسرون
 شكوات من ليل التهام وانما ارفي بليل وايب وفرون
 ومعني في الوجر قلت له اثير بالرمع معا والعين حيزر

ما نابعه إذ كان ليس بتا فبعي جاده الصبي وشعلة العشي بن
 لا تكرر من جعل اللوم كاتم ما انت اقل حاتم مقترون
 السومهم ومم دكا جانب كرامة ومواري بن جواحي يعصين
 ديتي على كيمياهم ما ينقص فياي حكم يفتنزون رموني
 وخشيت من فليح اليه اراهم حتى لغركالبته بضمين
 كل النكال الحيق الماذلة ان العن يزغزاة لم
 باعين مثافذ الرؤية معشر عار على دنياهم والدين
 لم شهموا كذا انسان الا انهم متكونون من الحمل المستوف
 بحس العيون فان راتم مقلتي كهم تقام حت ماء جفوي
 لا سمت الحسنة ان كل ما في عادت التي تصفه المغزون
 ما يستمر البور لا بدو لا يصق في الضمير كالعرجون
 هذا الكريه المحب ز اخريا فتى واليم باروق في المشغون
 باذ الحيدر الما حلي ربه كغبرا يقال الكاهن الميمون
 ملاذ اما العرم حت جياذ مزجت بار من شامع العيوني
 يا عزم البصير ضوء جبينه الا افضالي بالسجدة جيلني
 تجلوا النواحي في نواحي د سنه والسمج بررد جي وليت عريز
 عمت بواضله التي تبارت في شكي الغني ودعوة المسكين
 فالوا وفر شتموا عليه عارة اصلا فوا دم فطاد يرون
 لو كان في الزمن القديم تكلمت منه الكفون الى يد فارون
 اما خراين ماله بمباحة باستومبوا من علمه المخزون
 اما الرزق محتاجا جمع صته الى كلب وليس الاجر بالمثزون
 اقصت ان الف المكلوم عالم اليه برؤيته ابرميين
 ساسو الكرم جليس نجل رغبة من رمية وساله من لين
 كل السيف رونقائه في متنه ومضاه في حرة المسنون
 شملت علاه ان عنصدة له مسك وعنص غير من غير
 وكان اشداد اياه هذه الفصيرة عن وصول عمير الما الى العرا فوموني دست وزاته
 وعلو منصبه ومنه الفصيرة من الشغ البايو المختار وقرا ثبتهما بكم الما دخل ثلاثة ابيات

فانما لم يحسن بل لم يلمها وفروا من هذه الفصيرة جملة من الشعر آ منهم ابن التعلو ويرى المفرد في
وازيها بفصيرته التي اولها ان

ان كان في بيتك في الصباية ديني بفد المكي بوملتي يري
ويمن من انفايد السادة ارسلمها من العري او التي الشاه محتجها بما السلطان صلاح الدين
خوف دالكالة لا يثبتها ووازيها ايضا ابن العلم المفرد في كف به فصيصة التي اولها ان
ما وجفه الحاجي على تيريز وهو الحلي من الضجاء العيس

ويح ايضا فصيرة جيرة وفرد في بعضها في حجة وفروا زها الكالة ايضا وبالحجة في فادها الا
ابن التعاويذ وفرد خرجنا عن المقصود لخر انتش في الكلام ولم يكن يور من استغنايه ولم يزل عبد الملك
في دولة كفي لبط عظيم الجاه والحرمة الى ان توفي في انتانخ المذكورة في حجة وقام بالملكة ابن ابيه
ابن ارسلان المفرد في كف بافر على حاله وزاد في اكرامه ورتبته ثم انه سيم الى خوارزم شاه ليكتب
له ابنته فارجع اعراضه انه خصها بنفسه وشاع ذلك بين الناس فبلغ عبد الملك الخي فجاء
تغني قلب غرومه عليه بغير الى الحجة فحلها في المراكم فحبها وكان في السبب سلامته
من ابا ارسلان فلما فعل ذلك عمل الماخزي

فانو احمي السلطان عنه بعد مئة البعور وكان فرما صا يلا
فلت اسكتوا ابلان زاده فعولة لعل غرامن اثنييه عا ملا
بالعمل ما نف ان سمي بعضه انش لزل الح جرد مقصدا صلا

ومفرا من المعالجة البريعة الغربية ثم ان ابا ارسلان عزله عن الوزارة لسبب يكول شرجه وبوض
الوزارة الى نكلام الملك المفرد في كف وحسن عبيد الدولة بنيسابور في دار عميد خراسان ثم نقله الى مرو
الروود وحسنه في دار وكان في حجة تله الدار عماله وكانت له بنت واحدة تسمى فاما احسنه بالقتل
في دخل الحجة واخرج كفه وودع عياله واغلق باب الحجة واعتزل واصل ركعتين واعلى الذي من
بقتله مائة دينار بنيسابورية وقال جفي عليك ان تكفي في منز الشوب التي غسلته بماء زمزم
وقال للحلادة فل للموزم نكلام الملك بنيسابور ما عملت علمت الا اني انا قبل ازاره واصحاب الروادين
ومن حجر ممراته كاخيه ردي فيهما وموسى ممنة سينة بعليه وزرما ووزر من عمل الى يوم
القيمة ورقي بفضا الله المنوم وقتل يوم داحر سلا من عشرك الحجة ممنة مست وحسين وابنه
وعمر يوم ميز فب واربعة ممنة بعمل في ذلك الباخزي المذكور فخلاها بالسلطان بن ارسلان
وحال داه وادعاه عليه ورواه من ملكه كيعار حيا
فضلي كل مؤلف منكم ما حق عبر فعوله الدنيا وخوله العفا

ومن العجايب انه بنت مزاكيم بجوارزم واربعة مئة مبر والرونة وود جز جسر بقرية كندر وجمعة
 ودمغة بنيسابور وحشية سوانة بالشعر ونقلت الى كومان وكان تكلم الملك هناك ودفنت
 ثم وفتي ذلك عبرة لمن اعتبر رحمه الله تعالى بعزل كندر يسر عصى الكندي بضم الكاف وسكون
 التوزو ضم الراء المهملة وبعمر مارا هذه النسبة الكندي وبعمر في بيت من فرس كوي بنيت بضم الكاف
 المهمة وفتح الراء وسكون الهمزة المشددة من تحتها وكسر الشاء المشددة وسكون الهمزة المشددة من
 تحتها ايضا ويعر ما ثا مثلثة ايضا وفي كورج من نواحي نيسابور خرج منها جماعة من العلماء
 وغيرهم والله اعلم

**جمال الدين
الاصمعي**

ابو جعفر محمد بن منصور الملقب جمال الدين المعري ولد بمجراد الاصمعي
 وفي صاحب الموصل وكان جزء ابو منصور فملاء السلطان ملكشاه ابن ابى ارسلان السلجوقي
 بالله في ان مشاء الله تعالى فله على وسعت مائة مائة مائة وخرج في مناصب عليه
 وصاحب الاملاك بالاول له جمال الدين المذكور عن قتادة بيه وقدره ثم قرب في ديوان المعري
 للسلطان محمود بن محمد بن ملكشاه بالله في ذكره ان شاء الله بكنيت كتابته وجملة صريفته
 بلما تولي ابا بلك ونكح زراف سفي المقدم ذكره الموصل واما السقلم جمال الدين المذكور وزير
 واستصحبه معه وكان في وقت الخلافة في حسن المحاضرة مقبول المعاملة فحب على قلب ابا بلك ونكح
 المذكور والعجب حريته ومجاورته وجعله في درمايه وعول عليه في اخر مائة في اشتهر ابا بلك
 وزاد ماله ولم يكن منه في ايام ابا بلك في ذكره كرم ولا جود ولا تكلم به بوجوده بلما قتل ابا بلك
 على قلعة جعبي كما تقدم في ترجمته اراه بعض العصبية قتل الوزير المذكور وغلب ماله
 فتعزضوا له ورموا خيضته بالنشاب فجعلوا جماعة من كراما وتوجه بالعسكر الى الموصل فافروا بسيف
 الدين عزاب بن ابا بلك في ذكره المقدم ذكره على وزارته وجور في امور وتدريب احوال الدولة السيمور في الدين
 على بن بكنتكين والرضي عن صاحب اربل وفرقهم كل من خرج في ترجمته ولري في حرم الكراف
 بكنيت جينز جود الوزير المذكور وانسكت يد ولم ينزل ايعطى وبذل كما مال وبلغ في الكراف
 حتى عرف بلجواد وطرد المذكور العلم عليه حتى كافياله الا جمال الدين الجواد واثا اثار اجميلة وجم
 الماء في ايام الموسم من مكان بعيد وعمل صمدانج من اسفل الجبل الى اعلا وبنى سور مرتبة
 الرسول على الله عليه السلام وما كان غريب من مسير وكان يحمل في كل سنة المنة والى المرتبة من اموال الكسوات
 للفقراء والمنفقين ما يفهم به مرة سنة وكان له ديوان مرتبة باسم ارباب الرسوم والقطار
 اعني وتضوع في عمل الخبز حتى جاء في رسته بل الموصل غلا معركه جواسي الناس حتى لم ينزل
 شيئا وكان انقطاعه عن شغل البلاد على جاري عانة وزراء الدولة السيمورية فاجتمعت بعض

لعله
الموصل

فيم

وكلايه انه دخل عليه يوما فناولاه بغيره وقال له بع منزلا واصرف ثمنه الى الجاهل فخرج فقال له الوكيل انه
لم يبق عنده سوى منزلا البغير والذئب على راسك وانما ابعت منزلا بما يحتاج الى ثمن البغير ولا
تجرم نفسك فقال له ان منزلا الوقت صعب كما ترى واما كالاجل وقتلا صنع فيه الخبيث كمنزلا الوقت
واما البغير فدايه اجر عوضه كشيء يخرج الوكيل وبلغ البغير ونصرف ثمنه وله من ثمنه انشأ
كشيء واقام على هذا الحال الى ان توفي بمصر في غار في انشأ مع الموكرة في حجة وقام بالكلية
من بصرى اخوة فكتب الدير بودود وسيا في ذلك ان شاء الله تعالى فاستولى عليه من ثم انه استكشف
افكاره وثقل عليه امره فقبض عليه في رجب سنة ثمان وخمسين وخمسة وفي اخبار زين الدين
عاجل اربل كبري من خبي فبض وخمس في قلعة الموصل ولم ينل سبوتا الى ان توفي في العشي
الاخير من شهر رمضان فيل شجرت سنة تسع وخمسين وخمسة وعلى عليه وكان يومه مشهودا من
صحيح الضعفاء ودارا ما ورد ابتداء من حوزة ودين بالموصل الى بعض سنة تسعين ثم نقل الى
مكة فحرمها الله تعالى وكبب به حول الكعبة بغير ان صحروا به ليلة الوفعة الى جبل عريفا
وكانوا يكومون به كل يوم مرارا من مقامهم بمكة وكان يوم دخوله مكة يوما مشهودا من اجتماع
الخلق والبراء عليه ويقال انه لم يجرع عندهم مثقال يوم وكان معه شخص مرتب بذكر مناته هم
وبعد ما سمع انه اوصى الى المزارات والمواضع العظيمة فلما انتهوا به الى الكعبة وقف واشهد
بما كعبة دك اسلام منزلا الذي جاء اليه سعي كعبة الجود
فقصرت في العام وهذا الذي لم تغل يوما غني مفهوما

6

ثم حمل الى صريته الرسول صلى الله عليه وسلم ودفع بها بالبغية بعوان اخذ الى المدينة وكبب به حول حجر
الرسول صلى الله عليه وسلم مرارا رحمه الله تعالى وكان ولد ابو الحسن علي الملقب جلال الدين من كادية الفضلاء
البلغاء الكرام رايته له ديوانا رسايل اجاد به جمعه عمر الدين ابن الاشعر صاحب جامع كراوات قد
ذكره وسمه كتاب الجوامع واللائق من الملوك المولوي الزين الجلالى وكان عمر الدين المذكور في اول
امره كاتب ايمون به على رسايله وانشاءه عليه وموكلات دين وفراش عمار الدين المذكور في اول
منزلا الكتاب وبلغ في وصف جلال الدين وتفريكه وفضله على من تقدم من البغية وذكر انه كانت
بينه وبين محضر سحر الشا عرافهم ذكره مكلات واورد بعضها ولوا خوف الحيلة للزكريا
بعض رسايله وفي جملة ما ذكره ان محضر سحر كتب اليه على يد رجل عليه دين رسالة مختصرة باثنت
في الفصم ما عليه الكرم عامر والذكر سلاير والعون على الخصب اكرم ناصر واغاثة الملهوف من
اعظم الرخاء والسلام وكان جلال الدين المذكور وزير سيف الدين غازي بن قكب مودود وفرقتهم
ذكره ايضا في حرب الغنى وتوفي جلال الدين اربع وسبعين وخمسة بمر سنة ديسر وحمل الى الموصل

ثم نقل

ثم نقل الى المدينة على ما كنتم اوصى الصلاة والسلام وقد فن في تربية والده وديس برضه الرال المملة
وفتح النوز وسكون الياء المشاة من تحتها وفتح السين المملة وبعدها راء وفيه مرسنة بلعزيرة
بمن تصيبز وراس عيز بحرفها التجار من جميع الجهات ومنو جمع الكيفيات ولمزا فيل الملاء تيسر
ليكن مركب واطله دنياسر ومعناه راس الدنيا وعادة العجم في الاسماء المضافة ان يوضح والمطاب
عن المضاب اليه وسر بل العجم راس والله اعلم

عماد الدين
الكاتب

ابو عبد الله محمد بن يحيى الدين ابنه العجم محمد بن تفسير الدين بن الرضا حاكم من محمد بن عبد
العزيز بن محمد بن حبة الله المع وقد داله الملفب عماد الدين الكاتب الا صها في المع وفي بيان اخي النوز
وقد تقدم ذكره عن العزير في حرد المعنى وكان عماد الكاتب المذكور فيها شافع الدين ب تفعه بالمدرسة
النظامية زمانا وانفرد بالحلاب وفنن كتاب وله من الشعر والرسايل ما يغني عن ذلكالة في شرحه
وكان قد نشأ بلا صبا وان فوم بغزاه في حراشه وتفعه على الشيخ ابي منصور سعيد بن محمد بن الرضا راس
النظامية وسمع بها الحديث من ابيه الحسن حبة الله بن علي بن عبد السلام وانه منصور محمد بن علي بن الله
ابن خيروز وانه المكارم المبارك بن علي السمي قنرب وانه يكي احمد بن علي بن الاسم وغيرهم واقام بها
مدا ولم يخرج وتهمر تغلق بالوزي عوز الدين يحيى بن هيب بن بعزاه بولاه النكر بل بصر ثم بواسط
ولم يزل ماشي الحال مدة حياته فلما توفي في التاريخ المذكور في ترجمته ان شاء الله تعالى تشيت مثل ابيه
والمنتميين اليه ونال المكي وبعضهم وافام العلامدة في عيش منكر وحيز مشهور ثم انتقل الى دمشق
بوصلها في شعب سنة اثنى وستين وخمسائة وسلكها فلما يميزا لمل العادل نور الدين ابو الفاضل
محمد بن بابك رضى الله عنه في ان شاء الله تعالى وحاكما ومتولي امورها وتدريبه ولتفا الفاضل كمال
الدين ابن السمر زوري الملقب بذكره بعرف به وحضر مجلسه وذكره يميز يريه مساييل في الخلاف وعرفه
الكريم الكبير فجم الدين ايوب والراسل لكن صلاح الدين وكان يعي في عمه العزيز من فلة تكريت و
باحسن اليه واكرمه ومين عنر الاما ثار وعرفه السلطن صلاح الدين من حبة والده ووجه في
ذلك الوقت بد مشق وذكر العلامد ذلك في كتابه اليه والشك واورد الفصيرة التي مرجه بها يميز
ثم ان الفاضل كمال الدين نوع بذكره عن السلطن نور الدين وعرفه عليه فضايله وامله لكتلانية الانشا
فال عماد بيفت محققا في الدخول بماليس من شراي واوطيقت وكاتفرمت له به راية وفرد
كانت مواد هذه الصلعة عنر لاكنه لم ييكن فر مار بها عنر عنها في الامتراء فلما
باشها ماتت عليه واجلاه بها واتى بل الغراب وكان ينشع الرسايل بل اللغة الجمية ايضا وحصل
بينه وبين صلاح الدين في تلك المدة مودة كبيرة وامت اج تلم وعلم من الله عن نور الدين
وطرطاب سر وسير الى بغزاد رسولا في ايام الامام المستنجد واما عماد بوض اليه تدررس

كرا
دريه

المدرسة المعروفة به في دمشق اعني بالعماد الكاتب وذلك في رجب سنة سبع وستين وخمسمائة ثم
 رتبته في اثنى عشر ايوان في سنة ثمان وستين ولم ينزل مستقيم الحال حتى انبأ الى ان توفي في نور الدين
 في التاريخ المذكور كما في ذكره ان شاء الله تعالى وقام ولده الملك الصالح اسمعيل مقامه وكان صغيرا
 فاستولى عليه جماعة كانوا يكرهون العماد بطريقه واخافوه الى ان قتل جميع ما هو فيه وساءلوه
 فاصرا بخراده فوصل الى الموصل وموضع بصرى فاشترى دياره ببلغه في وجع السلطان صلاح الدين من الديار
 المصرية لاخره دمشق فانقضاء عزمه عن فصول العراق وعزمه على العود الى الشام وخرج من الموصل في ربيع
 جمادى الاولى سنة سبعين وخمسمائة وصل الى بصرى في الرفة فوصل الى دمشق في ثامن جمادى الاخرة وصلاح الدين
 يومئذ نازل عن حلب ثم فصر خرمته وفرق سلم فلحقه حمص في شعبان من السنة فحضر في بيته وانشده
 وصف حاله فيها ثم نزل الى بصرى فدخل لرحيل السلطان وبنى المنزلة واستقر على عكلمته مديدة وممن غشي
 عماله السلطان ونشروا في كل وقت ما رايه ويحضر بكتبه الفريضة ولم ينزل الى راحته حتى نكحه في سلك
 جماعته واستكتبه واعتمده عليه وفيه منه وطار من جملة الضرور المعروفين وكانا مثل المشهورين في
 بصرى في الوزير او يعرب به مضافا اليه وكان الفاضل في اكثر دكاوفا منقطع عن خدمة السلطان
 ومتوهم على مصالح الديار المصرية والعماد ملازم الديار بالشام وغيره وموطأ صاحب السر المكتوم وصنف
 التصانيف النافعة من ذلك خرج في الفصول وجريرة العصر جعله في ديوانه في رتبة الديار في بصرى
 على الوزير او الحكيم والحكيم جعل كتابه في ديوانه في رتبة الفصول وعصر في العمل العصر للباخرزي والباخرزي
 جعل كتابه في ديوانه في رتبة الديار في بصرى جعل كتابه في ديوانه في رتبة الفصول وعصر في العمل العصر للباخرزي والباخرزي
 النجم وسيلته في ذكره ان شاء الله تعالى وفي ذكره العماد في الجزية الشعر الفريضة كانوا يعرفون المائة الخامسة
 الى سنة اثنى وسبعين وخمسمائة وجمع شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب ولم يتك
 الا لشاعر والعماد واحسن في هذا الكتاب وممن في عشر مجلدات وصنف كتاب البر والشام في سبع
 مجلدات وممن في تاريخ وديار فيه بنفسه وصورة انتفاله من العراق الى الشام وما جرى له في حربه
 في خدمة السلطان نور الدين محمود وكيفية تغلبه بخرمة السلطان صلاح الدين وذكر في من العتبات
 بالشام وممن في الكتب الممتعة وانما سماه البر والشام لانه شبهه او فاته في ذلك المدة بالبر والشام
 لحيته وسرعته انقضاء ما وصنف كتاب الفتح الفسي في الفتح الفريضة في مجلدات يتضمن كيفية
 ابيات الفريضة وصنف كتاب السيل على الزيل الى السيل على الزيل في تاريخ بخراده في ديوانه
 الحكيم الحافظ وصنف كتاب البقي وعصر في العتبات في اخبار الدولة السلجوقية وله ديوان سايل
 وديوان شعر في اربع مجلدات وبه في فكايد هويل وله ديوان صغير في جميعه في ديوانه وكان بينه
 وبين الفاضل ابا حنبل مكاتبات ومجاورات الكتاب من ذلك ما يحكى عنه انه لقيه يوما ومورا كتب على جرس

نصره

فقال

بفان له سر ولا كبرياك العرس فقال له العاقل ام غلا العباد وهذا ما في افلو با وصيحا سواء
واجتمعوا ايضا في موكب السلطان وفرادتشي من العباد لكثرة العرس ان ما سر العباد بتعجب من ذل
بالعشر العباد في الحال

اما العباد فانه مما اتارته السنابل

والجور منه مكلم لكن اتارته السنابل

بلدني لم عبر الرعي لمست اخشي من ذابل

وفرا تفزله الجناس في دكايات الثلاثة ومو في غاية الحس وكان الفاني العاقل فرج من مصر في سنة
اربع وسبعين وخمسائة وركب البحر في كبريته فكتب اليه العباد كحور الحجر والحجون في الحجر والحج
متيل الجري ولور الكعبة من كعب النور والمرايا المشعرات من مشع المعري والمقام الكريم
من مقام الكريم ومن حاكم فخر العقب للحكيم ومي في هرج في البحر وبلد في ملج
زمزم ومي ركب البحر البحر وسلا البر البر لفر عباد فسر الى عكا كنه ودا فيس عباد كنه
وياد عباد الكعبة فيفصر ما كعبة الفضل ولا بطل ولفله يستقبلها قبلة الفيوان لافان
والسلام لفر اربع في هذه الرسالة وما لود عما من الصناعة لكن الكلام انه غلخ في قوله
فيس عباد كنه بلان المشهور اسن الجمالك ومع اربعة اخوة لكل واحد منهم لقب ولوا خوب الاطالة
وكانت غلخ في بصره لركبت فضته ولما توفي الوري عز الدين من ميرة اعتقل الديوان العريز
جماعة من اصحابه وكان العباد من جملة من اعتقل لانه كان ضوب عنه في واسك تلامذة فكتب من الحس
الى عباد الدين ابن عز الدين ابن زير الروسا وكان حينئذ استاذ الدار المستعوية وذلك في شعبان
سنة ستين وخمسائة من فصيحة

فل لا امل علم حس وليكم ولوا حيلكم جميل وآية

اوليس ان حس الغلام وليه جميل ابو له سبيله بدعاه

بامر باطلا فله ومزا عني ملاح غريب وفيه اشارات الرفعة العباد من عبر المكمل عم رسول الله صلى الله عليه
مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه بلان الغيث انقطع في زمن خلافة والعلب الارض فخرج للاستسقاء معه
الاناس فلما وافى الدرع ذال الهمم انا كفا اذ افحكنا توصلنا بيننا استشفينا وانا توصل اليك
اليوم نعم نبينا فاستشفنا فاستشفوا واما الولي فهو المكمل الذي يات بعز الوشمي وسمي وليا لانه يلي
الوشمي والوشمي مكمل الوشمي بل لانه يسم كل ارض بالنبات وهو منسوب الى الوشمي
وذرجهما الحبيب في بيت واحد وهو

استمع بالعودة الكيسة التي نعم ولي كان تبا لهما الوشمي

يعني انه لم يكن له يد رتبا الا ولم يثابته ولم ينزل العباد على مكانته وربعه فذكر الى ان توفي السلطان
 صلاح الدين واختلت احواله وتفككت احواله ولم يحزنه وجهه باثنا معنوا فلم يهتم ببيتة وافبل على
 الاشتغال بالتصايف وفرساق في اويل البر والشطاب كمرقا من ذله وتفرد في حجة ابن التعاويذ
 ما ذا ادينه ما في حبل المروءة والرسالة والفصيرة والجواب وكانت ولايته يوم الاثنين ثلثه جمادى
 الاخرة وفيل في شعب سنة تسع عشرة وخمس مائة باصهارا وتوفي يوم الاثنين مشعل من سنة
 سبع وتسعين وخمس مائة بمشوق في سنة مائة في معاني الصوفية رحمه الله تعالى والله يفتح لمن يؤمن بالله
 وسكرن لها وهو امم الحمى ومعناه بالحق في العقب وهو الكاظم المعروف وفيل ان العقب ابو جبر
 بيه ذكر بل جميعه انش وان النبي باجره كاهي اخر من غير جنسه وفيل ان العقب يساير وهذا
 من العجايب ولا ينحصر الشاع المقدم ذكره في بحر شخص بقاله ابن سيرين

ملاقت الاكل العقب بقلته معروفة وله اب محمد

ابونصر
 البزار
 رحمه الله

ومنا الشارة الى ما غز به والله اعلم **ابونصر محمد بن محمد بن كرخان بن اوزاع**
 البزار ابي التميمي الحكيم المشهور صاحب التصانيف في المنطق والموسيقى وغيرهما من العلوم وهو
 اكثر بلا سعة المسلمين لم يكن فيهم من بلغ رتبة في بنونه والرد يس ابو علي ابن مسينا (المفرد ذكره)
 بكسه فخرج وبكلامه انتفع في تصانيفه وكان رجلا نكيا ولزم في بلدته وشفا معا وسيا في الكلام عليها
 في اخي الترحمة ان شأ الله تعالى فخرج من بلدته ويتقلب به الاسعار الى ان وصل الى بغداد وهو يعرج باللسان
 التي كفي وعرف لغلة غني العربي فشرع في السان الاعرج في فتحه واتفقه غاية الاتقان ثم اشتغل بعلوم
 الحكمة ولما دخل بغداد وكان بها ابو بشير حتى بن يوسف الحكيم المشهور وموشع كبي وكان يعلم الناس
 في المنطق وله اذ الحاصيت عظيم وشهرة واجبة وتجمع في حلقته كل يوم الميوز من المشتغلين بالمنطق
 وموهب اكتاب ارسكاك ليس في المنطق وعلى على تلامذته شجرة وكنت عنه في شجرة سبعون شهرا
 ولم يكن في ذلك الوقت احرم مثله في فقهه وكان حسن العبار في قوايه الحبيب كاشارة وكان يستعمل
 في تصانيفه البسك والترميل حتى قال بعض علماء هذا الفهم الذي ابي نصر البزار اخبر كبر في فهم
 المعاني الجزلة بل اكل الباطن السهلة الامانة بشي وكان ابو نصر يفتخر حلقته في عبار تلامذته بذا فام
 ابو نصر كذا لم يرمه ثم ارتحل الى مدينة حرا وفيها بوخا بن حسان الحكيم النصارى فدخل عنه كبر فام
 المنطق ايضا ثم انه نعل ارجع الى بغداد وفرا بما علوم العللا سعة وتناو اجميع كتب ارسكاك ليس
 وتم في استخراج معانيها والوقوف على اغراضه فيها وبها ان وجب ككتاب ارسكاك ليس وعليه
 مكتوب بخط ابي نصر البزار في فوات هذا الكتاب ما في مرق وادري في محتاج الى معاودة قراءته
 ويروي عنه انه سئل من اعلم بهذا السان انت ام ارسكاك ليس فقال لو ان ركنه لكنت اكرمه

تلامذة

تلا امرته وذكر، ابو الفاس صاعر بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن طاهر الفخري في كتاب كيفيات الحكماء
 فقال العارابي فيلسوف المسلمين بل الحقيقة اخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حنبلان المتوفى
 بمروية السلام في ايام المقتدر مغرم جميع اهل الخلاص وادى عليهم في التحقير لما وشتم غلامها
 وكشف سرها وفرب تناولها جميع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة العبارة للحقيقة الاشارة
 منها على ما اعطاه الكندي وغيره من صناعة التحليل والاعطاء والتعليق واوضح العقل فيها عن مواد
 المنطق الخمسة واداء وجود الانتفاع بها وعرف كبر واستعمالها وكيف تصرف صورة الفيلسوف في كل مادة
 منها مجازات كتبه في ذلك العلية الكلية والنهاية الباطنة ثم له بحر هذا كتاب شريف في احصاء
 العلوم والتعريف بما في اقسامها يسبق اليه ولا مذمب احد من منبه فيه ولا يستغنى ككتاب العلوم كلها
 عن ما اعتراه به انتهى كلام ابن طاهر وذكر بحر ذلك الشيا من نواحيه ومفاصله بهما لم ينزل اليه
 بحر اذ مكتشف على الاشتغال بهذا العلم والتحصيل له الى ان يبرز فيه وفاقا من ملأه والى بما معظم
 كتبه ثم سلام منها الى دمشق ولم يقيم بها ثم توجه الى مصر وفرد في ابونصر في كتابه المرسوم بالسياسة
 المروية انه ابتدأ بتأليفه في بغداد واكمل بمصر ثم عاد الى دمشق وافاد بها وملكها بما يميز سيف
 الدولة ابن حمدان واحسن اليه وفي بعض المجاميع ان لها نصرا ورد على سيف الدولة وكان مجلسه
 مجمع الفضلاء في جميع المعارف وادخل عليه ومروزي الا يزال وكان في ذلك اياما موفقة فقال له
 سيف الدولة افعد فقال حيث انا ام حيث انت فقال حيث انت فتخطى فلب الناس حتى انتهى
 الى مسنر سيف الدولة وزاحه فيه حتى اخرجه عنه وكان على رأس سيف الدولة ممالك ولم يعم
 لسان خاص بعمارهم به فلان يجره احد فقال لهم بذلك السمان ان من الشيوخ ذراسا لانه
 ولاني مسايله عن اشياء ان لم يوف بها باخر فوابه فقال ابو نصر بذلك السمان ايها الامير
 اصم بان الامور بجوا فيها بحجب سيف الدولة منه فقال له الحسن بهذا السمان فقال نعم
 احسن اكثر من سبعين لسانا فبعثهم عنده ثم اخذ نيكلام العلماء الخاضعين في المجلس في كل
 فن فلم ينزل كلامه يجعلوا كلامهم يسبق حتى صفت الكل ويغني بكتلم وجرى ثم اخذوا يكتنون
 ما يقول بصرف سيف الدولة وخلا به فقال له من الحجة ان تاكل فقال لا فقال فعمل تشب فقال
 لا فقال مل تسمع فقال نعم يا امير سيف الدولة يا حضار البغايا فحضر كل مل في منزلة الضائفة
 بانواع الملا في فلم يحد منهم احد التملاد وعابه ابو نصر وقال له اشكيات فقال له سيف الدولة ولم
 تحسن في هذه الصنعة شيئا فقال نعم ثم اخرج من وسكه خربة فبعثها واخرج منها غير انا ووكيها
 ثم لعب بها وضلع كل من في المجلس ثم يكملها وركبها تركيبا اخر وضرب بها فبدا كل من في المجلس
 ثم فكما وغني تركيها وخر كما فنام كل من في المجلس حتى البواب فتركهم نياما وخرج ويكي

مع

ان الكلة المسماة من وضعه الفانوز من وضعه ومما اول من ركبها هذا التركيب وكان منعه ان يفسد
الناس وكان منة مقامه برمشق لا يكون غاليا الا عند جمع مياه او مشتبك ربا عن ويولع بالنار
كنبه وبقائه المشتغلون عليه وكان اكثر تصنيعه في الرقاع ولم يصنف في الكي اريس الا الفليل
فلذلك جلت اكثر تصانيعه بصورا وتعالى ويوجد بعضها انا فصا مشورا وكان ان يهر الناس
في الدنيا لا يحفل بل هو مكسب ولا مكسب واخرى عليه سيف الرولة كل يوم من يفت المال اربعة
درهم ومما الرافقتصر عليها لفنا عته ولم يزل على ذلك الى ان توفي في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة
برمشق وحلى عليه سيف الرولة في اربعة من خواصه وفرا من مائة سنة ود من كفا مشق
خارج باب الصغيم وتوفي متى بن يوسف بن يفراد في خلافة الراعي مكر احكامه ابن طاع العركي
في صفات كالحا وكهنت في مجموع دابيات منسوبة الى الجارابي والاعلم بصفتهما في

اخيه خيل حيز في باحل وكن الحفايق في حيز
لما الرار ارمقام لنا ولا الم في كارض بالعجز
نياس من هذا الجرا على اقل من الكلام الموحز
وملغ في الفخرك وفن على نفكته وفع مستور

ورابت من هذه الايات في الخريفة منسوبة الى الشيخ محمد بن عبد الله الجارفي البغداد في الرار
العماد مولف الخريفة انه اجتمع في يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة احدى وستين وخمسائة وثم
بعد ذلك تسنيات وخرخان يفتح الكاء المملة وسكون البراء وفتح الحاء المجمة وبعد الالفون
واوزلغ يفتح المنة وفتح سكون الواو وفتح الزاي واللام ويعر ما غين معجمة ومما من اسماء الترك
والجارابي يفتح العاء والراء ويلغ ما الالف ويعر الالف الثانية بلا موحدة من النسبة الى جارابي وهي
مربية جود الشما من فريضة من مربية بلا ساعوز وجميع اهلها على مربية كما امام الشايعي
وفي المنة وفي فاعن من فو اعمر من الزلز ويقال لها جاراب الراخلة ولم جاراب الخارجية
ويح في الحراف بلاد فارس وبلا ساعوز يفتح الباء الموحدة واللام الالف والسين المملة ويعر
الالف غين معجمة ثم واو ساكنة ويعر هانوز وفي بلدة في ثغور الترك وراة من يجمعون المفعول
ذكي بالفر من كاشغر يفتح الكا فو جعل والالف شيز معجمة ساكنة ثم غين معجمة وفي دليها
راة وفي من الميزن العظام في تقوم الصير والله اعلم

ابوبكر محمد بن زكريا الرازي الكبيبي المشهور في كل بلد في تاريخ دكا كذا انه في
ما رستان الري ثم ما رستان بغزاة في ايام المسفي ومن اخباره انه كان في شبليته يضر بالعود
ويغني فلما التحق وجهه قال كل غما يخرج من ميزقار والحية لا يستفكر في بزرع عن ذلك

الكبيبي
الرازي

واجل

وافبل على دراسة كتب الطب والاعلا سبعة ففراها رجل متعجب على مولعها ببلوغ من معني
غوامس الغاية واعتقل الصبح منها وعلل السقيم واللعب في الكتب كتبا كثيرة وقال غير
كان امام وقتها في علم والمشتار اليه في ذلك العصر وكان متفنا لفن الصناعة حله فابها عاروا
با وظهرما وفرا نفيها فنتشر اليه الرحال في اخرا ما عنه وصنف الكتب النابعة بيا فيه اربعة كتب
الحاوي يدخل في مفرار ثلاثين مجلدا وموعود ذلك الحيا في النفل منه والرجوع اليه عن المقتلا
ومنها كتاب الجامع وموايض من الكتب الكبار النابعة وكتاب الاطباء وموايض كثير وله
ايضا كتاب المنصور المختصر المشهور ومو على صفيحه من الكتب المختار جمع فيه من العمل
والعلم وتحتاج اليه كل احد وكان قد صنعه لا يطلع منه صور بن نوح بن نهم بن اسمعيل بن احمد
ابن اسد بن سمان بن احمد الملقب بالسامانية بنسب الكتاب اليه وله غير ذلك من تصانيف كثيرة
وكما يحتاج اليها **ومن كلامه** مسمى فرقة ان تعالج بالاعرية فلا تعالج بالكد وبه وهمي
فرت ان تعالج بدواء مسمى فلا تعالج بمكيك ومن كلامه انه اكان الطبيب عالما والمريض مكيكا
بالاقل لبث العلة **ومن كلامه** عالج في اول العلة بما لا تسفك به القوة ولم ينزل يبر الشان وكان
اشتغاله به على كبر يقال انه لما شرع فيه كان قد حادول اربعين سنة من العمر وحال عمره وعي في دأخه
وتوفي سنة احدى عشرة وثلاثمائة وكان اشتغاله على الحكيم ابي الحسن علي بن زيد الحكيم في طاب النظار
المشهور منها في دوس الحكمة وعيها وكان مسمى في ثم اسلم وفر تقدم الكلام على الرازي واما الملقب
السامانية فكانوا سلاطين ما وراء النهر وخراسان وكانوا احسن الملوك سيرة ومنزل منهم كان يقال
له سلكوا سبلا حكيما لا يبعث الكلب وطار كالعالم لهم وكان يغلب عليهم العمل والدين والعلم ولما من بينهم
جماعة ولم تغف عن دولتهم الا بدولة السلطان محمود بن مسككين الذي ذكره ان شاء الله تعالى وكانت
مرة وكايتهم مائة سنة وستين وستة اشهر وعشر ايام وكانت وبات ابي طالح منصور المذكور
في شوال سنة خمس وستين وثلاثمائة وكان قد صنعه له الرازي الا كتاب المذكور في حال صغر ليشغل
به وحكي ابن جليل المسمى كره في تاريخه ايضا ان الرازي المذكور صنعه منصور المذكور في اوقات
صناعة الكيمياء وفرض به في بغداد فربح له الكتاب بل محبته وشكره عليه وجلاء بل بعد بزار
وقال له اريد ان تخرج من الزج ذكرت في هذا الكتاب الى العمل فقال الرازي ان ذلك مما يتوق
له الموز وتحتاج الى الملات وعفاف في صيحة والى احكام صنعة ذلك كله وكل ذلك كلمة فقال له
منصور كلما احتجت اليه من الكلمات وما يليق بالصناعة احضره لك كما ملأحتي تخرج ما
ضمنته كتابا الى العمل فلما حفر عليه لع عن مباشرة دار وعجز عن عمله فقال منصور ما اعتقل
ان حكيم ارضي بتجديد الكتب في كتب ينسبها الى الحكمة يشغل بها قلوب الناس ويتعجب بها لا تعرف

قال الرازي رحمه الله على الرازي
مولد الكيمياء

اولاد موسى

عليهم من ذلك منفعة ثم قال فركبنا الجناح على فصره وتعبنا بما صار اليه من الابد يبار ولا بد
 من معاقبة على تخليد الكذب محل السمك على اسنه ثم جهره وسيم الى بغزاد فكان ذلك الرضا
 سبب في ولها الى عمليه ولم يسمع بفرحهم وقال فرأيت الرضا وكانت وداة والراء انه يخرج
 ابن نصر في شهر ربيع دلك في سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة وكانت وداة جرح ابن الحسن بن اسمعيل
 في رجب سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وكانت وداة جرحه ابنه ميم اسمعيل في احدى ليلة الثلاثين
 اربع عشرين ليلة خلت من صم سنة خمس وتسعين وما تيسر بخارا ومولد سنة اربع وثلاثين واثني
 يوم عاشر جمهم الله تعالى وساما ان يفتح السبي المملة والميم ويدينهما الب وبعز الالف الثانية نون
 ومزا وان كان خارجا عن المقصود لكن مساو الكلام جرح وداة لا يستغنى عنها والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن موسى بن شاكي احدى اخوة الثلاثة الذين ينسب اليهم جبل
 موسى ومن مشهورون بها واسم اخويه اخيرا الحسن وكانت لهم ميم عالية في تحصيل العلوم الفريفة
 وكتب الا وادوا اتبعوا انفسهم في شتى ما وانفروا الى بلاد الروم من اخر جهاتهم واحضروا النقلة من اصفاء
 الشاسعة وكما كان البعير بالبلد السني فاحضره وعجله في الحكمة وكان الغالب عليهم من العلم
 المنوثة والجبل والحق كانت والموسى وانجوع ومولا فلهم في الجبل كتاب عجيب فادرسه
 على كل عريفة ولفروفت عليه بوجرة من احسن الكتب وامتعتها ومو مجلد واحد ومالختصوا
 به في ملة كاسلام واخرجوه من القبول الى العمل ولو كان ارباب الاماء المتفردون على كاسلام فر
 بعلوم لكنه لم ينقل ان احدا من اهل هذه الملة تصور له وفعله دكاهم وموان الهاموز كان من
 بعلوم الا وادوا في فمها راي فيها ان در كورة الارض اربعة وعشرون الف ميل كل ثلاثة ايام
 يكون المجموع ثمانية الاف في سبع بحيث لو وضع حرف جبل على اي نقطة كانت من الارض وادنا الجبل
 على كورة الارض حتى انتمينا بالحرف الاخر الى ذلك الموضع من الارض والتغنى بحرف الجبل فاما مستفاد
 الجبل كان كوله اربعة وعشرون الف ميلا فلو اراد الهاموز ان يقف على حافة ذلك الجبل في
 فقالوا نعم من افكح فقال اريد منكم ان تعلموا الكبر في ذلك في المتفردون حتى تنضم كل من
 ام لا يستلوا عن كراصي التساوية في اي البلاد في ففيلهم صخر استجار في غاية الاستواء
 ومهارة الكوفة فاجزواهم جماعة من شيوخ الهاموز الى افواهم ويكرن الى معيهم بفوق الصلعة وخرجوا الى
 سنجار وداروا الى الكوفة فوقفوا في موضع منها واخروا ارتفاع الفلك الشمال في بعض الاوقات
 وضربوا في ذلك الموضع وترا وركبوا فيه حبلا كحويلا ثم مشوا الى الجهة الشمالية على الاستواء من
 غير الخراب الى البحر او اليسار حسب دكاهم فاما في الجبل نصوب في الارض وترا اخي وركبوا فيه
 ومشوا الى جهة الشمال ايضا فعلموا لا واولهم من ذلك دكاهم حتى انتموا الى موضع اخروا ارتفاع الفلك

المذكور

المذكور موجد في ذواته على ما ارتفع بالاول درجة فمحمدا ذل الفخر الذي فرروا من الارض بالبحر يبلغ
 ستة وستين ميلا وثلاثي ميل مع لموا ان كل درجة من درج العلم يعادلها من سمك الارض ستة
 وستين ميلا وثلاثي ميل من المعلوم ان عدد درج العلم ثلاثمائة وستون درجة لان العلم مفسوم بالثاني
 عشري برجله كل درجة ثلاثون درجة فتكون الجملة ثلاثمائة وستين درجة فمحمدا عدد درج العلم
 في ستة وستين ميلا وثلاثي ميل حصه كل درجة فكانت الجملة اربعة وعشرين ميلا وثلثي ميل
 ثمانية الاف برص ومما عرفت كل شط فيه فلما اعد بنو اموس الى الماموز واخيه له بما صنعوا
 وكانوا بفالماراه في الكتب الغربية من استخراج كواكب حلب تحقيق ذلك في موضع اخر فسمي بهم
 الى ارض الكوفة وفعلا كما فعلوا في سنجار فوافوا بالحساب بل يعلم الماموز حجة ما جرى الفرماء في ذلك
 ومما الفصل هو الذي اشتهر اليه في درجة ابي بكر عمر بن يحيى الصولي وفلت لولا التحويل لبيت
 ذلك وكان في موضع المذكور من اوضاع فادرة وعينية ولولا التحويل لذكرت شيئا وتوفي عمر
 المذكور في شهر ربيع الاول سنة تسع وخمسين ومائتين رحمه الله تعالى

ابن جابر

ابو عبد الله محمد بن جابر من بني اهل البستان الحاسب النجم الشهير
 صاحب الرخلة والاعمال الجيكية وما راجد المعقنة واول من ابتدأ بالرصد في سنة اربع وستين وثلاث
 الى سنة ست وثلاثمائة واثلث الكواكب الثابتة في رجة لسنة تسع وتسعين ومائتين وكان اول
 عصر في بنة واعماله تدرا على غزارة فضله وسعة علمه وتوفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة عن رجة
 من بغداد بموضع يقال قصر الحضرة ولم اعلم انه اسلم لكن اسمه يدرا على اسلامه والبقا في بفتح ابا
 الموحدة وقال ابو محمد مئة الله بن الاكيلي بكسما وتشير الى التاء المشددة في قوله وما وبجر كلاب
 نوز من النسبة الى تيان وهي ناحية من اعمال حوران والحضر بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء
 العجمة وبجر مارا مائة وهي مربية فربية بالقرب من الموصل وكان صاحبها الساهرون في ام
 ارد شي بن بلبل اول ملوك ابي مروا خرا بلبل وقتله وفي ذلك يقول ابو داود الكلابي واسمه
 حارثة بن حجاج وقيل حنظلة بن شرف

ارى الموت قد تولى من الحضرة على رب امه الساهرون
 صرعة الايام من بحر مله ونعيم وجومى مكرون

وذكره ايضا عمرو بن زبير العجلي في قوله
 واخو الحضرة بناء واخذ جله يحيى اليه والخابورا
 وجا ذكره في الشع كشي او فيل ان الذين حصروا ساجورذ والاكتاف وموالين ذكره ابن مفضل
 في سيم رسول الله صلى الله عليه وسلم وما اول الص و الساهرون بفتح السين المهملة وبجر كلاب

كأنهم لم يمسروا ثم رأوا مضومة ثم وادسا كنة وجر ما نوز وهو ليفك سر ياني ومعناه الممار
ولمسه فميزن بفتح الصاد المعجمة وسكن الباء المثناة من تحتها وفتح الزاي وجرها نون ان معروفة
وميزن زايهم صنف في الجاهلية وبه سمي الرجل وهو فطاعى وكان من ملوك الكوايين والاشعري
لمر بغيرهم منهم يفرم عليهم لعظمه عندهم جافام ارد شبي على حصاة اربع سنين وهو كايقر عليه
وكان للمساخر وولادة يداها نضمة بفتح النون وكسر الصاد المعجمة وسكن الباء المثناة من تحتها
وفتح الزاي وجرها ما ساكنة وفيها يفرم والاشعري

افهم الحضر من نضمة فالمر باع منها في جانب الشئ ثار
وكانت في غاية الجمال وكانت علمه تمام اذ احاطت المرأة ان لوها الى الرضخ فهاضت نضمة فاني لنت
الرضخ الحضر وانشئت في يوم وليلة ارد شبي وكان من اجل الرجال فموتته بل رسلت اليه ان يزورها
وتفتح له الحضر وانشئت كفت عليه والتميم لما طحلت ثم اخذت له السبب الذي دلت عليه حتى فتح
الحضر والوجه ذاله الكيم في افئدة لنته على كل سم كان في الحضر وكان في علمه انه لا يفتح حتى يوزن جملة
ورفا وتغضب رجلا ما يحضر جارية بكر زرقا ثم ترسل الجملة فتشيل على سرور الحضر فيقع الحلم
بينفتح الحضر فيعمل ارد شبي ذال واسمها الحضر وخبره وابله رهاه ولسان نضمة وتفر وجهها
بينما هي ذائمة على فراشها ليلة اذ جعلت تمكمل ولا يلخنها النوح فقال لها ما بوراي شي جزا لثامين
فكانت ما نمت على فراشها حتى من هذا الماشركنت وبعرفاها الحضر شي يود في جملها ما بوراي شي
فاجل في نمت ايضا حتى اصبحت وفي تشتت كجنهما فنكح اليه ليلة اورقة اسفر لبعفت ببعض
عكفها وفراة منها فحب ما بور من ذال وقال الهز الله اسمي لى قالت نعم قال فما كان ابوك يضع
بها قالت كان يعثر لي الرميح ويلبسني الحريم ويكعبني الخ والنز بروتهم را بكار الخوا يسفي
الحرم الطوي قال ايكا رعا البيضا ما صنعت به انت الى من لدا اسمع ثم امر جسر قاء وابيها الى
برسيو حاصي نر ارسلنا بفكها ما فكها والليل على ذال ان في البرية مواضع فريسة من الشتر تار
موضع يعف بالورد وداخ يقال له الكعب وداخ يعرف بلا عضا وفي اما كن وجرت اعطاهما
فيها فسمي كل مكان بالعضو الذي وجر فيه والحضر الان اثار باقية وفيه بقايا عايم لكنه لم
يسكن منه ذال الوقت وفر كمال الكلام فيه وانما في حكاية غريبة فارجعت اثباتها

البوزجاي

ابو الوفا محمد بن عمر بن يحيى بن اسمعيل بن العباس البوزجاني الحنابلة المشهور احرا لاية
المشاهير في علم المنسنة وله فيها استخراج غريبة لم يسبق اليها وكان الشيخ كمال الدين
ابن بوش وهو الفقيه فخر الدين يبالغ في وصف كنهه ويعظم عليها في اكثر مكالاته ويخبر بما يفعله كان
عنه من قول البعده عن كعب وله في استخراج الكواثر تصنيف جدير بابع وحكاية ولادة يوم

ذكر ابو

في سنة سبع وثمانين
وثلثمائة

النبرسي

كان رجلاً مستعمل شمس رمضان سنة ثمان وعشرون وثلثمائة بمريضة دورجان وتوفي رحمه الله تعالى
 ووزجان في يوم الباء الموحدة وسكون الواو والزاي وفتح الجيم ويعر الكاف نوز وحيه بليدة
 في اسان بين مراه ونيسابور وكان قد خرم العلم في سنة ثمان واربعين وثلثمائة والله اعلم
ابو سعير ويقال ابو عبد الله محمد بن ابي السعادات عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد
 ابن الحسين بن محمد السعوي الملقب تاج الدين الخراساني المروزي النبرسي الفقيه الشافعي الصوفي
 كان له بيان واضح لا اعتنى بالمقامات المريدية بشيها واحكاما شرعيا واستوعب فيه ما لم يستوعبه
 غيره رايته في خمس مجلدات كبار ولم يبلغ احد من الشراح لمعنا الكتاب الى هذا الفقد ولا الى نصفه ولا
 كتاب مشهور وكثير الوجود ما بين الناس وكان مفيما بد مشهور في الحاشية السميكة الحكيمة والنا
 يا خروزمي عنه بعد ان كان يعلم اللسان الاصل في الحسن علي بن السلطان صلاح الدين وقد تقدم ذكره
 وحصل بكنية كقبلة في سنة غريبة وحكي ابو البركات المتأخر في الحاشية في هذا السلطان الجليل
 في سنة سبع وسبعين وخمس مائة في السعوي المذكور في جامع حلب وفقد في خزانه كتب الوفاء واختار
 منها جملته اخرا ما لم يمتعه منها مانع وفقد رايته وهو يحشر ما في عل اولفيت جملة من اهلها به
 وسمعت منهم واجاز في رايته في تاريخ بعض المتأخرين ان النبرسي المذكور كانت ولادته سنة
 احدى وعشرون وخمس مائة ونقل بعض كتابا من خط النبرسي ما صورته ولدت في المغرب من ليلة
 الثلاثاء عشرين ربيع الاخر سنة اثنى وعشرون وخمس مائة والكلام ان هذا المعنى لكونه متفكرا من
 خكم في اليوم والشمس وتوفي في ليلة السبت فاصبح عشرين ربيع الاول وفيه مستعمل ربيع الاخر
 سنة اربع وخمسين وخمس مائة بمريضة دمشق **ودفن** في مسجد داسيون ودفن كنه على الحاشية المذكورة
 وقال كثير ما ينشرون

فالت عمرتك تبكي دما حار الساء
 فلم تقوضت عنها بحر الرما
 بقلت ذالم في لفرصة وعسراء
 لاكن دموعي ضللت من كحول عمر بكاء
 فالت سعلاء انك بالدمع بحر الرما
 فقلت فرشاب دمع من كحول عمر بكاء

ومثله

ونسبته بالمسعودي الى جرد مسعود المذكور وقد تقدم الكلام على المروزي في بلا حلة
 الى اعدته والنبرسي بفتح الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الجيم ويعر الكاف نوز وحيه بليدة
 الى سجدية من اعمال مرو والروء ومعناه بلع بي خمس فري ويقال في النسبة اليها ايضا بالياء والجيم
 وخرج منها خلق كثير من العلماء وغيرهم وفاسيون بفتح الفاء ويعر الكاف ميسر مملكة مسورة

وبأشنة من تحتها مضومة شم وأوسا كنة وبعدها نوز وهو جبل كل على مشوقه المنار اللحية
والمراد من الربك والسامى وفيه نهر من دبر ونم ثورا وفيه جامع كبير بناه مخيم الرين من رين
الرين صاحب اربل المقيم ذكر في حربي الكاد وفيه يقول الخ عيسى في قصيدته اللامية التي صرح
بها صيف الكاسلام من اربل صاحب اليمز المذكور في حربي الكاد فانه يصوف مشوقه ذكر
مواضع من مستقيم ما بما وقال في الحمل المذكور

وبه كبرى من فاسيون حرازه تزول واسية وليس يزول

ومن من غير فصايد ولغرا برع فيما

الزخشي

أبو الفاسم محمد بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزخشي الإمام الكبير في التقسيم
والحديث واللغة وعلم البيان وكان إمام عصره غير مراجع تشي إلى به الرجال في جنونه آخر انقوع
لبي نصر منصور وصنف التصانيف البرقة منها الكشاف في تفسير القرآن العزيز لم يصنف
قبله مثله والعراقي في تفسير الحديث واساس البلاغة في اللغة وربع دياره وفضلوا كاخيار
ومثله السامع الرواة والنطايح الكبار والنطايح الصغار وظلة الناس في البرايض في علم
البرايض والمبطل في النحو وفراعتي لشرح خلق كثير والامودج في النحو والمبطل في الوصل في
النحو ومن المسائل في اللغة وشرح ابيات لسيبويه وصحيح العربية والمستقصى في امثال العرب
وسواها من الامثال وديوان التمثيل وثقاني النعمان في حقايق العمل وشاقي العبي من كلام الشاذلي
والفسكاس في النحو وشرح المعجم الحروء والفناهج في دواويل ومفردات دكاداب وديوان الرضايل وديوان
الشعر والرسالة الناصحة وكلام في كل من غير ذلك وكان مشروعه في تاليف المبطل في غرضه
رمض سنة ثلاث مئة وخمس مئة وجمع منه في المحرم سنة خمس مئة وخمس مئة وكان في علمه الى مكة
في سبها الله تعالى وجاور بها زمانا فصار يقال له جوار الله لولاه وكان هذا كاسم علما عليه وصميت
من بعض المشتغلين ان احدهم رجليه كانت سافكة وانه كان يمشي في جاور خشب وكان سبب
سفوكهما انه في بعض اسعار ببلا خوارزم اصابه تلح كشم وبره مشرد في الكبريوس ففقد
منه رجلاه وانه كان يمشي في شملة خلق كثير من الخلعوا على حفيضة ذلك خورما من الزين
بما جمع في صورته الحال انها فطعت لرجليه والشج والبرد كشم لما يوش في دكاكل في تله البلاد بسفك
خصوصا خوارزم ما فاعا في غاية البرد ورايت خلفا من سفكت اهل ادم بهذا السبب بلا يستحل في
يعمره ورايت في تاريخ لبعض المتأخرين ان الزخشي لما دخل بغداد واجتمع باله في الحنفية الحنفية
اللامع في ساه عن سبب فكم رجلاه فقال دعاء الولد وذلك ان في صباي اسكنت عهدها
وربكنه تخيكا في رجلاه واقلت من دبر في باد ركنه وفرد خل في خروجه ركنه وانقطعت رجلاه

في الخط

في الخيف فتألمت الواحدة لزلله وقالت فكمع الله رجل لا يعرف كما فكمعت رجلاه فلما وصلت الى من
الكلب رجلت الى بخار الكلب العلم فسفكت عن البرية وانكسرت الرجل وعلمت عملا اوجب فكمعها
والله اعلم **وكان** النخعي في المذکور معني ليا متكلم مرابه حتى نقل عنه انه كان اذ افسد
ما حمله واستاذن عليه في الدخول يقول له يا خذ له كاذن قل له ابو القاسم المعني له في الباب واول
ما صنف كتاب الكتاب كتب استفتاح الحكيمة الجملته التي خلق الفراء ان يقال انه قيل له متى تشر
على منزله المعيشة معي الناصر ولا يجب احريه فيجيء بقوله الجملته التي جعل الفراء او جعل المعني
خلق والبحث في ذلك يقول اني في كثير من النسخ الجملته التي اني الفراء او من اصلاح الناصر
لا اصلاح المصنف وكان المحاذف اسلم في المخرج ذكره في حجب المعني في كتاب اليه من اسكنه ربه
ومويزم في اربعة حرمها الله تعالى يستحي في مسجواته ومصنعاته جرد جوابه بما يشي
الغليل فلما كان في العلم الثاني كتب اليه ايضا مع بعض الجرام استبان في اخرى اقترح فيه مفصو
ثم قال في اخيه ما ولا يجوز ان الله توفيقه الى امر اربعة بالمسافة بعينه وفركاته في السنة الما
فلم يعبه بما يشي الغليل وله في ذلك ما كان الجرد في كتب النخعي في جوابه ولو ان التكويد ان كتب
لا استرعا والحوار لكن يقتضي على بعض الجواب وهو ما مثل مع اعلام العلماء لا كتل الشبه
مع مصابيح السبل والجمام الصم من الروك مع الغواك العامرة للفيضان والكام والسكت الحلف
مع خيال السبل والبعثات مع الحكم العا وفيما التلقيب بالعلامة الاشبه الرفع بالعلامة والعلم
مرنية احريه بها الدراية والتأني الرواية وانما في كلا الباميرد وبضاعة من جادة كل به اظهر من كل
حصاة اما الرواية في حريته الميلاد فريته كما سئل لم تستر الى علماء بخاري ولا الى اعلام مشايخي
واما الدراية فتم كما يبلغ اجواما ورض لا مثل شجاعتهم كتب بعرضه ولا يعي نكم قول فلان في
ولا قول فلان وعرضه جملة من الشجر اخرجوه بمفاهيم من الشجر واورد ما كلمها ولا حاجة الي
ايمان بها من فلما في غم من اجوابه ما كتب فان في الراعي ارضهم بالكلام من الحمود وجميل بلنا كن
الشو ولعل الرب غمهم من ما راوا من حسن النصح للمسلمين وجليخ الشفعة على المستفدين
وفكم المصامع عنهم واجاء المبار والاصناف عليهم وفي النعير والربا بما عني كما سئل عن الدرايات
ولا قبل على خولصته وكما عني عما كان يعنيه محلات في عيونهم وغلظها في ونسبوني الى ما
لستم منه في فيل ولا في وما اذا فيما اخولصه ليغيب كما قال ابو الحسن رحمه الله في ابي بكر
الصريون رضوان الله عليه بقوله ولستم فيكم ان المؤمن ليس منكم نفسه وانما صرفت البقا
عني عن كنه رويته ودرأيت ويزلفيت وانكرت عنه وما ملغ علي وفطاري فيل
والخلاصة طلع امره وادخيت اليه في سره والفيت اليه في وعري والعلامة تحمي

وشعري واما المولد ففيه معجولة من فخرى خوارزم تسمى فخرتوسمعت ابوجه الله يقول اجاز
بما اعني بقال عز اسمها واسم كبيرها بغير له فخرتوسمعت ابوجه الله يقول اجاز في شروره ولم يلح
بما وقت المولد تسمى بالله تكلسم في عام سنة سبع وثمانين واربعمائة والله الحمد والمصلي
عليه محمد وآله وصحبه منزه اخيرا اجازة وفراحال الفول فيما ولم يصح له بمقصود وما اعلم مل
اجازة بعرفه ام لا ويثبت وبينه في الرواية شخص واحد انه اجاز زيب بنت الشعري وفي
منها اجازة كما نقلت في ترجمته ومن شعري السامي قوله وفردك في ما السمعاني في الزيل قال انش
احمر بن عوف الخوارزمي املا بسمي فخر قال انشرا محمد بن عمر الزعفراني لنفسه بخوارزمي
كلاميات وحب

واما كل شعر من الشعر فيك من وكر
 واذا اقتصرنا بالاربع بطاقت
 ملج وكلا من عناء كل جفوة
 ولم انساخ اغارلته في بروضه
 فقلت له جئت بورد وافما
 فقال انتظرني رجوعكم في الجنة به
 فقال ولا ورد سوى الخرجل ضر
 ومن شئ في شئ
 وما تكبير الخجل من اعز البسغ
 عيونهم والله يحز من افتص
 ولم اوفي الرضا صفا بلا كرن
 الى جنب حوض فيه لهما منحرر
 اريد به ورد الخروء وما تمعر
 فقلت له مبهات ما لي منتظر
 فقلت له اني فتعت بما حفر
 ايامي منصور الزكورا والى

وفيلته ما مزل للدررا است
فقلت لها الدررا انتي كان فرحشا
ومزامل الفاضح انارجا يه المغرم في
لم يبينه الا حريف من انهم لما اسر به الى مود عني
مودة للدررا التي اود عني في مسجعي احيته من مود عني
ومزامل البستان من قصيدة بديعة ومن المنسوب الى الفاضح العاضح في هذا الموضع
لا تدني نكح ثمانية كعبت دكا ولرو ووقف عني
الحايه فليم حريت مود عني لاجرت الحب ما اود عني
خز من جفني عضود الله بعض ما اود عني في الله نبي
وعا انشور الخيم في كتابه الكشاف عن تفسير قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يفر
ما بعوضة فما جوفها جانه قال انشور لبعضهم

بامشیر عاشر

يامن يري من البعوض جناهما في كلمة الليل الميمم الاليل
ويروى عروفا لهما في غرما والحق في ذلك العظام النحل
اعلم لعبر كتاب عن جراحته ما كان منه في الزمان الاول
وكان بعض العضاء اشترى هذه البليات بمرتبة حلب وقال ان الزعش في اوصي ان يكتب على
لوح في ثم اشترى ذلك الباعل بليتز وذكى ان صاحبها اوصي ان يكتب على فيم ومما
الامية فرا صحت فبيعت في الاش والضعيف خو عن كل كريم
فبقي له ذنوب في فمها فاعلمنا عظيم ولا تقرب بعض عظيم
واخي في بعض كالحا بان راى عيسى في سوا كز فربه ملكها عز في الدولة ربحان عافى مكتوب
يلبها الناس ان في اهل في عي بلوغه دلا جيل
فليستوا الله ربه جل امكته قبل موته القمل
ما اذا وحري نقلت حيث في كل الى ما نقلت ينتقل
وكانت واحدة الزعش في يوم كذا بعداء سابع عشم بن رجب سنة سبع وستين واربعمائة
بن عشم وتوفي ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسة مائة بجر جانية خوارزم بعد رجوعه
من مكة ورد كاه بعضهم بليات منها

دار مكة تدرى للمع مقلتها حزنا ليم فة جاز الله محمود
وزعش في بيت الزاي والميم وسكون الحاء المعجبة وفتح الشين المعجبة وبعدها رآ وفيه
فروة كبيرة من فري خوارزم وجر جانية بضم الجيم دكا ولي وفتح الثانية وسكون الراء يلينها
وبعد الالف نور مكسور وبعدها ياء مشددة من تحتها مفتوحة مشددة ثم ما ساكنة في
فصبة خوارزم وقال ان موت الحمري في كتاب البكر ان يقال لها بلغتهم كمال في ودرعت بفيل
لما في جانية وسمى على شاك في في يجوز

الفاضل
ابو حبيب

ابو حبيب محمد بن علي بن ابي حبيب بن عبد الله بن ابي الرجا التميمي كاصح
المعرب بالفاضل صاحب الكريفة في الخلاف وصنف فيه التعليلة التي شملت بفضل
وتحقيقه وتبرير على اكثر نظرا به وجمع فيما بين العفة والتحقير وكانت عمدة الدروسين
في الفاء الدروسين ومن لم يذكر ما اذا كان في صور فممه من اخر الحاد فيها واشتغل عليه
خلو كثير وانتفعوا به وصاروا علماء مشاهير وكان له في الوعظ اليد الطولى وكان فقيها
في العلوم خفيا ودر من بل صمدان **محمد بن علي بن شوال** سنة خمس وعشرين وستمائة رحل
تعل **ابو الفاضل محمد بن فدا** صر الدولة ابي منصور سبكتكين الملقب اولا

محمد بن
سبكتكين

سيف الدولة ثم لقبه كرام الله الفقيه بالله لما سألته بعزمه في ابيه يمين الدولة وامن الدولة
واشتهر به وكان والده سبكتكين قد ورد مدينة بخارى في ايام فوج بن منصور واحد الملوك
السمانية المذكورين في ترجمة ابيه بقي محباً من ركب ياء الرازي الضبيب وكان قد ورد في حجة
ابن اسحق بن السكيز وهو حاكمه وعليه مدار امور جمع به اركان تلك الدولة بالاشهاد بالامانة
وتوهموا فيه الارتماع الى السيلع ولما خرج ابواسحق المذكور الى غزنه والبلد عليها وسالدا
مسلم ابيه انصرف كرام الله سبكتكين بانصرافه على جملة في زعامة رجاله ومراعات ما ورا
بابه فلم يلبث ابواسحق بعزموا باقياً ان فاض عليه ولم يفرغ من فراجه من يصلح لكانته
واختار الناس الى من يقول امورهم فاختاروا ابيه يصلح لذلك ثم دفع انصارهم واجتمع
كلهم على تاييد كرام الله سبكتكين فيلجأوا على دار وانقادوا للحكمه فلما تمكز واستحكم
شرع في الحراة والاغارة على اكراب الهند واقتنع فلا عا كثر منها وجرت بينه
وبين المنوود حروب يفصل الوصف عن شرحها ولم يلبث ان اتسعت ربعة وكافية وعلم
جمع جريده وعمت ارض خزانته واشتغفت النعم من مدينته وكان من جملة فتوحاته
ذخيرة بست وكان من جملة ما استغناك من صفا ياما ابوالفتح علي بن محمد البستي الشاعري
المفصح في كرام الله كان كرام الله السليمانية المذكورة واسمه بابي نور فلما اعلق بخرمة
اعتمر عليه في امور واسرائيه بلحواله وشرح ذلك بكونه اخي الامران كرام الله سبكتكين
كان قد وصل الى مدينة بلخ من كوس من صرما واشتدوا الى غزنه فخرج اليها في تلك الحال
جاءت في الكروية في احواله وفي ذلك في شعب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ونقل تابوته
الى غزنه ورثاه جملة من شعراء عصرهم منهم كاتب ابوالفتح المذكور بقوله
فله فدمان ذا صرا ليرى الدولة حياء ربه بالكرامة
وتراعت جموعه باقيا في كرامتك انفعروا الفقيه
واجاز بعض كرام الله بدار بعزمه وفرتشعنت فلا نشر

عليك سلام الله من مني ابغى بفرحت لي شوقا ذريما وما تروا
عموتك مرثي جريدا ولم اخل صروب الردى تتلى مغانيك في شمع
وكان كرام الله المذكور قد جعل ولي عمه من بعده والده اسمعيل واستخلفه على دكا عمل او اوعى
اليه بامور الكا وعياله وجمع وجوه حجاب وفداء على كرامته ومبايعته وجلس على سر
السلطنة وتحكم واعتبر بيوت كرام الله وكان اخوه السلطان بنو اسان مقيم بخرينة بلخ
واسمعيل بغزنه فلما بلغه نعي ابيه كتب الى اخيه اسمعيل وكابه في القول وقال له ان ابيك

بستخلفك

يستهلج دونه لا يكونا كنت عنده واذ كنت بعيل عنه ولوا وف الام على حضور
لعائت مفاصرو من المصلحة ان تتفاسم الاموال بالمعاش وتكون انت مكانة بغنة وانا
بخراسان وخرم داور وبقعز على المصلح كي ما يكمع بينا عرومق كهم الناس اختلافا
فابى اسمعيل من موافقته على ذلك وكان فيه لين وخواوة فصم فيه الجند وتشتعوا عليه
بالاموال فلا يستعبر بهم ضائع الخزاين ثم خرج محمود الى مرارة وجرده مكانة اخيه ومثوكا
يزاد الاموال فاجاب عن موافقته واجابه وكان اخوه نصر بن سكتين
امير ابلخية يست بنصر اليه وعرض عليه الانقياد لمبايعته فلم يتوقف عليه بل ما فوي
جاشه بعم واخيه فصراخاه اسمعيل بخرنة ومما معه بنان لما في جيش عظيم وجع عظيم
وحاصي ملا واشتر الفتل عليها بفتحها ولما ان اسمعيل الى فلعتها متحصنا بما ثم تلطف
به كلب دكلمان من اخيه محمود فاجابه الى سوز المون في حكم املانه وتسلم منه مهديج
الخزاين ورتب في غنة الثواب الاكبار والخزائر التي وكان السلطان محمود فراجع باخيه
اسمعيل في مجلس انصر بخر طبع به بحملته تشو السكر وسلامة الصر على ان قال كان في
في عني ان اسمعيل الى بعض الفلح توضع اعليت بي ايمن حه من خمار وعلمان وجرار
ورز وعل في ذرا الكفاية اربط ملكه علس ما كان فر نواه له وسيم الى بعض المحصور واور
عليه التوال في عكته من جميع ما يشتهي ولما انتقم داور للسلطان محمود كان في بعض بلاد
خراسان ثواب لصاحبه ما ورا النهر من ملوط بين ساهيان فجري بين السلطان محمود وبينهم
حروب انتص فيها عليهم وبلغ بلاد خراسان وانقضت الدولة السلطانية منها وذلك
في سنة تسع وثمانين وثلاثمائة واستتب له الملك وسمي له دكلمان القادر بالله جعله
السلطان ولقبه بالكل باب المذكورة في اول حجة وتبوا بسير المملكة وقلع بين يديه ام
خراسان بها كمين مقيم رسم الخزنة وملت من حكم الميمنة وجلسهم بحر الاذر العلم
على مجلس انصر وامر لكل واحد منهم من الخلع والطلاق ونيل من الامتعة ما لم يسمع بمثله
وانتسفت داور عن اخي ما في كنف ابله واستوسفت الاعمال في ضم كمالته ومضى على
نفسه في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة بر خول خراة ما وركاه امور ما في كمالته من عني
فتال اولم بني ابيته في بلاد المنذر حتى انتمى الى جيش لم يبلغه في دكلام رايه ولم تلبه في
سورة والله في بعض عنها الناس الشا وبنا بما مساجير وخواص وتفصيل حاله
يكول من حه ولما فتح بلاد المنذر وانه كسي الصنم المعنى وكثب الى البريدان العي يرد
بخراد كذا باير كرميه ما فتحه الله تعالى على يديه من بلاد المنذر وانه كسي الصنم

المموي بسومنة وذكى في كتابه ان هذا الصنم عند المنوذجي وميت ويعمل ما
 يشاء ويحكم ما يروونه اذ انشاء ابراهيم جميع العلل واما ان ينفق لسفوتهم لطلال
 عليل يفصر فيوافقه بحسب المموي وكى الحركة في يروونه انفسا ما ويفصرونه من اقدار
 البلاء رجل الاوركينا ومن لم يهلك في منهم اسعاشلا حتى بالزنب وقال انه لم يخلص له
 الكرامة ولم يتخوف منه الا حاية ويرعون ان كما رواح اذ افرقت الا جسد اجتمعت لربه
 على ضرب من اهل التنا مع بينهم بين يشاء وان من البحر وحرر عبادة له على قدر
 كفايته وكانوا يحكم مزايا اعتقاده ينجونه من كل صفع بعيدا ثونه ويا ثونه من كل صفع
 عميق ويخفونه بكل ما يهيس ولم يبق في بلاد السنن والمنس على قبا عرافكارا وقبوات
 اديما نداء لا وسوفة الا وفر تقرب الى هذا الصنم بما عز عليه من امواله وء خالي حتى بلغت
 اوقابه عشرة الاف قرية مشهورة في تلك البقاع وامثال خزائنه من اصناف الاموال وفي
 خرمته من البرامحة الب رجل يجر مونه وثلاثمائة رجل ينفون له ومن يحججه والحمام عن الورث
 عليه وثلاثمائة رجل وهم عملة امارة يغفون وهر فصول عن طرية ونجرب من مال الا وذاب
 الى حدة له لكل الحايعة من صولا رزق معلوم وكان بين المسلمين وبين الفلعة التي فيها
 الصنم المذكر مسمي تشتم في مهاره موصوفة بقلعة الميلاء وصعوبة المسالك واستيلاء
 البرمل على صر فاتها بار اليها السلطان محمود في ثلاثين الف فارس حربية مختارة من عر
 كثير وانفق عليهم من الاموال ما لا يحصى فلما وصلوا الى الفلعة وجروا ما حصنا منيعا وقبوا
 في ثلاثة ايام ودخلوا بيت الصنم وحوله من الاصنام الرزق المصع بانواع الجوامع عن
 كثيرة هيكله بعم شتمون انها الملائكة واخروا المسلمون الصنم المذكور فوجروا به اذنه
 نيبا وثلاثين حلفة في المموي محمود عن مخني ذلر فقالوا كل حلفة عبادة الف سنة وكانوا
 يقولون بفرم العالم وينعون ان هذا الصنم يعبر عن اكثر من ثلاثين الف سنة وكلما عبر
 الف سنة علفوا به اذنه حلفة وبالحيلة فان شرح ذلر يكون في شيئا ان ذكائه في
 تار يخه ان بعض الملوك بقلع المنرا من لم يدرا يا كثيرة من جملة كباي على مينة النمل
 من خاصته انه اذ احضر الكعك وبه سمع مدعفت عينا امرا الكاوي وجرى منها ما افقي
 وانه احل ووضع على الجراحات الواسعة الممها في ذلر في سنة اربع عشرين واربعائة
 وفر جمع سميته ابو النصر محمد بن عبد الجبار العنبي في كتاب سماه التخييم وموشهور
 وذكى في اوله ان السلطان المذكور ملأ الشئ وتجنبيه والاصر من العالم وديره كانه كظام
 في فليم الرابع بمدايله من الثالث والخامس في حوز ملكه وحصول ما كمال البسيسة

وادلهما التي بيضة في بيضته ومصميا ام آيما وذوق الالفاظ الملوكية من عكضا يما تحت
 حمايته وحمايته واستنراهم من اوقات الزمان بكل ولايته ورعايته وادعاه ملوكه الارض
 بغير ثمة وارثيا عنهم من فاضل ميثقه واحسن اسهم على تقاديب الرباط ومحاخر الكلاخاد والمعووار
 من فاجبه وكصته واستغفاد المستر تحت جنوبها عندهم، وانفتح اربع لمحب الرباط من ارضه
 وكان من لعنه المهر وجواه الرطاع ولعلت عن لسانه عفرة الكلام واستغنى عن الكلاخاد بالاد
 مشغول اللسان بالانكر والفرى ان مشغوب النعم بالسيب والسان محروود النعمة الى معالي
 الامور معفود ما منية لسانه الجهور لبعه مع ذلك ان اب جرو وحرك مستنكر بالام لا يعلم
 حتى يفسله خيرا ويغزى له اعين حتى يدرسه فليس او فمرا وذكى امام الحي من المعلوم ذكره في كتابه
 الذي سماه مخيف الخلق في اختياره اخوان السلطان محروود المذكر كان على مزبب اية خبيثة
 رضى الله عنه وكان مولعا بعلم الحرب وكانوا يسمعون الحرب من الشيوخ بين يديه وهو يسمع
 وكان يستقسم ذلكا حديثا بوجرا كثر مما موافقا لمزبب الشايع رضى الله عنه بوضع في جلده
 حكمة تجمع العفة من الم يفهم في مرو والتمس منهم الكلام في تجميع اخر المزمين على ذلكا اخر
 بوضع الكلاخاد على ان يملوا بين يديه ركعتين على مزبب الشايع رضى الله عنه وعلى مزبب اية
 خبيثة لينظر السلطان ويتفكر ويختار ما هو احسنه فصل الفعالي المروزي وفر تفنن ذكره في كتابه
 مسبعة وفي ايها مخيم من الكهملان والستة واستقبل الفيلة واتى بالاركان والامبيات والسنن
 والكلاخاد والام ايض على وجه الكمال والتمام وكانت صلاة الكليوز الشايع رضى الله عنه في وقتها
 ثم على ركعتين على ما يجوز اية خبيثة رضى الله عنه بلبس جلد كلب من بوقها ولحم ربعة بالجمامة
 وتوضا بغير الشتم وكان في صميم الصيف واجتمع عليه الرباط والبعوض وكان وضوءه منكسا
 معكسا ثم استقبل الفيلة واحرم بالصلاة من عيني نية في الوضوء وكبي بالبارسية
 حراي مرر كى ست ثم فزاد انه بالبارسية في وبي كك سبر ثم نفر تفريز كنغيات الرباط
 من غير فصل من غير ركوع وتشمير وضرك في اخى من عيني نية السلام وقال ايها السلطان منذ
 صلاة اية خبيثة فقال السلطان ان لم تكن منذ صلاة اية خبيثة فتلتك ان مثل منذ الصلاة
 لا يجوز ملاذ ودين فلانك الحقية ان تكون منذ صلاة اية خبيثة فامر الفعالي باحضار كتب
 اية خبيثة وامر السلطان نصرانيا كاتبا يقرأ المزمين جميعا فوجرت الصلاة على مزبب
 اية خبيثة على ما ذكر الفعالي واعى السلطان عن مزبب اية خبيثة وتمسك بمزبب الشايع
 انتهى كلام امام الحي من وكانت مناديب السلطان كشيء ومسيرته من احسن السير
 ومولده ليلة عاشوراء سنة احدى وستين وثلاث مائة وتوفي في شهر ربيع ذلكا خويل

شكاه

حات عشر من سنة اخرى وقيل اثني وعشرون ربحانة بغنية وفام بالامر من دعاء ولد محمد بن
 من ابيهم واجتمعت عليه الكلمة وعمرهم في انفسهم والموال فيهم وكان اخوه ابو سعيد مسعود غايبا
 بفرج نيسابور وقد استقبت امر اخيه محمد بن اسلمه ومال الناس اليه لغو نفسه وقام مبيته ورم
 ان الامام العباد بالله فله في اسان ولغية الناصر لولن الله وخلق عليه وكوفه سوارا ففوز امر
 لزلح وكان محمد سبي المتروك منهم كما في ملاذء واجمع الجند على عزله وتبويض الملأ الى
 مسعود بعلوا ذللا وقبضوا على محمد وحملوه الى قلعة ووكلا به واستشفى دأمر مسعود وجرى له مع
 سلجوق خكوب يكون شرهما وله في تربة العترة ابن عمه علكية المنام فليكن ههنا وفيل سنة
 ثلاثين واربع مائة واستولى على المملكة في سلجوق وقد تقدم في تربة السلطان محمد بن السلجوق
 محمد بن النجف وكيفية ما اعتمر السلطان محمود في حفره وكيف تغلبوا على دأمره وسكنت كين
 بضم السين المملة والباء الموحدة وسكن الكلاب وكسى التاء المشناة من جو فمكوا الكلاب الثانية
 وسكنوا اياما المشناة من قمتها وبعدها فون وتفسيره وبركها سبتراني ورفقنا خضراوان وهو

محمود بن
 ملأ شاه

معنى قوله تعالى في سورة الرحمن مردا قتلان
ابوالفاسم محمود بن محمد بن ملأ شاه بن ارب ارسلان الملأف مغيث الدين احر الملوأ السلطنة
 المشاهدي وقد تقدم ذكره والآن في جملة من اهل بيته وسياقته ذكر جد وغمي منهم وقد تقدم محمد بن
 من خيم في تربة افعي بن ابي نصر احمد بن حامد لا صمها في عمه العباد الكاتب تولى ابو الفاسم الملقب
 السلطنة بعروالة والدر وخطب له بمرينة بغزاة على جاري عاده الملوأ السلجوقية يوم الجمعة
 ثلاث عشر من المحرم سنة اثني عشر في حصاره في خلافة المستنصر بالله ومويز ميم في من الخلم
 وكان متوقفا اذ كان في المعينة بالعمي بنية حاربك الاشعل ودا مثال على دأب التوارخ والسيم شلير
 اهل الى اهل العلم والنجي وكان حصص من الشاع المرفوم ذكره قد فرض من العا ومرتحة بغصيرته الدالية
 المشهورة التي اولها

الزايج مرج الصم الغرد كال السرر وتسك وجرا البير
 ياساري النيل لا حرب ولا في في البيت اغير والسلطان محمود
 فيل قاتعت دأضرا د خيبتة بل الموردة الضنك فيه الشا والبير

وفي كويته ومن غزير الفصاير واجاز عليها جاني تسيمة وكان قد تزوج بنتي عمه السلطان سفي
 المرفوم ذكره حسبما شرحناه في تربة العزيز الا صمها في واحدة بعرا لا في وكانت السلطنة في
 او اخر ايامه فرضعفت وقلت اموالها حتى عجزوا عن اقامة وكيفية الفعلا في من دعوا له يوم ما
 بعض ضا ديون الغزاة حتى بل عما وصرب ثمنها في حاجته وكان في اخر موفته فرد خل بغزاة ثم

خرج عنها ممرض بالصرى واشتد به المرض وتوفي يوم الخميس خامس عشر من شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين
 وخمس مائة رحمه الله تعالى وذكر ابن الكاظم في تاريخه انه مات في خامس عشر من شهر ربيع الأول سنة
 اربع وعشرين وخمس مائة رحمه الله بباب اصبهان وقد بنى بها وولي السلطنة اخوه كغزلاب واث
 سنة سبع وعشرين وتوفي اخوه مسعود وسياقه ذكره ان يشاء الله تعالى وابنه محمد شاه بن محمود بن
 محمد بن الرضا حاضر بغداد ومعه زين الدين علي بن مكتكين صاحب اربل في سنة اثنى وخمس وخمس مائة
 وقال شيخنا ابن تيمية في سنة ثلاث وخمسين قاله في تاريخه الصغير المعروف بالامام يكي ومات محمد شاه
 المذكور في المحجة سنة اربع وخمسين وخمس مائة وتاريخ وفاة زين الدين المذكور في ترجمة ولده
 مظفر الدين صاحب اربل في حقه الكلاب ومات محمد شاه بباب مهران ومولده في شهر ربيع الثاني
 سنة اثنى وعشرين وخمس مائة

نور الدين محمود الشهيد

ابو الفاسي محمود بن عماد الدين زنكي براف منفي الملقب بالملك العدل نور الدين فزق
 ذكره ابنه في حقه في التواريخ ولما خلا صراوة قلعة جعفر كما هو من كور في ترجمته كان ولده نور الدين
 محمد بن ابيو البغيض في عسك الشام حلب في كذا في ذلك التاريخ وملا اخوه سيف الدين غازي المذكور
 في حقه في العز من مدينة الموصل وما لا ما من ذلك التواريخ ثم انه في حقه مشق عاصرا وطحا يومين عيني
 الدين محمد بن ابيو بن عماد الدين محمد بن تاج الملو طوري بن كميم الدين كغنتكين ومولاه ابي الملك دقاق
 ابن شمس المفرد في حقه في ترجمة شمس في حقه في الباء وكان قوله عليها ثالث صم سنة تسع واربع وخمس مائة
 وملكها يومئذ لا حداثا مع الشتم المذكور وعرض عيني الدين ابن ابيو عزد مشق حصر اخرا ما منه
 وعرضه عنها بالسر فانتقل اليها وافادها بما حرمه ثم فصر بغداد ايام كالم المفتحي وكان اباك
 معز الدين اتز بن عمر الله عتيق حرا بيه كميم الدين كغنتكين اباك المفرد في حقه في ترجمة
 نفس السجوف في فز سبوق كميم الدين كغنتكين من ايام استولى نور الدين على بنية بلاد
 الشام من حماه وبلبل ومولاه بن سوري وما ينيق وما ينيق من بلاد الروم عزة حصون
 منها مرعش ونعمسا وتلك الاطراف وكان في حقه في الفحل من سنة ثمان وستين وخمس مائة
 ولهمسا في المحجة من السنة وافتتح ايضا من بلاد البرنج حازم وكان في حقه في اواخر شهر رمضان
 سنة تسع وخمسين وخمس مائة وعزلار وديانيس وعيني الدين بن عزة على خمسين حصنا ثم سمي
 دكاهم اسر الدين شتم كوه المفرد في حقه في مصر ثلاث دبعات وملكها السلطان صلاح الدين في
 اربعة الشاذية نيا بة عنه وضرب باسمه السكة والخطبة وبيع فضية مشهورة ببلاد حجة الشتر
 وسياقه في حقه في ترجمة صلاح الدين في تاريخه الله تعالى وكان له عدة اولا زاموا على اوردعا
 متمسكا بالشمس بقة ما يلا الى امير الخي بجامرا في سبيل الله كشي الصرافات بنى المراسم بجميع بلاد

بر محمد

الشماع الكبار مثل مشو و حلب و حماء و بعلبك و مسج و الرحبة و قدر تقم ذل في ترجمة الشيخ
 شرب الدين ابن ابي عمرو و بنى بمدينة الموصل الجامع النوري و رتب له ما يليق به وله من المؤلفات
 والمناش و المجلدات ما يستغنى في الرصد وكان فيمنه و بين انه الحسن سنان بن مسلم الملقب بالشار
 الدين ابن صاحب فداغ الا سماعيلية و مفرح البقرة الباكينية بالشماع و اليه تنسب الكايفة د
 السلاية مكاسات و مجاورات بسبب المجاورة فكتب اليه نور الدين في بعض ما رفته كتابا بآية ممد
 فيه و يتوعد لسبب افتضاه مشق على سيار و كتب جوابه ابياتا و ارسله و بها ان

يا ذا النرب بفراع السيف مدود نال اقام مصر جنبي حين تصرعه
 قام الحمام الى البازي مودة و استنكفت لا سود اليه اصبعة
 اعلى لسرجم لا بعني اصبعة يليق به ما فداغ منه اصبعة

و فداغ على تفصيله و جملة و علمنا ما هود نابه من قوله و عمله فيل الله العجب من دابة تقطن في اذن
 فيل و بجوة تخون في التماثيل و لفر فاما من فيل فوج و اخر و قد ربا عليهم و ما كان لهم من ناموس
 او الحقير حضور و لما كل يتصرون و سيعلم لان من ظلموا الى منقلب يتفلبون و اما ما حذر من قول الله فكلوا
 راسه و قلعه للفلاخ من الجبال الرواسي و بناه امانه في كاذبة و خباياات عني طاسة فان الجوامع را
 تزول بالاعراض كما ان المار و اح لا تحصل بالاعراض حكم بين فري و ضعيف و دني و شريف و ان
 عرنا الى الخوامي و المحسوسات و عر لنا عز البواكير و المعفولات فلما سئل الله صلى الله عليه و سلم
 اسوة في قوله ما اذني نبي ما اذني و قد علمتم ما جرى على عشرينه و اصل بيته و شيعته و الحال ما
 حال و ما سر ما زال و لله المجد في الاخرة و دار الدنيا غن مكلومون لا كالموف و مغصوبون لا غاصبون
 و انه اجاب الحق من الباطل ان الباطل كان زهوقا و قد علمتم كفا مر حالنا و كيفية رجا اننا و ما
 يتمنونه من الموت و يتمن بون به الى حاض الموت فل يتمنوا الموت ان كنتم حار فيز ولا يتمنونه ابراما
 فرمت ايدىهم و الله عليهم بالظلمين و في امثال العمامة السارية اوليك تنور و نال شك فمبني
 للبلد يا جلبابا و قد روع المرزا يا اتوا يا فلا نحن عليم منة و لا نعمهم بيك عنا فيكون كالبات
 عن حنقه بخله و الجاد ع ما رزاقه بكمه و ما اذله على الله بعز و من الرسالة فقلت من خفي
 الفاضل على هذه الصورة و كتب سنان المذكور مرة اخرى و قد جرت بينهما وحشة

بنا ذلت مزا الله حتى دامت بيوتنا به و اشجر عودها
 ما صحت تمينا ذليل بنا استوى مغارنا منا و فداغ يرها

و بالجملة فان هذا من نور الدين كثيرة و كانت و لادته يوم الاحد عتر كلوع الشمس صباح عشرين
 شوال سنة تسع و خمسمائة و توفي يوم الاربعاء حادي عشر شوال عام سنة تسع و مئتين

و خمسمائة

وخمسائة بقلعة دمشق بعلة الخواص واشاء عليه الاكل بالبالعصر دامت مع وكان مبيها اارو مع
 و د جن في بيت بالقلعة كان بلازم الجلوس فيه والبيت ايضا ثم نقل الى قرية بمرسته التي افسهاها
 عندهم من الخواص ومن جملة من اهل دمشق يقولون ان الرعاء عندهم مستجاب والفرج يت
 هال مع رجه الله تعالى وكان اسم الموز كويل القامة حسن الصورة ليس بوجهه شعر سوى دقنه وكان
 فر عمر اربعين المملد الصالح اسمعيل وعمره يوم مات اربع وعشرين سنة بقلع من بحر دكا امر و نقل
 من دمشق الى حلب ودخل فاجتمع يوم الجمعة مستهل المحرم سنة سبعين وخمسائة وخرج السلطان
 صلاح الدين من مصر واهل دمشق وعلم ما من بلاد الشام ولم يبق عليه سوى مدينة حلب ولم يزل
 الصالح بما الى ان توفي يوم الجمعة خامس عشر من رجب سنة سبع وسبعين وخمسائة وذلك لما بلغ
 عشرين سنة والله اعلم وكان مبرامضة في تاسع رجب من السنة المذكورة وحدث له فولج في مستهل
 جمادى الاولى وكان الموت وقع عظيم في قلوب الناس وتأسفوا عليه لانه كان حسنا محمود التسمي ومن
 في المقام الذي بالقلعة ثم نقل الى يدكم المعروف به تحت القلعة وهو مشهور من اهل الله تعالى
 وتوفي يوم الخميس الذي المذكور في سنة اربع وستين وخمسائة ببغداد ودفن بدار كراو جرت في بعض
 المسودات التي بخطه والله اعلم ومولود يوم الجمعة ثامن شعب سنة اربع وثلاثين وخمسائة ببعلبك
ابو السمك وقيل ابو المصرايم موز بن علي حفيضة سليمان بن يحيى بن ابي حفيضة بن ابي المصرايم
 المشهور كان جدي ابو حفيضة مولود موز بن الحكم بن العاص الاموي فاعتقه يوم الاركانه ابي يومين
 فجعل عنه جزاءه وقيل ان ابا حفيضة يهوديا حبيبيا اسلم على يد عثمان بن عفان رضي الله عنه وقيل
 على يد موز بن الحكم وفي اهل المدينة انه كان من موالي السموك بن عمار بن عمار بن المصمور بن ابي
 طاب الفصة المشهور مع امره الفيس بن حجر الشاعري المشهور وان ابا حفيضة نسي من اصحابه وعلموا
 باسراء عثمان رضي الله عنه وومعه لم وان بن الحكم وموز بن علي حفيضة المذكور من اهل الامامة ودفن ببغداد
 ومرض الممري وموز بن الحسين بن محمد العلوي وهو من الشعراء الحبرين والجمال المصنف في اهل العباس
 عبد الله بن المعتز في كتاب كمفاتيح اشعراء فقال في حقه واجوده ما ذله موزن قصيدته الغراء
 اللامية وفيه التي فضل بها على شعراء زمانه يدرج فيها معز بن ابي ذر الساساني ويقال انه اخذ منه
 عليها الملا كثيرا لا يفر فرى ولم ينل احدا من الشعراء الا صير ملذاله موزن بشعره مما ذله في
 واحدا ثلاثا الف درهم من بعض الخلفاء بسبب بيت واحد انتهى كلام ابن المعتز والقصيدة
 اللامية كهيئة تمام السنين بيتا ولولا خوف الكثرة لذكرتها لكن يتبع بعض من يهاومو
 بنو امير لوم اللغات كأنهم اسود لهم في يكن جعلوا اشبل
 يحب لا في القول حتى كأنه حرام عليه قول لا حتى يمس

موز بن علي
 حفيضة

تشابه يومه علينا فاشكلا ولا غز نزل اي يوميه افضل
ايوم براه كذا الغم ام يوم داسه وما منهم الا الغر محبيل
هم يمنعون الجار حتى كان الجار بهم بين السماكين منزل
بما ليل في ذلك سلام ساد واولم يكن في الجمل عليه اول
هم القوم ان قالوا الصابوا وان عوا الجابوا وان عوا الكابوا واجزوا
وما يسميهم العبا علون بعد لهم وان اسنوا في الناييلات واحملوا
ثلاث بامثال الجبال بامهم واحلامهم منها لري الوزر ثقل
من الهم في مواسي الحلال المنفع ليعطى ومعنى وجعه ان يعطى على شع آه عصوره وفيهم وله
في مراح الزكور كل معنى بربع ومياتي شيء من ذلهم في اخبارهم عن انشاء الله تعالى وحكم
ابن المعنى ايضا عن شرا حيل بن معز بن زائدة انه قال عرفت في كل يومكة ليعني بن خلدون لم يكن
وموت في فنة وعنده الفاضل ابو يوسف النخعي ومما يري ان الحج قال شرا حيل فاني كما اسير
تحت القبة اذ عظمه رجل من بني اسر في شارة حسنة وانشور شع افعال ليعني بن خلدون
بيت منها الم انك ايها الرجل عن مثل هذا البيت ثم قال يا احسن اصدا اقلت للشع فقل
كقول الذي يقول وانشور كاييات اللامية الفوق ذكي ما فباله الفاضل ابو يوسف وفروا بحسنة
الكاييات جاز من فابل هذه كاييات فقال ليعني يقول ما سروز من اني حبيصة يرح بها ابا هذا
العتي الذي تحت القبة قال شرا حيل بن معز ابو يوسف بعينه واذا راك على مرس ليعني بن خلدون
من انت يا بني حيا الله قلت اذا شرا حيل بن معز بن زائدة النيشاني قال شرا حيل فوالله ما
انت على فكة ساعة كانت افي لعين من قلة السلاعة اربا حيا وسرورا ويحكى ان زول المرون
ان اني حبيصة المذكور دخل على شرا حيل المذكور وانشور
اي شرا حيل بن معز بن زائدة يا اكرم الناس من عرب ومن عجم
اعطى ابوك ليعني ما لا يعاشر به ولا عكس مثل ما اعطى ابوك ليعني
ما حل فلك ايا ارضا ابوك بما لا واعكاه فنكاه من ابره ب
باعكاه شرا حيل فنكاه من الزميه ومما يفار من ذل الحكاية ما يري عن ابي مليكة خروك بن اوس
المعروف بالخصية اشترى لما اعتقله عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليراه لسانه وكثير من يجمع الناس
بكتب اليه من اعتقال
ماذا يقول لا يراخ برب وامر زغب الحواصل اماء وكما شجر
الفيت كما سبهم في فعي مكلمة فارجح عليك سلام الله يا عمر
انت الامام الذي من جرحه الفيت اليك مغالير انتهى المشي

من عجم ومن عرب

ما انشور

ما التروى بها اذ فرمود لما لکن لا بعدہم فکانت الاش
 جاکلفه وشرک علیه ان یکف لسانه عن الناس فقال له یامی المومنین اکتب لی کتابا بالعلفۃ
 ان علته لا فصر به ففرو منعتی التکسب بشع ۛ وکان علفۃ مغمیا بحوران ومومن الاجواد
 المشامعی قال ابن الکلبی فی کتاب جمرة النسب موعلفۃ بن علانة بن عوف بن بیعة وفعال
 له الاحوص لصغر عینیۃ ابن جعفر بن کلاب بن بیعة بن عامر بن صعصعة بن معویة بن بکر بن عواد
 وکان عمر رجب الله عنه استعمله علی حوران فمات بامتنع عمر رجب الله عنه من ذل وفیل له یامی
 المومنین وما علیک من ذل علفۃ لیس من عمل الذمخش من ذل از قاشم وانما مورجل من المسلمین
 نشجع بک الله فکتب له بما اراد فی الطیبة بالکتاب فصا دی علفۃ فمات والناس منهم یون
 عن فیه وابنه حاضرموف علیہ ثم انشرون

لعمری لنعلم الم من ذل جرمی بحوران امسی علفۃ الجبایل
 وان یحی کما املک حیاتی وان تمیت فماتی حیلة یعر موتک کایل
 وما کان یلین لولفیتک سل المومنین الغنی الی لیل فلالیل

بقال له ابنه کم کلفت ان علفۃ کان یحکیک لوحدة حیة فبال مائة ذلۃ تتبعها مائة من
 اولادها واعلم انه ایامه والبیقان الاخی ان من مزی العلمۃ حبر تمام ۛ دبران النباغة
 انزیا فی واسمۃ معویة ۛ طاد بن معویة بن جلم من جملة فصیحی ۛ بما النعمن من ابنه الشمر الغسانی
 واختار ابن یحیة جعصة وفواد ۛ وحماسه کثیرة فلاحاجة الی الا کتاب وکانت ولادته سنة خمس
 ومائة وتوفي سنة احدى وثلاثین وفیل سنة اثنی وثلاثین ومائة ببغزاة ۛ ودفن فی مقبرۃ نصر بن مالک
 الخزاعی وحفیر مروزن الاصح وموا بول السمک مروزن من ابنه الحسوب بن مروزن الکبیر المذکور وکان
 من شعراء عصر المشامعی فزکرا المی فی کتاب الکامل لمروفا من اخبار رعب الرحمن بن حسان بن ثابت
 فان مروفا من اخبار الرحمن المذکور لرغه زنبور مجا ابا ۛ فبکی فقال له ما بک فقال السجۃ کأهم کانه ملق
 فی بردی حبرة فقال ابی قلت الشعر والله ثم قال جرد له واعرف فوج کما نوابی الشعر ال حسان
 فانهم کما نواب یخرون سنة ۛ فی ذل کلمه شاعی ومع سعیر بن رعب الرحمن بن حسان بن ثابت بن المذکور
 ابن حرام وجعل مروفا فی الفوج ال انه جعصة فانهم امل بیت کل واحد منهم شاعی بیتا وثونه کأبر
 عن کأبر وعی بن یحیة جعصة کنیة ابو حمیل وامه قحافة بنت میمون بن یحیة بن زید بن النباغة
 الجعری وان الشعر ال ال انه جعصة بذل السبب وکل واحد من هؤلاء کان یضرب بلسانه ارنیة
 انبه وموید لیل البصاحة والبلاغة والله اعلم ۛ

کما قام مسل

ابوالمسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن کوشاد القشیری النیسابوری صاحب

الصحيح احدى ايامه الجهاد واعلام المحرئين رجل الى الحجاز والى مصر والشام وسمع يحيى بن يحيى
النيسابوري واحمر بن حنبل واسحق بن راهويه وعبد الله بن مسلمة الفقعسي وغيرهم وقد بلغنا في
مروى عنه اهلها واخر فرومه اليها سنة تسع وخمسين وما يتيقن وروى عنه التي من وقال عمر
الما سرحي سمعت مسلم بن الحجاج يقول صنعت من السنن الصحيح من ثلاثمائة الف حديث سمعته
وقال الحافظ ابو علي النيسابوري ما تحت اديم السماء اجمع من كتاب مسلم في علم الحديث وقال
الحفيظ البغزاتي كان مسلم يناظر عن البخاري حتى اوحش ما بينه وبين عمر بن يحيى الروملي قال
ابو عبد الله عمر بن يعقوب الحافظ لما استقرت البخاري بنيسابور اتي مسلم من لا اختلاف
اليه فلما وقع بين عمر بن يحيى والبخاري وما وقع في مسألة الدعاء ونادى عليه ومنع الناس من
الاختلاف اليه حتى يخرج من نيسابور في ذلك المنة فلهذا اكثر الناس غير مسلم بل انه لم يتخلف
عن يارته يا نهي الى عمر بن يحيى ان مسلم بن الحجاج على من يصبه فريما واخر شيئا انه عوت على ذلك
بالحجاز والى اولى جمع عنه فلما كان يوم مجلس عمر بن يحيى قال في ما جلس له الامم قال بالدعاء
فلا يجل ان يحضر مجلسنا فاخر مسلم الرداء بوزن علمته وقام على رءوس الناس وخرج من مجلسه
وجمع كل ما كان كتب منه وبث به على ظهر حمل الى باب عمر بن يحيى فاستخفيت بذلك الوحشة
وتخلف عنه وعن يارته وتوفي مسلم المذكر عشرين يوما لا حروود من بنصر ابله كاهم نيسابور
يوم الاثنين لخمس وخمسين سنة في رجب سنة احدى وستين وما يتيقن بنيسابور وعمر خمس
وخمسون سنة مذكرا وجرته في بعض الكتب ولم ار احرا من الجهاد ضحك مولد ولا تغلج عمر
واجتمعوا على انه ولد بعد ما يتيقن وكان شيخنا نفي الدين ابو عمر وعثمان المعروف بابن الصلاح يذكرون
مولده وغالب يحيى انه قال سنة اثنى عشر وما يتيقن في حقيقت ما قاله ابن الصلاح وهو سنة خمس
وما يتيقن قبل ذلك من كتاب علماء كرامصار تصنيف الحاكم ابو عبد الله بن ابي عمير النيسابوري الحافظ
ووفقت على الكتاب ان نقل منه ملكة النسخة التي نقل منها ايضا وكانت ملكة مقتية تكتب
ثم وصلت اليه وملكتهما وصورة ما قاله مات مسلم بن الحجاج بنيسابور لخمس وخمسين سنة في رجب
سنة احدى وستين وما يتيقن وموافق خمس وخمسين سنة بكون مولده سنة ست وما يتيقن والله
اعلم وفرقهم الكلام على الغشيم في ترجمة الغشيم صاحب الرسالة فاعني عن اعدائه **واما**
عمر بن محمد المذكر فهو ابو عبد الله عمر بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن زيد وبيد الروملي النيسابوري
وكان احرا الجهاد والاعيان روى عنه البخاري ومسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابن
ماجة الفزدي وكان ثقة ما مرنا وكان سبب الوحشة بينه وبين البخاري انه لما دخل البخاري
مروية نيسابور وشعب عليه عمر بن يحيى في مسألة خلق الدعاء وكان قد سمع منه فلم يكن له الرواية

ب
يحيى

في المناخير وديوان شمع صغير وموحي غالية الرقة وليس فيه مريح الا يسمى من احسن شمع
الفاية التي اولمان ان غاضد معيط والركاب تساق محمدا فليط فهو منق بفاق
كل غبسن من الجعوز فانه لذي الريح مواسم يردان

واحرر صا حنة العزول فانه فغير وكلام عزله اشعار في
لا تفر من من مضت ايامه وعلى من غصونا اوراق
ايام في حسنا العيون ووزنا الغض الجروود وحننا الاياق
ولنا بزوراء العرا من مواسم كانت تقام لحيها اسواق

فليس يكن عيني دما شوقا الى ذلك الزمان مثله يشواق
ان لا تعلمه كذا لو لم يمت ما كان كخفق هو الملاح يراق
وكذا غارما حتم باكهم اجسادهم ونصولها الا حراق
نشوا الاغلا في القلوب بل عيش لا ينجي لا سيم ما الكلاف

واستعز بواحد الجعوز وعز بواحد سرا حتى حرق الكلاف
ومنى الحرف بدانهم نوز واحد في دمع يوح العرا في يراق
كعب بزوق عشب اشواق في لي كرف ماضي
ان يكن في العشر حرجا بالعبير الاسمي
اول على الحسن كفاة بارا اذ الك البقمي

وله ايضا

يا ليلة بات فيها البصر معسفي الى الصباح بلا خوف ولا حذر
كلامه الذي يغض عن كرا كرا وجهه عوض فيها عن البصر
بينما انا ارا عني في حواسه سمع وكلم في اذ افارت بالسمع
ولم يكن عينيها الا تقاصر ما واري عيب لما اشق من الفصير
وددت لو انما كالت علي ولو امره تقاصر ما واري عيب لما اشق من الفصير

والبيت كذا خفي منها ينك الوفا الى العلا السعي في
يود ان يخلد في الليل دام له وزيد في سواد القلب والبصر
وشع كله على مديرا كاسلوع وفوق قد له بيتان في رجة صرد الشعاع وقوم البياض
انكر يوم الثلاثة ساد عرش الفدر منة غار وبتيز ولد بعلة يخراد ودفن فيم باب ابن وانا
فيله البياض في ان حرا جردا كان في مجلس بعض الخلفاء مع جماعة من العباسيين وكانوا قد

لنسا

السلطان
مسعود

ابو الفتح مسعود بن محمد بن مله شاه بن اربل ارسلان السلجوقي الملقب بغيث الدين اقل
 الملوك السلجوقية المشاهير وفرد فعله ذكره والده واخيه محمود وجملة من اهل بيته كان مسعود
 المذكور قد سلمه والده في سنة خمس وخمسمائة الى الامير مودود بن الزهوي كي يوزع له صاحب الموصل
 على سنة فلما قتل مودود في سنة سبع وخمسمائة برضا من قولي دكايم او من مملوكه البرسعي المذكور ثم حبس
 المني في مكانه سلمه والده اليه ايضا فقم سلمه من بعد الى جوشريك اياك الموصل ايضا فلما قوب
 والده وتولى موضعه والده محمود الملقب ذكره اخو جوشريك يحسن لمسعود المذكور الخروج
 على اخيه محمود واظهروه السلطنة ولم ينزل على ذلك حتى جمع العسكرا واستكن منها وفصر
 اخاه والتغلب بالقب من مهران في ربيع الاول سنة اربع وخمسة وكان النصر لمحمود وكان
 في هذا الوقت الاستاذ ابو اسمعيل الكوفي او فردس بن محمد من خبي في حب الحاد ثم طلب
 وتغلبت بمسعود المذكور واشتهر بالسلطنة سنة ثمان وعشرين وخمسمائة و دخل بغداد
 واستوزر شرب الدين ابو شروان بن خلد العاصي الذي كان وزير المستر وفرد فعله ذكره
 في حجة الحروب صاحب المظالم وكان سلطانه اعدا لايزال الجانب كثير النعم من مملكته على
 اهلها ولم يكن له من السلطنة غني دكايم وكان مع ليز جانب ما دامه احرار او خبي به وقتل من
 الامراء وكما كان خلفا كثيرا ومن جملة ما قتل الخليفين المستر شروان والراشد لانه كان قد وقع بينه
 وبين الخليفة المستر شروحة قبل استغلاله بالسلطنة فلما استغل استغلاله على
 الاعوان وعارضوا الخليفة في املاكه ففوت الوحشة بينهما ونجى المستر شروان من محاربه وكان
 السلطان مسعود يميز ان وارباب دولته واخوه السلطان معه اسما وكما به بلاد ان يحل قتل
 على باب المرافعة حسبما شئنا في حجة دس من صوفة ثم اقبل مسعود على ولايته شغال
 بالامرات وكانها كافي على مواصلة وجوه الرايات متكلا على الشعاد في جميع عملها في
 الى حوث له الفتي وعلية العتيان واستمر به في ذلك الى ان توفي حاك عيش جباري دكايم وفيل
 في اربعاء التاسع والعشرين من الشهر المذكور سنة سبع واربعين وخمسمائة بمهران وقد فرغ من
 بنه اجمال الدين افيال الحاد و قال ابن الكرد في الجراف في تاريخه راي السلطان المذكور بغلاء
 في السنة المذكورة وسار الى مهران وطب بباب مهران وحمل الى صمان رحمه الله تعالى وفرد فعله

مودع و بن
زنكي

بنه من خبي في تركة ديسر من صرفة صاحب الحلة ومولده يوم الجمعة ثالث في الفضة سنة ثمان
وخمسة وثمانين ولما ولد السلطنة جري بينه وبين عمه سحر المقوم ذكره من ان رقة ثم خكب له بعر عمه المذكور
بغداد يوم الجمعة لا يفتي عشية ليلة خلت من شهر سنة سبع وعشرين من الهجرة
ابوالفتح وابوالفتح مسعود بن فكيح الدين مودع و بن عماد الدين زنكي بن افراسيم
ابا بلط صاحب الموصل الملقب عز الدين فرتق بن خنجر و جرابيه و خبي ولده نور الدين ارمغان شاه
وعنيهم من اهل بيته وسيد في ذكره ابيه في هذا الخبر ان شاه الله تعالى ولما توفي ربي فلاح بالملوك ولا
سيف الدين غازي المقوم ذكره لانه كان اكبر الاخوة وكان فرغ من مزين المولد بن عماد الدين زنكي
صاحب سنجار المذكور عقيب تركة جد عماد الدين زنكي وكان عز الدين المذكور قد خلع الجيوش
في ايام اخيه غازي ولما خرج السلطان صلاح الدين من الديار المصرية بعد وفاة الملك العادل نور الدين
محمود المقوم ذكره واخذ مشق وتقدم الى حلب وحاصرها فخرج غازي منه وعلم انه قد استسلم اليه
وعظم مثاقفه واستنشق انه من اسقود على الشام فخرج في ام ابيه فحينما عظميا وخرج عليه
اخاه عز الدين مسعود المذكور وسار في بلاد السلطان وضرب المطب معه ايامه عز البلاد
لما بلغ السلطان خروجه رحل عن حلب وذا في سنة ثمان مائة وسار
الى حمص واخذها فقام وكان في اخذ البلاد في حمص وكان في ام ابيه فحينما عظميا وخرج عليه
حلب ووصل عز الدين مسعود الى حلب ليتخذ من عمه الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين صاحب حلب مكان
في الصورة الكامي وفي هذا الخبر كان غرضهم ما ذكرناه من خوفهم على بلادهم فانضم الى عز الدين مسعود
عسكر حلب وخرج في جمع كثير ولما عذب السلطان مسيرهم سار حتى واصلهم على فروع حمص وراسلهم وراسلوه
واجتمعوا في ان يصلحوا فلم يفعلوا وراوا ان ضرب المطب معه واما ما توابه الغرض الاكبر والمفصل
الا وهو راعوا غير الى امور لا يشعرون بها فقام المصايب بين العسكرين وفض الله ان انكسر جيش عز الدين
واسر السلطان جملة من امراءه ثم اكلهم وذا في يوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان سنة ثمان
المذكورة ومنه الوفعة من الوفاع المشهورة ثم سار السلطان عقيب الكسي الى حلب ونزل عليها وفي الاربعة
الاشاوية بطاعه الملك الصالح اسمعيل بن اخذ المعية وكفى كتاب ودارين واخذهم ثم رحل عنها وشرع في دار
يكول وثمة هذه القضية المذكورة في تركة اخيه سيف الدين غازي ولما توفي اخوه سيف الدين بن غازي
المذكور في تركة استقل عز الدين المذكور بالملوك من بعده ولم يزل الى ان حضر الملك الصالح اسمعيل
الوفاء في التاريخ المذكور في تركة اخيه سيف الدين فاصح بمملكة حلب ولما عملا في عمه عز الدين
مسعود المذكور واستخلف له دلا مورا ودا حنا و توفي فلما بلغ الخبي عز الدين بالمرغوجها اليها
فوق من صلاح الدين ان يمسكه فيما خزم ما كان وصوله اليها في العشر من شهر سنة سبع وسبعين

وخمسة

وتسمية وصعد الفلعة واستولى على ما بها من الدخايم والخزائن وتزوج أم المملوك الصالح في خامس شوال
 من السنة وافتاح بها إلى بلاد من عشرين شوال ثم علم أنه لا يمكنه حمله الشمام والموصل وخطب جانب
 صلاح الدين وفتح عليه كما أراد في كل الزبدات وتسلطوا عليه في الكلاب وظن عنهم عكسه وكان
 المستولى على امرء عماد الدين فلهما من الرشي المفقود في حربه الفداء برجل عن حلب وغلب بهما على
 الدين في ربيع الدين صاحب اربل المذكور في كتاب الكلاب والموصل إلى الرقة لقيه بها اخوه عماد الدين
 زكريا صاحب سنجار وفتح معه مفاضة حلب بسنجار وفتح البعا على ذلك وسيم عماد الدين من تسلم
 حلب وسيم عز الدين من تسلم سنجار وفي ثالث عشر المحرم سنة ثمان وسبعين صدر عماد الدين إلى
 قلعة حلب وكان قد تقرر الصلح بين عز الدين المذكور وابنه المملوك الصالح وبين صلاح الدين على
 برلمح ارسلان صاحب الروم وصعد السلطان صلاح الدين إلى الديار المصرية واستلم بدمشق اخيه
 عز الدين جروح ثناه في ثمان مائة سنة في اربل فلما بلغه خبر وفاة المملوك الصالح ومنه الامور المتجددة
 عاد إلى الشام وكان وصوله إلى دمشق في سابع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وبلغه بها ان وصل
 عز الدين مسعود وصل إلى الرقة في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة
 اليميني ففتح على فصر حلب والموصل واخذه في التامب الحروب فبلغ عماد الدين صاحب حلب ذلك فسي
 إلى اخيه صاحب الموصل يعلم ذلك ويستتر عن منه العساكر فصار السلطان من دمشق وفتح على كل قلعة
 في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة
 ثم جاءه مكلمة من عز الدين صاحب اربل وكان يوم ذلك في حرمة صاحب الموصل وبذلك من جلاء
 الدين فليار الرشي المذكور في حربه الفداء فبالحق إلى السلطان صلاح الدين وفتح الديار وعماد الدين
 وفوق عزمه على فصر بلاد الجزيرة وسمل امرءا عليه فجمع السلطان الديارات واخر الزمان والرفعة
 ونصيبين وصروح ثم شغل على بلاد الحماير وافكعها وتوجه إلى الموصل ونزل عليها يوم الخميس
 صاحب عشر رجب سنة ثمان وسبعين ليحا صرما فافتاح ايلام وعلم أنه بلوغ عليه لا يتحمل منه
 شيء بالخاصة وان ضرر من اخره اخر فلاحه وبلاد واضعاف امله على طول الزمان فمرحل عنها
 ونزل على سنجار في سابع عشر شعبان من السنة المذكورة واخر ما في ثمان مائة سنة في ثمان مائة سنة
 لا يراخيم المملوك ففتح الدين عمر المفقود في حربه الفداء فشرح ذلك بكونه خلاصة كما هو انه رجع إلى الشام
 ثم عاد إلى منازل الموصل وكان وصوله إليها في اول شهر ربيع الاول وفي ربيع الاخر وكان وصوله إلى
 حران في اول شهر رجب من السنة وفي سنة احدى وثلاثين وثلث وادى عز الدين مسعود ومعهما
 جماعة من شيوخه في ايلام وابنه نور الدين ارسلان شاه بن مسعود وفرس في حربه الفداء
 الممنون وكلفت منه المطامحة والمواقفة فوجد ما خالصة كنهنا منه ان عز الدين ارسلان شاه عجزا عن

جميع الموصل واعتذر باعذارهم عليها بعد ذلك و بدلا من الموصل انفسهم في القتل الكونه
وذا النساء والنور خايمين فلاح عليهما الى ان قاتله خيمه خيم شاه ارمن ظر الدرس محمد بن ابراهيم بن
مسلمان الفكيكي صاحب خلاصه وقيام مملوكه بكتفي باكر من بعد فكمح فيه من جوارحه من الملوكة
وعى مواعلي فصره بسيم الى السلطان والحكمه في خلاصه وخرمعه تسليمها اليه وان يعوضه
عنهما ما يرضيه وكان وجهه تشاه ارمن يوم الخميس تاسع شهر ربيع الثاني من السنة المذكورة
مرحل السلطان عن الموصل الى السبب في العشي من شهر ربيع الثاني المذكور توجه نحو خلاصه و
مقرته مكث في الدرس طحا اريد وهو يوم ذلك طاحب حوان وناصر الدرس محمد بن اسير الدرس
شيم كور ومواخر عم صلاح الدرس فين لوان الكوالة البليدة التي بين بلادهم من خلاصه وسير
الرسالة الى بكر لتفري الفاعلة بوصولت الرسالة اليه وشتم الدرس كلوان الزكرا صاحب ادرميان
وادر وعى او العجم فرغب من خلاصه لتجاصر ما بيعت اليه بكتريه به انه ان لم يجمع عنه ولا
سلم البلاء الى السلطان فطاعه وزوجه ابنته ورجع عنه وسير بكتري الى السلطان باعتذار عما
قاله من تسليم خلاصه وكان السلطان فرغ من اعلى ميادار فين فجام ما فبا تلمبا فتلا شديدا
ثم اخذ ما عن صلح بالخرجة في تاسع عشرين جمادى الاولى من السنة المذكورة وكان طاحبا
فكتب الدرس غازي بن ابي بن كوطاش بن عمار بن ادرميان وتي كما لولدي حسام الدرس ارسلان
وموكعب بكمح في اخزمه واخر ما من واليها ولما اسير السلطان من خلاصه عاد الى الموصل وفي السنة
الثالثة ونحو الجير اعنها بموضع يقال له كبرز مار واطام به موكع وكان الجرشل دبر ارمي من السلطان
مرضا اشبع فيه على الموت مرحل كالباحران في مستهل شهر ربيع الثاني من السنة ولما علم عز الدرس مسعود
المزكور من موصل السلطان وانه رفيق القلب انتهم اليه بكتريه وسيم الفاعلة بكتريه الدرس ابن شواذ الا في
ذلك ان شاء الله تعالى ومعه بكتريه الدرس الرضا بوجهه الى خزان في الرسالة والتكامل من الصلح واجاب
الى ذلك وحلب يوم عرفة من السنة وقدمت الى الحجة ولم يتخير عز الدرس الى ان مات رحمه الله
تعالى ثم مرحل الى الشام وان جليل عز الدرس مسعود وكما ثبت بنفسه ولم يزل على ذلك الى ان توفى
في سابع عشرين من شهر ربيع الثاني في تسع ومائة وخمسة بكتريه دكا سمها لوان وكان فرغ من الموصل
مرسلة كبرى وفيها على الفاعلة الشا بكتريه والجنعية ود من بكتريه في بلادها
وراثية المرسلة والتمية وفي من اسن المراسم والترب ومرسلة ولك نور الدرس ارسلان شمله
في قبالتها وفيها مساحة كبرى ولما مات خلب طرد نور الدرس المزكور ودفن بكتريه في حجاب
التمية ولما مات نور الدرس في التاريخ المذكور في حجة خلب ودفن احرما الملك الفاعلة عز الدرس
مسعود وداخر الملك المنصور عماد الدرس في ذلك ولما حضرة الوفاة قسم البلاء بينهما فاعطى

مطرب
نیر
ملاوفا
صنعا

ابو أيوب مكحول بن مازن الكندي بالوكاء، وقيل الفيس بالوكاء، البجلي الصنعاء، ولم يلقأ
بصنعاء، البجلي وحديث عن عبد الله بن عبد العزيز بن جريج وجماعة كثير، وروى عنه ما لم يلقأ،
رضي الله عنه، وخلق كثير، واختلجوا في رواية وقيل عن يحيى بن معمر أنه سئل عنه فقال كذاب، وقال
النسائي مكحول بن مازن ليس بثقة، وقال السعدي مكحول بن مازن الأصغر، لم يثبت في حديثه
حتى قيل طعنه، قال أبو حاتم محمد بن حسان المستفي مكحول بن مازن الكندي، قال في البيهقي يروي عن معمر
وابن جريج روى عنه الشافعي رضي الله عنه، وأقبل العراق وكان يحدث بالمدينة يسمع ويروي ما لم يكتب
عن أبيه، ولا يجوز الرواية عنه إلا عن الخواص، كاعتبار أبيه، وقال حبيب بن سليمان كان مكحول
ابن مازن فاضل صنف، وكان رجلا صالحا، وذكر عنه حكاية يعلى بن ربيعة فسمع من أسمع على امرئ شنيع
يفعله به، وذكر أبو أحمد عبد الله بن عمر الجرجاني أحاديث من روايته قال ومكحول غيبي ما ذكرته.

اميراد ينعقد بها عن يرويه عنه ولم اريها يرويه متناصفا او قال ابو بكر احمد بن الحسين البهيقي
اخيه نا ابو سعيد قال حدثنا ابو العباس قال اخيه نا الربيع قال قال الشافعي رحمه الله عنه وقران
من حكام كذا ومن يستخلف علي المصعب وذلك عن حسن قال واخيه يحيى مكى بن مازن
باسناد كذا جعله ان ابن الزبي امريان يحلف بالمصعب وقال غمى قال الشافعي ورايت ابن
مازن وهو فاضل صنعاء يغلق باليمن بالمصعب وتوفي مكى بالمرور بالرفعة وقيل بمكة
وكذا وفاته في داخ خلافة مروز الرشيد وتوفي مروز الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون
من جمادى الاخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة بكموم وكانت ولايته يوم الجمعة اربع عشرة
لثلاث بغير من شهر ربيع دكاو سنة سبعين ومائة ومما مكى ليس من الشافعي الذين اختلف
المخيم والذين حملت على ذمى او الشيخ اجا صنف الشافعي ان رحمه الله تعالى في كتاب المهرج في
باب اليمين في الدعوى في فصل التغليب فقال وان حلف بالمصعب ومما فيه من انه ان فخر حكي
الشافعي رضي الله عنه عن مكى بن ابي الزبي كان يحلف على المصعب قال الشافعي وموصى
انتم كلام صاحب المهرج ورايت الغمام يسلون عن مكر بن الزكوري ولا يعرجه اخر حكي غلك
فيه صاحبنا عماد الدين ابو الجراح سمع عن ابيه ابي كات مئة الله بن ابي الرضى بن باطيش الوطى
الغفيم الشافعي في كتابه الزى وضعه على المهرج في اسما رجالة والكلام على غيره فناد
مكى بن عبد الله بن الشافعي ثم قال توفي بعد سنة سبع وثمانين سنة للهجرة فيا لله العجب
تخبر بموت في التاريخ كيف يمكن انى الشافعي ومولدا الشافعي سنة خمسين ومائة بعد
موت مكر بن الشافعي ثلاث وستين سنة ومما مكى بن كعب وقع هذا الغلوك بلوانه ما حكي
تاريخ وفاته كان يحكي ان يقال كذا انه اذ ركه الشافعي ولما انتهت في منزلة التي حجة الى منزل الوهم
رايت في تاريخ ابي الحسين عبد الباقى بن قانع الذي جعله مرقدا على السنين ان مكر بن مازن
توفي سنة اخرى وتسعين ومائة ومما يوافي ما قاله دكاو من انه توفي في داخ خلافة مروز
الرشيد والربى جاء في منزلة التي حجة على الصورة الحكيمة في دكاو هو الشيخ ركن الدين عجل
العظيم المنزلة ومكى بن بقم الربيع وبيع الكاه المملة ونشر يد الراد المكسورة ويعر ما دا
والباقي مع ولا حاجة الى ضبطه وتفسيره واما مكى بن عبد الله الذي ذكره ابن بكير فمد
ابو عبد الله مكى بن عبد الله بن السجى بن كعب بن وقران بن الحر بن مكي بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة بن معوية بن بكر بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن
نزد بن معد بن عدنان بن الحر بن كنان فقيها وكانت لوالده عبد الله حكمة وكان مكى بن عبد
الناسر وانسكهم بذكرى والاه وقع بينه وبين رجل من امة جرج يدربه وكان يذله

في جامع

في جامع البصرة وقال اللهم اني اسئلك ان لا تقوم من مجلسه حتى يكفني ايلاه فلم يرفع مكب
من كلامه حتى صرع الرجل فبات باخر مكب فقدموا الى القاضي فقال القاضي لم يجف عليه و
دعا عليه فاجاب الله دعوته فكان يعرف ان يستفرح عوته ومات في سنة سبع واثين
الهجرة وفيل في ذلك وقال ابن فانه سنة خمس وتسعين والله اعلم

**الفلك
العبابي**

ابو منصور الملقب بن ابي الحسين اردشيب بن ابي منصور العبادي الواعظ المروزي
الملقب فلك الدين المعروف بكلامه كان من اهل مرو وله اليد الكحولية في الوعظ والتزيم
وحسن العباد ومرو من هذا القرن من مخفي الى كبري وتهي فيه حتى صار من تخطب به المشايخ في ذلك
وصار عين ذلك العصر وشهر له الكثرة في الخطب وحياته فصب السبق وفهم بغزاه واقام بها في
من ثلاث سنين يعفد له فيها مجالس الوعظ ولقي من الخلفاء في ذلك اياما وحسن خبره في ايام المعتصم
لا والله ثم خرج منها رسوا الى حجة السلطان بن علي بن ابي طالب في الموضع الذي هو على
في اسنان ثم عاد الى بغداد وخرج منها الى خوزستان في رسالة ومات بعسك مكرم في سنة
سبع مائة في يوم الثلاثاء سنة سبع واربعين وخمسمائة ومات ابوه الى بغداد ودفن بها في
الشتوية في حكمة الجليل بن محمد العبد الصالح رضي الله عنه ومولود في سنة مائة وسبعة
اخرى وتسعين واربع مائة وسبع الحريث الكشي تيسا بور من ابي علي رضي الله عنهما من عمر الحنظلي
وانه عبد الله سمعيل بن الحاج عبد العزيز الفارسي وعين مما وروى عنه ابن السمعاني وقال
عنه فلان صحيح السماع ولم يكن موثوقا به في دينه رايته سنة اربع مائة وكالعت بحكم رسالة جمعها
في اربعة فتمت في الغنم سبعة الله تعالى وعفا عنه وكان والده ابو الحسين يعرف بكلامه ايضا وكان ملج
الوعظ حسن السمع وتوفي سنة ثمان وتسعين واربع مائة في العباد في بفتح العين المهملة وسرير
البا الموحدة ودفن في كلاب في الهملة منو النسبة الى سجع عباده وفيه في من فري مرو وسجع في
السبي الهملة وسكون الفتور وبعده ما جميع وباعمال مرو وايضا في كبرى من كلاب فلا يكن في ذلك
انما موضع واحد بل هما في بيتان وفريه عليهما جماعة من ارباب هذا القرن اما اردشيب فدفن في
الكلام عليه في حجة الوديع في سابور في حلة الى القادسية

**ابو العز بن
جما عة**

ابو العز ماضي بن ابي ميم بن جماعة بن علي بن شاذي بن ابراهيم بن ابي ماضي بن عبد الرزاق
الغيلاني الحنبلي الملقب موفو الدين الشافعي المشهور المصنف كان زكيا عارضا متاعرا
مجيذا صفي في العرف مختصرا جريدا على حرفة بقره ديوان شعر راوي وكان هزلي او من شعر فو
فلو اعشفت وانت اعني كيميا كحيل الكوفي المني
وحلا ما عاينتها فقول فريته جعت ومما

سكفا
يبيعها

وخيا له بلية المنام فباله والى
ومزاجا رسل الله وادواته لم تنكح سمها
ومتي رايته حماله حتى كسالى مواءه سلمها
والعيزد اعبة المعوى وبه تنم لانه اتمسى
وباي جارية وطلت لوصفه نتي ونظما
فاجبت انى موسى العشق انطقتا وسمما
اموى بجارية السماع والارادة المسمى
وفداه كى يمينه دلايات ابيات الرجل فري والشى بلشبه بين كروميه
وعادات فالت كاتر ابيادافوم ملاعبه فخر الهمسرى
ايحشون الاشان ما لا يرى فقلت والدمع يعين غيبر
ان لم تكن عين رات شحها فانها قد مثلت في الضمير
ومثل هذا ايضا قول المعزب عم بن عمر العوف باثر الشحنة الموطى كاديب الشاع المشهور من
جملة قصيرة كحيلة يرح بها السلطان صلاح الدين والبيت المقصود قوله
واي امر احببتكم مكارم سمعت بها وكلاذين كذا لعين يحشون
وفراخ من المعنى من قولهم يشار من برد الشاع المقدم ذكره وهو
يدفع لانه لبعض المحي عا شفة ولا ين يحشون قبل العين احياها
وكان الوزني صبي الدين ابو محمد عبد الله بن علي عوف بلان شكي فدعا من الشاع الى مصر
فخرج اصحابه للفقيه الى الحشبي المنلة الحياورة للعباسية فكتب مكلف في المذكر اليه
منه دلايات يعتر من قاضي عن الخروج اليه ويبي
فالوا الى الحشبي صرنا على عجل فلفى الوزني جميعا من شوي الرقب
ولم تسم ايما كاعني فقلت لم اعش من تعب الفى ولا نصيب
وانما النار في قلبه لو حشبه فحبت اجمع بين النار والحشبي
ومذا المعنى مكروفا لكنه استعمله حسنا واخبرني احرا صباه ان شحها فالت رايته
في بعض نوايل العلاء المعنى ما صورته في اصحاب الله وايضا لقد كان من الواجب ان تاتيها
اليوم الى منزلي الفاليه لكي يحط كذا ايضا بيان في الخلاه فاما مثله من غير عمدا وعمل
وساله من ابي الاخي مزا ومن موهوبت واحرام اكثر فان كان اكثر فعمل ابياته على روى واحد
او على مختلفه الروى فالجواب كرميه ثم احببه بجواب حسن فلما قال ان المحي قال
قلت

قلت له اصبر على حتى ينظر فيه ولا تقل له خاله ثم ادرك فيه فوجرت له فخرج من حجر الرخو وهو
الحجر ومنه ما يستعمل من الكلمات على اربعة ابيات على روى اللام وفيه على صورة يسوع استعمل لها
عشر اربع وخمسين من كما يكون له بمواضع مع فية فانه ينكر ما لا يدل فالحج الموحط منها وما يدرك كائنا
بما لتظهر صورة ذلك ومضى

اخي مكا الله وابغاط لفر كان من الـ واجب ان تاتي بنا اليوم الى من لنا الـ
قال لي لكي يحصل ذلك افضل بل انزل الـ لا فامتلأ من غير عجز او عجز
ومرنا انما يذكر امل هذا الشأن للمعاصيات لا لانه من لا شعاع المستعملة فلما استعملته
عرضته على ذلك الشخص فقال مكررا فلما مضى وكلامي وقال الشيخ زكي ركي الدين عبد العليم
المنزب اخي في كلامه يب موقفا لرب مكتم المركر رانه دخل على انفاط العير ابن سنا
المر وسيا في ذلك ان شاء الله تعالى قال فقال له يداه يب فرصعت نصف بيت ولي ايلم اوكي
فيه ولا تياتي لي تمامه قال فقلت وما هو فاشتر في ن

بباض عزاري من سوا عزاري قال مكتم فقلت فرحصل تمامه واشتر في ن
كما خلت ناري بعد عن جلدنا قال استغفنه وجعل يعمل عليه فقلت في نفسي
اقوم ولا يجعل المقصود من كسبه وبالحيلة بغير خرجنا عن المقصود ولكن الكلام يسر وبعضه
بعضا وكلفت واما مكتم المذكور فحين من جملة من كلفه تسعة اربع واربعين وحملة
عص وتوفي بها في يوم السبت فاسع الحزم ستة ثلاث وعشرين وسبعمائة ودين من الزهر يسوع
المفكر حبه الله تعالى والعباد في بفتح العجز المملة وسكون الياء الشنارة من تحتها ويعر ما كان
لام الب وفوز من النسبة الى فيس عيلان وفيل فيس بن عيلان بن مصر بن نزار بن معرب بن عرمان
بن قال انه فيس عيلان اختلعا ب عيلان ماء انهم من قال هو اسم من كان له بلا صيف اليه
وفيل اسم كلب كان له وفيل اسم رجل كان فرخصه صغيا وانما اضيف الى عيلان لانه كان
عص فخص فقال له فيس كية بضم الكاف وتشديد الياء الموحدة وهو اسم من كان له
ايضا فكان كيا واحر منها يضاف الى فله لينغم عن ذلك فوالله اعلم وفيه عيلان اسم الفارس
بالتنوين وهو اخو الياس بن الياء جرد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابو مسلم النخعي
معاد الحسني

ابو مسلم معاد بن مسلم المني النخعي الكوفي من مواليد حجر بن كعب الفيلقي فرأى عليه
الكساء وروى الحديث وروى عنه وحكي عنه في الفقه اذ كانت حكايات كثيرة وصف في النخعي
كثيرا ولم يكن له شيء من البطانيب وكان ينشيع وله شعر كشعر النخعة وكان في عصره مشهورا
بناظم الكويل وكان له اولاد اولادهم الكويل ومولد في حكي بعض كتابه قال هجت معاد

ابن مسلم زمانا فساله رجل ذات يوم فقال له سنه فقال ثلاث وستون قال ثم مكن بصر ذلك
سنة وماله كم سنه فقال ثلاث وستون فقلت له انما معك من احدى وعشرين سنة وكلمنا
سالك احدى سنه فتقول ثلاث وستون فقال لو كنت معي احدى وعشرين سنة اخرى ما كنت
الا مكر او فداي عن بن ابي شبيب زائفة معاذ بن مسلم الهن او فرشترا امنا نه بالزمن من الكرم
وبه يقول ابو السري يميل ابن ابي غالب الخزرجي الشاع المشهور

ان معاذ بن مسلم رجل ليس له مفاضة عمره امر
فرشاب را من الزمان واكمل الهمم واثواب عمره جرد

فلمعاذ اذا امر رده فرجح من حول عمره الى جرد
بابي حوالكم تقبضوكم تقبض ذيل الحيلة يا لبد
فرا صحت اراهم خربت وافت بيها كاند التوتد
تسل غربا ناه نقيت كيف يكون الصراع والبرم

مصحح كالكلام في بلج يديا مثل الشعي بنفيل
ما حبت نوحا ورضت لعله في الف نيز شيا انوار الورد
فارخلو عن فاران غلب الموت وان شتر ركب الجلد
فوله كم تقب ذيل الحيلة يا لبد فمذا لبدراخي سور لغن عباد وكان لغن فرسي فومه وميم
علاء الدين ذكي مع الله تدعي في كتابه العيون الى الحرم ليست سمي لما جملد ملك عباد شي
لغن من ان يعيش عمر سبع دق ات سمرا وعمر سبعة اشهر كلما ملك نس خالف بصر نس واقتار
النسر وكان يا خرا بخر عند خروجه من البيضة وبي بيه يعيش في اثنى سنة مكر اخي ملك
منها سنة يسمي السابع لبدرا فلما كرم وعجن عن الحكم ان كان يقول له لغن انقض لبدرا فلما ملك لبد
مات لغن وفردت كرت العرب لبدرا في اشعار ما كثر امن ذل في قول النباغة الزماني
اصحت حلاوا وهي املمما اخفوا اخي عليها الزية اخي على لبد

رجعنا الى حريث معاذ ولما مات بنوع وسجرة قال
ماين يحي في العيش من فرطوى من عمره الراغب تشعينا
افني بينه وبينهم فقل جرحه الهمم الكا مرينا
لا بد ان يمشي في حوضهم ولا يترأخي عمره حينا

وكان واحد المذكور صديقا للكميت بن زيد الشاع المشهور قال عمر بن سمار لولة الكمية
صار الكماح الشاع الى خالد بن عبد الله الفشي في امي العرافيين وهو بواسطه وامتن

بأمر له ففعلوا به ما أمر به وخلع عليه حلي وشيء كناية لما يبلغ ذلك الكمية حتى علم على
 بفعله معلة الممر لا تفعل فليست كالكرماء فإنه انزعج وبنيته انزعجت مضى وخلد
 يعني متعصب على خصم وانت شيعي ومولاه مري وانت عراف ومو شاع فلم يقبل اشارته ولى
 الا قصر خلد ففصره ففالت اليما نية خلد فرجاء الكيت وفرمجا انا ففصيدة نونية في ما
 علينا مجبسه خلد وفلان في حبسه صلاح كانه يمجوا الناس وشا كلهم فبلغ ذلك مقلدا
 ففعله فقال

فصحتك وانصحتك ان تعرف مولى المنصوح عن لما يقول
 ففعلت اني لانيه رشر ففالت دوز ما ملكت غول
 فعاد خلاف ما فتوى وخلافه عرض من البلى كويل
 فبلغ الكيت قوله فكتب اليه

اراد شمري المار للبحر حايلا الى الرط من تيرين من غير ارملا
 ثم كتب فخرج على الفضا ففالحيلة دمارا فاشا رعليه بان يفتال في الحرب وقال ان خالدا
 ففذلك كالحالة فاحتال بلم انه وكان ففدانية بالاطعام وتزجج فلبس ثيابا وخرج كانه
 مع ففالحيلة من غير الله المار واستجار به وقال

فخرجت خروج الفرح فخرج ابن ففعل على قتل المار من رل
 على قيات الغانيات ونعتها عمية راي اشبهت مسلمة النسل

فكان في السبب ففانه من قلدو سال شخص معاه اعز مولد فقال ولدت في ايام بني هاشم من عبد المار في ايام
 عبد المار وكان في يد من عبد المار ففوتولي بعد موت عمر بن العز بن رجب سنة احدى ومائة وتوفي
 بمشعر سنة خمس ومائة ففدرة المرة في ايامه واما ابوه ففانه تولي بعد ابيه مرون في شهر رمضان سنة
 خمس وستين للهجرة وتوفي في شوال سنة ثمان وثلاثين ففدرة مرة وتوفي معلة سنة تسعين ومائة وفيل
 في السنة التي يكتب فيها البرامكة وفي سنة سبع وثلاثين ومائة ومولاه مع ربه الله تعالى وكان
 يكنى ابا مسلم فولد له ولد سماه عليا ففكار في سنة واما ابوه ففانه تولي بعد ابيه مرون في شهر رمضان سنة
 مفصولة واما فيل له ففانه كان يبيع الثياب المروية ففنسب اليها واما ابوه ففانه تولي بعد ابيه مرون في شهر رمضان سنة
 الا بيوت الى الالية المار كوز ففانه ففشار في بستان وادعي بضاع الحجز وانه طار اليهم ووضع كتابا في
 فيه ام الحجز وكتبهم وانسابهم واشتعل بهم وذكروا به انه يبيعهم للاميز ابن مرون الرشيد والعمد
 ففربه الرشيد وانه ففامير وزسدة ام الامير وبلغ معهم واولاد منهم وله اشعار حسنة وضعها
 وضعها على الحجز والاشيا ففان والسعدالي وقال الم الرشيد يوما ان كنت راي ما ذكرت لفردايت عجا

عبد المار

ابو العرج النمرواني

الفاضل ابو العرج

وان كنت ما رايت له لغز وضعته اياه واخباره كالمعاريبة عجيبه
 المعاني من كرمها من يحيى بن حمير بن حماد بن داود النعماني وابنه كرم الجرمي: النمرواني كان فيهما اديبا
 ساعرا عالما بكل فنون الفضا بغير اذنياب الكفا فيما به عن ابي بصير الفاضل وروي عن جماعة من
 الائمة منهم ابو الفاسم البغوي وابو بكر بن ابي داود وعيسى بن طاهر وابو سعيد العروزي وابو جابر بن محمد بن
 مروزان المحمدي وعيسى بن ميم واخوه كلاب بن ابي عبد الله ابي ميم بن محمد بن عوفه المعروف ببصير
 وغيره وروي عنه جماعة من الائمة ايضا منهم ابو الفاسم الارمني والفاضل ابي الحسن الطوسي والشيخ ابي
 واحمد بن علي التوسي واحمد بن محمد بن روح وعيسى بن محمد بن محمد بن روح ابي العرج المذكور حصي في دار
 لبعض النعمانيين وكان ينادي جماعة من اهل العلم والادب بفالواله في اي نوع من العلوم فتتراكم فقال
 ابو العرج لعلك انما تيسر خزانة جمعت انواع العلوم واصناف الادب فاجازيت ان تضعت الغلام اليها
 فامر ان يفتح بابها ويضرب بيد الى كتاب راي منها فيجمله ثم يفتحها ويظهر في اي العلوم فهو
 بشوق اكبر وتحماس فيه فالنمرواني وروى عن ابي العرج كان له اشتهار بسلام العلوم وكان
 يقول اذا حض الفاضل ابو العرج فغير حصيت العلوم كلها وقالوا وصي رجل ثلث
 ماله لا علم الناس لو جب ان يبيع لاني العرج المعاجا وكان ثقة ما موافق روايته وله شعر حسن فمن ذلك
 ما رواه عنه الفاضل ابو النقيب الطوسي العنبيه الشافعي وممن

الكافل لمر كان حارسا لثوري على من اسات الادب
 اسات على الله في فعله لا تعلم ترضي بما ومب
 فجزاه عنه بان راحته وسر عتد وجوه الكلب
 وذكره الشيخ ابو اسحق الشيباني في كتاب كسفات البغية واشتهر عليه ثم قال واشتهر في فاضله بلدا
 ابو علي الرازي قال اشرف ابو العرج لنفسه
 افتبر الضياء من الضباب والشمس الشراب من السراب
 اريد من الزمان للنزل في الاودية من حي سلع وصاب
 ارجى ان لا في كاشفيل في خيال الناس في من الكلاب

والشيخ الفاضل من رز في بلدا اصلك النعماني
 فوفقي بما عتني وما لي خالف جلد كره قبل خالفني
 طاحني البر والبر في يساري ورفيفتي في عيني
 وكما كابد عجز رز في وكذا لا عجز رز في جـ رز في
 وذكر انه اعلم ما في معنى قول علي بن ابي حمزة

نعم

لعمرك ما الشغل ظاهري ولا كل شغل فيه للمعنى منفعه

انه ان كانت كل رزاق في الغيب والنوى عليك سوا ما بلغت من راحة الرعه

وفى غريب ما اتفق له ما حكاه ابو عمرو بالله الحمير: صاحب الجمع بين الصحاح المفتح ذكره قال فرات
 بنك لاني العرج المعالي بن زكريا النضرواني ثم قلت في الناس خلق كثير من يكتفى ابا العرج ولعله
 ينادى غيري فلما راى انه لا يجيبه احد نادى يا ابا العرج المعالي فسمعت ان اجيبه ثم قلت فربما يكون
 اخ اسمه المعالي ويكنى ابا العرج فلم اجد له جوابا فنادى يا ابا العرج المعالي بن زكريا النضرواني فقلت
 لم يبق شغل في مناداه انه ايتاني اذ فرغ من السجدة وكنت واسم ابي وبلدك الزبدي انساب اليه فقلت ما انا
 في ايامي من هذا العطل من عمروان النضرواني فقلت نعم فقال النضرواني يا عمروان الغيب فحجبت من انفاذ الاسم
 والكنية واسم كلاب وما انتسب اليه وعلت ان بالمعجب موضع عيسى النضرواني غيب الزبدي بالعمارة
 واني العرج المذكور مرة تكايف منعة في دكا به وغيره وكانت ولادة يوم الخميس لسبع خلون
 من رجب سنة ثلاث وفيل خمس وثلاثمائة وتوفي يوم الاثنين الثامن عشر من رجب سنة ثمان وثلاثمائة
 في النضروان وهو اراي فتح الكاه المملة والراوي بعز كالب راء ثمانية مفتوحة ثم الف مفعولة وبعضهم
 يكتبه بالهاء بدل الهمزة فيقول كحرار والله اعلم والجري في بفتح الجيم وكس الراء وسكون اليا المشتقة
 من تحتها وبعز مازا من النسبة الى دكا م عمر بن جبريل النضرواني ذكره في انساب اليه انه كان
 على مزببه مغلر له وقد تفهم في ترجمته انه كان من مشرط صاحب مزبب مستغل وكان له ابتاع واخذ
 بمزببه جماعة منهم ابو العرج المذكور وقد سبق الكلام على النضرواني ما عني عن دكا علة

ابو تميم المعز
 لدين الله

ابو تميم معز الدين المعني الرزي بن المنصور بن الفايض بن المهر بن عبد الله فرقتهم ذكره في
 وجر وجرانيه وهي من اخيارهم وكان المعز المذكور قد روي له بركة كاية العهد في حياته اليه المنصور
 اسمعيل ثم جردت له البيعة بجر وبلاده في انذار بجر المذكور في ترجمته ودمي الكاسر ويسمى بها
 واجراما على احسن احكامها الى يوم الاحد سابع في المحبة سنة اخرى واربعين وثلاثمائة فجلس
 يومئذ على سريره ملكه ودخل عليه الخاصة وكثير من العلامه وسلموا عليه بالخلافة وتسمى بالمعز
 ولم يكن على ابيه حزنا ثم خرج الى بلاد ارمينية بطوب فيها المهر فوالعز ما ويفر اسما بها فانفا
 له العصاة من اهل تلك البلاد وهذ خلوانه كما عنته وعقر لغلمانته وابتاعه على دكا عمل واستنزل رطل
 فاحية من كفاية وشهدا منه وضم الى كل واحد منهم جمعا كثيرا من الجنود وارباب السلاح ثم جعل ابا
 الحسن جويش الفايدين المذكور في حرف الجيم ومعه جيش كثير ليقتل له ما استعصى عليه من
 بلاد الغيب فسار الى فارس ثم منها الى سجستان فبعثها ثم توجه الى البحر المحيطة وصاد من سمكه
 وجعله في فلان الماء وارسله الى المعز ثم رجع الى المعز ومعه صاحب فاعلمه اسمة وطاب واس

اسم يزي في فصوص حديد والشرح في ذلك يكمل وخطا سنة الامرانه ما رجع الفايدي جوسم الى مصراء المع
 الا وفروكم له البلاه وحكمه على اهل التزيغ والعتاد من باب ابريقه الى اعمال مصر ولم يبق من هذه البلاه الا
 اقيمت فيه دعوتة وخطب له في جميعه جميعه وجماعته الاموية مسجدة فانهما بقيت لينة امية اعاب
 الكافر لسر ولما وصل الخيم الى المعز المذكور بموته كما هو الاخشيب صاحب مصر حصبما شرعناه في
 ترجمته من هذا الكتاب تفرد المعز الى الفايدي جوسم المذكور ليعلم بالخروج الى مصر فخرج اولا الى جهة الغرب
 لا صلاح امور وكان معه جيش عظيم وجمع فبايل العرب الذين يتوجه اليهم الى مصر حتى انكسارهم كانت
 على البرير فكانت حسملة ابعاد يترو وخرج المعز بنفسه في الشتاء الى الممرية فخرج من قصور
 اباديه حسملة حمل فانيه وعاد الى قصره ولما عاد جوسم بالرجال والاموال وكان فرومه على المعز يوم كادر
 لثلاث بغير من الحرم سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة امر المعز بالخروج الى مصر فخرج الى مصر في انواع النسايل
 وفردت في ترجمته جوسم تاريخ خروجه وتاريخ وصوله الى مصر واغنى عن ما عاده وانفول المعز في العسكر
 في المسيم بحسنة امور الاكثي حتى اعطى من الاعداء ثلثي عشر من الاعداء وفتح الشام والعكا وتصرفوا
 في الفيم وان وحيوه في جميع حوايجهم وخلصوا معه البعجل من المال والسلاح ومن الخيل والعدد ولا يوصف
 وكان بمصر في تلك السنة غلا عظيم ووباء حتى مات في مصر واعمالها في تلك المرة ستمائة الف
 انسان على ما قيل ولما كان منتصف شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وصلت البشارة الى المعز
 بفتح الديار المصرية وقد دخل عيسى كرم اليها ثم وصلت النجيب بعودة المعز فبصر الفتح وكانت كتب
 جوسم تنهه الى المعز باستدعائه الى مصر وحسنة كل وقت على ذلك ثم شي اليه عجمي بان تكلم الخاليعم
 والشام والحجاز واقامة الدعوى بمصر الموضع بسم المعز ذلك سرورا عظيميا ولما تفرقت فوطون بالديار
 المصرية استغلب على امره عينية بل كثر نفوذ في بني مناد الصنهاجي المذكور في حرب البلاء وخرج
 المعز متوجها اليها باموال الجليلية المفرد ورجال عظيمة لا خطأ وكان خروجه من الميصرية دار
 ملكه يوم ذلك يوم كان في ثمان بغير من شوال سنة احدى وستين وثلاثمائة فانتقل الى سرادفة
 واقام بها بالجمع رجاله واتبعه ومن يستصحبه معه وفي منزلة منزلة عفر العبر بل كثر في
 القاريخ المذكور في ترجمته ورجل عنها يوم الخميس فاما مصر سنة اثنين وستين وثلاثمائة
 ولم يبق في كبريته يقيم بعض ما وفات في بعض البلاه اياما ونحو السنين في بعضها وكان اختيار
 على فة ودخل الاسكندرية يوم السبت لست بغير من شعب من السنة المذكورة وركب فيها
 ودخل الخمام وفتح عليه بما فاجي مصر وموايوكل مرمر من احر وعيان اهل البلاه وسلموا عليه
 وجلس لهم عنر المنارة وخطابهم بكتاب كحول يخطي مع فيه انه لم يمدد دخول مصر لزيادة مملكة
 ولا مال وانما اراد اقامة الحق والحق والجمعة وان يفتح عزى بالاموال الصالحة ويعمل بالامور به

جس

جر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعظمه واحكام حتى ياتي الحاضر من وخلق على الفاني وبعض الجماعة
 وحلمهم ورد عوى وانصروا ثم دخل منها في داخ شعير ومن يوم السبت ثاني رخص على مناسك
 الحج مصر بالحج فخرج اليه الفايدي جومهم وتزجل عن لفانيه وقبل ما كان من يومه وبالحج فاجتمع
 به الوزني ابو الفضل جومهم بن البواقي فذكر في ح في الحج وافلام المعز مناك ثلاثة ايام واخير
 العسك في الشعيرة باثقل لما الى مصر ولما كان يوم الثلاثاء الخامس خلون من رخص من السنة المار
 عبر المعز النيل ودخل الفام ولم يدخل مصر وكانت رخص له وكفوا انه يدخلها وامل الفام لم يستعز وا
 للفانيه ما هم بنوا على دخوله مصر ولا ولما دخل الفام دخل الفصور دخل على ما منه خرو
 سا جوا لله ثم صلى فيه ركعتين وانصر في الفاص عنه ومزا المعز موال الذي ينسب اليه الفام فيقال
 الفام في المعز لانه بناء على الفايدي وموال الفايدي جومهم في يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت
 من المحرم سنة اربع وسنتين عز المعز الفايدي جومهم عن ذوا وينصر وجبالية اموال المعز والنظر في سائر
 اموره ما وفر ذكرنا في ت جهة الشري محمد الله بن كبا احبا ما اريد منه وبير المعز من السوال عن
 نسبه وما كان منه في جوابه له وما اعتمر بعد الدخول الى الفصور وكان المعز عافلا حار ما سرياله بيا
 حسن المنظر في الخباية وينسب اليه مؤيد الشرح

لله ما صنعت بنا تلك المجاجرو والمعاجر ايضا وافضي في النفوس من المجاجري في المجاجري
 وينسب اليه ايضا

اطلع الحسن من حبيبتك شمسا بوز وردد من وجنتيك اكللا
 وكان الجمال خان على الورد ذبوا فجر بالشعير كمالا

ومو معني غريب وفرمض ذكي ولد في تميم وشي من شعير وسيا تية ذكي ولد في بني تزار في ح في
 التوز ان شاء الله تعالى وكانت ولادة في المهرية يوم الاثنين حادي عشر شهر ربيع الاول سنة تسع عشر
 وثلاث مائة وتوفي يوم الجمعة الحادي عشر من شهر ربيع الاخر وفيه الثالث عشر منه وفيه السابع خلون
 منه سنة خمس وستين وثلاث مائة بالفام رحمه الله تعالى ومعه بفتح الميم والعين المملة وتشديد الراء
 المملة والله اعلم

معرا بونيم الملقب المستنصر بالله بن الكاسي لا عازاد بن الله بن الحاكم بن العزيز بن المعز
 لدين الله المذكر قبله وفرقته بنية النسب بوبع بلا مر بعز موقه والراء الكاسية لرب يوم النصب
 من شعب سنة سبع وعشرين واربع مائة وجرى على ايامه ما لم يجر على ايام اجد من اجل بيته من تفرقه
 ولا تاخره منها فضية لانه الحث ارسلان المتباشي المفعول في ح في المعز فانه لما علم امره
 وكبر شأنه بفخر اذ قطع خطبة الفايدي وخطب للمستنصر المذكر وولد في سنة خمس واربع مائة

ابو تميم المستنصر
 بذلك

ودعي له على ما رتبنا مرة سنة ومنها انه تبارك في ايامه على عبد الكلصعي المفعول ذكي، وملكه بلاد اليمن كما
 شرعنا، برعا المستنصر على ما رتبنا بعد الحكمة ومعه مشهور في الحاجة الى الاحكام في شرح ذلك
 ومنها انه اقام ببلادهم ستين سنة ومما يشي به يبلغه اخر من اهل بيته واسم في العباد ومنها انه
 ولي ومما اخرج سبع سنين ومنها ان دعوتهم لم تزل في ايامه بالغي بمصر فقام جريم المهرب المفعول ذكي، الى ايام المفعول
 المذكور قبله ولما توجه المفعول الى مصر واستغلب بالتحسين بن زبيري جسيما شرعنا، كانت الحكمة في ذلك
 انما هي جارية على عهدهما هذا البيت الذي ان يفكهما المفعول بن زبيري المفعول ذكي، ان شاء الله تعالى ايام
 المستنصر المذكور وذلك في سنة ثلاث واربعين وادبجالة وذلك في تاريخ الفهرست ان في سنة خمس وثلاثين
 والله اعلم بالصواب وفي سنة تسع فكم اسم واسم ابيه من المهرين الشريفين وذكر المقتدر خليفة بغداد
 شقيقه والشرح في ذلك يقول ومنها انه عرث في ايامه الغلا العظيم الذي لم يعمر مثله من زمان يوسف
 الصديق عليه السلام وادغم سبع سنين واكل الناس بعضهم بعضا حتى قيل انه ابيع رغيب واحد من
 ديار او كان المستنصر مركب في هذه الشدة وحده وكل من معه من الخواص من جيلوز ليس له دواب
 يركبونها وكانوا لا مشوا تسلفوا في الكرفات من الجوع وكان المستنصر يستعين من ابن ميمونة صاحب
 ديوان المنشأ بغلته لي كهما طاحب مكليه واخي الامي توجت ام المستنصر وبناته الى بغداد برك
 الجوع وكان ذلك في سنة اثنين وستين وادبجالة وتم في ايام مصر في البلاد وتشتت اولم يزل هذا
 الامر على شدة حتى برز الجمال والارامل افضل امير الجيوش من عكا وركب البحر جسيما شريفا، في تربة
 والارامل افضل شاه من شاه وجاه الى مصر وتولي تدوين الامور فافصلت وشرح ذلك يقول وكانت
 ولاية المستنصر صحيحة يوم الثلاثاء الثالث عشر ليلة بقيت من جمادى الاخر سنة عشرين وادبجالة
 وتوفي ليلة الخميس ثامن عشر ليلة بقيت من المحجة سنة سبع وخمسين وادبجالة رحمه الله تعالى فليت
 ومنه الليلة ومن ليلة غير الغد اعني ليلة الثامن عشر من المحجة ومعه غير غير من بنيهم الجماد
 المحجة وتشهد الميمون راتب جملة كثيرة يسلمون عن هذه الليلة متى كانت من المحجة ومما راد
 المكان بين مكة والخرينة وفيه غريم ما، ويقال انه غيخته من اهل لمارجع النبي صلى الله عليه وسلم من مكة
 عام حجة الوداع ووط الى هذا المكان واخي علي بن علي كالب رضي الله عنه قال علي بن ميمون من موسى
 الهم والارامل وعلاء من عداه وانصر من مصر واخر من خذله والمشيعة به تعلق كثير من اهل مصر
 واد بين مكة والخرينة عن المحجة به غريم عند حطب النبي صلى الله عليه وسلم من اللواتك موصوب
 بكثرة الوخامة وشدة الحر وفقر نفوس الكلام على ذكر جملة من اهل بيته وسيا في ذكر اهل بيته كل واحد في
 موضعه ان شاء الله تعالى **ابو عمرو** معرب بن ميمون وفيل الفيروزان وفيل
 ان في الصالح المشهور وميمون مولى علي بن موسى الرضي وفيل ذكي، وكان ابواه نصرانيين

ابو عمرو
 الكرخي

باسمها الى مودعهم وهو صبي فكان اليهود يقولون فلثلاث ثلاثة فيقول معروب بل هو الواحد
وضربه المعلم يومئذ على ظهره باصبعه فمات منه وكان ابواه يقولان ليتمه رجح على ديننا فنه
عليه ثم انه اسلم على يد علي بن موسى الرضي ورجع الى ابيه فبرأ اليه ففيل له من بليل ففيل
معروب ففيل على اي من فقال علي بن الاسلام باسلام ابوه فكان مشهورا باجابه الدعوة وامل بخرا
يستسغون بغيره ويقولون فيهم معروب تيا وجرى وكان سر السفيكي المغمم ذكي قلميز وقال
له يوما انه اكانت لك الى الله حاجة فاضع عليه وقال سر السفيكي رايت معروب الكرخي
في النوم كانه تحت العرش والبار جل جلاله وجلت قدرته يقول للملائكة من منادهم يقولون ان
اعلم يارضا منا فقال معروب الكرخي سكر من حبي فلا يعيق الا بلقاء وقال معروب قال لي
بعض اصحاب داود الكتاب اياك ان تتربط بالعرش انك لا تتركه الا ان يرضى مولاك فقلت وطاك الى
العرش فقال داود الطاعة لمولاك وهي مئة المسلمين والنصيحة لهم وقال معروب بن الحسن سمعت ابي يقول
رايت معروب الكرخي في النوم جرموته فقلت له ما فعل الله بك فقال عني لي فقلت من عني
وورع فقال لا بل يقول موعظة ابن السماك والرومي العفي وحسنه للعفي وكانت موعظة
ابن السماك ما رواه معروب قال كنت مارا بالكوفة فوجدت على رجل فقال له ابن السماك وهو يعرف
الناس فقال بع خلال كرامه من اعرض عن الله بكليته اعرض الله عنه جملة ومن اجل علم الله بقلبه
افضل الله جمته عليه وافضل بوجوه الخلق اليه ومن كان من ومرة بالله برحمه وقتا ما جوفع كلامه في
فليس وافلت على الله تعلم تركت جميع ما كنت عليه الا خرمته مولاك علي بن موسى الرضي فذكرت
من الكلام لمولاك فقال تكفيل من موعظة ابن السماك فذكرت فذكرت فذكرت فذكرت فذكرت فذكرت
وفيل المعروف في من موعظة اوص فقال اخ امت ففصل فوايحيى فاني اريدا ان اخرج من الدنيا
عريانا كما دخلتها عريانا وموت معروف بسقا وهو يقول رحم الله من يشرب متقدح وشرب
وكان حايما ففيل له الم تلك حايما فقال لي واكثر جوفع عار والخبار معروب وعارسته كثيرة
اكثر من ان تعرف وتوفي سنة ما تميز وفيل اخرى وما تميز وفيل اربع وما تميز بغير اذ وفي مشهور
يزار رحمه الله تعالى الكرخي بفتح الكاف وسكون الراء ويعر ما تحاء معجمة هذه النسبة الى الكرخ
ومواسم لتسعة مواضع ذكرى ما يافوت الحموي في كتابه واشهر ما كثر في بغداد والصحيح ان معروبا
الكرخي منه وفيل انه من كثر خزان يضم الجيم وتشير الى الدال المهملة ويعر الكلاب فزوي بليدة
بالع او تقط بيزوكية خافيق وشهر زور والله اعلم بالصواب

المعز بن باديس

المعز بن باديس بن منصور بن بكير بن زكريا بن مناد الحميري الصنهاجي صاحب
امم يمنية وما واصلها من بلاد المغرب وفرق بينه وبين نسيبه عن ذكرى ولده دكاهم تميم وكان الحاكم

صاحب مصر فرفقه شرب الرولة وسير له تشييعا وبجلا يتنصر اللقب المذكور وخالف في السنة
 سبع واربعمائة وكان ملكا جليلا على الأمة محبدا لميل العلم تشييعا العكا وكان واسطه عفر بينه و
 تفرم في ابيه وجرا بيه ودرجه الشجره وانجعه الامه باه وكانت حضرة محكم في الامال
 وكان على من طب اني خبيفة رحمه الله تعالى باهم بفيمة وكان الحكم المزامب بحمل المعز المذكور جميع اهل المغرب
 على التمسك بمنزلة مله بن اسر في الله عنه وحسم مادة الخلاف في الممرب واستمر الحال في ذلك
 الى ان وفرت فرم في خبي المستنصر بالله العيسر ان المعز المذكور فكم الحكيمة له وخلق لها عته ولما
 بعد ذلك خطب الامام الفايح بامر الله خليفة بغزاة وكتب اليه المستنصر بمقرده ويقول له
 مله افتبعته اثار اباي له في الكرامة والولاية في كلام محو بل مله جابه المعز ان لا ياتي وارجح ان
 ملو له المغرب قبل ان يملكه اسلا جلد ولمع عليهم من الخرم اعظم من التفرم ولو اخر ومهم لتفرموا
 باسيا بهم واستمر على فكم الحكيمة بعد ذلك اريد في بفيمة اخر من المصريين الى اليوم واختار المعز
 كشم وتسميته مشهور ولا حاجة الى الاكالة وله شمع فليل في اقف منه على شي وكان المعز يوما
 جالساً وعند جماعة من كاد باد وبين يديه اقربته ذات اصابع بامرهم المعز ان يحملوا جيبها
 شيئا جعل ابو الحسن بن رشيق الفيم والي الشد في المغرب ذكره ٥

اتجة سبعة ما حواف ناعمة تلقى العيون بحسن غير مخورس
 كما غلبت كفا الحوافها قزحرا بكون بقاءه ان مله يسر

باستحسن ذلك منه ووصله على من حض من الجماعة كاد باد وكانت ولادة بالمتصورة وبغال اله صبي من
 اعمال امي بفيمة يوم الخميس لخمسة مئتين من جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومار بعرا بيه
 بله يسر في التاريخ المذكور في ترجمته بويح بالحرية من اعمال امي بفيمة ايضا يوم السبت لثلاث
 مئتين من في الحجة سنة ثمان واربعمائة ونوب في رابع شعبان سنة اربع وخمسين واربعمائة باليوم
 من مرض اصابه ومو ضعيف الكبد ولم تطل مدة اخر من اهل بيته في الولاية كونه رحمه الله تعالى
 ورثاه ابو الحسن بن رشيق المقدم ذكره بابيات علم روي الكلاب اضربت عنها وعز في ها غوب الاكالة
 ومنز المعز لا يع قاله اسم سوى المعز مع اليه كشتت عنه كشتا بيلانا والكلام ان هذا اسمه فان
 امل بيته لم يكن فيهم من يلقب حتى يقال من اللقب بلانته علم فدرم و جوبة والله اعلم ٥
 وبلكن بضم الياء الموحدة واللام وتشديد الكاف المكسورة وسكون الياء المشددة من تحتها وبعو ما
 نور زيري بكس الزاي وسكون الياء المشددة من تحتها وكس الراء وبعو ما ياء في هل لكة المصنف
 في حو البلاء في ترجمة بلكين بن زيري والله اعلم ٥

آخر

ابو عبيدة

ابو عبيدة

في حو

في حقه لم يخرج في مارض خارجي وكما جاعل اعلم بالعلوم اعلم منه بجميع العلوم منه وقال من قبله في
 كتاب المعارف كان يعيب اغلب علميه واختيار العرب وايضاها وكان مع معرفته ربما لم يفهم البيت اذا
 انشده حتى يكسره وكان يحكي اذ في الفان فكل او كان يبغض العرب والعب في مثل ما كتبوا وكان
 يري برأي الخوارج وقال غيبي ان مروز البرشير رحمه الله تعالى اخبره عن البصرة الى بغداد سنة ثمان وعشرين
 ومائة وفي اعليه بما اشيد من كتبه واستند الحرف الى مشاهير من عروة وضيء وروى عنه علي بن ابي حمزة
 الاثم وابو عبيد القاسم بن سلام المقدم ذكره وابو عثمان المازني وابو حاتم السجستاني وعمر بن مشه
 النخعي وغيرهم ودفنهم في موكبهم ودفن ابو عبيد ارس الى العطار في الربيع الى البصرة
 والحج ورج اليه ففروفت عليه وكنت اخبر عن عيشه فاذن لي فدخلت عليه ومو في مجلس محوول
 عن يمينه بساكن واحد فرم له في صبر فمرش عاليه لا يرفع عليها الا بكى من وهو جالس على العرش
 بسلمت عليه بالوزن في برد وعطد التي واسترنا من حتى جلست مع من مشه ثم سألني وسكن
 وتلك في وقال انشده انشده من عيون اشعار اجمعها جاملية فقال فذكرت اكرش هذه
 واريد من ملج الشع وانشده فحرب وعطد وزاد شاكها ثم دخل جاني في الكتاب وله مدينة حسنة
 باجلسه الى جانبه وقال له اتعرف من قال لا يقال هذا ابو عبيد فعلامه امر البصرة افرمناه ن
 ليستقيم من علمه فمرعاه الرجل ومركه ليعمله مزارع التفت اليه وقال لي كنت البيت مشه فاف
 وفوسلت عن مسئلة اجتاز في ان اعرف ايد ما قلت مات فلان فقال الله تعالى كلهما كانه روي
 الشياطين انما دفع الوعد ولا يعاد به في مثله ومزارع يعف مثله قال فقلت انما كلم الله تعالى
 العرب على فري كلامهم اما سمعت قول امير القيس

انفتلني والمش في مضاجعي وسنونه رزق كانياب اغوال

ومم لم يرو الغول فيك ولكنه لما كان امر الغول يولم واعرواه بدستحسن البصر ذاك واستحسنه
 التمايل وارعت منه ذاك اليوم ان اصنع كتابا في الفان فكل من ان مثل مزارع واشبهه وما يجتهد في البصر
 علمه ولما رجعت الى البصرة عملت كتاب في الرب سمينه الحجاز وسهلت عن الرجل يقبل في مومن
 كتاب الوزم وجليسايه وقال ابو عثمان المازني سمعت ابا عبيد يقول دخلت على مروز البرشير
 فقال لي يا معي بلغني ان عنك كتابا حسنا في صفة الخيل احب ان اسمعه منك فقال يا معي
 يجعل يد على عضو منه ويقول هذا كذا قال في الشع كذا حتى انقضى قوله فقال لي البرشير
 ما تقول فيما قال فقلت اصاب في بعض واخطا في بعض والرب اصاب فيه مني تعلمه والرب اخطا فيه ما
 ادر بين ايتي به وبلغ ابا عبيد ان الاصمعي يعتب عليه كتاب الحجاز فقال في كتاب الله تعالى
 وكل من انه جمل عن مجلس الاصمعي في اي يوم موكب كتماره في ذاك اليوم ومن علفته في

عن حمزة، وجلس عنده وسلم عليه وحلده ثم قال المدايا سعيوا ما تقول في الخبر اني من فقال
موا اليه فحينئذ وتاكد فقال ابا عبيد قد رسمت كتاب الله تعالى بوايد من الله تعالى اجل بوزن ابي حنيفة
فقال اصحى يتراسه بان في بقلته ولم اقصي، بولي فقال ابو عبيد والله يا عبيد اني ارجو ان يكون
بان لنا بقلتنا، ولم نفسي، بوايدنا ولام في كتب على حمزة وانصاف وزعم الباطل ط حب كتاب المعاني
انه عليه العلم كما نواذ انوا مجلس الاصمى اشترى البعير في سوز الرمي وانما انوا مجلس ابو عبيد
اشترى والرمي في مجلس البعير ان الاصحى كان احسن الاشهاد والخوفه لردى الاشعار حتى يحسن
عقرو البعير وان البعير عنده مع ذلك فليمة وان ابا عبيد كان معه سوء عباد مع جوايد كثير
وعلم وجه ولم يكن ابو عبيد يبيع الشتر وقال الفهد كان بوزن الانصارى اعلم من الاصحى واهم
بالنحو وكانا يعرفان وكان ابو عبيد اكل الفهم وكان على بن ابي عمير يبيع في بقلته عبيد ويبيع
روايته وقال كان لا يبيع عن العرب الا التي بالصحيح وحمل ابو عبيد الاصحى الى مروز البشير المحامسة
بل خسر الاصحى ويبيع بقلته ما تقول في ذلك الاصحى فقال بقلته في بعض بقلته تقول كانه كان اعلم للمدايا
وكان ابو عبيد يتعلم من ابي عبيد ونصحه ولسنا الاصحى ويبيع بقلته ما تقول في ذلك الاصحى وقال
بقلته في بعض بقلته تقول في حلب كراحي فقال اصحى علوم الفلاس ومهم فيل لما تقول في ابي عبيد فقال ذلما
أدبع كوى على علم وقال ابو عبيد في مريم القوم الموصل في كتاب البطلان الربيع يوحى ابا عبيد ودم
الاصحى عليه ابا عبيد فبا حكمة بان العلم عن ابي عبيد وفرمه واكثر، عليه ودم عند
الفهد تربي العبد وكان ابو عبيد انه انشور بيتا لا يبيع وزنه وانما نقل او فخر الحزاعقاده منه
لذلك ويقول ابو عبيد ولم يزل يبيع حقا مات وتصل يبعه تغارب ما يبيع تصفيف فيها كتاب
بحار الفهم ان كتاب غريب الفهم ان كتاب معلية الفهم ان كتاب غريب الفهم ان كتاب غريب الفهم
كتاب التاج وكتاب الحروود وكتاب خراسان وكتاب خوارج البحرين والجمامة وكتاب الموالي وكتاب
البلة وكتاب الصنعان وكتاب شرح رامك وكتاب المضاجرات وكتاب الفبايل وكتاب خبر ابو اعراب وكتاب
الفرايز وكتاب الباز وكتاب الحمام وكتاب العفارب وكتاب النواحي وكتاب النواش وكتاب خضر
الخيال وكتاب الامجاد وكتاب جنات ما مله وكتاب اطلال الازد وكتاب الجبل وكتاب دابل وكتاب الاذن
وكتاب المزرع وكتاب الرجل وكتاب الرلو وكتاب البكر وكتاب السبع وكتاب الحمام وكتاب العرس
وكتاب السبع وكتاب الشوارد وكتاب الاقتلام وكتاب مفاصل العرسان وكتاب مفاصل الاشرا
وكتاب الشع والشع آ وكتاب فعل ولا فعل وكتاب امثال وكتاب خلق الانسان وكتاب الفهم وكتاب
الحطب وكتاب مكة والحرم وكتاب الجمل وكتاب بركات العرب وكتاب اللغات وكتاب
العادات وكتاب المعانيات وكتاب الكودات وكتاب الاصول وكتاب مفاصل العرب وكتاب مفاصل

عطبان

عكبان وكتاب ادعية العبد وكتاب مغفل عثمان رضي الله عنه وكتاب اسماء الخيل وكتاب الدعوة وكتاب
 بضائه البصر وكتاب فتوح دماهور وكتاب لصوح العبد وكتاب اخبار الحاج وكتاب قصة
 الكعبة وكتاب الحسن بن خريش وكتاب فضائل العرش وكتاب ما قلن فيه العامة وكتاب السواد
 السواد وفيه وكتاب من شتم من العمل وكتاب الجمع والتفسيه وكتاب الاوس والخزرج وكتاب
 حجر وابر ميم انبي عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين وكتاب الايام الصغرى
 خمسة وسبعون يوما وكتاب دوايل الكسيرة الف وما تايوم وكتاب ايام ابن طاز وكتاب ايام ابن
 ذلك من الكتب النافعة ولولا خوف دماهالة لذكرت جميعها ولما خرج كتاب المثالب قال له رجل
 مكعوز النسب بلغني انك عبت العبد جميعا فقال وما بغيرك انت من ذلك وقال ابو عبيد
 لما فرمت على الفضل بن الربيع قال لي من اخبرك الناس بفعلت الرابع قال وكيف بصلته على عمي
 فقلت لانه ورد على سعيد بن عبد الرحمن الاموي فوصله في يومه الذي اقبل فيه وصرفه فقال لي
 حاله معه وايضا الى سعيد بن وهب فقامت عجلت ابتكارا حرم مناجحه واصمن منه عظام يكنى
 ضارا فقال الفضل ما احسن ما اقصيتنا يا ابا عبيد ثم غدا الى مروان بن الرشيد وخرج
 له صله وامر لي بقبضه من ماله وصرفه وكان ابو عبيد من موالي بني عبيد الله بن محمد التميمي
 وقال لي بعض ذلك جلا نفع في الناس في ابوط فقال اخبرني في ابيه عن ابيه انه كان يهوديا من اهل
 واخروا في بعض الرجل وتركه وقال ابو عبيد حينئذ ما لم يكن في البصر والادب وهو راحه ونهض على
 عرضه وخرج الى بلاد فارس فاصرا موسى بن عبد الحميد الملقب بالملالي فلما فرغ عليه قال له انه اخبر وروا
 ابي عبيد فان كلامه دوني في بعض الطعام فصت بعض العلماء على دله مرفقة فقال موسى
 فراصاب ثوبك مرفوقا اعطيت عوضه عشرة اثواب فقال له ابو عبيد كما علمت فان مرفقكم لا يورث
 اي ما فيه دمن ففطن لما موسى وسكت وكان الاصحى اذا اراد دخول المسجد قال النخ والايكن
 فيه ذلك يعني ابا عبيد خوفا من لسانه فلما مات لم يحضر جنازة اخبر لم يكن مسلم من لسانه
 شريف ولا عيب وكان في بعض الشع من هو النسب من خول الذين يميل اليه من عيب الخوارج قال ابو
 حاتم السجستاني كان ابو عبيد وموئيدك في كل ارض جبالسا وحرا فقال لي من القائل في المعافاة
 جبالسا وجبالسا ن مكاند فخر او تستحق فقلت فكم من الجبال فقال بعض الله بلط مل
 لا قلت في كلامي المومنين اي نعامة ثم قال لي اجلس واكتب على ما سمعت مني قال بعد ذلك حتى طقت
 قلت انا ومنه الحكاية فيها ذكر لان هذا البيت من جملة ابيات لعمري الا كتابا في الامانة والنجاة
 الخزري والامانة امه واسم ابيه زيرمانة لا يكره ان يخل في فيه لحر من اهل كلاب جالما ابيات
 مشهورة للشاعر المذكور وذكر في المبرد في كتاب الكامل ان معوية بن ابي سفيان الاموي قال اجعلوا

الشع اكتر منكم واكرم اهل ابلج فان فيه مثل ان اسلافكم ومواضع ارشاده كم جلفر رايته يوم
وقرعت على ابي ارميا في الا قول ان لا كفاية للانصاف
ابت لي عتي واي بلاي واحمر الحجر بالشمز الريح واحشامي على المكي وع نفسي
وضر في هامة البطل المسيح وفولي كلما حشقات وجلشت مكانك تحملا وتستن يحي
لا مع عز مثل طالحات واحمر بعد عن عرض
واحشامي على المكي وع نفسي وضرب هامة البطل المسيح
رجعنا الى حريث ابي عيسى وكان كل يقبل شهاده احر من الحرام لانه كان يقيم بالليل الى الغلمان
قال ااصحى دخلت اذوا ابو عيسى يوما الشجر فاذ اعلى الاسكوانة التي يجلس اليها ابو عيسى مكث
على نحو من سبع اذرع
صلى الله على نوح وشيعته ابر عيسى فل بالله : امي
فقال يا اصحى اصع من ابر عيسى وعوته بعوان ابله الى ان غلبت الفيلة وفكعت ظهره
فقلت له فرفيت الكا فقال عيسى حروف من ابي البيت وفيل انه لم يركب ظهره وانفله
قال له ما يعني فقال فرفي نوح فقال من من ابر عيسى كان الذي كتب البيت ابو نوح الحسن بن هان
الحفر في كمي وفيل انه وجرت رفاع في مجلس ابي عيسى فيها من ابي البيت وبع
بانت عن بلا شط بفتيم من اخلت وفرج اوزت تسعينا
وقال الزعش في كتاب ربيع كلام اربعة باب الامم والكنس والافان سال ابر عيسى
عن اسم رجل فعلم به فقال ليس انا اذ اعرف الناس من موخر اشر او خراش او دياش او شاش او شاش او شاش
فقال ابو عيسى ما احسن ما عني به فقال له والله ومرفي شاش ايضا قال ولم يدرك قال اهل
كيف احتوشته الشينات من كل جانب واخذ ابي عيسى كنيه وكانت ولادة نتيه جب
سنة عشر وولدته في الليلة التي توفي فيها الحسن البصر ربه الله عنه وفيل في سنة احدى عشر
وفيل اربع عشر وفيل ثمان وفيل تسع وذكوا في الصح والفر يوا عليه ان الامين معي بن سليمان بن علي بن عبد
المبارك العباسي ربه الله عنه فماله عن مولد فقال فرسيفني الى الجواب عن مثل هذا عمر بن ابي بيعة
وفرفيل مني ولدت فقال في الليلة التي مات فيها عمر بن الخطاب ربه الله عنه فالي في ربيع واي
شرو ضح واي ولدت في الليلة التي توفي فيها الحسن البصر وجواب عمر بن ابي بيعة
تفوي بعتر حنة عمر بن ابي بيعة من الجواب منسودا الى الحسن البصر ربه الله عنه فليكن من اهل
سنة تسع وما تقيس بالبصر وفيل سنة احدى عشر وفيل سنة عشر وفيل سنة ثلاث عشر
وما تقيس وكان سبب موته وجهه الله تعالى ان عمر بن الخطاب من سبل العرب اني اجمعه موزايات منه شمر

الى
الخدا

معزز زاید

اليه فنكر فيه ساعة وقال صرفت في قيمته ولست فابله حتى اسئل عن شيء فان صرفت اطلعت
 فقلت قل فلان ان الناس قد رجعوا الى الله فابله فقلت لا فان نصفه قلت
 لا قال فقلته فقلت لا حتى يبلغ العشر فاستحييت وقلت اخواني قد فعلت هذا فابله فقلت
 اتوا الله راغبين وراغبين من اني جعلا المنصور كل شهر عشر وزعموا هذا الجوع فيتمه الوعد بان
 وفروا منه لم يستطعوا ففعلوا المنصور كل شهر عشر وزعموا هذا الجوع فيتمه الوعد بان
 فلا يعجب نفسه ولتخفف عن هذا كل شيء تفعله ولا تقرب على مكرمة ثم ربي العفر في حجر
 ونزل خطام البعير وولي منصور فافعلت له يا هذا فوالله بخصه وسعدد في انور علي مما
 فعلت فخر ما د بعته لك فاني عنه غني بخصه وقال اريدت ان تكثر في مفااتي هذا والله
 لا اخذته وما اخذني وبقينا ابراهيم لمسيله فوالله لفر كل بيته بحواض امت ويزلت لمن في به ما
 شأنا في قتله خبي او كان في ارض ابتلغته ولم يزل من مستترا حتى كان يوم المعاشية وموقع
 مشهور فان فيه جماعة من اهل خراسان على المنصور وثبوا عليه وجرت مقتلة بينهم وبين اصحاب
 المنصور في المعاشية وبيع موبنة بنام السهاج بالقرى من الكوفة ذكر عرس النعمة ابن الطائي في
 كتاب المعجوات ما مثله لما فرغ السهاج من بناء موبنة بالانبار وذلك في ذيل الفعدة سنة اربع وثلاثين
 ومائة وكان معن متواريا بالقرى منهم فخرج منكم امعنا متلقا وتفرغ القوم وقاتل قدام
 المنصور فتلا ابا ن فيه عن جوع وشتمامة ورفقهم فلما اخرج عن المنصور قال من انت ويحك فكشف
 لثامه وقال انك طيبك يا امير المؤمنين معن بن زائدة فامنه المنصور واكرمه وحباه وكساه
 وزينه وطار من خواصه ثم دخل عليه بعد ذلك في بعض الايام فلما انزل اليه قال مبيعة يا معن تحكي
 مرون بن جعصة مائة الف درهم على قوله

معن بن زائدة الذي زدت به شرفا على شرف بنو شيخان
 فقال لما يا امير المؤمنين انما عكبتك على قوله في هذه الفصيلة
 ما زلت يوح المعاشية معلنا بالسيف دون خليفة الرحمان
 فجنعت حوزة وكنت وفاء من كل وقع كل مريد وسفطان
 فقال الحسن يا معن وقال يوم يا معن ملاكم وفوع الناس في قومك فقال يا امير المؤمنين
 ان العرايين بلغا ما عسرة ولا ليلام الناس حسنا
 ودخل عليه يوما وفرا من فقال له كبت يا معن فقال في كل عتك يا امير المؤمنين فقال وانك لجلد فقال
 على عرايتك يا امير المؤمنين فقال فيك لفة فقال فيك يا امير المؤمنين ولم يزد فيه من قصيدته
 فوامن الله من خوف ومن عزم من كان معن له حاد من الموصن

تري

معن

معز بن زاذان الموصي بزمته والمشتري الحمد والغال من التمس
 يروى العكايد التي تنفي علمها عما اذا علمها المعصم من الغبن
 بني لشيبان بعد الازواله حتى تزواوا والاركان من حوض
 حوض بفتح الحاء المهملة والاضداد المعجمة ويعلم ما نزل اسم جبل عظيم بين غدر وقفلة بئنة و
 قفلة مرحلة يقال في المثل الجدر من راي حضاولة ذكر كشيء في ما شعروا ولا خباروا واشتمى فطير
 مرون فيه واحسنها الفصيرة اللامية التي ذكرت بعضها في ترجمة مرون وفي كدلية تزييل على
 حنين بيتا ولولا خوفه لكان له ذكر كما وعرض هذا الكلام على عبد الرحمن بن زياد اهل مال البصرة
 فقال ويحك هذا ما ترك لربه شيئا ودخل على معز بعض العبد يوما فقال له اني لو اردت ان استشبع
 اليك ببعض من فعل عليك لو جئت ذلك سهلا ولكن استشبعحت اليك بغيرك واستغنيت
 بعضك فان رايت ان تقطن مني مدينتي فبني جاريك بل فعلوا في اكرم نفسي عن مسئلتك
 بل اكرم وحيي عن ردي ولعن اشعار جيرة واكثر ما في الشراعة وفرد في ابن النجم في كتاب البلاء واورده
 عدة مفاتيح من ذلك قوله في خطاب ابن ابي عبد الجبار وذرناه سمر السمل حين كان في ذلك لغير الخوارج
 بعد منعه
 ملا مشيت كراغرة لغيتهم وصمتم عن الموت يا خطاب
 غلب خوار العنان انك تحت ارجاء اذا استغثت عذاب
 وتيكت صحت والرماح بنو شهم وكرا له من فخرت به الاحساب
 وقال ابو عثمان المازني الخوارج صاحب مقيضة معز قال بينما انا على راس معز انا امور تراكم بوضع
 فقال معزوا الحبيب الرجل يري عجم ثم قال الجارية لا تحبها قال عجم حتى مثل بين يديه وانشد
 اصحك الله فلما قيل في الجارية الجارية الخوارج
 الخ حمر رمي بكل كلمة في رسلوني اليك وانظر عا
 فقال معز اخذته ارجية ثلاث جرح والله لا عجل او قتل ثم قال يا غلام نذرت العلابية والعبدة بنار ورجعها
 اليه ومولا يعي به مكزازي الخبيب من ابي قارحة واخبار معز وعلم سنة كشم وكان فخر ولسي
 سمستان في اواخر امره وانتقل اليها وله فيها اثار وما جرايلت وفصل الشعراء بما جلا كل سنة اخرى
 وخمسين وقيل اثني وقيل ثمان وخمسين ومائة كان في داره صناع يعملون له شعلا فانهم يدينهم فوم من
 الخوارج يقتلوه سمستان وموت عجم ثم تبعم ابن اخيه يزيد بن زياد في الكوفة ذكر في اشعار
 الله تعلى يقتلهم باسرمم وكان قتله بحرينية سميت ولما قتل معز ثاه الشعراء بل حسن المراء
 من ذلك قول مرون بن ابي جفصة شاعر اهل كوروي من فصيل الخوارج ولحسنه وارواح
 مضى لسبيله معز وابقي مكارم لن تقير ولن تملأ

كان الشمس يوم اصاب معز من الكلام ملبسة جلا لا
هو الجبل الذي كانت تزار من العروبة الجبل لا
وعكلت الشجر لغير معز وفروى ما الاسر اليها لا
واكلت العرا وواورثتها مصيبة المجلة اخفلا لا
وكل الشام يجمع جانباه لركن العز حيز ومي في لا
وكادت من قمامة كل ارض ومن فجر تزول غداة لا
فان يعمل العباد له خشوع ففكر كانت تكول به اخفلا لا
اصاب الموت يوم اطاب معنا من لا حيلة الاي مع بعلا لا
وكان الناصر لمعز الى ان زاد حبيته عيالا لا
ولم يك حالب للعب ينوي الى غنى ابن زايده ارضا لا
مضام من كان يعمل كل ثقل وليسوف في نايبة السوا لا
وما عجز الوجود لمثل معز ولا يحكوا بسلا حته الرجا لا
ولا بلغت اكباد العكا يا يمينه من يديه وثقلا لا
وما كنت تحب له حياض من المعروف متبعة بجملا لا
لا يرضى ليعر المال حتى نفع به بغاة الخيم مالا لا
وليت الشراطين به فروع ولت العم مولة بطلا لا
ولم يك كثرة خدمها ولكن سيوف المسد والمخلو المزا لا
ومارفة من الحكمي سمرا تزي يمين لينا واعتبرا لا
وعذرا من صدام مراد فيات وفصل تفهم به التفضيل نالا لا
مضى لسبيله من كنت في جوابه عني رات دم لا ان تقالا لا
فلمست بالاط عمرا تميزت برمو عبالا انفسا لا
وبع الا حشا منه غليل حزن عمو النار تشتعل اشتعلا لا
وقليلة رات جسمه ولوي معا عن عمره ما فلبا محالا لا
ارى مؤوا نعا دكن عمو من المنبر فرمقر الصفا لا
رات رجلا يراه العز حتى اخبره واورثه خبلا لا
فقلت لما التفت انك انت مني لجمع مصيبة انك في وعالا لا
وايام المنون لمعا صروف تطلب بل العن خلا لا

ومن القصص

ومن القصيرة ايضا

كان اليواحل بعزم من ليالي فر فرز به **لا**
 فلمع امي عليك اذ العكايه جعلت منا كواذ به واعتلا **لا**
 ولمع امي عليك اذ اليتامى غروا سعبا كل من بهم **لا**
 ولمع امي عليك اذ الفواقي لمترج لما ذمبت **لا**
 ولمع امي عليك اذ الفواقي لمترج لما ذمبت **لا**
 افمننا بالبراقة لئلا يفسدنا مغلما **لا** في يديه زيدا **لا**
 وفلنا ايز من حل بعزم من وفردت من النوال **لا** فورا **لا**
 وما شمر الوفايع من **لا** امضى واكرم مغرما واشربا **لا**
 سيد كرك الحليبة غمي فال **لا** ا موع الامور بل الرجا **لا**
 ولا ينسج وفاربعك القواني على اعرابه جعلت **لا** ويدا **لا**
 ومعنى كاشمريت به جفاكنا وفكرمت جوارمه النوا **لا**
 جبال اخوامية بالما **لا** مع الروح التي فركا **لا** فورا **لا**
 اقام وكان غود كل عام يكيل لواسك الرجل العتف **لا**
 والفقر حله اسعوا والي يمنة لا يشر له **لا** حبا **لا**
 ومنه المنة من احسن المراتي وقال عبر الله بن المعتز في كتاب طبقات الشعراء دخل مروان
 ابن ابي جبة على جعفر اليه مكى وقال له وتحدث انشرك في مرتبتك في معز بن زائدة فقال بل
 انشرك من يحيي فيك فقال جعفر انشرك في مرتبتك في معز بن زائدة فقال بل
 وكان الناموس كليم لمعز بن زائدة جعفر بن عياض
 حتى فرغ من القصيرة وجعل جعفر يرسله موعه على خبره فلما فرغ قال جعفر هذا انك على موع
 المنة احسن ولدك واملك شيئا قال لا قال جعفر فلو كان معز حيا ثم سمعها منك كما كان يسيك
 عليها قال صلح الله الوفي اربع مائة دينار قال جعفر وانا نكح ان كان لا يرضى له بل لا فدا امرنا
 له عن معز رحمه الله تعالى ما ضعف ما كلفت وزدنا له عن مثل ذلك ما قبض من الخازن اليه وسكنه
 دينار وفيلان قصير الى حلق فقال مروان يذكر جعفر او ما سمع به عن معز
 فبعت مكايبا عن فيه معز لنا مما تجود به بعا **لا**
 فجعلت العكسية يا بني لئلا يد به ولم ترد المطا **لا**
 وبكا فاعز حري معز حواد با جود راحة بذل النوال **لا**

بنو لعل خلدوا بولده يحيى في الكارح لزيينا لا
كان اليه يكي بكل ما الخجونه يراه يصير ما لا

ثم فضل المال وانصرف وحكي ابوالمرح الا صمعا في كتاب الاغانى عن عمر البير والنوم انه دخل على
مروان الرشيد فقال انشر في مرتبة مروان في حصة في معن بن زائدة وانشر بعض من القصير
في الرشيد وقال بين يديه سكة حجة فلما مله من دموعه ويقال ان مروان بعد من المنة لم يفتجع
بشيء بلانه كان اذا مرم خليفة او من دونه قال له انت قلت في شي تبتك
فلما انزل رجل بعد معن وفر ديب النوال فلما نوالا

بلا يحكيه المروح شيئا ولا يسمع قصيدته ن حرق العطل بن الربيع قال رايت مروان في حصة
وفرد خلع على المهرى بعد موت معن بن زائدة في جماعة من الشعراء بهم سلم الغلاس وغيره
مرحبا وقال له شاعر ك مروان بن زائدة حصة فقال له المهرى الست الفليلك وقلنا ان نزل بعد معن
وانشر البيت المذكور ووجدت نكلب نوالنا وفرد ديب النوال الاشياء لم نعرفنا جروا بن حله قال
نحمر واني حله حتى اخرجوه فلما كان في العاص المفضل تلصق حتى دخل مع الشعراء وانما كانت الشعراء
ترغل على الخلفاء في ذلك الحين في كل عام مرة قال فمثل يجرى به وانشر قصيدته التي اولها ن
مرفقة زائدة يحيى خيالها ايضا تخلص بالحياة اذ كانا

وفرد تفرم ذكر بعضها في حجة مروان قال طاشت لها المهرى ولم يزل يرحب كلما سمع شيئا فشيئا
حتى طار على البساط كما عجا بما سمع ثم قال له كم بيتا في فقال له بيت واحد بلانه الف درهم ومروان
تقالف ما ذكر في ثمنه ولكنه يستلج دار تحلفا الروايات ويقال انها اول طانة الب اعصبتا خلع
في خلافة بني العباس قال العطل بن الربيع في يلبث الا ايام ان اقبضت الخلافة الى مروان الرشيد وفرد
رايت مروان يلا مع الشعراء بين يدي الرشيد وفرد انشر شعرا يقال له من انت فقال شاعر ك مروان
ان زائدة حصة فقال له الست الفليلك في معن كذا وانشر البيت ثم قال غزوا سيرة واخرجوه بلانه
لا شيء عنونا ثم تلصق حتى دخل عليه بعرف له وانشره فاحسن جازين ومن المراثي النادرة
ايضا ابيات الحسين بن يحيى بن الاشيم الاسدي يري في معن بن زائدة ايضا ويحيى من ابيات الجلانة
الينا على معن وفوا لغني سفتك الفواحي موبعا ثم موبعا
فيما في معن كيف وارت جود وفرد كان منه اليه والبحر متروحا

وبافير معز انت ا و ا حيرة من كادى حكمت للمكارم مضجعا
بلى فروسعت الجود والجود ميت ولو كان جيتا ضعت حتى تصرعا
بقي عيش في معن ودمه بعد موته كما كان جعل السيل بجراه مرتعا
ولما مضى معن مضى الجود وانفض واصبح عرنين المكارم ابرعا

فرسن

وقد سبق لعن يحيى الصاحب ابن عماد نادرة مستخرجة فلا حاجة الى اعادة نقلها منا ولا خوف
التكثير لا تقيت من عاينه بكل نادر بديعة والحرمون بن شريك الشيباني الموصوف بالكرم
والشجاعة اخو جرد مكر بن شريك واغا فيل له الحومر بن لان فيس بن عاصم المنفي جعد بلرم حين
ان يعوته ومعنى جعد ان يبعه من خلفه واسم الحومر بن الحارث بن شريك وفيل الذي جعد بسلام
ابن فيس الشيباني وهذا هو الرابع والله اعلم

مقاتل بن سليم

ابو الحسن مقاتل بن سليم بن بشير الازدي بالولاء الحاراسي المروزي اصله من بلخ وانتقل الى
البصرة ودخل بغداد وحرق بها وكان مشهورا بتبسي كتاب الله العز بن وله التبسم المشهور واخذ
الحديث عن عماد مروي وعطاء بن رباح وابنه اسحق السبيعي والصادق بن مزاحم ومحمد بن صالح الزمعي وغيرهم
وروي عنه هبة بن الوليد الحصري وعبد الرزاق بن محماد الضعاعي وعمر بن محمد بن عجلية وعلي بن المحرور وغيرهم وكان
من العلماء والجلالة حكى عن عاصم الشافعي رضي الله عنه انه قال الناس كلهم يحيلون على ثلاثة على مقاتل بن
سليم في التبسم وعلي بن ميمون في سلمى في الشيعي وعلي بن حنيفة في الكلام وروى ان ابا جعفر المنصور
كان جالسا فسقط عليه الزباب فكسبه فجعل الله عليه والحق عليه وجعل يفتح على وجهه واكثر من السقوط
عليه مرارا حتى اخره فقال المنصور انظر وليس بالباب فيقول مقاتل بن سليم فقال علي بن هانئ له فلما
دخل عليه قال هل تعلم لما اخلف الله تعالى الزباب قال نعم ليل الله عز وجل به الجبل في قبسكت
المنصور وقال ابن ميمون العربي فعد مقاتل بن سليم فقال سلوة عماد بن ابي شريك فقال رجل ادم على الله
حيث من خلوصه قال فقال ليس مقاتل بن سليم ولكن الله اراد ان يتبين بل لا يحسن نفسه وقال
سفيان بن عيينة قال مقاتل بن سليم يومئذ سلوة عماد بن ابي شريك فقال الحسن بن ابي داود في الرواية
والتملة معا ما في مفرها او موخها قال فيم الشيخ كاد يري ما يقول قال سفيان بن عيينة انها عفوية
عوف بها وفر اختلها العلماء في امرهم فمنهم من وثقه في الرواية ومنهم من شبهه الى الكذب قال نفسه
ابن الوليد كنت كثير السمع شعبة بن الحجاج ومويسيل عن مقاتل بن سليمان سمعته فذكر في الحديث وسئل
عبد الله بن المبارك عنه فقال سمعته لفردي لنا عنه عباد وروي عن عبد الله بن المبارك ايضا انه ترك
حريته وسئل ابن ميمون الحارثي عن مقاتل بن سليمان فقال سمعته من الصادق بن مزاحم شيئا فقال الامام فيل ان
يولد مقاتل بل ربيع سنين وقال مقاتل اخلف علي وعلى الصادك باب اربع سنين قال ابن ميمون اراد بقوله
باب يعني باب المدينة وذلك في الفل بن ميمون ايضا ولم يسمع مقاتل من جده شيئا ولم يلقه وقال
احمد بن سيار مقاتل بن سليم كان من اهل بلخ ونحوه الى مرو وخرج الى العراق ومعه من موط
الحديث ميجور الفراء كان يتكلم في الصغار بما كان على الرواية عنه وقال ابن ميمون يعقوب الحارثي
مقاتل بن سليم كان جلالا حسورا وقال ابو عبد الرحمن النعماني الكزائي بن مزاحم وجوز موضع الحديث

مقاتلین
عکسہ

فلم يسمع الوزير فقال البيهت اكلوه البعد يفرأخرى ولما اكملوا الفصيرة اكلوه البعد يفرأخرى
واخرى وخلع عليه وفاء اليه جواداً لم يكن به وفاء له عاداً اي في موضع مسموع مرجوع وفرد عاد الك
بسمعة الرجوع وحينئذ جميع ما يحتاج اليه مرجع الى بغداد وافام بما قلنا ثم ساجد الى اساورا اني

وعلیٰ الی

وعاد الى خراسان في اميرية مروا وموي بمرو واكثر من السبب فيها ثم رحل الى مرو واستوطنها
ومرضه اخي عمر وتسودن وحمل الى البيمارستان وتوفي به في حروحة سنة خمس وخمسة مائة رحمه الله
تعلو وكان من جملة كادبا الخزرجا وله النظم البديع الرايون دينه ويوزن في عشر المقدم ذكره
مكاتبات ومراعات وكتب اليه قبل ذلك اجتماعه

من اديبه كامل مثل الوراق دري زعشقي واصل الغبه زعشيره
كل الجوانح اراه بفرا تانيه حسيه **وكتب اليه الزعشيري من اومرو**
شع، امطر شع يشر فلا عتل منه ثياب الحسر
كيف كلات اسر البقية اذا جلت مسعفا بنو الاسر

وله كل مفحوم لصيف رحمه الله تعلو والوزن المذكور موافق لتقدم ذكره في ترجمة ابي ميمون العمري الشاعر
فانه قصه بكرمان وامترحه بقصيدة ثمانية كنهانه ذكرتها في ترجمته في ترجمته العمري يفتن بها من الشع
الجميل وضمنها المعنى الغريب واثره في القصيدة

ورود وكايد الروع يكفي الركابيل وشتم في اب الروع يشيع التوايل
اذا شتمت من جوف العفوق عفيفة فلا يجمع دون الجعوز السعيايل
ومنها عن الخروج الى المخرج

وعيسر لحي ما نعيم من سم اذا قيل انعم العيون المكالبا
يرفصن الا اما كوايما تمان في اديه او روا سببا
سوانح كالنبيات نجس انت مسحت المكايلا اذ مسحت السبا سببا
نستم من كمان عر قاع عريه بمن يلا عن النشاك لوا عبا

بريز وراه الخافين من المني مشارف لم يوبه لما ومغاربا
الماجر لم يقبل الجروا ثا ولكن سعي حتى حوى البحر كاسبا
تيسر تغر المني منه بطا عبا اذا جرت تصب سري العري طاحبا

ومنها ايضا
له الشيع اشتم اليه لم تحسنت لك انت لوجه الله غيا وحاجبا
شع غوشم كاد الوزارة كخرجه بطرقت باذني لحكمة منه كلا عبا
ينا والاولا ما وطا مرسل عرا واخر اراما وما فلام واثبا

ويجي من غير الفطير وفيه من الامثلة منها دلالة على الباطن
ابو حسان المفلح بن المسيب بن رافع بن المفلح بن جعبي بن عمرو بن الممنا بن عبد الرحمن بن يزيد

المفلح بن
المسيب

وقته مكتوب المغلبي المسيب بخلفه في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة قلت وهذا الكتاب موافق
لذكر صاحب هذه الترجمة ونحت ذلك مكتوب

يا فصر ما صنع الكرام السلاكن من فخرهم
عاصيهم جبرتهم وشاؤهم كوا بد صبر

ولغا نثار تجميعه بابر المسيب رفم سطر
وعلمت اني لا حولي في ما كتب في فخر اشراف

وقته مكتوب وكتب فرواثر بن المغلبي المسيب بخلفه في سنة احدى واربع مائة قال الراي يجمع
من ذلك وقت لغواثر المستلعة كتبت هذا فقال نعم وفهرمت بسبع الفصروا انه مشوم فرد من
الجماعة جرعوت له بالسلامة وانصفت ورحلنا بعد ثلاثة ايام ولم يدم الفصروا هذا العباس بن
عمرو العنوي من اهل تل في سيار الف بين الرقة وراس عين بالفرج من حصن مسلمة بن عبد الملك بن
مروان وكان يتولى اليمامة والبحرين وسير المعتصم بالله لمحرب الف امكتة في اول امومهم فقاتلوه
واسروا ثم اكلوه فرجع الى المعتصم و دخل بخراذ ليلة واحد لا حربي عشر لثلاث خلت من
شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وما ستين في سنة خمس وثلاثمائة ومن العجايب انه ترجمه اليهم بعشر
الاي بقتل الخبيخ وسلم وجره وكان يبر ما كتبه سيف الدولة وما كتبه في واثر سبعون سنة وقد
سبق فكتب هذه الحكاية في ترجمه عبد الملك بن مروان فليكن مناه وبلغها المغلبي المذكور في مجلس
انسه ومو بلا نباراذ وقت عليه غلام تركي بقتله وذلك في صبي سنة احدى وتسعين وثلاثمائة
انه مدحوز على البريات فكان يقال له شيعيا بين ممت ونا بيلر وحكي ان هذا التي كني سمعه وهو يقول
لرجل واحد معه وموحي يراهم ادا اجيت فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعف عنده وقال له عني لولا
طاحبا لخرقك ولما مات رثاه الشيعي الرضي بفصير بن وراثا جملعة من الشيعي اوكلن ولا معتد
الدولة ابو المنيع فرواثر غايبا عنه ثم تغلر كامر من بعد وكان له عمان يزاره انه الامرا حراما ابو الحسن
ابن المسيب وداخي ابو مروح مصعب بن المسيب فتوفي ابو الحسن سنة اثني وتسعين واربورج سنة
سبع وتسعين فتبعه فرواثر بلال واسم ام خا كرع منها وكان له بلاه الموطر والكوفة والهاين
وسن اليمات وخطب في بلاده للملك صاحب مصر لا في ذكره از شوال الله في سنة احدى واربع مائة ثم رجع
عز ذلك و دخلت العز الى الموصل ونهبوا دار فرواثر واخذوا منها ما بين يد على ما يتي اليه بيا واستن
بنور الدولة ابي كراعي يسر بن صرفة الفرم ذكره جالجن واجتمعوا على صاربة العز منصر عليهم فتلا
الكبي منيع ومرجه ابو علي بن الشبل البخراي الشاع بفصيرة ذكر فيها من الوفاة فبها قول
في امت ارضك عن فبور جوسومهم فحرت فبور نام بكوزن كاسر

من بحر ما وحيو البلاء وخبى وان هوى الدنيا بكل مخفى
فضاويح السرى جوجت ولفوا بناسك سكونه الاسكنر

وكان صاحب اربل وكان له ميل شاعى الكرى عاولة اشعار
ساعة بمن فلهما اورد، البخرى في كتاب دمية الفصرو وموفوله

واورد له ايضا

لله رانمايات فانما ضل البيلام وصيفل ولا حـ
ما كنت لا زى فيك عينين سيعا والخلق فيمن عـ
من كان عجزا ودين مورثا للمال من اياه وجـ
بالذامر، لله اشكر ووجه شكرا كثيرا جاليل المزيـ

الى اشقى من العنان معا وري كصيف ملين صيف من عموده
وممن غضب اذا جردته خلف البروق موجه في مجديـ
وشقبت لوز السنان كانا ام المنايا ركت في عوده
وبدا حوت المال الا انني ملكك جوديل على سريـ

ما احسن هذا الشئ وامنته ومن المنسوع اليه ايضا
والفة للكيب ليست بغية منعة ولا حراف لينة المنسـ
اذا ما د خا ان النمر من حجبها على وجهها ابصت غيما على شمس
وذكرى البلاء خرزى في كتاب دمية الفصم ايضا لا يـ حوته ابن عم كامى فرواشر المزكـ
فوم اذا افتحموا العجاج رايتهم شمسا وغلقت وجوههم افلرا
لا يعرفون برورهم عن سايلا عز الزمان عليهم اوجـ

واذا الصبح د علمه لملة يروا النفوس وبارقوا د اعمارا
واذا از فدا الحبيب اخرا دارما حراف الامنة فـ
ومن جملة شمع ادمية الفصم الكامر الجوزى وفورم فرواشر المزكـ
باب د استكراد في دليل لوجه البر تعبير كلفة وديعانية وكحول قـ
سريت ونوب فيه يوم مشرد محمد سليمان بن محمد ودينه

على اول وفيه مظا كانه اسجوا ببر في كيشته وحنوته
الى ان جوا ضوء الصباح كانه سنا وجه فرواشر وضوء جـ
ولشرب الرين ابن عنيق المنعم ذكرى، على هذا الا سلوب في فقيبين كانا بر مشق يفسر
بالبخل وبكا في الجاهل من البغوال الجاهل من في حرمها فراصبا عكمة لكل من اخر

جزرا عشية ليلة قتلنا هذا بغيره وذو الحجة
ما اتفقا على الصياح كما اتفقا جرادا لم ينضوا من عساكر

لنكف هو دلت تحت معنى فاصرك العفل في عبد الضيف الفاضل
اشان ملهما وحفظ ثالث الارفاة مروة المشاعر
وافرحكي لي بعضه كالحرب انه سلال من عبيد عن ابيات الطاهر الجزري واستحسن ببله عليها فحلب انه
ما كان معها والله اعلم ومرويه المروكوف كان يبره الروشيرا بو محمد عبد الرحمن بن برون الحسني
المعرج بن بكار الساجسي الشاعري وكان مقيما بدمشق ولا يرضى عن فيه عدة مفا جميع هو و توفي في سنة
صم سنة تسع عشري ومقتله بدمشق و من باب الصغي و ذكر في كتاب الرمية ايضا في كتاب الجزري
ابيات الكيفية احببت ذكرها وهي في

افكر الى الحكيم ابن شبل في المعوي لا يزل كل قلب شرا فها
شغل النساء عن الرجال وكما شغل الرجال عن النساء فها
عشوه امره والنهي بعشيقته الله اني لم ير عرج عا شفا

ثم وجرت في كتاب الحزبي في ترجمة ابن نصر بن الفخار الحلي البينيز الاخير من هذه ابيات الثلاثة
وقال ورد ابو الصلت في الحروفية له في كلب الفخار والله اعلم وله كل معنى لكيف رجعتا الى حرب
دلا من فروا من وكان كرميا وهما كرميا جارا على سنن العرب فقل انه جمع بين اخنتين في النكاح بلان
العرب على ذلك فقال خبي ويحي ما الذي يستعمله ما تنجبه الشريعة وكان يقول ما في رغبة غير خمسة او
سنة من اهل البلادية فقلتم جازا المحض بما نعلم الله بهم ودامت الامرة فمروا من خمسة سنة
ووقع بينه وبين اخيه بركة بن المعلوم وكان خارج البلاد فقبضت كة عليه في سنة احدى واربعين واربعمائة
وفيه وحبسه في الخراجية احد فلاح الموصل وتولى مكانه ولف بن عيم الدولة و افلام في الامارة سنين
وتوفي في غي الحجة سنة ثلاث واربعين فقام مقامه ابن اخيه ابو المعالي فريش بن ابي الفضل بدران
ابن المغيرة وكان بدران المذكور صاحب دصيين توفي في رجب سنة خمس وعش مائة ولا عماله جاولا
فعل فريش انه قتل عمه فمروا بشا المذكور في محبسه في سنة اربع واربعين واربع مائة
و من قبل موته شرف في الموصل وكان شاعرا بصيرا في ما سمعنا وفروا من بكم الغاب وسكنوا الموصل
وفتح الراو وجر كلاب شين معجزة ومو فعمل من الف موهو في اللغة الكسب والجمع و به سميت في ريش
ايضا كذا كانت قضا في الخراج واجتمع في ريش مع ارسلاز البساسيمي الملقب بذكره على فب دار
الخلافة ثم ان الامام الفايه بامر الله جري على بيعته في الحكم وكتب الى السلطان بخرطك الملقب بذكره
في المحمد بن ليون عنه وورد الخبي بعد ذلك بموته لعنه في ريش في سنة ثلاث وخمسين واربع مائة في اولها

بالطاعون من مدينة نصيبين وكان عمره احدى وخمسين سنة وولى بجره امارته في عييل اوله ابو المكارم
مسلم بن فريش الهلبي شفي الدولة وكان فريش في الاستيلاء على بغداد بعروطة السلطان محمد لميك
ثم رجع عن ذلك واستولى على بلاد ربيعة ومصر ومال حلب واخذ بلاد الروم وفصر دمشق
وحاصرها وكاد يخذلها فبلغه ان حوران عصى عليه امله ما جرحل اليهم وحاربوه فقتلوا وقتل خلفا
كثيرا من اهلها وذلك في سنة ست وسبعين واربعمائة واتسعت له المملكة ولم يكن في اهل بيته من مله
مثله وكانت سميته من الحسن السمي واعلم ما وكانت الصرافات امنية في بلاده ومن جملة ما نقل عنه
ان جبريل الشامي المقيم ذكر مات عند وخلق لكثير من عشرين اكارا في بلاد محمد في اهل خزاينه
جوده وقال يثرت عنه احرا في اعطيت لثام على ما اثم شرمت فيه واخرته وانه دخل
خزاينه ما لجمع من اوصاخ الناصر وكان يصرف الخزنة في جميع بلاده الى الكايز ولا يخذل منها شيئا
وموالى عمر مسر الموصلي وكان لثام اربعة يوم كالحز ثلاث شتوالة سنة اربع وسبعين وخرج
من عمارته في سنة اشتهى واخباره كثير وجرى بينه وبين سليمان بن فيصير السلجوقي طرب
الروم مضاي بقتل فيه على باب انطاكية في خلاصة عشرين في صفر سنة ثمان وسبعين واربعمائة
يوم الجمعة وعمره خمس واربعون سنة وشهور مكرنا قاله عمر بن محمد المملوك الممراخي في كتابه الذي
سماه المعارب المتراخية وذكر في ابن الصائغ في تاريخه ان مولد مسلم بن فريش يوم الجمعة الثالث
والعشر من رجب سنة اشتهى وذلك في واربعمائة وذكر في تاريخه انه وثب عليه خادم
من خواصه فخنقه في الحمام وذكر له واقعة في ذلك وكان سنة اربع وسبعين والله اعلم بالصواب
ورتب السلطان ملك شاه السلجوقي المقيم ذكره ولله ابد عبد الله محمد بن ابراهيم وحران وصرح
وبلار الحلب وروز وجه اخيه زليخا بنت السلطان اب اسلار وكان والده مسلم بن فريش اعتقل
اخاه ابا مسلم ابي يمين بن فريش بقلعة سجار مدة اربع عشرة سنة فلما ملك مسلم وصرح من
ولده محمد في دلا مارة اخضع امله على ابراهيم المذكور فخرجوه وفرموه عليهم ثم اغتله ملك
شاهه وكان بن اخيه المذكور فله مات ملك شاهه واخلفا جميع ابي يمين

الملك ان يرحى بالاضيق فقتله

تاج الدولة نفس صبرا في سنة ست وثمانين واربعمائة ومن اراء في عييل ايضا ما وروى
الجلي بن عكيت بن فغان بن سعب بن المغيرة اكبر بن جعفر بن عمرو بن الميمنا المذكور اوله
ومما وروى المذكور موصلا حب الحامه وموالى من اهل عليه الا ما في الفايح في قصيه البساسبي
لما خرج من بغداد وبالع في ايامه ولا حصل اليه واقام عتوه سنة وعشرين واقعة مشهورة

ولا جاج

مخلص الدولة

بلا حاجة الى شرحهما وكان هما وشر المذكر كثر الصوفه والصلوات ملازم الجمعة والجماعات
ابوالمستوح مغل من نصر بن منصور الكنتاني الملقب بمخلص الدولة والد كلابي شير الدولة ابي
 الحسن علي طاجب قلعة شير والمقدم ذكره وكان رجلا نبيل النور ساهم في رزق السعادة
 في دينه وحقيرة وفرتقوم في حجة ولد له كوفي من مبر وأمرهم وكثير ملك القلعة المذكورة وكان
 والده مغل المذكور في جملة كيمي من أهل بيته مقيم في القرب من قلعة شير وعن جسر في منفرد
 المنسوب اليهم وكانوا يهدون من الحلب وحلة وتلك النواحي ولم يبق بها الا دار النعيسة ودكا ملا في
 الثامنة وذلك كله قبل ان ملكوا قلعة شير وكان ملوك الشام يكرمونه ويختلون اقدارهم وشعرا
 عصم بغير رهنهم ويعرفونهم وكان جميع جملة اعيان رؤساء كرماء اجلاء علماء وفرد سبق ذكره
 اسامة بن موشر وموسى الجواد، ولم يبق من مخلص الدولة في رياسته وجلالته الى ان توفي في في الحجة سنة
 خمسين واربعمائة بحلب وحمل الى كبري كذاب ورايت في يد يوان ابن سنان الجعابي الشاع يقول ما صورة
 وقال يوتييه وفرتوفي في في الحجة سنة خمس وثلاثين واربعمائة والله اعلم بالصواب ووثا الفاي ابو
 يعلى حمزة بن عبد الرزاق بن ابي حصين بن عبد القيس بن جابر الشامي وانشر ما الولد ابي الحسين
 علي المذكور وما ذكره ما انشا الله تعالى وان كان مقتحوبة لكهما في بية فليلتا الوجود بلدين الناصر
 وما رايت احرا يجف منها الا ابياتا يسميها فاجبت ذكرها لزاله وحيث
 الاكل حتى مفصرا ت مغتاله واجل بالاجتناس من الرمي عا جله
 ومثل يعرج الناجي السليم ومنه حيود الردى فرامه وحبا يله
 نعم العتيق من السلامة سلم الى الحيز والمغرور بالعيش امه
 فيسلب اثواب الحياة مغارمه او يفيض في يم الدهر من هو ما حله
 مضى فيصرم يخف عنه قصور وجرد كسي ما حخته عا د له
 وما صر ملكا عن سليمان ملكه ولا منعت منه ايله صر ايله
 ولم يبق الا من يروح ويعتري على سعي ينال عن كمال ف ايله
 وما نفس الانسان الا خرامة بايدي الهنايا والقيالي مر ايله
 قبل عا اير مخلص الدولة الردى ومثل تنزوي حشر سواه عوا يله
 واكنه عوض الحام جبارك انيه وتال مص عات روا حله
 فعدد من عا فوام اروع لم تخن عروونه كوال الزمان مض ايله
 ينفى خردا مالت عليه ذرا به اكهم كلال العلم ووا حله
 بعينه مصاب يرمع الحبل مديه ويحمر نوري يستفي خاير ساحله
 كان اير نصر ساندرا بعسرين، حي التومسي افشع عا حله

يبي على الواح فيلثي رماله عليه والنادي فينبك ارامله
 سري نعتشه جو والرفاق وكما اما سر وجوده جو والركابوا
 اذا عينة ان النبوس مع كمة بقوله وانظر ما الذي انت فآي له
 يفيك التي لم تدر من حل بالشرى جهلت وفريستصغ الامر جا هله
 هو السير المهمتي للتم برة والجود عكده واللمحز على له
 افاض عيوز الناس حتى كما عايونهم مما تقيض انا ماله
 بيا عين سعي لا تشي بسايل على ما جدرم يعي في الشخ سايل له
 متى قبلوه الاموال تدر زمانه وان قبلوه الضيع تدر عوامه
 وكعاد عنه بالحسار منع ولم نال منه فانه ما يحا وله
 له الغلب الفاض على كل داسل نجالد او كل خكم يجاد له
 بحالسه في روضة كلها النري وكفه في المجرمات مساجله
 بيا عمره اني فضررت ولم تكل منازله بل كفه بل ختم ليله
 جيت فخته العلياء ملاء بروجهما الى غاية كالت على من يما وله
 بما مات حتى قال اقص مراده كما يستقي البرر تفت مناز له
 حتى كمال الاعتاده الجيشر عا بيا مين له او عا ديا بينا ان له
 صبور عن الحملن وصحة سيعه اذا يما لم تفتله بالصبح فاته له
 واد مع عسيب الكوي بعور له عا دة ان يبرز الدم كما ماله
 بيا كرهه ما كان عجزه حاملا الذي عا ر لو ان كهم ك حماله
 تفر كثر الملبوس من بعور مروع جرت بينا المشكلات شراكله
 اذا كثر لا يفي ك ان كخوته على ما يضل الناس عنه د كاي له
 بلار حلت عنه نواز رجمة عذاة بما موصولة واصل له
 وروى شراه منهل العيون في غر جفرو رة العا بين اسر من ماله
 فضي الله ان تترى يملك ومنذ صولده به مومورة ومناجله
 وكل من كالم واير يوغر اذا اشناه او كالم زبالة ذ ابله
 فليق كبله اليوم حمل اياه وكله على غير الصيام حواله
 بيه منفرد حتى اقبل قصا بك يصاب به حلاله وانا ماله
 تفر جال حتى كل ااجر لوعة انه اليق فيماليس يوجر عا ذ له
 اند اصوحت ايرى الرجال افانق بيه منفرد وغل النري وحمائله

كذا
 اهل
 ٤

وازيه

وان فر من وزر الزمان معج بانكم اوزار ومعاقله
وصاحب على الضم عنه بلاغ من صاحب صريح جيب مزاييله

وما نل حق فاع منكم وراه اخو يفضات وامر العزم كماله
كاملنا نل في ملك العلي بكالعه هذا وذلك اقله
وما كملود داس لا لعلمهم فيامك بلا كاس النج انت كماله

لعله يعني مناشي دارك
والله تعالى اعلم

سعت الى نيل الكرام سعيه ولو كنت لا تشع كفتد بو اخله
ولم تر ان ترفي بما كان طعلا اجلنا المربوع بل بفعل جبا عله

لعمري اني في النور عز كله شي يد عنان فاع اللودنا اخله
وكيف خلوا القلب من ذل المموي وفر خلقت في الشخاب دواخله

ب
خلت

فجت الف بصيرة بكما لما وفر تفقح فيتم حبة الصالح خلايع سر زرك وزمهم مصر مربية رشي بها البقية عمار
اليمني ويح على وزن من المنة ورو بها ولم اندك منها سوى الاميات فلا يل الكثرة وجود ديوان عمار
بديرة الناس وهن كاتك لاد توجر كمالنا ليعز امتها منا وفر تفقح منها دك بل يميز في حبة الود
جمال اليريزي ليعم حجر المعوي بل الجواد وتوفي اخوه ابو الهيثم منفر من مصر منفر سنة تسع وثلاثين
واربع مائة ورواها الشيخ كاديب ابو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان
الربيع المعجاني الحلبي استباح المشهور بقوله وهو من شعاع الفريمن زمن الصبان
في بيت خلا يبعد الحسان غريبة ورسم الزمان دقوما ببعاد
ذميت كماله ميب الربيع وخلقت فيمخر الربيع حرارة الاكباد

رحمها الله تعالى المعجاني الكرام في غلص الدولة المزلزلة ايضا فصيحة كريمة رائية ودرجة بلاخي حانية اجداد
ابو محمد مكي بن ابي كالب حموي بن محمد بن مختار الفيسري المكي اصله من الفيم وان انتقل
الى داندلس وسكن فوكية وهو من اهل النجدة في علوم الفان والعبية حسن البهم والخلق جبر اليريز
والعقل كثير القوا اليه في علم الفان محسنا انرا موجود الله ادة السبع عا لما بعانيهما وولد له الفيم وان
عمر كلوع الشمس او قبل كلوعها بقليل السبع بفيق من مشعب سنة خمس وخمسين وثلاث مائة وقال ابو عمرو
الطفي في النزل انه ولد سنة اربع وخمسين ونشأ بها وترعرع وسافر الى مصر ومولاه ثلاث عشرة سنة
واختلف بها الى المودميون والعار فيم بعلوم الحساب ثم رجع الى الفيم وان وكان كماله الفيم بلان بجرم اعنه
من الحساب وخيم من ذكاداب وذلك في سنة اربع وسبعين وثلاث مائة ثم عاد الى مصر ثمانية بعد
استكماله الفادات بالفيم وان ربح له سنة سبع وسبعين وخمسة ثلث السنة حجة داسلام ثم ابتلى بالعلم ادا
علم اية الكيب محب المنعم بن عبد الله بن غلبون الفيم الحلبي بن يلم مصر في اول سنة ثمان وسبعين فغا

ابو محمد مكي
الفيم واني

عليه بغية السنة وبعض سنة تسع ثم رجع الى الفيم وان وفريق عليه بعض الفيات ثم عاد الى مصر
مرة ثالثة في سنة اثني وعشرين واستكمل ما بقي له ثم عاد الى الفيم واربعة سنة ثلاث وعشرين وادام
بها يقرب الى سنة سبع وعشرين ثم رجع الى مكة بما قال بها الى اخر سنة تسعين وجمع اربع مئة
متواليه ثم رجع من مكة سنة احدى وتسعين بوط الى مصر ثم دخل منها الى الفيم وان في سنة اثنى وتسعين
ثم ارتحل الى انولس وقرها في رجب سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة فجلس للامام الجامع في كبة وانتبع
به خلق كثير وجود واعليه الفيم ان وعلم اسمه في البلدة وحل فيها فري ونزل عنده خوله في كبة في مسجد
التيهية التي بلو فلا في عنده بلو العكاد من جافا به ثم نقله المصنف عبد الله بن علي علمه الى جامع الزاوية
جافا فيه حتى انصر منه وله مال عام فقله عمر بن مشعل المصنف الى البحر الخارج في كبة وادام فيه سنة
القمية كلها الى ان قاله ابو الحسن بن جمهور الصلاة والخليفة بالسمير الجامع بحرو وادامه يونس بن علي
وكان جميعا عنها على ادم به ومعه وادام في الخطبة الى ان مات رحمه الله تعالى وكان في ايام خلافتها
منه مشهورا ما جابه الدعاء وله في ذلك اخبار فقله ما حكاه ابو عبد الله الطبري في الفيم في ان كان عنده
في كبة رجل فيه بعض الخيرة وكان له على الشيخ ابي محمد المذكور تسلك وكان يدنو منه لانه اخب بجمع
ويحبه عليه سفاقة وكان الشيخ كثير اما معلته ويتوفى في بعض الجمع ويحبه على غير النظر الى
الشيخ ويحبه فلما خرج معنا ونزل في الموضع الذي كان يقرب فيه قال لنا امنوا على دعاب ثم رجع به
وقال اللهم اكفنيهم اللهم اكفنيهم جامنا فالما فعد الى الرجل وما دخل الجامع بعد ذلك اليوم وله تصنيف
كثير فاجعة منها الممرات الى بلوغ النهاية في معاني الفيم ان الكريم وتفسيره وافوا على علومه وشؤون
حيه او منتخب المحبة كاني على العارضة ثلاثون جزءا وكتاب المصنف في الفيات خمسة اجزاء وموسم
تواييمه والموسم في الفيات جزءان وكتاب الفاشور عن مله في احكام الفيم ان في تفسيره عشرة اجزاء
وكتاب الوعائية ليجود الفيات اربعة اجزاء وكتاب الاختصار احكام الفيم ان اربعة اجزاء وكتاب الكفر
عن وجوه الفيات وعلما عشرة وجزء وكتاب ما يوضح لنا مع الفيم ان منسوخه ثلاثة اجزاء وكتاب
الايمان في فاسم الفيم ان منسوخه جزء وكتاب الراعي في الجمع المرولة على مستعملات الاعمال اربعة
اجزاء وكتاب التنبية على صواف آية فابع وادكي باختلاف عنه جزءان وكتاب الانتصاب فيما
على ان يكره في وزعم انه غلط فيه في كتاب الامانة ثلاثة اجزاء وكتاب الوصاية الى اصحاب الانكا في
في تصحيح المورور ثلاثة اجزاء وكتاب الامانة عن معاني الفيات اربعة اجزاء وكتاب الوفاء في كل ويلي
في الفيم ان جزءان وكتاب الاختلاف في عدة العشار جزء وكتاب الادغام الكبير في الخارج جزء
وكتاب بيل الصغائر والكليات جزء وكتاب الاختلاف في الذبيح من موجز وكتاب دخول حروب الفيم
بعضها مكان بعض جزء وكتاب تنبيه الملايكة عن الذنوب وفضلهم على نبي ادم جزء وكتاب

الامانات

البيانات المنشورة في القرآن والكلام في كتب اختلاف العلماء في التفسير والروح في كتب الجواب
 الجواب على فائدة الصيغ الحرم خطا على من كتب له والمحنة في ذلك جزء وكتاب مشكل عربي القرآن
 ثلاثة اجزاء وكتاب بيان العمل في الحج من اول الاحرام الى زيارة في رسول الله صلى الله عليه وسلم جزء وكتاب
 في صراط الحج على من استنطاع اليه سبيلا جزء وكتاب التفرقة في اختلاف الفراء جزء وكتاب تسمية الاحرام
 جزء وكتاب منتخب كتاب الاخوان كل من وكيع جزء ان وكتاب حروف المروحة جزء ان وكتاب شرح القام
 والوفاء اربعة اجزاء وكتاب مشكل المعاني والتبسيط ستة عشر جزءا وكتاب مجاز المصاحف جزءان
 وكتاب الديات مجموع خمسة اجزاء وكتاب المتن في الاخبار اربعة اجزاء وله في الفراء اختلاف الفراء
 وعلوم الفراء ان تصانيف كثيرة ولولا خوف التكرار لاستوعبت ذكرها وتوفي بريح السبت عن صلاة النبي
 ووفى بريح ما حذر نحو الميلى من خلت من الحج سنة سبع وثلاثين واربع مائة بقمكة ودفن ببلد
 وصل عليه وله ابو طالب محمد رحمه الله وحموض بفتح الحاء المملة ونشر بدير الميم المضمومة وسكون
 الواو بعد ما شين محبة وفردن الكلام على الفيس والفي وان فركمة فاعني عن اعادة وابوالكعب
 عبد المنعم بن علي بن الحسين المذكور في منزلة الترحمة ذكره الشهابي في كتاب القيمة فقال كان على دينه
 وفضلته رحمه الله ان ومعانيه وعلومه متبعتها في سائر علوم الادب انشئت له فصيحة منسقة
 عليه بافلال الزيادة انما اذا كتبت كانت في البحر مسلكا

ابو الحرم النضر بن

المتران الخيت يسام دأبما ويسال بالديوب اذ اتموا مسلكا
 وقال عن النضر بن علي بن الحسين المذكور في رجب سنة تسع وثمانين وثلاث مائة رحمه الله تعالى
ابو الحرم مكنى زيان بن شيبه بن صالح الهاكسي المولى الموصلى للدار المنفرد بالخوي النضري
 القنف طاب الله ثراه وله بصنع الانطاع بما كسبه وولت فقيه الم تخلص شيئا وتله وله ابا الحرم
 واه وفتنا بلم تفرامه على الفيلام بمطامع بسبب العف ونصحت منه بفارمنا وخرج من بلد وفضل
 الموصلى واشتغل بما يعلم الفراء وادب بتم رجل الى بغداد واجتمع جماعة كادب وفراء على البحر في الحشا
 وابن العصار وابن دكائير وابن الرومان وفردنهم ذكرهم ثم عادوا الى الموصلى وتصلروا بالاداء واخذ
 عنه الناس وانتشروا في البلاد بعرضية وانتفع به خلق كثير وذكره ابو الميم كات ابن المستوفى
 في تاريخ اربل فقال هو جامع فنون كادب وحجة كلام العربي المجمع على دينه وعقله والمنفرد على
 علمه وفضله رجل الى بغداد ولفق بها مشايخ النحو واللغة والحديث وكان واسع الرواية فترى نصب
 نفسه للانتجاع عليه بالقرآن العزيز وجميع ضرور كادب ثم قال وانشر في من مشي وكان فر
 اشتغل عليه بالموصلى ابن المستوفى المذكور
 سميت الحيلة از زمانه تاملني ونحني يرتقي

عرويه كما يقضي في اذ آي ويعدل مثل ذلك في حذر في
 وفراحت في الحرب اذ ارا واهل موته ملو العفيفين
 ومن شعاع ايضا
 انه الاحتاج النوال الى شجيع بلا تقبله نصح فريحي عيين
 انه لعيب النوال لجره من فاول ان يعاقب لمنتميز

وله ايضا

على الباب عبر مسئ الاذن كما انبأ به اندلا ان نعاله تحجب
 بان كان ان فهو كالحق اخل عليك ولا فهو كالتشي يرمب

ومر ما خوة من قول بعض

على الباب عبر من غير ك واقف بنحوه لا مغر رشك ك معق ب
 ايدخل كالا فبالا لمت مغبلا م الرمي او مثل الحوادث فيص ب
 ثم قال ان المستوفي و كان اخر وموان ثار وتضع سنيز وكان لبرا يتعصب لا في العلل المع ي ويكب اذ
 في اعليه شعاع المجامع بينهما من العي و كانه ب مسلك مسلك في انكم انتمي كلام ان المستوفي فلت وكي
 لي بعض من اخذ عنه انه لما كان صله كان جبر انهم ومعار ومع يسمونه مكيب تصفي مكيب فاما ان نخل
 واشتغل وحط الاشتاقت نفسه الى وكنه و جاد اليه فتسارع به من بقي من كان يعرفه فزاروه و مرخوا
 به لكونه باضلا من اهل بلدهم و بات قلة القليلة فاما ان سحر خرج الى الحمام فسمع امرأة بهن فيقول
 اخي ما تدرين من جاء فقلت مكيب من ولانة فقال والله لا فدرت في بذكره عي فيه مكيب و صا من غير
 في بيت بعد ان كان فخر نوي كفا فامة بما مرة وعاد الى الموصل في خرج الى الشام في اواخر عمره لزيارة بيت المقدس و انتهى
 اليه وفضي منه وكبر ورجع الى الموصل من حلب وكان دخوله الموصل في شهر رمضان وتوفي ليلة السبت صلاه من
 مشوا سنة ثلاث وستمائة بالموصل و خلف ولدا صغيرا واد من مصر ارباب الميراث في مغبة المعالي بن عمران
 جواربه في الف حصي و ابن الرمان الفري و يقال انه مات مسموما من جهة طحيب الموصل نور الدين ارسلان
 شاه المفرج ذكر في حروب المعية لسبب افتضاض دار والله اعلم و ريان يفتح الكرا وتشير الى الشاة
 من تحتها و بعد الا لف نوز و شيه يفتح الشين المحبة وتشير الى الباء الموحدة و جرمها ها ساكنة والمالكين
 يفتح الميم و بعد الا لف ك ف مكسورة وسين ملة مكسورة ايضا ثم يا مشاة من تحتها ساكنة و بعدها
 نوز منة النسبة الى مكسين و ميم بليدة من اعمال الجيرية العمانية على نهر الحارور و ميم على صغرها تشابه
 لفرز في حسمها قبلها و منار لمان

مكسر
 الشاه

ابو عبد الله مكتوب بن عبد الله الشاه ابن عيسى كامل ذكره ابن ماكولا في كتاب الاكمال
 في ترجمة مشاهير سنن شروان بن جردل بن لغوب بن كسي قال ابن عابدين كان مولد امرأة فريس

وكان

الحسين
عليه السلام

وكان ستر بلا يصح وقال الوافد كان مولد امرأة من مزيل وفيه مومن مولد سعيد بن العاص وقيل مولد النبي
 ليث قال الخبيث كان جرو سلة من مزيل امرأة من مزيلات ملوك كابل ثم ملط عنها ويحامل
 فانصبت الى امها فولدت شيئا فلم ينال له اخواه بكامل حق ولوله مكحول فلما اتى عرع سبي ثم وقع الى
 سعيد بن العاص فرببه امرأة من مزيل فاعنفته وكان معلم ذكرا وزايج المذكرين في حب العيز وسعيد بن
 عبد الرحمن العزبي قال الزبير العجلي اربعة هجيرة من المسيب بالحرينة والشعب بل الكوفة والحسين بن
 بالبصرة ومكحول بالشام ولم يكن في زمنه ادم منه بالعتيا وكان لا يفتي حتى يغفر الاحول وافوق الاب الله
 العلي العظيم مزارا والراي يحكي ويصيب وسبع اثنى عشر وواثلة بن ساسع وابامير الدراج وغيرهم
 وكان مقامه بر مشق وكان في لسانه عجمة كحامي وبدر بعض الحروف يعني قال نوح بن قيس سله بعض
 الامراء عن الفر فقال اسما مؤثرا في در اساجر انا وكان يقول بالفر ورجع عنه وقال معقل بن عبيد الله
 الف بن شي سمعته يقول لرجل ما فعلت تله امل امل حجة يدر الحجة وهذه العجمة تغلب على امل السند
 يحكي عن ابي عطاء السند في الشاعري المشهور واسمه مرزوق ومومن موال في اسير خزيمة انه كانت في
 لسانه هذه العجمة واجتمع جماع الراوية حماد بن محمد بن محمد بن الزبير بن النخعي ويكره صعب المني
 في بعض البياني ليتذكر وايقالوا ما يعني شيئا ولا وفن فيما لنا في هذا المجلس فلو بعثنا الى ابي عطاء
 النسنبي ليجز عننا وتكلم به المجلس فان سلوا اليه فقال حماد بن الزبير فان ابي عطاء عطاء
 حتى يقول حماد وزج وشيكان واذا اختار له هذه الاقلام كانه كان يدر من الجميع زاياء ومن بن
 سينا فقال حماد انا احتال به في ذلك فلم يلبثوا ان جاء ابو عطاء فقال هيتاكم الله في دينناكم
 الله فقالوا له مرعيا مرعيا يرددون مرعيا على لحنه فقال مل عنكم نبيذ فقالوا نعم جاتي بنبيذ
 فشب حتى استيق فقال له حماد الراوية يا ابا عطاء كيف معك باللغز فقال هسن يدر حسن فقال
 له ملغز ابي حماد فقال بما صم تكفي ابي عوف كان حيلتها مجلان

فقال زراة قال صرفت ثم قال ملغز ابي زج
 قال حماد اسم حريز في الرعي في مسد وير الصر ليست بالسنان
 فقال ابو عطاء زج فقال حماد اصب ثم قال ملغز ابي عوف ابحوا ربي شيكان وهو بالبر
 اتع في مسجد النبي تميم مريد الميلاء ونبي ابيان
 فقال مريد بن شيكان فقال احسنت ثم تله موارقا كمو الى سحر ومذا ابو عطاء بن الشع
 المحيرين وكان عبد الحبيب والحبيب والاحب المشفوق والمخد زوله في كتاب الحماصة مفا صبح نادى
 ولولا خوف الاكالة لذكرت جملة من شعر وتوفي مكحول المذكور سنة ثمان عشرين وقيل ثلاث عشرين
 وقيل ست عشرين وقيل اثني عشر وقيل اربع عشرين ومائة وفيه الله عنه وكابل بفتح الكاف

السلطان جلال الدولة

وغيره كالب دابة موحدة مضمونة شتم كاهن وبيع ناحية مع وفاة من بلاد السنك
اجواد فتح ملا شاه برب ارسلان محمد بن داود بن بيك ايل بن سنجوق بن قافا والمظف جلال
الدولة قد تقدم ذكره جماعة من اهل بيته ولما توفي ابيه في التاريخ المذكور في حجة كان ملا شاه
المذكور في حجة ولم يصبه فيه في سبعين سنة هذه المدة بولي كاهن من بعده وصية والد وختلف الامام
وكلا جنده على كرامته ووضع وزنه في نظام الملوك المذكور في حجة الحاء على قبة البلاد بين اولاد وبيون
من جمع الى ملا شاه المذكور جعل ذلك وعين فسر جيمور راجع الى البلاد وفرش تحت الوافعة في
ترجمة والد فلا حاجة الى الاعادة فلما وصل الى البلاد وجو بعض اعماله ومو باروت بك صاحب كرمان قد
خرج عليه فحاجله وتصادا بالقب من بمران فنصروا الله عليه وانضم حمة فقبه بعض جنود ملا شاه
باسرود وحملوا الى ملا شاه بمران التوبة ورجعوا للاعتقال وان لا يقتل بل يحبس ملا شاه الى ان ملك
بافغله فريكة مملوكة من كتب امراته وانضم حملوه على الخروج عن كرامته وحسنوا له ذلك فربما
السلطان الوزير نظام الملوك اعطاه الفريكة ليعقبا وبفرا ما فيها فلم يعقبا وكان هذا كانه
نار من الفريكة فيه فاحتمت الكتب بسكنت فلو ان العساكر وامنوا ووكتنوا انفسهم
على الفريكة بمران كانوا قد خرجوا من الفريكة لان اكثرهم قد كان كاتبه وكان ذلك سبب ثبات قدم
ملا شاه في السلطنة وكانت هذه معروفة في جيل اراء نظام الملوك ثم ان ملا شاه امر بقتل
حمة فخنقوه في فومسه في هذه السنة واستمرت الفواعل السلطنة وفتح البلاد واتسعت عليه
الملك والملك ملوك احرار ملوك كرامت السلام بمران الخليفة المنصور بمران وكان في مملكته جميع بلاد
ما وراء النهر ببلاد القباكلة وبلاد البواب والزمين وديار بكر والخرم والشم وخشب له على جميع
منابع الاسلام سوى بلاد العرب فانه ملا شاه من كان اشغروا في مريضة في اخط بلاد التي الى ابيك
المفروض كولا ومن انفسه كمنه كمنه الى بلاد الخزر وخرم المندر عرطا وكان قد فرغ من ملكه ملك الدنيا
وكان من اسرار الملوك سمي حتى كان يلقب بالسلطان العباد وكان في صورته في الحروب مع ملا
بالعلماء خبر كثير من الامصار وعمر على كثير من البلدان الاسوار وانشاء في المغاور وياكيات وقطاع
وموالنح عمر جلال السلطنة بغزاد امترا بجمارته في الحزم من سنة خمس وثلاثين واربع مائة وزاد في
دار السلطنة بما وضع بخر بومكة مصانع وعمر عليها امورا كثيرة خارجة عن الحصر وابتكر
الملوك من الجبارات في جميع البلاد وكان له بالصيد حتى قيل انه ضحك ما احياه بيد بكان عشم
الاب فنصرف بعشرة الكلاب بين بمران سبع كشم امه وقال في حيايف من الله بعمه وتعالى ايمان
الارواح لغيم ما كلة وصار بعد ذلك كل ما قتل صيدا تصروف بدينار وخرج من الكوفة لتوديع
الحاج فهاوز العزب وشيعهم بالعرب من الوافعة وصاد في كرميق وحشا كثيرا حتى هناك

منارة

منارة من خواص حجر الوحشية وفروز الكفا التي حاد ما في ذلك الكون من وذل في سنة ثمانين وارب
 والمنارة باقية الى الان في منارة الفروز وكانت السبل في ايامه ساكنة والمجاورة امنة تسمى
 الفواجل مقاور النعم الى اقص الشام وليس معها خفيج ويسامى الواحد ولا تثنى من غير خوف ولا رعب
 وحكى محمد بن عبد الله المهراني في تاريخه ان السلطان الملك الناصر توجه لمحرب اخيه نكش
 واجتاز بمشمر علي بن موسى الرضوي في الله عنه بكونه وخرج مع نظام الملك الرضوي وصيد فيه
 والكل لا انزعاد ثم قال لنظام الملك باني شيء دعوت قال دعوت الله ان ينصرك ويكفك ما باخيتك قال
 اما انما علم ادع بعز بل قلت اللهم انصر اخي المسلمين وابعض الرعية ثم قال اللهم اني عقيب
 هذا وحكي ان واعطاء خل عليه ورعظه فكان بمجلة ما حكى له ان بعض الكاكراسوة اجتاز منعه اذ
 من كمشكي على باب بستان فتقدم الى الباب وكلم ما يشبهه باخي جفت له صببة اذاه فيه ملة السك
 والتلج بشي به فاستكابه فقال مرزا كيف يعمل بفالت ان نصب الشكر عندي ان كواختي نعص بلدينا
 فيخرج منه هذا الماء فقال ارجعي واحضري شيئا اخر وكانت الصببة عجم عارضة به فبعلت فقال
 الملك في نفسه الصواب ان اعوضهم عنه هذا المكان واصطفيه لنفسه فما كان باسرع من خروجها
 باكية وفالت ان نية سلطاننا فرنجي ق فقال ومن اين علمت ذلك فالت كنت اخرج من هذا ما اريد
 من غير تعسف والان فلا اجتمعت في عص النصب فلم يسمح ببعض ما كان عليه فعلم صر فامرجع
 عن تلك النية ثم قال ارجعي وكان فبان له فبلغ الغرور وعرف على نفسه ان لا يفعل ما نواه فخرجت
 الصببة ومعه ما شئت من ماء الشكر وبقي مستبشرة فقال السلطان للواء اعطى فلم كان ذكر للرعية
 ان كسي اجتاز على بستان فقال للناظر ذاولي عنفود امر المحضرم فقال ما يمكنني ذلك فان السلطان
 لم يلاخر حقه ولا يجوز له خيلته فحبب المحاضرون من مفادله لئلا يتكلموا ومعارضته بما اوجب
 القول ما اوجب الحق عليه وحكى المهراني ايضا ان سواديا لقيه ومو يكي يساله السلطان عن
 سبب بكايه فقال ابتعت بكيا بزر بمات لا امل غيرهما فليين ثلاثة اعلمة اتى اليه واخروه
 فيه وما لي حيلة سواه فقال امسك واسترعي في انشا وكان ذاهرا عن ذاكرة البكيخ وقال له ان
 نبيس فرتافت الى البكيخ فكيف في العسكر وانكم من عنده شيء فاحضروا معه فبكيخ فقال
 عن من رايته قال عن الامير فلان فاحضروا وقال من اين لك هذا البكيخ فقال جاء به الغلمان فقال له
 السلطنة بضمض وفرع في نية السلطان فيهم بمرء مع وعاد وقال لهم اجرهم ما التفت الى السواد
 وقال مرزا مملوكي وفرو ومبته لك خيخ يحض الغرم الذين اخروا امتا عطا والله ليس خاليتي
 لاضر من فيقتل فاحضر السواد بيه وخرجه من بين يدي السلطان فاشترى الامير منه خمسه ثلاثمائة
 دينار وعاد السواد وقال له سلطان فرجعت المملوك بثلاثمائة دينار قال او قدر صيت قال نعم قال

امض صاحب دار كانت اليه كنة والبر مفي ونيز بنا صيته فكان يبرخال صهيان او بغزاد او اي بلد من البلاد
دخل مع عدد كذا يحصى يبرخص السعي وينتفع اقل الاشياء عما كانت عليه قبله ونكسب المتعشرون
مع عسكره المكسب الكبي وحكي المهراني ايضا انه احضرت اليه مغنية ومو بالري فاحجب بها
واستحباب غنا ما فهم بها ففالت يد سلطن اي اعار على هذا الوجه الوجه الجميل ان يعزب في النار
وان الحلال اليسر وبينه وبين الخوام كلمة واحدة فقال صرفت واستند على الفاضل فتي وجها منه وانش
بما وتوقى عنها وعمر من عاينه اكثر من ان يحصى وحكي المهراني ايضا ان نكلم المملوك الوزني وضع
الملا خير الزني عي واب السلطن والعسكر نحو جيمون على العامل بانكاكية وذلك لسعة الملكة
وكان اجرة المعالي احر عشي الفد بيار و تزوج كلاما المقترب بامر الله ابنة السلطن وكان السهم
في الخطبة الشيخ ابو السحق اشتمل ان صاحب المهرج والتنبية وانقرع الخليفة بنيسابور لميل السب
بان السلطن كان مناله فلما وصل اليه ادى الرسالة ونيز اشغل قال المهراني ايضا وعاد الشيخ
ابو السحق الى بغزاد في اقل من اربعة اشهر وذلك هو امام الحرمين هذا فلما اراد الانصراف من نيسابور
خرج امام الحرمين للوداع واخر بركابه حتى ركب وكلم له في غير سلطن من لة عظيمة وكانوا يخذرون
النزاع الحظ وكيفية بعلته يتم كوزيه وكان في ابنة السلطن الى الخليفة في سنة ثمانين
واربعماية وفي صبيحة دخولها عليه احضر الخليفة عسكر السلطن على سلك صنع له كان فيه
اربعون ارب مناسك او في بنية هذه السنة في الفعدة منها رز والخليفة ولا من ابنة السلطن
سماء ابا البطل جيم اوز بنت بغزاد لاجله وكان السلطن فرد غل الى بغزاد في بعين ومين من حملة بلاد
التمشق في عليها املكته وليس للخليفة فيها سوى الاسم فلما عاد اليها في الربعة الثالثة
دخلها في اوايل شوال سنة خمس وخمسين واربعمائة وخرج من جور الى ناحية في حبل لاجل الصل
فلاصكاه وحشا واكل من لحمه فابتدلت به العلة وابتدلت فلم يكتر من اخراج الرمح بعد
الى بغزاد في ايضا ولم يصل اليه احر من خلاصته فلما دخلها توفي في ثلثي يوم دخوله ومولاه
عشي من شوال سنة خمس وخمسين واربعمائة وكانت ولادته في التاسع من جمادى الاولى سنة سبع
واربعين واربعمائة وفيه ان سمي في خلال حملها ولطامات لم يشهر له جنازة وكما صلي عليه احر في الصور
الكلام ولا جلسوا للعا ولا حرف عليه فب في سركه عدة امثاله بل كانه اختلس من العلم وحل
تأبوت الى صهيان وع من بها في مدرسة عظيمة موفوفة على كفاية الشايعية والنجبية ومن عجب
لما تقوا انه لما دخل بغزاد في هذه المدة كان الخليفة ولوان اجرهما المستنظم بالله والاخ
ابو البطل جيم بن بنت السلطن وقرنهم ذكر وكادته وكان الخليفة فردايع مولاه المستنظم
بوكاية العمر من بعده كانه كان الرمح الخليفة ان يعزل المستنظم وتجعل ابن بنته ولي العرش وسلم

بغزاد

بغداد اليه ويخرج الخليفة الى البصرة فيستوفى له على الخليفة ويبلغ في استنفاذ السلطان عن هذا الرأي
 فلم يفعل فقال الخليفة عشرة ايام ليتجهن فامهله بفيل الى الخليفة في تلهذا ايام جعل يصوم ويكوي
 ابيض جلس على الروم للابكار وموود عوا الله تعالى على السلطان فمر في تلهذا ايام ومات وكفى
 الخليفة امره وتزوج دامام المستنجد بالله ابنته خاتون الحبيبة في سنة اثنى وخمسة وفتقر
 ذكر ابناء الثلاثة الملوك ومنهم من كيار ووف وسفر وعمر كل واحد في حبه وكذا شغل بفتح الكتاب
 وحدث له شين مجتمعة ما كنة وغير مجتمعة مفتوحة وبعمر ما را وفردت ايزم بلا حاجة الى العلة
 وفيه قصبة بلاد تركستان والواقعة بفتح الواو وحدث له فاب مسورة وبعمر ما حلة مملكة
 مفتوحة ثم هاء ما كنة وفيه من المعروف بفتح الميم يقال لها واقصة الحروز والبلد في مع وبلا حلة
 الى تقسيم **ابو الحسن منصور بن اسمعيل بن عمر القمي المصفي العفيفي الشافعي** القمي
 اصله من ارض عجل البلد المشهور بالجريرة واخذ العفة عن العباد دامام الشافعي رضي الله عنه وعن اهل
 اصابه وله مصنفات في الزمب مليحة منها الواجبة والمستعمل والمساج والاماراتية وغيره من الكتب وله
 شعبي جبرساتي وذكره الشيخ ابو الحسن الشيباني رحمه الله تعالى في كصفيات العفا وانشر له ن

**منصور
العفيفي**

عاب النعفة قوم لا عفل لهم وما عليه اذ اعابوه من ضرر
 ماض شمس الفحي والشمس كالعة ان يرى ضوءها من ليس في ابصر
 ومن ما منا اخذ ابو العلاء المعري قوله في قصيدة المشهور
 والنجم تستضيء لا بد صار رؤيته والذب للكره لا للنجيم في الصغر
 ومن شعره اخي منصور العفيفي
 لي حيلة فيمن ينم وليس بالكراب حيلة
 من كان غلوما يقول حيلته فيه فليله
 الكلب احسن عشق وهو النملية في الخمسة
 من يزار عبيد الرياسة فيل اومات الرياسة
 وحكي انه اعابته مسغبة في سنة شديدة الفحك فرفق سحبه ارج ونادي بلعلا صوته
 الغيات الغيات يا احرار غن خلجناكم وراقتهم في احرار
 انما تحسن المواساة في الشدة لا حين ترخص الاسعار
 بسمه جيم انه جاصع على جابه مائة حل نرنا وحكي ياته واخبار مشهور وتوفي في جمادى
 الاولى سنة ست وثلاث مائة بمصر وقال الشيخ ابو اسحق الكهفاني انه مات قبل العشرين
 وثلاث مائة رحمه الله تعالى وذكره الفاضل عبال الله انفاصا في كتاب خلد مصر فقال اصله من ارض

عيز وسكن الرملة وقرى مصر وسكنها قوتى سنة ست وثلاثمائة وكان فيها جليل القدر
منصر داني كل علم شاعرا مجرد الم يكن في زمانه مثله بمصر وكان من اكبر الناس على ايدى عبيد
الفاضي حتى كان منها ما كان بسبب المسئلة وكان لا يبيد في كل عشية مجلس يذاكر فيه خلا
من اهل العلم يخلوا به خلا عشية الجمعة فانه كان يخلوا بنفسه فيها فكان من العشايا عشية
يخلوا فيها بمنصور وعشية يخلوا فيها باني جعم الكهاج وعشية يخلوا فيها بحجر الربيع الخ
وعشية يخلوا فيها بعقرب من سليمان وعشية يخلوا فيها بالسيستاني وعشية للمنصر مع
القيفا وريما حث يجرى بينه وبين منصور في بعض العشايا ثم اياما لم يخلوا به خلا ووجوه
نفقتها فقال ابو عبيد زعم فوج ان لا نفقة لما في الثلاث وان نفقتها في الثلاث لانكر
فلم منصور وقال فابل هذا من اهل القبلة ثم انضم بمنصور يحرث ذراعا جاعا فقال له
جعم ابي عبيد ما نكي وبلغ ذلك منصورا فقال اننا كزيتنا واجتمع الناس عن الفاضي وتواعدوا الحضور
ذلك فلما حضر والى فيكلم احرفا بنو ابو عبيد وقالوا لا يدخل على ما ريد منصورا وانصارا ولا
منتقم اخي عمت فلو علم كما عمت ابصارهم يحكون عننا ما لم نغله فقال منصور فذر علم الله انك فلق
كرا وكرا فقال له ابو عبيد كزيت فقال منصور فذر علم الله الكاذب ولهمض فلم ياكل اخر يدع غي ابي
يك في الحرا فانه اخر يدع وخرج معه حتى ركب وزاد الامر فيما بينهما وتغصب الامم به كادوا جماعة من
الجنود بهم بمنصور وتغصب للفاضي جماعة وشتموا على منصور بحجر الربيع الجبوري بكلام سمعه
منه فقال ان منصورا حكاه عن النكاح فقال الفاضي ان شهر عليه احد مثل ما شمر به عليه عمر بن الربيع
ض بت عنقه فخاب على نفسه ومات في عمادى في اول من السنة المذكورة وخاف ابو عبيد ان يسل على عليه
لاجل الجنود الذين تغصبوا المنصور فافتر عن خبائره لغير السبب وحضرها الامم ذكرا وان يصح كلام طاب
الخروج واوعب الناس ولم يتخلل بينهم احد واذي عبيد ان منصورا قال عن موته

فصيت تحية بسر فرم جعفر بهم غفلة ونوم
كان يومه على ختم وليس للشامتين يوم
فاخر و ابو عبيد ساعة ثم قال

يموت فيلي ولو يوم ونحو يوم النشور يوم

ابو علي منصور الملقب بالحكيم يامر الله بن العزيز بن المميز بن المنصور بن الفايض بن المميز
صاحب مصر فترقم ذكر اجداده وجماعة من اجداده وسيا في ذكر ابيه في حرف النون ان شاء الله تعالى
وكلهم كانوا يتسمون بالخلماء وتولى الحكيم المذكور عمرا بيه في حيلته وذال في شعب من سنة

الحاكم صاحب
مصر

ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ثم استقل بالاجر يوم ويلات والد على ما سياتي في تاريخه وكان جوابه اياهل
 سقا كالدراء فتل عدد كثير من اهل ارضه وغنمهم صبرا وكانت سبعة من اعيان السبعين غنم كل
 وقت احكاما يجعل الناس على العمل بها انما امر الناس في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بكتب سب
 الصلابة رضوان الله عليهم في جيلان المساحل والقباسر والشوارع وكتب الى صليح العمال بالمدار الذي
 يامرهم بالسب ثم ام بفتح ذل ونعم عنه وعن فعله وسنة سبع وتسعين ثم تفرغ بعد ذلك مرة بسبع
 يضب من سب الصلابة وقاد به ثم تفرغ **ومنها** انه ام بفتح الكلا في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة
 فلم يترك في الاسواق ولا زفة والشوارع الا قتل **ومنها** انه نسي عن بيع القفاز والموسيا
 وكتب الرمس المتحرر لها والحرير والسك الذي افقر له وامر بالتشرد في ذلك والبلغة في تاديب
 من شعر غلب منه وكلم على جماعة انه باعوا شيئا منه فصر بواب السيلك وكيف بيع ثم ضمت
 اعنا ثم **ومنها** انه في سنة اربع واربعين فسي عن بيع الزبيب فليله وكثير على اختلاف
 انواعه وفي ايجار عن حمله الى مصر ثم جمع بعد ذلك منه جملة كثيرة واخر جميعها وبقا ان يفرار النخلة
 التي في مومنا على احرانه كانت خمسمائة دينار وفي من السنة منع من بيع العنب وانقر اليهود
 الى الحيرة فطخوا كثيرا من كرومها ورومها في داره وادسوا بالبق وجمع ما كان من جوار العمل
 في هذا زمانا فكانت خمسة الاف جرة وحملت الى شاك في النيل وكسرت وقلبت في بحر النيل وفي هذه
 السنة امر انصارى واليهود الا ان يجرى بلبس الاعمال السود وان يعمل انصارى في اعنا ثم اطلق
 ما يكون كونه د راعا ووزنه خمسة اركان وان يعمل اليهود في اعنا ثم فوا من الغضب على وزن صلبان الف
 وكما يكونا شيئا من المراكب المحلات وان تكون ركبهم من الخشب ولا يستقر مواحل من المسلمين
 وكما يكونوا حمارا من مسلم ولا سبعة فونيهما مسلم وان تكون في اعنا والنصارى اذا دخلوا الحمام
 الصلابة وفي اعنا واليهود الجلجل يقيموا بها عن المسلمين ثم اورد حمامات لليهود والنصارى
 من حمامات المسلمين وخك على حمامات انصارى الصلابة وعلى حمامات لليهود صور الفارس
 وذلك في سنة ثمان واربعين وفيها امر بمرم الكنيسة المعروفة بعمامة وجميع الكنائس بالمدار
 المصرية ووجب جميع ما فيها من الاث وجميع ما فيها من الارباع ولا حيا من الجماعة من المسلمين وتابع
 اسلام جماعة من النصارى وفي هذه السنة منع عن تفصيل ارض له وعن الرعاة له وعن الصلاة عليه
 في الخشب والكتابات وان يجعل عوض ذلك السلام على امي المؤمنين وفي سنة اربع واربعين
 واربعين جماعة امر ان يجمع احر ولا يتكلم في صناعة النجوم وان يجمع الخمر من البلاء نحو جميعهم الى
 الغاض مله من سحر العالم بمصر كان وعرف عليهم توبة واعفوا من النقي وكثر ارايحاب الغنا وفي شعب
 من منى السنة منع النصارى من الخروج الى الكرفات ليلا ونهارا ومنع الاساقفة من عمل الخراف

للنساء وحيت صور من الحمامات ولم تنزل النساء ممنوعات عن الخروج الى ايام ولله الظاهر
 المقدم ذكره وكانت مدة منعهن سبع سنين وسبعة اشهر وفي شعب سنة احدى وعشرين واربعمائة
 فنصر جماعة ممن كان اسلام من النصارى وامر بقتل ما كان منهم من كان اخر من اجاسها
وبالجملة قبض في سنة من احواله وان كان شرهما يظن او كان من يومئذ الخيم فوضع له
 الزنج المشهور المسمى بالحقاي وموزن به كسبي ميسوك ونقلت من فكا الحيا فكا اني كاهرا من عمر
 السلفي اني الحاكم المذكور كان جالساً في مجلسه العام وهو جليل عيان في ولته وفرا بعض الحاضرين
 قوله تعالى ولا وربك الا يومنون حتى يحكموا الآية والفتا في انتظار ذلك كله يشهد به الى الحاكم
 فلهذا من ايامه فرا بعض يعرفه بالحقاي وكان جلاله جلالاً يملأ الناس ضرباً مثل في سمعونه
 الايات فلهذا في ايامه تغير وجه الحاكم ثم امر ابنه الشيخ المذكور بمائة دينار ولم يكلل الا في شب
 ثم ان بعض اصحاب ابن الشيخ قال له انت تعي خلق الحاكم وكثرة استعماله وما نانا من ان يحضر عليك
 ثم يواخره بعد هذا فتنازع معه ومن المصلحة عند ان تعيب عنه فيجوز ان يشتم المحرور
 في البحر وفروجه بعض اصحابه في النوع فساله عن حاله فقال ما افصح الرأى معنا ارسى بنا على
 باب الجنة وفيه كنه جميل بينه وحسن قصر والحاكم المذكور هو الذي بنى الجامع الكبير بالقاهرة
 بعد ان كان قد شتم فيه والى الذي يزد الله كماله في حبه ان شاء الله تعالى فلهذا ولله وني
 جامع راشدة بكامي مصر واشتاع من مساجد القاهرة وغيرها وحمل الى الجامع من المصاحف
 والامان العظيمة والستور والحصص السلطان ماله قيمة كاطلة وكان مشروعه في عمارته يوم كالتقريب
 عشر ربيع الاول سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وكان متولياً بها الحاكم ابا محمد عبد القادر بن سعد
 والصحيح علم انه ابا الحسن علي بن يوسف الخيم وفرغ من ذكرها وكان يفعل الشيء وينفذه وخرج عليه
 في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ابوكوة الوكيل من مشايخ القضاة في كانه لم يمس وكان خروجه في
 فواحي في سنة ومال اليه خلق عظيم وسمي اليه الحاكم المذكور حاشا عليمات ثم اقتص عليه
 وملك ثم تكاثروا عليه وامسكوا وبقيت له فقل من اصحابه مفار سبعين الفاد كان فيهم
 ايام في سنة سبع وتسعين وحمل الى الحاكم بنشيم وقتله يوم كانه سابع عشر من جمادى
 الاخر من السنة وخبرته مستور في تاريخ ابن الصلاب وكانت وادته بالقاهرة ليلة
 الخميس ثالث عشر من ربيع الاول سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وكان يحب دكانه ايد والركوب
 على بعية وحره بان يفر من ليلة الا تفيق سابع عشر من شوال سنة احدى وعشرين واربعمائة
 الى كامي مصر وكان ليلة كذا واصبح عنده في القفا في ثم توجه الى شرف في خلوان ومعه
 كاهان باعداد احد مائة تسعة من العجب استور يد يمين ثم اعاد الركوب في الاخر وخرج من هذا

الركابي انه خلفه عن الفهم والمقصنة وبقي الناس على رسمهم حتى جاز يلقسون رجوعه ومعهم
 واه القويك الى يوم الخميس يسلح الشتم المذكور ثم خرج يوم كاحر ثا في الفجر مخيم صاحب
 المكلة وحكي الصفلي ونسيم متولي السبي وابن سنيكيز التي كى صاحب الرمح وجماعة من
 اولياء الكماميين وداي اله فبلغوا في القصور الموضع المعروف بسلوان ثم امعنوا في
 الدخول في الجبل فبينما هم كذلك اذ ابعص واحمار ذلك الشب الذي كان كبا عليه المدعو بالمفس
 ومو على فرسه الجبل وفرضت يراه بسيف فاش فيها وعليه سرجه وجماله فتنبحوا اليه
 فبدا اش الحمار في دار غرواش راحل خلفه وراحل فرامه فلم يزلوا يفحصون فلما دلا حتى
 انقروا الى ابني كة التي في بني خلوان فنزل اليها بعض الرحالة فوجروا فيها ثيابه وفيه
 سمع حبلاب ووجدت مزرعة لم تعمل ازرا وما وفيها اثار السكاكين فاجرت وحملت الى القصر
 بالعامية ولم يشك في قتله مع ان جماعة من المغالين في حبهم السخيفي العقول يكفون خيانة
 وانه كاذب ان يسيظم ويعلفون بغية الحاكم وتلك حيا كلات مدرسه ويقال انهم الميع وبيع
 الشين المجنة والبيع المشردة وبعدها رآه وخلصوا ان يضم الحاء المهمة وسكون اللام وفتح الواو
 وبعده لالب نون وفيه في نية مليحة كثيرة التزج فوقهم بمقدار خمسة اميال كان فيه سكنها
 عبدالحق بن مرون الكاوي لما كان واليا يهي من جهة اخيه عبد الحار ايام خلافته ومما
 توفي ومما ولد ولد عمر بن عبدالحق يرضي الله عنه

الامير المستعبر

ابو كمال منصور اختلف الامير بالحكام الله بن المستعبر بن المستنصر بن الكاوي من الحاك
 الجليل المذكور قبله ودفن بقبية نسيه وسوق ذكر والد في كاحر بن ويوم الام بالولاية
 يوم مات ابيه في النازح المذكور في حفته وفام بتدبير دولته الكايفل شها لان شها بن
 امير الجيوش المذكور في حرب السيز وزي والد في كرفا في حفته كرفا من اختيار
 الامير المذكور ولما اشتد الامير وبكر لنفسه قيل له افضل حسيما نفهم بشي حمو واستنور
 الحامر ابا عبد الله محمد بن ابي الحسن مختار المعروف بابر فانتد البكايج فاستولى هذا الودي
 عليه وفتح سمعته واسماء السبي فوعدا كثيرا منه فنصر عليه كرام ايضا ليلة السبت رابع
 شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وخمس مائة واستنصر في جميع امواله ثم قتله في رجب سنة اثنى
 وعشرين وطلب بكتاب العامية وفيها معه خمسة من اخوانه احدهم يقال له الموتور وكان متكما
 متجما اخرا جاعا كره وله اخيل مشهور وكان لا مرسى الراي جاني السبي مشتما
 متكاما ابا للمهوو واللعب وفيه ايلامه اخرا لم نج مربية عكا في شعب سنة سبع
 وتسعين واربعمائة واخرا بلش الشام بالسيف يوم لا تليق لاحد في عشي ليلة

المراد الى ان عمه الحاجب عبد المجيد الملقب بـ... وكان في بيع السيرة... ظلم الناس واخذوا اموالهم
واذا تكب المحضورات واستحسن الفلاح المحضورات وانتمج الناس بقتله وكان ربعة شريرة
لهذه مة جاحظ العيلين حسن الحكمة والتعبية والعقل ولها المامون من البكلاحي المذكور وهو
الذي بنا الجامع الا في بالقام... تسعة خمس عشرة وخمسة مائة وكان الا فضل بن اسير الجيوش
فدرشع في عمارة جامع القبة بكاد من مصر على الرصا المطل على بركة المحشر في سنة ثمان
وتسعين واربعمائة ولم يكمله بالكله المامون بعد في مدة وزارته

صاحب
الموصل

فكبح الدين محمد ولد بن عماد الدين زنكي بن ابي سفيان المعروف بـ... صاحب
الموصل قد تقدم ذكره من قبل في ترجمة اخيه نور الدين بن محمود صاحب الشام وذكرا ولاء
الثلاثة وهم سيف الدين غازي تولى السلطنة بعد وعز الدين مسعود وحماد الدين زنكي
صاحب سنجار واستوعبت في ترجمة غازي ما جرى من نور الدين عقيب موت فكبح الدين المذكور
وانه فصل الموصل ثم فرز امر غازي المذكور فيها ورتب احوال اولاده اخيه كليم وفي تلك الاسير
بن نور الدين الجامع النور في اهل الموصل وهو مشهور من طائفة نظام فيه الجمعية وكان بسبب
عمارة على صاحبها العماد الكاظم في اهل الشام عزة في... وصول نور الدين الى الموصل انه
كان بـ... الموصل حربة متوسكة البلاد واسعتو قد اشاعوا عنها ما يبيع القلوب منها وقالوا
لموتشع في عمارة الملك من ذمهم في... ولم يبق على مراده... جاشا وعليه الشيخ الزاهر
مجنز الدين عمر المملوك كان من كبار الصالحين با ببيع الحية وبنائها جلا معا وانفق فيها
اموالا جرييلة ووقف على الجامع ضيعة من ضياع الموصل وكان فكبح الدين قد تولى السلطنة
بـ... الموصل وتار البلاد عقيب انهيف الدين الملقب بـ... ايضا وكان حسن السيرة... عماد كليم في حكمه
و... ولانه عظم شأن حال الدين محمد الوزني المعروف بـ... لا صمد في الملقب بـ... وهو الذي
قبض عليه حسبا بسو شره وكان صليبه ولته وصاحب رايه الامير زين الدين علي بن كحل
والرمط في الدين صاحب اربل وكان مع المرو والمشي لصلاحه وخير وحسن مقاصد مع شجاعة
تامة ومروية مشهور وفقر في ابط في... في ترجمة ولده مظفر الدين في حرب الكاظم ولم ينل
فكبح الدين المذكور على سلطنته ونفاه كلمته الى ان توفي في... مثوال في سنة خمس وستين
وخمس مائة وفيه ثلثي عشرين من الحجة السنة المذكورة وذكر اسلامته بن منفر في كتاب له في
ذكره من اهل ركة في عمر من الملوكة ان فكبح الدين المذكور توفي في... ربيع الاخر سنة ست
ومئتين وخمس مائة وليس بصحيح وان اخذ نور الدين كان بـ... الموصل في شهر ربيع الاخر وحياته سل
الحليقة ومم غيم على الموصل في... الشتم المذكور ولم يتوجه نور الدين اليها الا بعروقات اخيه

موت اخيه

ابو جبر
مورج
وَأُولَئِكَ

وكانت وجدة بالموصل ومدة عمره اثني من أربعين سنة بفيل وخلق عدة أولاد أكثر من
البلاد وقرنهم ذكر أبيه وجره وجماعة من أهل بيته جميعهم الله تعالى
ابو جبر مورج بن عمرو بن الحرث بن قور بن حرملة بن علفمة بن عمر بن سرور
نسيمة بن ممل بن علفمة بن عكابة السروسي البصري أخرا لعممة عن الخليل بن أحمد
وروي الحرث عن شعبة بن الحجاج وروى عمرو بن العلاء وعنه ما وكان يروي عنه من أهل بيته
وكامع في له الفبا من روى عنه واما كانت مع في فرجة واما خلف الفبا من روى خلقه أبي
زيد كان صار به البصرة ودخله اخفش بن حبل بن مسعود على عمر بن محمد بن الفبا فقال له عمر من اين
جئت فقال له اخفش من عمر الفبا يعني اكنتم قال فما جرى هن قال سالتني عن اللغة المأون
المفهم من احباب الخليل بن مرون من الذي كان يروى عنه فقلت له انص بن شميل وسيبويه
ومورج السروسي وكان اخذ به على مورج المذكر اللغة والشعر وعلقه عدة تصانيف منها كتاب الاقوال
ومو كتاب حسن وكتاب غريب القيان وكتاب جراح الفبا وكتاب المعاني وغير ذلك
واختص بنسب في كثير من جمل الخلف سماء حزب نسب في كثير وكان قد روى مع المأون من العراقي
الى خراسان وسكن مدينة مرو وروى عنه نيسابور واما بها وكتب عنه مشايخها وكان له شعر في زمانه
ما انشده له مرون بن علي النخعي في كتابه المسمى بالبارع ومون
روى عنه بلال بن حنق ما اراعه وبالمطابق من اهل بلخ وجيرانه
لم يبق له الا في علمه الكثرة الا اصطفاه بطاي او بمجران
ثم قال ان النخعي ومادان البيهقان من احسن ما قيل في معناه ما وشهدا لبعض المحررين
وبارفت حتى ما اراعه من النوى وان غاب جيران علي كرام
من جعلت نفسه على ايام من تنصوي وعينه على مكر الصوفى بنام
ومن ما منا اخرا ابن التعداد ويزج المفرد ذكره قوله
وما انا الا فلي يرا ع لعليت فيلاني ولا يلبيه حكيم
ومرنا البيت من جملة قصيدة يروي فيها قوله لعليت بصره فيها قوله مشيها الزوجته
وبدا كية لم تشك وفي اول رمتي غيمتها الا اني مني داني مسطور
ومنها يد الايام في لبث عابها بعارح خطب والحوادث تفرد
رات حلالا لا يصح يجل بل لعلتي على مثله يوما والحرز يفتح
فلا غرو ان تترك ابرما لكاسب لما كان يسعى في البلاد ويكره
عزير عليها ان توافي جافنا وما لي في بلاد السبيحة مشرح

وان لا افود العيس ينفخ في البري وجره المراك في دلاعة تخرج
اكل جيسا في فرار من الرمي ناسي اسي عليه واصبح
مغا من فيه مكلن الجهم فاتيهم مستعالي ضفك ويهو صي ان ايج
ابلاغة فود الحبيبة مسحا وملكنت لولا غرة الرمي القمح
كنا في ميت كاضح لحنه وما كل ميت كالا بالدي قرح
وملا اذنا فلبي يراع لعايت فياسي ولا يلهميه حكا فيفجر
قلله نصل سل من غرار وعود شباب عمار ويهو مصوح
وسفنا لا يام ركنيت بين الموي جوحا وشي في موي الغير مجح
وماضي ضي وصيت منه لبا في خلاسا وعين الرمي زفاي لم
ليالي في عنبر الخوا في مكانة جالحا كنها قنوا التي وكسح
وليليه بما اضعا في ما في من الموي اعي في الشكوي لما في تخرج
وميه كهيولة كمانه يرح بما دلا مام الناصر لرب الله وقال المرزط في وجنت بخصه عمر في العباد
التي في ما مثاله امري ابو فير مورج السر ووسي ان جرب عمر في عمر كسا فقال جرب فيه يرح
سا مشكر ما اولي ان عمر ومورج وامنحه حسن الشناء مع السود
اغور سوسي بما ه الى العلي اب كان صبا بالكلارم والجدر
اتنا ابا فير نومل سبيته ونفجر زفر عني كتاب ولا صاكر
با طردنا بالراي والبز او النعم وما زال محمود المصادر وورد
كسا في ولم استكسه من عا وده لرا مننا ما يكون من الرور
كسا في فضفضا اذا ما البسته تزوجت صحتا اكل وخرق عن الفص
كسا جمال الزايرة تجماله وثوب شتاء ان خشيت شتاء البرد
تري حيكما فيه كان الكراد ما في بر حرث صفه سل من عمر
سا سكم ما عشت السر ووسي بر و اوصي بشكر السر ووسي في عكر
واخبار مورج كثر وقال ابن النريم وجرت بخصه غير الله بن المعتر مورج بن عمرو السر ووسي
كان من اصحاب الخليل بن ابراهيم قوبي منة حمير وتيعن ومدينة وفارس الخلاب فيه ورايت في
كتاب ما نوا تاليف مروج المذكر ما مثاله اسمعيل بن عيسى الميرك اليزيد في فراغا من
الكتاب علي المورج يجر جان ثم فر منامع المامون العا في منة اربع وما يبين مخرج المورج
الى البصرة ثم مات رحمه الله تعالى ومنه خلاص دلا ولله اعلم بالصواب والامر مورج

بلا انه ما كان في منزلة الشنة وفرد في ابن قتيبة في كتاب المعارف وغيره ابو فير يفتح الباب
 وسكون الباب المفتحة من تحتها وبعمق ما اذ الهملة ومو في كما طرود الزعران وفيل
 الفرع من مورج بضم الميم وفتح الواو الهموز وكسر الواو المشددة وبعمق ما جيم ومو
 اسم ما على من قولهم ارتجت بين الفوم اذا اقيت بينهم وفرد تفرغ على السروسي في جهة فتاة
 وفيل ان اسمه مرثد ومورج لغيب له ومرثد يفتح الميم والفتحة الثلاثة يلينها راء ساكنة
 ودال هملة في واخى قال الجوهري في صحاحه يقال ارتجت المتاع فخرته وضعت بعضه
 الى جنب بعض ثم قال بعد ذلك يقال فوكنا بيني فلان ومرثد من ما تحملوا بعراى نا صرين
 متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد ومواسم رجل وامرأته اسم من اسماء الاسر وكان
 مورج يقول اسمي وكنتي عريبان اسمي مورج وانعيا تقول ارتجت بين الفوم وارتست
 اذا حشيت واذا ابو فير والبير ورد الزعم ان فيقال فلان الرجل يعيد فير اذا ما كان
ابو الحسن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين
 ابن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين اربعة ائمة عاشوا في النخبة في تاريخه كان موسى يدعى العبد
 الظالم بن عبد الله واجتهل به ربه انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد فيه رجلا من اهل البيت
 ومعه ومو يقول في سجودك عنك الزحف فلقم من العيون من عذابه يا مل الشفوي يا هال المعظم فجعل
 يردد ما حتى اصبح وكان شيخا كبيرا وكان يبلغه عن الرجل انه يؤذيه فيبعث اليه صرة فيها البنيار
 وكان يصير الصرة ثلثا ثمانية دينار وما يقبض دينار ثم يقسمها بالمرتبة داره من المهر به بغزاد وجسه
 فبراه في اثنى عشر ليلة في كالب رضي الله عنه ومو يقول يا محمد جعل عسيتم ان تقيتم ان تقسموا في دار
 وتفطعوا ارحامكم فلان الربيع جبر على ليلة في حبيته واذا امر في امة داية وكان حسن الصوت فقال علي
 يا موسى بن جعفر في حبيته بعد نفة فلان امر في امة داية واجلسه الى جانبه وقال يا ابا الحسن اني
 رايت امير المؤمنين عليه السلام في امة داية كرا فتومتي على وعلى امة داية فقال والله لا بعلت
 ذاك ولا مو من شأنه قال صرقة اعطه ثلثة امداب دينار ورد والى امله الى المهرية قال الربيع بل بعلت
 امره ليلة في امة داية في الكري في خوف العواذ في واقام بالمرتبة الى ايام مروان الرشيد فقدم الرشيد
 منصور وامر عمره شمر ومضى سنة تسع وتسعين ومائة فعمل موسى معه الى بغزاد وجسه بما الى ان توفي في محبة
 وذكر ايضا ان مروان الرشيد رجع داني الى في النبي صلى الله عليه وسلم وعوله في شروا ابنا الفيايل ومعه موسى
 ابن جعفر فقال السلام عليك يا رسول الله يا من عم ابا جعفر اعل من حوله فقال موسى السلام عليك
 يا اباة فتغير وجه مروان الرشيد وقال هذا الجرح فافانني كلام الحكيم وقال المسعودي في مورج
 ان منب في اخبر الرشيد ان عبد الله بن مالا الغزاعي كان على شركة الرشيد قال ان في رسوله فاما صرت

موسى
ادكام

ان يخرج

الى الوراء

الى ان ارسفني الخادم **موسى** في الرشير خفي في بلاد نيل في الرخول فماتت عليه فوجرت فاعرا على
 براشه فسلت بسكت سبعة فكار عظم وتطاعف الجزع علي ثم قال يا رب الله اني لم اكن
 في هذا الوقت قلت لا والله يا ميم المومنين قال اني رايت الشواعة في منامك ان جيشا فدا في معه
 حربة فقال ان خلقت عن موسى بن جعفر السلاعة والاشي تد بعذر الحرية فدا ميم مثل عنه قال
 فقلت يا ميم المومنين اخلق موسى بن جعفر السلاعة قال نعم اخلق له واعطه ثلاثين الف درهم وقال ان
 احببت المقام قبلنا فلك عظم ملقب وان احببت المضي الى المدينة فلك في ذلك المقام فليكن
 الى الحبيب لا خرجه فلهذا في موسى وثب التي فاما وكذا في فرامت فيه بكرة فقلت لا تغف
 ففرام في باخلا فدا وان اذ في ذلك ثلاثين الف درهم ومو يقول ان احببت المقام قبلنا
 فلك كل ملقب وان احببت المدينة فلك انصرا الى المدينة فلك في ذلك المقام واعطيت ثلاثين الف
 درهم وخلقت مسيله وقلت له لفرات من امره عجا قال في اخبرني ما بيننا انا نأيم ان الله رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى خست مكلوما فقل له في الكلمات فانه لا تبيت من اللينة
 في الحبس فقلت يا ميم ما اقول قال فل يا ميم كل صوت ويا ميم ابو القوت ويا ميم في العظام
 لحما ومنش ما بعرا الموت اسئل باسمك الحسن وباسمك الاعظم الاكبر المحزون المكنون
 الذي لم يطلع عليه احدا من المخلوقين يا حليما اذ اذ لا يعوي على امته يا ذا المعروف والايام الذي كما
 ينفع ابرا ولا يعصي عدا اخرج عن مكان ما ترى وله اخبار ووفاء كثير وكانت واحدة يوم
 الثلاثاء قبل كلوع البحر سنة تسع وعشرين ومائة وقال الخبيب سنة ثمان وعشرين من المدينة
 وتوفي في خمس مائة من رجب سنة ثلاث وثلاثين ومائة وقيل سنة ست وثمانين ومائة ببغداد وقيل
 انه توفي في مسموما وقال الخبيب توفي في الحبس ودفن في مقابر الشوف في مخرج باب القبة وفي
 منامه مشهور نزار وعليه مشهور عظيم فيه من فدايل الرتب والفضة وانواع الامارات والعرش
 بالاجر ومو في الجاناب الغني وفرسيون كرايموا اجراء وجماعة من اعباده

ابو القاسم موسى بن ابي الفضل يوسف بن محمد بن منعة بن ملاح الملقب كمال الدين القفيع
 الشافعي ثقة له باصول على الدين ثم توجه الى بغداد سنة احدى وسبعين وخمسة وافيها بالنظامية
 فثبت على الشريعة السليمة المرفوعة في فقه الخلاف وادراك اصول ومبحث الكادب على النكاح الى كذا
 عبد الرحمن بن ابي نبال المرفوع ذكره وكان قد قرأه اولا على الشيخ ابي بكر بن محمد بن معروف الفقيه في ذكره
 ان شاء الله تعالى ومو باصول فقهية ومهتر ثم اصحرا في الموصل وعكف على الاشتغال ودرهم بعد
 وفاة والده في التنازع فكان في حقه ان شاء الله تعالى في موضعه بالسجدة المعروفة بلام بن زبير الدين
 صاحب اربل ومن السجدة رايته ومو على وضع المدرسة ويع في الان بالمدرسة الكمالية لانه نسب الى المكون

موسى بن
 يوسف

لكول فامنه به ولما اشتهى فضله امتثال عليه العفما . وتنجي في جميع الفنون وجميع من العلوم ما لم يحج
 احر وتنجي به علم الرياضة ولغير رايته بالموصول في شهر رمضان سنة ست وعشرين من سنة ثمان وثمانين
 اليه به عريه لما كان بينه وبين الراد من اليهود والمواشيه ولم يتجول به الاخر عنه لحرر
 الا فامنه ومعه الحركة الى الشام وكان العفما يقولون انه يورثه اربعة وعشرين من فناء رايته
 متفنته من ذلك المزمع كان فيه اوجرا الزمان وكان جماعة من الحايعة المتعلمية يشتغلون عليه بمصم
 وتعلم لهم مسائل الجامع الكبير مع ما يجب من الاشكال وكان يتفرغ مني الخلاب العرفي والنجاري واصول
 البغية واصول الدين ولما وصلت كتب غير الدين والواز الى الموصول وكان بها اذ اجماعة من الفضلاء منهم
 احر منهم اصلاحه فيها سواء ولولا ذلك لادشاد للغيري لما وقف عليها حلها وافر اما وكان يورث
 من الحكمة المنكف والكسبي واللا يتيه وكذا الركب ويحب بنور الرياضة من الفليسوف وميتة
 وعزومات ومتوسلمات ومحسكات والمحسكي لبعثة يونانية معناه ما بالحق في الترتيب انواع
 الحساب المبتوح منه والنجي والمطالبة وكمالاتها كحفي وكهري في الخلابين والموسيقى والمساحة
 مع به كلياتها كيه فيها عني . والى في كوامي من العلوم اذ ونح فليقها والوفوف على حفايقها وبالجملة
 فهو كان كما قال الشافعي

وكان من العلوم بحيث يعرض له في كل علم بلجميع

واستخرج به علم كاد باق كهر جالم يستر اليها احر وكان يبحث في العريه والتصريف بحثا تاما حتى
 انه كان يفر كتاب سيمويه وكملاطح والتكملة والمفضل وكان له في التبعيض والحرث واسماء الرجال
 وما يتعلق به برحى وكان يجمع من التواريخ وادام العرب ووفنا يعجم وكاشعار والمحاضرات شيئا
 كثير او كان اصيل الزمة يفي ون عليه التوراة والابجيل ويشي حما شرا يعتم جونا فم لا يحررون
 من يومها لمع مثله وكان في كل من من هذا الفنون كانه لا يعجب سواء لغوته فيه وبالجملة فان مجموع
 ما كان يحلمه من العلوم لم يسمع عزاج من تفرد به انه كان فرجه ولغيره فاما الشيخ اثم الدين المفضل
 ابن عمر ما يبي صاحب التعليقة في الخلاب والريج والتطريف المشهور من الموصول الى اربع سنه
 ست وعشرين وسقانة ون ابرار الحرث وكنت استغل عليه بشي من الخلاب فبينما انا يوم اعز
 اذ دخل عليه بعض يعفما بخفراء وكان جلا صلا متجا رباذ كي الشيخ كمال الدين فقال له لا تبي لما حج
 الشيخ كمال الدين و دخل بخفراء كنت مناهه قال نعم فقال كيف كان اقبال الديوان العي ين عليه
 فقال ذل العفيم ما انصعوا على فدر استعجابه فقال الا تبي ما ميز الله محب والله ما دخل بخفراء مثل
 ابي حامر الغزالي والله ما بينه وبين الشيخ نسبة وكان الا تبي على جلاله فدر في العلوم يا خذ الكتاب
 وتجلس به يدر به يفر عليه والناس يوم ذاك يشتغلون في تطايب الا تبي ولغيرها هرت من ذ

عيسى

بعينه ومويفي اعليه كتاب المحسني وفرحني بعض الفقهاء انه سال الشيخ كمال الدين عن الاشياء ومنه
 في العلوم فقال ما علم فقال وكيف من اياها وما من في خرسه ويستغل عليه فقال لا في من فلت
 له تلفاه بالقول ما جاد في بحث فطحت حتى اعلم حقيقته فضله ولا شك انه كان يحتمل من ايامه مع
 الشيخ تادبا وكان معترا عنه بالدراسة البرية وكان يقول ما في كت بلاك وفصحت الموصلة الى ذلك
 اشتغل على الشيخ وكان الشيخ نفى الدين في اصلاح يابغ في التنا عليه ويعلم مثانه فذكر في يوم
 بشرع في وصحه على علة فقال بعض الحاضرين من كان شيخه وعلى من اشتغل فقال هذا الرجل خلفه
 الله تعالى علما اما ما في فنونه كما يقال على من اشتغل ولا من كان شيخه فانه اكبر من هذا وحكي في بعض
 الفقهاء بالموصلة الى اصلاح المذكور سأل ان يقرأ عليه شيئا من المنكوس سرا واجابه الى ذلك وتردد
 اليه مرة فلم يفتح عليه فيه شيئا فقال له يا فقيه المصلحة عظمى ان تترك الاشتغال بهذا العجز فقال
 ولم قال يا مولانا فقال له ان الناس يخشون فيك الخبي ومهم يشعرون كل من يشتغل بهذا العجز الى
 بساد الا اعتقاد فكذا لا تفسر عقايرهم فيك ولا تعط لمن من العجز شيئا فقبل الشارة وتم
 فرائده ومن وقف على منزلة التي حجة فربما يفسر الى المطعالات في حق الشيخ ومن كان من اهل تله ابلاء
 وعرف الشيخ علم ابيه ما عرفت وصفا ونحوه بالله من العلوية النفل والنسائل ونحوه انزل المستوفى
 في تاريخه موعظ مفرد ضرب في كل علم فروع ومويفي علم كاد ايل من سار حل ايل سر والمحمدي على
 الشيخ شرب الدين المحمدي بن محمد بن المحمدي الطوسي صاحب الاسكواك المعروف بالعطاء ثم قال ابن
 المستوفى ووردت عليه مسائل من بغداد في مشكلات من العلم فحلها واستقصى ما ونبه
 على تواميمها بحران اجتمعا ومويفي الفقه والعلوم الاسلامية فسيح وجرع ودر من عدة مدارس
 بالموصل وخرج عليه خلق كثير في كل فن ثم قال انشور فانفسه وانفسه الى طح حب الموصلة يشجع عن
 ليز مشرق دكارض بالدار فها بملكه الدنيا بكم يتشرف
 لغيب بقاء الرمي امرك تاجر وسعيد مشكور وحكم منصف
 ومكنت في حبك البسيطة مثما تكفي امصار ووخون يوسف

فقال

فلت افا وفرحني في منزلة الاميات عنه اخرا صا بنا بمرية حلب وكنت بر مشور في سنة ثلاث
 وثلاثين وسقاية وبما رجل فاضل في علوم الرياضة فلا شك عليه مواضع من مسائل في الحساب والقي
 والمقابللة والمساحة وافلير من كتب جميعها في درج وسيم بها اليه الى الموصلة ثم بعرا شتم عا فاجابه
 وفر كشيء عن جميعها ووضح غامضا وذكى ما يجي الا لسان عن وصحه ثم كتب في اخي الجواب بليهد
 العز في التفصيل في الاجوبة فان الفمحة تجل مرة والبكنة خامة فراستولي عليها كثر في النسيان
 وشعلما حوادث الزمان وكثيرا مما استخجنه وعرفه نسيناه بحيث صرنا كما ما ع فبناه وقال

له صاحب المسائل المذكورة ما سمعت مثل هذا الكلام الا لانا وايل المتفرجين ما هذا من كلام ابنه هذا الزماد
 وحكي في الشيخ البغية الرياضية علم الدين بن عبد الغني بن مسافر الحنفي المصري المعروف ببغاسيف
 وكان له ما يجمع علوم الرياضة ذال كما اتفقت علوم الرياضة بالدار المصرية ود مشق تافت نفسه الى
 الاجتماع بالشيخ كمال الدين لما كنت اسمع من تفرده بنو العلوم بسافرته الى الموصل فصار الملاجعة
 به فيما احصت به خرمته وجرته على حليلة الحكماء المتفرجين وكنت فركا لعت اخبارهم وحالهم فسمعت
 عليه وعرفت فصوله للعلم آفة عليه فقال لي في اي العلوم تريد مشق فقلت في الموسيقى فقال لي حلقة
 موسيقى زمان ما في اه احسن علي وانا اوش مواكبي وتجديد المصنوع بشق عت فيه ثم في عيني حتى
 شفتت عليه اثنى من اربعين كتابا في مفردات شتم وكنت عارفا بموال العز لكون كان غرضه الانتساب
 في المآثر التي وكان له الم اعلى في المسئلة بوعضالي وما كنت احسن من يفوح مقامه في ذلك وقد اكلت الشرح
 في ذلك نشر علومه ولعمري لغرافتضت ولما توفي اخوه الشيخ عماد الدين بن محمد المندم ذكره، تولي الشيخ
 المدرسة العلانية موضع اخيه ولما بحت المدرسة الفلامية في قول ما ثم تولي المدرسة البربرية في سنة
 الحجة سنة عشتي بنو ستمائة وكنز مواكبا على الفاء للروس ولا فله وخصه في بعض دكاياهم في
 جماعة من المدرسين ارباب الكيمياء وكان عماد ابو علي عمر بن عبد النور بن ملخوخ بن يوسف اصفهاني
 النحوي حاضرا وانشر على البربرية

كمال كمال الدين للعلم والعلی فمهمات سابع في مسامعهم يجمع
 اذ الاجتماع انكسار في كل موضع بغاية كل ان تقول ورسيم
 فلا تحسبون من عماد تظلمسوا ولكن خيما واعتراجا تفننوا

وللعلماء المذكورين ايضا
 تجر الموصل كانه يال محتررا على كل المفاخر او الوسموم
 برجلة والكمال متباشعا لميم اولين فيهم مسفيهم
 فوالعز قد فو وهو عزب وذ القبر ولكن من علوم
 وكان الشيخ مسامع الله تعلی يتم في دينة لكون العلوم العقلية غالبية عليه وكانت تعم به غفلة
 في بعض الاحيان لا استيلا الفكرة عليه بسبب مدور العلوم ومعلمين العلماء المذكورين
 احدا ان فرجاء بعد التعيس غزال بوطل لي واصبح ميسو شي
 وما كنهه صبا من فيه من جهها كرفة تشع في او كل من ابن يوسف
 وفرغ جند عن المنصود الى سلا حاجة بنا اليه وكانت والدة يوم الخميس خرامر صبي سنة
 احدى وخمسين وخمسمائة بالموصل وتوفي بها رابع محشر شعبان سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

وده من في تن بيتهم المعروفة عندي به عقر خارج باب الرافوف وفسوف ذكي ولله شرف الذي اجد
 واخيه عماد الدين وسببا في ذكر والده في حق الياء ان شاء الله تعالى ولما كنت اتي هذه الى خرمته بالموطر ارفع
 الله تعالى في نفسي انه ان رزقت ولدا ذكرا اسميته باسمه ثم سلمت في بقية السنة المذكورة الى الشمام
 وانفت به عش سنين ثم سلمت الى الرافوف المسمى في سنة ست وثلاثين وستمائة وتلفت ذلك احوال ثم
 حصل اليه امل في ربي الله ولدي الا كبر في يوم السبت خارج عش صفر سنة احدى وخمسين وستمائة
 بالفارسية المحروسة بسميته موسى وعجبت من موافقته الشيخ في الولاية في الشهر والسنة فكان
 ين مولدهما مائة سنة وذكوت ذلك للشيخ زكي الدين عبد العظيم فحبب من هذا الاتفاق وجعل
 يكررا الشجب ويقول والله ان هذا شيء غريب وتوفي الشيخ رضي الدين الفروسي مدرسا في المدرسة
 الشكرامية المذكورة في اول التي حتمه ثالث عش من المحرم سنة ثمانين وخمس مائة وكانت ولايته في شهر
 رمضان سنة اثني عشر وخمس مائة بفر وبن وموت بها ايضا ولولا خوف الاكلالة لذكرت من مناقب الشيخ
 كمال الدين ما يستحق في الوصف وتقدم الكلام على الصنفين وتوفي علم الدين بغاسيب المذكور يوم
 الاحد ثالث عش رجب سنة تسع واربعين وستمائة بدمشق في خارج باب شرفي ثم نقل الى
 باب الصفي ومولده سنة اربع وثمانين وخمس مائة باصيون من شرفي صغير مصر

في
 موسى بن
 نصير

ابو عبد الرحمن موسى بن نصير النخعي بالولاء طاب فتحه كان من التابعين زوا
 عن نعيم الدار رضي الله عنه وكان عاقلا كريما ساجدا ورعا تقي الله تعالى في دينه له جيش فدا
 وكان والده علي حرم معوية بن ابي سفيان ومنى لته عنده مكنية ولما خرج معوية لقتال علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه لم يخرج معه فقال له معوية ما معك من الخروج معي ولي عنك يدك في
 عليهما فقال لي يكتفي بك كبر من مواليك يشك في فقال ومن موالي الله عز وجل قال وكيف
 لا اتم لك وكيف لا اعلم طم هذا فاعضوا فاحضوا فقال له معوية طم يا نعيم قال استغفر الله وربي
 عنه وكان عبد الله بن مروان اخو عبد الملك بن مروان واليا على مصر وادب فية بيعت اليه ابن اخيه محمد
 التوليدي عبد الملك بن مروان خلافتهم يقول له ارسا موسى بن نصير الى امر يقيه وذلك في سنة تسع وثمانين
 للهجرة وقال الحافظ ابو عبد الله المحمدي في كتاب حروقه المقتبس ان موسى بن نصير قتل في امر يقيه
 والمغرب سنة سبع وسبعين فامرسله اليها فلما فرسها معه جماعة من الجنود بلغه ان بالكرابا البلا
 جماعة خارجين عن الطاعة فوجه ولده عبد الله فانه بملية اليه راس من السببا يا ثم وجه ولده مروان
 الى جهة اخرى فاتي بملية اليه راس فلان التبيت بن سعد ببلغ الخمس سنين اليه راس وقال ابو شبيب
 الصوفي لم يسمع في ذلك اسلام بمثل سببا يا موسى بن نصير ووجرا اكثر من امر يقيه خالصة لادبلا
 لبري عليها وكانت البلا في في حكمه شريفا فامر ان يسل بالاصوم والصلوات واصلاح ذات البين

وخرج بهم إلى الصحرى ومعه سائر الحيوانات وبرق بينهما وبين أولاده ما مرفع البكاء والصيح وانفجرت على
ذلك إلى منتصف النهار ثم صلا وخكبت بالناموس ولم يذكر الوليد بن عبد الملك فيقال له لا يدور إلا
المؤمنين فقالوا من هذا المقام لا يدور على الله عز وجل فسفوا حتى رووا ثم خرج موسى غاريا وضع
البرق وقتل فيهم قتلا ذريعا وسبى سبي عكسا وسار حتى انتمى إلى السور لا ولا يراعه أحد
فلما رأى بقية البرق ما نزل بهم استقاموا وبذلوا الكرامة فقبل منهم وولى عليهم واليها واستعمل على
كفجه واعمالها مولا كحار في نزل البرق ويقال له من الصدف ونزل عنده تسعة عشر ألف
فارس من البرق بلا أسلحة والعدو الكاملة وكافوا فدا سلموا وحسن إسلامهم ونزل موسى عزراهم
خلفا يسير من العرب لتعليم البرق الفؤاد من جوارحهم السلام ورجع إلى امر يقية ولم يبق بالماء
من ينالعه من البرق وكان من الروح فلما استفتت له الفؤاد كتب إلى كحار وهو بكفجه يامر به فغزو
بلا لا فزلس في جيش من البرق ليس فيه من العرب لا فز يسير فامتل كحار فامر وركب النجم
من سبعة إلى الجزيرة انضرب لا فز لسر وصر إلى جبل يعرب اليوم بجبل كحل ولاه نسب إليه لما حصل
عليه وكان صعوده إليه يوم الاثنين فممن خلون من حب سنة اثنين وتسعين للهجرة في اثني عشر
ألف فارس من البرق قتل اثنا عشر رجلا ودمهم عن كحار فانه كان نائما في المركب وقت التخربة
وانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم والخلعة الاربعة رضى الله عنهم فيشرون على الماء حتى مروا به فمشى
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبدن وامر بالرجوع بالمسلمين والوجاء بالجمود كره لا يرضى كره
فازبح لا فز لسر وكان صاحب كليل صلبة ومعظم بلا لا فز لسر مله يقال له لير يوزو ولما اختل كحار في
باجبل المذكور كتب إلى موسى بن نصير اني فعلت ما امرت به وسهل الله تعالى في الدخول فلما وصل
كتبه إلى موسى بنم على فخرج وعلم انه ان فتح نسب الفتح إليه دونه فاجز في جمع العساكر
وولى عبد الله بن واز ولد عبد الله وتبعه فلم يدركه الا بعد الفتح وكان لير يوزو المذكور فرفض عروا
له واستعمل في الملكة ثم ما يقال له ترمي والى من الشخص تنسب بلا لا فز لسر بلا لا فز لسر وهو
خمس مائة تسمى بمز إلى اسم واستولى الفريخ على مرسية في سنة اثنين وخمسين وستمائة فلما
نزل كحار و من اجل ذلك يشار إليه معه كتب تلمي إلى الذي هو الملك انه فز وفتح يارضه فوج لا يدور من السماء
مهم ام من كحار فلما بلغ ذلك لير يوزو جمع عن مفصل في سبعين ألف فارس ومعه العمل على الاموال
والمتاع ومو على سريه بين ما تبين عليه فبته مكللة بالزر واليد فوخ والزمر جند فلما بلغ
كحار فانه فوه فامر به اعباه فحجر الله تعالى واتى عليه بمروا فله ثم حث المسلمين على الجهاد
ورغمهم في الشهادة ثم قال ايها الناس انزل المعرو والجر منور اليك والعروا ما مكن فليس لكم
والله لك الصدف والنجم واعلموا انكم في منزلة الجزيرة اضيع من كل شيان في مطاب الله بام

وفراستفيلكم

وفدوا سننكم عروكم بحيشته واسلحته وافواته مومرة وانتم لا وزركم غير سبيوكم وافوات
الاما سننكم صونه من ايدى اعراكم ولا هتريت بكم الا يدام على اعتقاركم ولم يحرواكم امرا
هتريت بكم وبغوصت الغلوب بها منكم الحرة عليكم بلده بعوا عن انفسكم خزان مذك
العلامة من امركم بمنافرة مذك الكلاعية فخر الفتبه اليكم مودته المحصنة وان افتمار اليه صنة
فيه لم يكن لكم ان صحتكم بانفسكم الموت وانتم احذر لكم امر الانا فيه بخوء ولا حملكم على حكمه
ارخص متاع فيما تنعوضون بها فيما تنعوض واعلموا انكم ان صحتكم الا من قليلا استمتعتم بالاروة
الا لذكوبلا بلات غبوا بانفسكم عن نفسي فيما احكمكم فيه اودى من حكمي وفردا لكم ما انتفاع
منه الجزية من البحر الحسان من نبات السودان المرافلات في الدرر والمرجان والحلل المنسوجة
بالعقيقان المنصوبات في قصور الملوك ذوق الشجان وفرايعكم الوليد بن عبد الملك من اربكان عواما
ورضيتكم الملوك من الجزية اصهارا واختلا نائفة منه يارتيا حكم للبحر ان واستماحتكم
بجداره دكا بكارا ليعرسان ليكون حكمكم ثواب الله على اعلاكمته والحمد لله رب العالمين
الجزية ويكون من غنمها خالصة لكم من دونه من دوز المسلمين سواكم والله تعالى ولم يجادكم على ما
يكون ذكره في الدار من واعلموا اني اول عبيد الى ملد عورتكم اليه واني عن طمعي الجمع من حامل نفسي على
كلاعية فرمه لدرى في عار الله ان شاء الله تعالى واجلوا لي فان ملكك بعد وفدي كعيتكم امر ولا يعوزكم
بكل عاقل شتروا من امكم اليه وان ملكك قبل وصوله اليه فلا يعوزكم عن عيتكم من واجلوا بانفسكم
عليه واكتفوا المم من فتح هذه الجزية بقتله جاتهم بعد فخر لون فلما فرغ حارون من قريه بصرى الحاربه
على الصم في قتال الزر يوفوا عابه وما وعوهم من النيل الجزيل انفسكم نفوسهم وتحفت امانهم وقت
رتع النصر عليهم وقالوا له فرفضنا الامال على ابا ماعى مت عليه وارضى اليه فاننا معه ومن يري
بركب حارون وركبوا ونصروا مناخ لدرى وكان فخرى ام تسع من دكارض فلما تراءى الجمعان نزل
حارون واعلاه فيما توالتهم في حرس الى الصبح فلما اصبح اليه يمان طبعوا وعبوا كتابهم ومما التروى
الدرى على سريره وفردع على راسه روا وخ يباح يكلمه ومومفيل في غايه المنود وكلا على
ويزير به المقاتلة والسلاح وافبل حارون واعلاه عليهم الزرد ومن جوزر ونسهم العاهم واليسير
وبليرهم النفس العريضة وفوقلوا والسيوف واعترفوا الرماح فلما نظر اليهم لدرى فقال اما الله
ان صرنا المصورا لتي راينا بيت الحكمة يملونا فراحله منهم رعب ونشكلمها هنا على بيت الحكمة
ما موشه نكل حريش هذه الواقعة واصل خيتو بيت الحكمة ان اليونان ومنهم الكلاعية المشهور في الحكم
كلوا يسكنون بلاد الشام فيل عجم لا سكنر فلما ختمت القبر واستولت على البلاد وزاحت
اليونان على ما كان ياديرهم من الممالك انتقل اليونان الى جزيرة لان لدرى لكم فاصحوا في اخر العراة

ولم يكن لما ذكر يوم ذل ولا ملكهما احراز من الملوك المعتمدين ولا كانت علامة وكان اول من عمر
بيما واختكهما انزل من ذابت بن نوح عليه السلام بصميت باسمه ولما عمرت الارض بعد الفوان
كانت صورة المعمور بها عنهم على شكل كلام راسه المشقوق والجنوب والشمال جنبا حاه واما بينهما
بكنه والغريب ذنبه فكانوا في درون المغرب لتسببه الى اخيرا في الكاهن فلت وجري في مجلس
الحاجك اسلعي نادرة يصلح ان تترك ما منا ويمن ان لا يسمعوا في ميم من عهد الله المعروف
بان الحشوك لا تماري البلس كان في مجلسه وعبر العزيم الشرقي في فوا حريت عمرو بن العاص لفت
الترنيا على صورة كلام الحريث المزكور فقال الشيشي لا يسمعوا يما في العفو وشرما
في الكاهن ذنبه فقال ابو اسحق ميهل ما عيت افت ما كان ذال الكلام المشبه به كان كلاس واما
فيه احسن من ذنبه وكانت اليونان في فناء الامم في الحروب لما في من الا ضرار ولا اشتغال
عن العلوم التي كان امر ما عنهم امم وكلامور فلذلك اغاروا من بين يديهم الى نزل من ولما
صاروا اليها اقبلوا على عمارتها بشقوا لا تبار ونوا المعافل وغرسوا الجنار والكرم وشيروا
الامصار وعلومها حراثا ونسلا ونبيا فاعضفت وكما بت حتى قال في اليهم لما راى بمجتمعا ان الكاهن
الذي صورت العمار على شكله وكان الغريب ذنبه كان كلاس واما معكم جملة في ذنبه فلا تخشوا
بما اتم اعتباركم واتخذوا دار الملوك والحكمة بما مينة فليكنه لانه وسك البلاد وكان اسم
الامور عنهم تحصينها عن يتصل به خيم ما من الامم فيكن في الاسير في من عسلهم على غدا العيش
الارباب الشكف والشفا ومن يوم ذل كما يعتان الغريب والبري فيل يومهم على جزيرتهم المعورة
بع موان يخزوا لربع مدني الحشيش من الناس كل سماء في صر والزلا ارضه او كان البري في الغريب
منهم سوى تعرية البحر ونزه عليهم منهم كوا في من جهة الصباغ خارجة عن ذلك وطلع بارزاه وا
منهم بقورا واكثر عجزهم من صا الكتم في سل او مجلورة حتى اتفق ذل في كليلهم وطار
بعضهم موكبا في عرايهم فلما علم البري عراوة امل الا نزل لهم وبغضهم ابغضهم وحسروهم
ولا قدر ان لسيا الا مبعضا برى ياولا في برى الا مبعضا ان لسيا الا ان البري اخرج الى ان نزل
لكثرة وجوده لا مثيلا لالا نزل وعمرها ببلاد البري وكان ينوا في غرب جزيرتهم وكان نزل
ملك يوداني عجزية فيقال لما جاد سوك كانت له بنت في غاية الجمال فتبها مع بها ملوك الا نزل
وكانت في البري الا نزل كشمي الملوك لكل بلدة او بلدة فيل ما تشا صغار منهم في ذل في كليل كل
منهم وكان ابو ما يخشع من نرو عجم من نرو عجم لولا احرازهم لكانوا فيل في نرو عجم
انفته المزكورة وكانت الحكمة مركبة في صباغ الفوم في ميم وانشارهم ولذا فيل ان الحكمة
نزلت من السماء على ثلاثة اعضاء من اهل الارض على امة اليونان وايد اهل الصين والسنة

الغريب

العرب فلما حضرت بين يديه ذال لها يد بنية انية فدا صبحت في حيم من امره فالت وما خفي له قال
 فخر خطيبا جميع ملوك دكاندلس ومترار ضيت واحرا استصحت البافير فالت اجعل دكاندلس الى تخلص
 من اللوم فقال وما تصنعين فالت افترح لنفسه امر من فعله كنت زوجته ومن عجز عنه لم عجزه
 السخط قال وما الدن تفتي حين فالت افترح ان يكون ملكا حكيما قال نعم ما اخبرته لنفسه وكتب
 في اجوبة الملوك الفخاب انية فوجعت كلام اليها واختارت من كل زوج الملك الحكيه فلما وقعوا
 على داجوبة سكنت عنها كل من لم يكن حكيما وكان في الملوك رجلا من حكيما فكتب كل واحد منها
 اليه انا الرجل الحكيه فلما وقع على كتابيهما قال اني بنية بغير الامر على اشكاليه ومن ان ملكا حكيما ان
 ايها ارضيت استصحت الاخ فالت سافترح على كل واحد منها امرا ياتي به فاجبها سبوا الى العراق مما
 التمسته تزوجت به قال وما الدن تفتي حين عليهما فالت انفسا كنوز يمدع الجزيرة ونحوه يخرجون
 الى رجا قروور بما وايه مفتي حة على احد مما له ارضها بالدار العزب البدار البها من ذال البر ومفتي
 على دكا ان يتجز لي كلهما فخر به جزيرة الا فخر من البر بر فاستخبر ابو من افترح احدهما
 وكتب الى الملك كين بما فالت انبته فاجابا الى دكا وتعا سمله على ملا اختار او شرع كل واحد في
 عمل ما اليه من ذال فاما صاحب الرجا فانه عمل الى خزن عظام اغزلها من الحجارة ونصو بعضها
 الى بعض في البحر المالح الزبير جزيرة دكاندلس والبر الكبير في الموضع المعروف بزفا وسبعة وسلا
 الفرج في البحر الحجارة من البر الى الجزيرة واقلاد بنية الى يومنا هذا في الزفوق الذي بين سبعة والجزيرة
 الخضر واكثر امل دكاندلس يزعمون ان من اثار فنكرة دكاندلس ركان فوعلمها لبعض عليها الناس
 من سبعة الى الجزيرة والله اعلم اي القولين اصح فلما تم تنضير الحجارة للملك الحكيه طلب اليها
 الملك العزب من موضع عال في الجبل بلدي الكبير وسلحه في سلافية محكمة البناء وبنى بجزيرة
 الا فخر رجا على مزرع السلافية واما صاحب الكاسم فبانه اكل عمله بسبب انتكثار الرصد
 الموا في عمله غي انه عمل امره واحكمه وابلنا بنبيا فامر بعا من حجر ابيض على ساحل البحر في رمل
 حبي اساسه ان جعله تحت كمار في بفرار ارتعاعه جوف الارض ليثبت فلما انتهي البناء المربع
 الى حيث اختار صور من الخاسر دكا وحديد المصعب المخلو كمين بل حكم المخلو صورة رجل
 برمي له الحية وفي راسه دودة من شعير جعفر فاتيح في راسه ليجود تما بكم بصور كسار
 فوجع كبريه على يد اليسي يدار كعب تنصوي واحكمه في رجليه فعمل ومو فاتيح مزارا من البناء على
 مستقر ومو ففرار رجليه فقط ومو شامو في المواء كوله نيف هن ستيخ ذراعا او سبعين
 ذراعا ومو مجرد الا على الى ان ينقسم الى اربعة فتر المرواع وفرو يد اليسي بمعتام فعمل
 فابضا عليه مشي الى البحر كانه يقول لا عبور وكان من قاضي هذا الكاسم في البحر الزغامة

انه لم يترك سدا ولا كانت تحرب فيه فك سبعة برى حتى سفكت القتلح من يد وكان
 الملك ان العام لان الروح والكلسم يتسلفان الى القوم من عملها ان كان بالسوق يستحو التزوج
 وكان صاحب الروح فرمغ لا كنه تحبى امع عز صاحب الكلسم حتى لا يعلم به فيبطل الكلسم وكان
 بود عمل الكلسم حتى يحكى بالمرأة والكلسم فلما علم باليوع التي يبيع صاحب الكلسم في اخر اجري
 الهاء بلجزي من اوله وادار الروح واشتمى ذلك فالتصالحني بطاحب الكلسم وهو في اعلاء يصفل
 وجهه وكان الكلسم من مينا فلما تحفر انه مسبور وضعفت نفسه بسفك من اعلا انشا ميتا
 وحصل صاحب الروح على المرأة والروح والكلسم وكان من تقدم من ملوك اليونان يحشى على جزيرة
 الاندلس من البربر السبب التي فرما ذكره واقفوا وعملوا كلسمات في اوقات اختاروا
 ارضاء ما واود عواتل الكلسمات تابوتا من الرخام وتم كرع في بيت بمرينة كليلكلة وركبوا
 على ذلك البيت بايدوا فقلوع وتفرعوا الى كل من ملك منهم بعد صاحبه ان يلقى على ذلك البيت فبلا
 تا كيد الحفك ذلك البيت واستمر امرهم على ذلك ولما حاز وقت انفا اخره ولة اليونان وود غول
 العرب والبربر الى جزيرة ذلك لفسود ذلك بعد مرضي ستة وعش من ملكا من ملوك اليونان زيوع
 عملهم الكلسمات بمرينة كليلكلة وكان ذلك لربو المذكور اسابع والعشر من ملوكهم
 فلما جلس في ملكه قال لوزرايه واعل الراي من ذلك ولتة فزوح في نفسه من امر هذا البيت الرب عليه
 ستة وعش وز فبلا شه واريان افتحه لانكم ما فيه فانه لم يعمل عينا فبالوا ايها الملأ صرقت لم
 يعمل عينا ولا افعل سرا بل المصلحة ان تلقى عليه فبلا ايضا وفركا نوا ايداه واجرا دله ولم يملوا
 منرا بلا غمله وسر سيم تم فبال ان نفسه تشار غيب الى فتحه وكابت له منه فبالوا ان كنت تخر فيه
 ما لا ففركه ونحن نجمع امرنا من النانكيم ولا نخرث علينا بفتح حله فبالا نعي في حافته فبال على
 ذلك وكان رجلا مهيما فلم يفرروا على سرا جعته وامر بفتح لا فبال وكان على فعل ممتا حه معلف
 فلما فتح الباب لم يري في البيت شه الا ما يدع عكينة من ذمب وقضة مكلا بالجوامى وعليها مكتوب
 من ذمب ما يدع سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام وراي في البيت ذلك النانكيم وعليه فبال بفتح
 معلق بفتح فلم يجر سوري في جواب التناوت هكور مرسان مصورة بالاصلاغ محكمة التصور
 على اشكال العرب وعليهم البعرا ومم معمور على ذرايب جعرو من تحتهم الخيل العربية وبادينهم
 النفس العربية ومم متغلوز السير والمحلة معتغلو الرماح فلم يربش ذلك الروح فبالا فيه ن
 من فتح هذا البيت ومن التناوت المفضلان بالحكمة دخل على الفوج الذين صورهم في التناوت التي
 جزيرة الاندلس ورجع ملك اليونان من ايدهم ودرست حكمتهم فبالا مو بيت الحكمة
 الفوج ذكره فلما سمع لربو مل في الروح فدم على ما فعل وتحفر انفا اضره ولتهم فلم يلبث الا قليلا

حتى تم

حتى سمع ان جيشا وصل من مصر في جنه ملأ العرب يستعجن بلاد الاندلس انتقم الكلام على بيت
 الحكمة ونعود الان الى تقية خريث لوريو وجيش كاروف بن زياد فلما رأى كاروف لوريو فخلص اليه
 كاروف وخرجه بالسيف على راسه بقتله على سرير فلما رأى العجابه مصرع ملكهم افتتح الجيشان
 وكان النعم المسلمين ولم تغف مزينة اليونان على موضع بل كانوا يسلمون بلدا بلدا ومعظما معظما
 فلما سمع بذلك موسى بن نصير المزكورا ولا غنى الجزية بمن معه وعجز بمواها كاروف فقال له يا كاروف
 انه لن يفلح بلد الوليد بن عبد الملك على بلاده بل اكثر من ان يحمله جزية فلما انزل موسى على ستمه ههنا
 مريتا فقال كاروف لهما لا ميم والله ارجع عن فصر هذا ما لم ائتكم الى البحر المحييك واحفر فيه
 بهم يبعث البحر النمل الى النمل تحت بناء نعش بلد كاروف يفتح وموسى معه الى ان بلغ الى
 حليفية ويقيم على ساحل البحر المحييك ثم رجع وقال للحجيج في حروا المقتبس ان موسى تقم على
 اذا عجزا بغير اذنه وسبحه ومنه بقتله ثم ورد عليه كتاب الوليد بالكلافة بالكلافة وحم
 معه الى الشام وكان خروج موسى بن الاندلس وابرا على الوليد غم بما فتح الله تعالى على يديه وما معه
 من الاموال في سنة اربع وتسعين للهجرة وكان معه مايرة سليمان بن داود عليها السلام التي جرات
 في كليليلة على ما حكاه بعض المؤرخين فقال كانت مصوغة من الذهب والفضة وكان عليها كهو والمولود
 وكهوف يافوت وكهوف مزد وكلنت عظيمة بحيث انها حملت على بغل فوى فما سار قليلا حتى تسحبت
 فوايمه وكان معه ثيمان اللؤلؤ الذين سلبوا من اليونان وكللها مكللة بالدياراسي واستحب
 ثلاثين ألف راس من الرقيق وبغال الف الوليد كان فرقة عليه امرها فلما وصل وهو يرمشوا فامه في
 الشمس يوما كاملا في يوم طريف حتى خر مغشيا عليه وفركالت الف حمة كتم الخن الكلام
 انتشى فلم يحسن فكعه مع ابنه في كثر الا كثر وانبت بالافصود قال اللميت بن سغير ان موسى بن زياد
 حين فتح الاندلس كتب الى الوليد بن عبد الملك انما ليست بفتوح ولا ثما الحش ولما وصل موسى
 الى الشام ومات الوليد بن عبد الملك ودام من بعده اخوه سليمان وحم في سنة سبع وتسعين للهجرة
 وفيال سنة تسع وتسعين وحم معه موسى بن نصير ومات في انحر يوفوا في الف وفيال بنو النظم ان
 على اختار اب بيه وكانت ولادته في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة تسع عشرة
 للهجرة رضي الله عنه

لعله مكثرا
 كساروف

موسى بن
 عبد الملك

ابو الحسن موسى بن عبد الملك اصملا في صا حيد ديوان الخراج كان من جملة الرؤسا
 ومظلاء الكتاب واعيانهم تنغل في الحرم في ايام جملة من الخلفاء وكان اليه ديوان الشورى
 وغيره في ايام المتوكل وكان من سلا وله ديوان في ديوان فرسوق كروب من خير مع ايد العبيد
 في ثي حمة وماله اربعمائة من الحيا ورغ في فضية خراج بن سلمة وله شعر حسن فنه قوله

لما ورد ما الفلاد سببة حيث مجتمع الرباق
 وشتمت من اودع الحجاز شميم انفس الاعراف
 ايفنت لي ولمن احب جمع مثل واتقوا في
 وعككت من روح الدفا كما بكيت من العوا في

لم يبق لي الا غشم منزع السبع البوا في
 حتى يكون عريتنا بصبات ما كنا في
 وروى لما ورد ما الشعبية وكلنا ما من مازال الحاج على كريق العراو والتعليلية منسرة
 الى تغلبة ابنه اورد ان ابن اسير خزيمة بن مرة بن الياس بن مضر بن قحار بن معمر بن عدنان قاله
 ابن الكلبي في جمهرة النسب ولفظ الامبيات حكاية مستخرجة اجبت ذكرها ما هنا وفرو
 ذكرها في كتاب الجبر في كتاب جروحة المفسر وغيره من ابيات تواريخ المغاربة وفي
 ان لها على الحسن الاسدي المصنف قال كنت رجلا من جلاس الامم بن ابي تميم ومن يحب عليه جرا
 ومنا تميم معايش المعز بن باديس المذكور في جري ابياء قال دارسل اليغزاد فابتهعت له جارية
 رافقة فافقة الغني فلما وصلت اليه دعا جلوسا ه قال وكنت يبيع ثم مرت الستارة وام ما بالغنا
 وبغنت و
 وبدا له من بعد ما اندمل الموى يرفق القوم مونا لعلنا
 يبدو كحاشية الرداء وودونه صعب الردى مقمع اركان

6

بعض لنظي كيف لاح فلم يكون نكر اليه وصره بجانته
 بالنار ما اشتعلت عليه طلوعه والماء ما سعت به اجفانه
 ومنه دلايلات ذكرها صاحب الاغانى للشعبي يفي اليه جبر الله محمدا صالح الحسني في الشعر الاسكن
 ما حسنت الجارية ما مشاءت ففكرت الامم تميم ومن حضر ثم غنت
 سيسيلك عمايات دولة مقبل اوائله محودة واواخره
 بني الله عظيمه واكف شخصه على البرم شتوت عليه ما ازره

فان ففكرت تميم ومن حضر ففكرت بيرا قال ثم غنت
 استودع الله في بغزاد لي فما بكروح من فلك الازرار مقلعه
 وسلا البيت محمد بن زوت بن الكاتب البغزادي من جملة فصيدة طوبيلة قال الراوي واشتد
 كما يدكر امي تميم جرا واجر كما ثم قال لها تمني ما شئت فالت اتمني عافية دكر امي وسلامته
 قبل او الله كلابن ان تمني ففالت على الوفاء ايها الامم تمني ففالت اتمني ففالت اتمني ان
 اتمني منقوبة بغزاد فانما منع لوز تميم وتغني وجهه وتكرار الجلسر وفام وفما

قال ابن

قال ابن كاسكري لمخفنا بعض خومه وقال له ارجع والامم يدعوك برجعت فوجرت
جاسا ينتظريه فجلس وقت يزيه ففعل ففعل ارايت ما امتحنانه فقلت نعم ايها الامم
فقال ابر من الوفا والموالات في هذا يعنيك فتايب التحمل الى بغزاة فانه اغنت من انا باصمها
فقلت سمعوا وجماعة قال نعم حتى جئت فتايب و امرع بالتمايب واصبها جارية سوداء
لما فخر لها وقهرها وامى بنافه ومحل يجلت فيه وصرت الى مكة مع الفاطمة بفضيها اجنات
في خلتها فاطمة العراقي وسمي فاطمة وردنا الفلام نسبة اتيت السود اعنها فقلت تقول الط
سير في ايم من جعلت فمنا من واما الفلام نسبة فانصبت اليها فلم انشب ان سمعت صوتها
فزارت فيع بالنعنا وغنت دكا بيئات المذكر كور فالتصطاح الناس من افطار الفاطمة اعين
بالله ليعين بالله فانما سمع لما كلمة قال ثم في لنا الياسية وبنها وبين بغزاة فمرو من خمسة
اميال في سمان من صلة بين الناس بها يبيتون ليلتهم ثم يكرزون ليرغول بغزاة فلما كان
وقت الصباح اذ بالسود اذرا تقي من عورة فقلت ما لك فقلت ان سيرتي ليست حارة
فقلت ويلك واين عبي فقلت والله ملاذ رب قال فلم احس لها شي ايجرد ليرود خلت بغزاة
وفضيت حواشي بها وانصبت الى الامم بنهم واخيت له الحني بعظمه لير عليه واغتم لها عمل
بشربوا ثم ما زال يجر ذلها اكراما واجما عليها والفلام نسبة بفتح الفاء وبعرا ليع بال
مكسورة وسين ميملة ايضا مكسورة وبعرها ياء مشددة من ختمها مشددة ثم هاء ساكنة وفتح
في ياء الكوفة وعمر ما كانت الوفعة المشهورة من عمر بن الخطاب رضي الله عنه والياسية
بفتح الياء المشددة من ختمها وبعرا ليع سين ميملة وواو مكسورة ايضا وبعرها ياء مشددة من ختمها
مشددة ثم ما ساكنة وفرد فينا اين عبي فلا حاجة الى اعادة ثم وحكي لسور ابراهيم
لخزير بن ابراهيم انه كان يتقلب بلقاء السير وان بهاءه عن موسى بن عبد الله المذكور
فاجتاز به ابراهيم بن العباس الصولي الصولي الشاعري الملقب دكا وموسى بن خراسان والملا من يوم
ذلك بما وفرا يع بالعمري بن موسى المص ومي فضية مشهورة وفرا من حده ابراهيم المذكور
بفصيرة ذكر فيها فضل عليا بلانهم اخو بالخلافة من غيرهم قال ابو جعفر بن ابراهيم فلا تستسنت
الفصيرة وسالت ابراهيم بن العباس ان ينسخها التي يفعل وروى عنه الف درهم وحملت على دابة
وتوجه الى خراسان ثم تراخت الايام الى من المتوكل فتولي ابراهيم المذكور موضع موسى بن
الملك المذكور وكان يحب ان يكشف اسباب موسى يعني له وامر ان تعمل مواضع فعملت
وحملت للمناظر عنها فعملت احتج بما ايدى مع بلا افعال وحكم في الكتاب فعملت الحكم
ويسمى في خلال لا غلبه الكلام الى ان اوجب على الكتاب اليمين على اياه من كتابا

بأذن فقلت

فجاءت عليه فقال ليست نبيك السلطان عن يمينك كانا راوضي فقلت له تأخر لي في الرد
منك فلما فلت له ليس مع تعريضك بمحبة للفقتل صر وهدا المتوكل ان كنت اليه بما
سمعه منك لم امنه على نفسي وكذا ختمت كل ما جرى مني الى جرحي وادوا بعض من عجم ان علي بن
ابن كالب افضل من العباد من واز ولد اخو من ولد العباس من الخلافة قال من مود اقلت انت وشكك
علي بن ورضي الله عنه بالشمع الذي عمله في الدمار من وده في فيه علي بن موسى بن الله ما عو لا اقلت له ذاك حتى
سقط في يد ثم قال لي احضري الرقي الذي يحكي فقلت له يسمون كوالله او توثق لي بما اسكن اليه
انك لا تكلمني بما جرى علي يدك وتعرف من الامام والانتص لي في حساب فقلت لي على ذلك
بما كسبت اليه واحضرت له الرقي بوضعه في خفه فالتص في وفرا لانت عني المكابرة ولموسى الرقي
اخبار كثير اضيق عن ذكر ما حل به الملائكة وروى في شوال سنة ست واربعين وما تفتقر
الله تعالى والسم وان يسمي السيف الهامة وسكون اليها المتشاة من تحتها وفتح الواو والواو وبع
الاب نوز في كورة ما سبزان من اعمال النبيل وما سبزان بفتح اليهم وبعر كالب سيف معلقة
وبأ موحدة وذال المعجزة والجميع مفتوح وبعر كالب نوز وفيه في كالب سكتها الخليفة المملوك
محمد بن ابي جعفر المنصور والاملاك مروز الرقيشيل وما توفى في اخيه لار اليوم يقول مرون
ابن ابي حبة الشاع الرقيشيل

واكرم فبر بعد في محمد نبي المهر في فيه بما سبيل
محبة لا ترمي التوب بوفه حتى كعب لم يرجع بغير بيان

واسمي وان اسم لا رقة مواضع من احدثها وبلاد الجبل عباد عن عراق العجم الباطل من عرف
العرب وحي ابيان وبلاد المشهور اصحاب من وادى وزبحان
ابو الفتح من الملوك الاشرف بن الملك العادل صيف الدين ابي بكر بن ايوب الملقب بالملوك
الاشرف مطيع الدين اوشيشي ملا من البلاد مرفية النور اسميه اليها والدرع من الديار المصيرية
سنة ثمان وتسعين وخمسة مائة ثم اصبحت اليه حراز وكان محبوبا الى الناس مسعودا من بلاد موصل
في الحوز من جوسه لفي نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل الذي كوز في حرب المماليك وكان يوم
ذال من الملوك المشتمل من الكبار ونوا فعا في مصاف وكسر وذال في سنة ست مائة يوم
تاسع عشر شوال وكان يقال له من الثمير من عمل الموصل وفي وقعة مشهورة فلا حاجة الى
تفصيلها ولما توفي اخو الملوك وحدهم الدينار ايوب صاحب خلاط ومبا افر في وقلة
النواحي اخر الملوك واشرف مملكتهم مضا بال الى ملكه وتوفي في اخر سنة ثمان مائة وربع الاول
سنة ثمان وسفمائة وكانت وديانة ملاز كرد من اعمال الخلاط ودفن بها وكان الملوك الاخير

الملوك
الاشرف

فرسل

فدخل خلاط في جمادى الاولى سنة اربع وستمائة فاستعنت حينئذ بمملكة ويسك العزل
على الناس واحسن اليهم احسانا تاما لم يجرؤ من كان قبله ويعظم وقعه في قلوب الناس
وبعده صيته وكان فرطك نصيب من الشئ في سنة ست وستمائة واخذت من سنة سبع
محشورة في رابع جمادى الاولى **وراء** في موضع، اذ كان في مستهل صفر من السنة
والله اعلم وكذا في الخلاط ومعه معظم بلاد الجيرة وكان يتنقل فيهما واكثر اقامته بالرفة
لكن لما على البراءات وعلامات عمه الملك الكامل صاحب حلب في التارخ المذكور في حجة في
حرف العين عزم عز الدين كيكاروس من غيلان الدين ككسر بن فليح ارسلان بن مسعود بن فليح
ارسلان صاحب الروم على مصر حلب فسيار ارباب الامر بحلب الى الملك الاشرف ورساله الوصول
اليهم ليعطوا البلاء ما جابهم الى سائرهم وتوجه اليهم واقام بالباروقية بظاهر حلب مدة
ثلاثة ايام وخرجت له مع صاحب الروم وانعمه الملك الكامل بفضله صلاح الدين صاحب
شمسهاك وفاديع مشهوره الحاجة الى الملك في شجرهما ولما اخذت اليه في دمشق فمقتة
ست عشرة وستمائة حسبا شجرهما في حجة الملك الكامل فوجهت جماعة من ملوك
الشام الى الديار المصرية لا يجاز الملك الكامل وتاخي عنه الملك الاشرف والمنازع كادت بينهما
في آراء، اخوة الملك المعظم المقوم في كفي في حرف العيز بنفسه وارضاه ولم ينزل طبعه حتى
استخس بصارب عقيب وصوله اليها بدنه كذا كونا، في حجة الملك الكامل في حمل
انتصار المسلمين على البرنج وانتفي اعاد ميا كمن ابريم وكافوا من ذلك بسبب **محشورة**
وكان وصوله اليها المحرم سنة ثمان في عشرين وستمائة واستناب اخاه الملك المطيع شهاب الدين
غارب بن العادل في اخلاط بعص عليه بقصر في عسلاكي، واخزم ما منه يوم الاثنين ثمان في عشرين
جمادى الاخرة سنة احدى وعشرين وخمسمائة وعلامات الملك المعظم في التارخ المذكور في حجة
فام بالامر من بعد ولده الناصر صلاح الدين داود بقصر عمه الملك الكامل من الديار المصرية
ليأخذ مشق منه باستجرحه الملك الاشرف وكان يومئذ ببلاد الشام فوط اليه واجتمع به
في دمشق وخرج منها متوجها الى اخيه الملك الكامل واجتمع به وجرى الاقبا وديهما على اخ
دمشق من الناصر وتسليمها الى الملك الاشرف وبقي الملك الناصر كرك الاشويك وما جلس وبستان
وتل النواحي وبني الملك الاشرف عن حران والزم ما وسروج والرفة وراسر العيز وبسليمها
الى الملك الكامل فاستقبلت الحال على ذلك وتسلم الملك الكامل دمشق واستقبل
مستعين من السنة المذكورة بنوايه ورجل الناصر الى بلاد، وعاد خرج الى مكانه الذي كان
فيه ثم دخل هو الاشرف الى القلعة في ثامن عشرين فتوالى تسليمها الى اخيه الاشرف على

محشورة

ما قدر بينهما في احدى شعبين من سنة ست وعشرين سنة مستقلة وانتقل الملك الكامل الى بلاد الشام
تسلما بلقش وليكشع احوالها وبنى امورها واجتمعت في التنازع المذكور بحجاز وما حوله
وانتقل الملك الى دمشق وانتزعه اراقامته واعرض عن نعمة البلاد ونزل جلال الدين خوارزم
شاه على خلاط وحاصرها وظل بينهما الفتر مضايقة وانتزعه عجلاد في احدى من سنة سبع
وعشرين من نواب الملك واشرف وهو مقيم بدمشق ولم يحسنه ذلك الوقت فصرم الملك دفع عنها
لا عرار وكانت له ثم عقيب ذلك دخل الى بلاد الروم ببلاد ريفان مع سلكها بما على الدين
كيفية اخو عز الدين كيكاروسو وتعاونا على قصر خوارزم شاه وضرب المصاف معه
وان حاصب الروم ايضا كان غلب على بلاد منه لكونه مجاور فتوجه نحو في جيش عظيم من جهة
الشام والشرق وخزعة الملك واشرف وعسكر طاحب الروم والتفوا ما بين خلاط وارزن كان في موضع
يقال له بالروم من يوم السبت وانكسر خوارزم شاه وبنى واقعة مشهورة وعادت خلاط الى الملك
الاشرف وفر خرجت ثم رجع الى الشام وتوجه الى الديار المصرية وافاد عن اخيه الملك الكامل من يد
فاصل من امر وتوجه الى الديار المصرية ونزلوا على امر وقصص ما في مدينته وذلك في سنة تسع
وبعشرين من سنة اربعة واصلها الملك الكامل الى مملكة بلاد الشام وورثت فيها حقه ولعل الملك
نجم الدين ايوب المذكور في ترجمة والده وفي خروجه الكواشي شمس الدين صواب الحزام العدالي ثم
عاد كل واحد الى بلاده ثم كانت واقعة بلاد الروم والروم يملكت في احدى سنة احدى وثلاثين وخمسة وبنى
مشهورة ورجع الكامل واشرف في بعض حمل من الملوك في حصول مفصود ولما رجعا خرج عسكر طاحب
الروم على بلاد الكامل بالشرق واتبعهما من الملوك الى بلاد الشام واستغفروا من نواب طاحب الروم
ثم رأت الكامل رجع الى دمشق في سنة ثلاث وثلاثين مستقلة ركت يميز بدمشق في تلك الواقعة
رايت الكامل الاشرف وكان في كيان ولبعضان بالكرة في الميراث الاخير الكبير كل يوم وكان شهر
رمضان وكان في صفر ان بذر تعجب النصارى لاجل الصوم ولقد جئت ابري من قلدب كل واحد منهما مع
في احدى شبك كثير ثم وقعت بينهما وحشة وخرج الاشرف عن كاهن الملك الكامل وواقعة الملوك
باسمها وتعلم من موصلا حب الروم وطاحب حلب وطاحب حماه وطاحب حمص واصحاب الشام وعلى
لغزو على الملك الكامل ولم يبق مع الملك الكامل سوى اخيه الملك الناصر وطاحب الكرك فانه توجه
الى خروجه بالديار المصرية فلما خالها وخرجوا وانفكروا على موا على الخروج على الكامل من الملك الاشرف
مرضا شديدا وتوفي يوم الخميس رابع المحرم سنة خمس وثلاثين وصماتة بدمشق من بقلعتها ثم نقل
الى القبة التي اقيمت له بالكلاسة في الشام وكانت ولادة سنة ثمان وسبعين وخمسة
وقيل بالديار المصرية بالقامم وقيل بقلعة الكرك رحمه الله تعالى وفردت في ترجمة اخيه الملك الناصر

عيسى

عسلى على مذكى، سبك ابن الجوزي في مولد ما من خلاصة احواله وكان السلطان ملكا فاكرا
عليها واسم الصور كرم ولا خلا وكثير العكلاء يوحى في خزانة من الاموال مع اتساع ملكته
تزال عليه الاربوز للمجار وغيرهم ولقد راي برمان في ذروة كتابه وشاعى الحال في الحسن على بن محمد المرو
بابر البنية النصر فلموا احدا ما ذكى عليه ذلوا واشهر في الحال وبيت ن
قال المله في كرمي في قوله واشترأ افلا مديا كمال قلت عرذا
جا وقت لعلم كتب ما تكلفه فتم في تفكهم يعني ابرا

ويقال انه في ليلة في مجلس اتسه على بعض الملايكة فقال لطاح الملمعي تن علي فقال قنيت مر
خلاصه بلعكاه اياما وكان فاييه بها لامي خستام الدين المرو وبه الحاجب على بن حملة الوصل
فتوجه ذل الشخص ليتسلمها منه بعوضه الحاجب عنها حيلة كتمت تزا المال وطاحه الوصل
عنها وكان له في ذل عز آيت وكان يميل الى اهل الخير والصلاح ويعين للاعتقاد فيهم وبنا بر مشق
ه ارحميت بوض ترر يسما الى الشيخ تقي الدين عثم المرو وبنا بر الصلاح المرفوع ذكرى، وكان في العنينة
كلامه مشوقا في يوع وبنا بر الزجاري وفرجع انواع اسباب الملاد ويعرب فيه من اليسر واليسر
ما لا يعر ولا يوصف فيقال له عنه ان هذا ما يلبس ان يكون بيلا للمسلمين بمرصه وعمره جامع
عهم عليه حلة مستكثرة وسما، جامع التوبة وكانه قاب الى الله تعالى وقاب ملكا في وجه
في خطبته نكتة لكيفة احييت ذكي ما وحي انه كان يمرسة ست الشلاح التي خارج ابلد الملم
يعر وبنا بر السفي اعي به شيئا حسنا يقال انه كان في صباه يلعب بشيء من الملايكة وهي التي
تسمى الجمانه ولما كبر حسنت كبريفته وعاشرا العلماء واعل الصلاح حتى صار معروفه لانه لا خبار
بلما احتاج الجامع المذكور الى خبيب وذكي للملا لاشر في جماعة وشتم الجبال المذكور مترو خطابه
بلما توبى نولي موضعه العماد الواسكي الواعظ وكان يتهم باشتغال البشرا وبكان صاحب
مشق يوسيل الصلاح عماد الدين اسمعيل بن الملاد العادل بن ايوب ويكتب الجمال المرو وبالعبد
الرحيم بن رويينه الرجبي ابياتا ومي ن

ومني

يا مليكا او طح الحول لينا وجا نه	جامع التوبة فر فدر في منه اما نه
قال للعلم الصالح اعلا الله شا نه	يا عماد الدين يامن حمد الناس من ما نه
لم التوكم انما في ضرور بوس واما نه	لي خبيب واسكي بعشر الشهد يا نه
وان في قد كان في قبل يغني بجمع نه	فكر انخر وملازقا ولا في ح ح نه
رحني للملك ملا ولا شتيق ضا نه	

ثم لم يزل الجامع المذكور على ذل الحال الى ان تولى مولانا السلطان المويدي شيخ نصر الله تعالى والجامع

المذكور كانه يقول بلسان الحال امل من بلخ فصحة الى المقام الشريف لعله يتكلم في امر ثم كتبت
 فصته وارسل بها من الشام المحموس الى القاهرة المحروسة فيها ما صورته ٥
 يا مليكاً موثقاً بالحق المده **ع**نه
 ان صلاح الدين ولي منكم من جوا الاعا **د**نه
 و اشرحو اذ لي شيخ عظم الرحمن س **ا**نه
 ليروني في خضيب وامام في **ه** **م**نه
 جارحموني يا لغوي ضاع في الناصر **ا** **و**نه
 نفصوا التوبة مني واستناروا **ا** **ل**نه
 وانتجوا في خضيب تنبع كسر **ب** **ل**نه
 فعلم من اوهز العنة **ا** **ل** **م** **ك** **م** **ا** **ه**

ومن ذلك ما يات في بابها في غاية الكفر وكان ابن الرومي في سنة المذكور فوصل الى البربار المصرية في رسالة من عندها حبص وانشر في هذه الايات وحكي في السبب الحامل عليها وذلك في بعض شعوره سبع واربعين وستمائة ومروم المله كما شرب اعيان شعاع عصره وخلفه وامواجه في دواوينهم

سنة ثمان مائة شرب الربيع محمد بن عيسى وقد سبق ذكره، والتمها اسعد الطنجاري وقد سبق ايضا

والتشيع راجع الخلفي وفرد ذكرته في ترجمة المله الكامل ابن النسيه المذكور وكانت وفاته في سنة تسع عشرة وستمائة بمريضة نصيبين السرف وعمره تقريبا اقل من اثنين سنة كذا اخبرني في صهيء بالافاضة

ابو المهر عبد محمد بن علي الحسن بن محمد بن علي بن احمد بن محمد بن عثمان بن عبد الحميد المعرف بدين اردخل الموصل الشرايع المشهور ومولده سنة سبع وسبعين وخمس مائة بالموصل وتوفي في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وستمائة بميلاد فين رحمه الله تعالى وخلفه هو كما ذكرنا

ابو منصور موصوف بن علي كماله احمد بن محمد الخضر الجواليقي البغدادى الادب اللعن
كان اهل ما في بنو الادب وموطنها آخر بغداد فرا الادب على الخبيب انه ذكرى يا القمقريه واليه ذك
في حب اليا ان شاء الله تعالى وكازمه وتلمذ له حتى برع في فيه وموطنه نقة عزير العطر وافر العطر
فرا على الخبيب ملبج الخف كثير الضحك صبغ انتصايف البيرق وانتشرت عنه مثل شرح ادب
الكتاب والمعرب ولم يجعل في جنسه اكرم منه ونقه ذرة الغواص تايب الحرس و صاحب المغامرات عمه
الكلمة فيما تخفى فيه العامة الى غير ذلك وكان يجتاز في بعض المسائل المحوية مغامرات غريبة وكان في اللغة
امثال منه في النحو وشكه في غريب فيه يتناقص الناصر في تحصيله والمغالات فيه وكان اهل ما في اللامع المفتح
بالله يصلي به الحسن صلوات واللب له كتابا في الكيف في العوض وجرته له مع الخبيب مبة الله بن

ابومنصور
مؤلف

ع/ع

صاعداً المعروف بابن التلميذ انصراني لا في ذكره ان شاء الله تعالى وافعة عنده وبني انه لما حضى اليه للصلاة
به ودخل عليه اذ ارجله فملا زاده، علم ان قال السلام على امي المؤمنين ورحمة الله تعالى فقال له ابن التلميذ
وكان حاضر ابنه بن الخليفة المفتي وله اذلال الخمرية والصحة ما مكره اسلم على امي المؤمنين بالشيخ
بلم يلتفت اليه وقال المفتي يا امي المؤمنين سلاماً يوم ما جاءته به السنة النبوية
وروي له خبر اني صفة السلام ثم قال امي المؤمنين لو ان حلقا حلب ان فصرانيا ويصود يالم يصل اليه
نوع من انواع العلم على الوجه الملازمة الكبارى ولا الحث لا والله تعالى ختم على قلوبهم ولن يعطوهم
الله الا انهم يمان فقال له صرفت واحسنت فيما فعلت وكما انما اجمع ابن التلميذ وانهم حرام مع جظه
وعزارة اده وسمع ابن الجواليقي من شيوخ زمانه واكثر واخذ الناس عنه علما جاهل وينسب اليه
الشعبي، فليكن بمنزلة ما رايته منسوباً اليه في بعض المجاميع ولم التحفة وهو
ورده الوردى سلسال جود له فارتوا ووفقت حلب الورد ووفقة حلب
حيران الحلب غيلة من زوار والمورد لا ينزاد غير قراخ
ثم وجرت من ابن التلميذ من جهة ابيات وحكي ولد ابو محمد اسمعيل وكان يحب اولاده
فان كنت في حلفه بن وز عليه جوف عليه شاي فقال يا سيدي فرمعت بليتيز من الشعر ولم اجمع معاً
فقال قل بلا خشر

وقل الحبيب حنان الخلد اسكنها وبني، النار يطيب به النفس ارا
بالشعر بالفرس امست ومي نازلة لنم يزد بها الجوزا ان زادا
قال اسمعيل هذا اسمعيل والى قال يا بني من اسر محرقه النجوم وتسيرها لان صفة امل الى
فاقص ب الشاي من غير حصول فائدة واستجيد والى من ان يسأل عن شيء ليس عنده منه علم
وقام والى على نفسه لا يجلس في خلفته حتى ينكح في علم النجوم ويحب تسميم الشموع كانت في
اخى الفوس بنكح في ذلك وحصل مع بنته ثم جلس مع ابنته المسئول عنه ان الشعر الى اكانت
في اخى الفوس كان البيل في غاية الطول لانه يكون في اخى فضل الخريف واء اكانت في اخى الجوزا كان
في غاية الفص لانه يكون في اخى فضل الربيع وكله يقول ان لم يكن في البيل على في غاية الكول
وان زارني ان عندي في غاية الفص والله تعالى اعلم وبعض شعر القصص فيه وفي المعنى المعنى
المفاتيح ذكر ما الجوز بن الحيف بيض ومكر او جرتما في مختصر الحردية المحاذين
كل الزنوب لبلد في مغفورة الا الذين تعالوا ان يصغروا
كون الجواليقي فيها مله اده باوكون المغربي من
باسم كنيته مير قضاة وغبول يقضته يعنى عن كرا

ونواه كريمة وكانت ولادته سنة ست وستين واربع مائة وتوفي يوم الاحد من شهر المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد وقد قتل في حرب رجم الله تعالى بدران على عليه فاضى الفضات الزمنية
 جامع الفصول والحوالي في نسبته الى الخواليا وفيه نسبة شاذ لان المجموع لا ينسب اليها
 بل ينسب الى اخيه من الاما جاء شاذ اسموعا في كلمات معروفة مثل قولهم رجل انطاري في
 النسبة الى الانطاري والحوالي ايضا في جمع جوائز يفتح الجيم وهو باب مكشوف شاذ لان الياء لم تكن
 موجودة في معجمه والسموع فيه جوائز يفتح الجيم قال رجل جلا جلا في اكله وفخرا والجمع جلاجل
 ومجرعوا مل ان كان فريما وجمعه عرا مل ورجل عرا مل وهو السيد وجمعه عرا مل ورجل عرا مل
 تكاير كريمة وهو اسم الجيمي مع الجيم والفا لم يفتح على كلمة واحدة عربية البتة

أبو الحسن
المؤيد

أبو الحسن المؤيد بن محمد بن علي بن ابي الكوس الاصل النيسابوري ولد له المرحوم
 الملقب رضي الدين كان له على المتأخرين اسناد الفتح جماعة من كاهن و اخذ عنهم سمع صحيح مسلم
 من العقبة ابن عبد الله بن محمد بن الفضل البزازي الملقب بـ **ابن ابي الكوس** وسمع صحيح البخاري
 من ابن بك وحيه بن طاهر بن محمد بن الفضل بن ابي الكوس وسمع صحيح الترمذي من ابن ابي الكوس وسمع
 ابو الكوس رواية عن ابن ماجة الاما سئل عنه ومن ابي ماجة مائة الف في سهل بن محمد المعروف بالسيرة
 وسمع تفسيما الف في الكرم تصنيف ابن ابي الكوس المعروف بعلمه من جملة من شيوخ نيسابور فسمع
 العقبة ابو الحليم ابو محمد عبد الجبار بن محمد الخوارزمي وبالحكمة ام الحليم بنت ابي الحسين بن علي بن ابي الكوس
 ابن عجل وحديث عن الكاظم الكشي ورجل اليه من افكار ولنا اهلنا كتبها من خراسان باسترعاء
 ابوالدرج الله وكانت ولادته سنة اربع وعشرين وخمسمائة كنها وتوفي ليلة العشر من شهر شوال
 سنة تسع وعشرين وخمسمائة بنيسابور وقد قتل من الغزاه الله تعالى بدران واثبات مدح القويحة
 على مدح الصورة مستين ورايت بحمد الشيخ ابو عبد الله كوز في اجازة وقد وقع في نسبه فقال كتبه
 المؤيد بن محمد بن علي بن الحسين بن محمد بن ابي الكوس مع جملة الله تعالى

أبو سعيد
المؤيد

أبو سعيد المؤيد بن محمد بن ابي الكوس المشهور وكان من اعيان شيوخ اعمام
 وكثير الغزاة والمجاهد ومرح جماعة من رؤساء العراق وله ديوان شعر وكان منقضا الى النوف من عيون
 الذين بن مهيمة وله فيه مواضع جيدة في محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال هو
 عكا في بن محمد بن علي بن ابي سعيد المشاعر المعروف بالمؤيد ولد له من فريمة بن عبد الحميد ونشا
 بوجيل و دخل بغداد وصار وحدا وشا في ايام المستفي مثل طائفة ومجاهد ابن الفضل الشراعي بابيات
 ثم ان المؤيد نظم الشعر فاكث منه حتى عرف به ومرح ومجاهد وكان فرحا الى خربة المسلمين في سواد
 بن محمد بن طاهر شاذ قلت وقد تقدم ذكره قال في نسخ في ذكره كرام المقتب وعلمه بل لا ينبغي فبعض

عليه

الحسن

عليه وسجن ودم كرم، العباد الكرام الاصهار في الخرب فبال توبع فروع واثر حاله ونفق شع
 وكان له قبول حسن واقتنا املاكا وعفارا وكثر رباسته وحسن معاشه ثم عشي به الدرس عشرة صعب
 منها انتعاشه ونفق به حسن كالمع الفتحة باله اكثر من عشي بسنين الى ان خرج في اول خلافة
 دلاط المستنصر سنة خمس وخمسين وخمسمائة ولقيته حينئذ وفرغني بصره من كلمة الكوفة التي
 كان فيها عبوسا وكان زيدا في جنده وسمي الى الموصل وله شع حسن غزل واسلوب ملكي بوزن
 محب وفريق له من معاني المبتكر ما ينزل من ذل في صفة الفلم

ومنفذ يحنه ويحب داما في كوري اليعلاء واليعلاء
 فلم يقل الجيش وهو عرس والبيض من سلت من الاعلاء
 وميت له داجام حين نشأ بها كرم السنون وبهية الاسلام

قلت انا ولغردايت من دكا بياق

منسوبة الى غير والله اعلم بالصواب في الفلم احسن من من المعنى ولبعضم الفلم بضا وهو في من المعنى
 وارفع من موب الشبهه فهمه يثقت مثل الخطب وهو جـ
 توبن له داجا وشرفا ومعنا وتغوا له املا كما وقطع
 هي الملة مفكوحا كما كان تحق به الاسرى الاحلام وهو وضع

ولبعضم في المعنى بضا

له فلم فضا، لا الله بلا سحر كورا وبالسحر ما ضي
 بلا بار والاسرى حالته بيمسا وذا اورقان عضاض
 وجه كد ليت الوغى في النوا وجه ليت اشترى في العياض
 ومعنى البيت الثالث ملخوذ من قول بعضم في وصف هنبور ومون

وهنبور ملجع الشكر ليح بنقته البصيرة عنو ليـ
 روي لاذوي فخا بضا حرا ملا في قلبه فضيـ
 كزامن علامش العلماء كعبلا ويكون له انشا سميا ليـ
 ومن معني مكره واكثر الشغى استعماله من ذل قول بعضم موابو محمد بن عبد الله بن فلاح ميلان
 جاءت بعود يناعها ويسعوما انكي بوليع ما تاني به الشجر
 غنت عليه كوي الكمي ساجعة حينا جلا د ر غني به البشر
 بلاين ال عليه الدرم مصكب تبيبه الامحان الكمي والوش

ولبعضم في المعنى بضا

وعود له نوعان من لوز المنى فيور له جان عتيه وغارص
 تغنت عليه ومور كعب كهور ما وغنت عليه فيمة ومويا بس

ولو لا خوف دكا طالة والمخروج عما نحن بصدد، لذكرت عدة ما كبح في هذا المعنى ولها الرز
ابن ميمون المغيري ذكر في من قصيدة يروح بها افسيس بن الملار الكامل
وتنصرف اعواد المنايا باسمه جعلت كرت ايامها ودمي اغصان
ثم قال العلاء في بغية النجاة وكان اوله، محمد كماله شعي حسن وما جبر الى الملار العلاء نور الدين
سنة اربع وستين وكان يومئذ بصري خرمي فانصرف الى دمشق فمات بالخرم في بغية يقال لها شري
انتهى كلام العلاء ومن شعر المويد المذكور من جملة قصيدته
يا بريد ما من نعمة حاخريه على حرر ريش تقبوا اسمي
يا حسنة كيداً وشي نور وجهه بكيعي بفكاهي من الشيع بها حبه
تجوا وشاحه على فصر دانية سفل ما الحيا باخضر واميها ناعمة
فلما رمي في شملنا الصبح بالندى ولم يبق منها عين معنى الا زمة
وقبض بحزوي وشي منها معل فوا، وجسمه فرتعتت معاً له
وقود نبال في شيعي ولم افع ووقد شيع ضاع في التي به خامة
ولم يبق له رثما بحسب صرود ما جيت حتى كمل العمل كما رسمه
ولا مفلة البقت ويعهم نكرة بشانية والمتاب الشيع غرامة
بلله وجري في الركاب كانه دمر عي وفرحتت رازمة
وفر من كعب القربا ملا ما قبلته حتى قباوت منا حكمة
وفي قصيدة كويلا اجاء فيها وفروا ز من فاصيدة المتنبه على وجه التضمين واكتفى شعر جيد
وله ايضا من جملة ابيات فلما هو محبوب من
رحلوا فابنيت الدروع تحرفا من جرحهم وعجت اذ انا في
وعلمت ان العود يفككي ما ز عند الوفود لفي قد الا وراق
وابيت مسرورا وجرحة ذككم على تعدل جرحة الا كلاف
لا شكرا البلى سواد معارفه بلحزني محكم صنعة الحراف
وكانت ولادة سنة اربع وتسعين واربعمائة بالوس وانشا بها توفي يوم الخميس الرابع والعشرين
من شهر رمضان سنة سبع وخمسين وخمس مائة بالموصل وكان خروجه من بغداد سنة ست وخمسين لله
تعالى ولما ذكر في ولاية تارخ المستنجد ذكر في نكتة غريبة اصبحت ذكرى ما ومولاه في بعض
مشايخ الاعراف والعضلات ان المستنجد راى في منامه في حياة والده المفقيد كان ملكا من الملوك
وكتب في كفه اربع حبات فلما استيقظ قلبه معبر في الرؤيا وفقر ما رآه فقال له تلي الخلافة

سنة

في سنة خمس وخمسين وخمسمائة قبل الحدا كان الامرو كلز ذلر قبل وفاة والده بنة والا لوسى
 المنع واللام وبجره او ما كفة ثم سين ملة منذ النسبة الى الوسى ومي ناحية عن خريته عليه
 على ايمت مكراخي عز الدين ابن دكا ثم المنوع فخره فيما استمرط على الحافكة السعاليه لانه قال
 الوسى موضع بالشام بالساحل عن كرسوس ومو يغزاه والدار والمنشاة لانه دخل بغزاه في صباه
 وفيه ما ابن النجار الاسمي ومز المنع وضم اللام

ابو سعيد المهلب

ابو سعيد المهلب بن ابي صخر وكانت له بنت اسمها صخرة وبها كان يكنى واسمه حاله
 ابن سراوق صبيح بن كثر بن عمر بن عبد بن وائل بن الحارث بن العتيق بن كرز بن وائل بن ابي اسير بن النضر بن
 ابن عمر ومز نبياء بن عامر بن السمل بن حارثة بن ابراهيم الفيس بن ثعلبة بن طاز بن كارة بن اذى بن العتيق
 البصري قال الواقدي كان اهل بلدا سموا به عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتدوا بعرع وشعوا الصرفة
 بوجه اليهم ابو بكر الصري في الله عنه عكمة بن ابي جهار في الله عنه الحزبي فقتلهم فيهم
 واخذ منهم القتل وتخص كلهم في حصن لهم وحصنهم المسلمون ثم نزلوا على حكم حزيمة بن ايمان فقتل
 مائة من اشترائهم وسبوا رايهم وبعثهم الى ابي بكر الصري في الله عنه وبيهم ابو صخرة غلام لم
 يبلغ الحلم فباعتهم ابو بكر وقال له مبوا حيث تشتم فتبع فواجب ان ابو صخرة من نزل البصرة وقال
 ابن قتيبة في كتاب المعارف هذا الحارث باطل الخبايا به الواقدي كان ابو صخرة لم يكن في مودة وكاراه
 ابو بكر فكتب وانما وجد الى عمر في الله عنه وهو شيخ ابي بكر الرازي والحجبة فامر ان يفضض في غضب
 وكيف يكون غلاما في زمن ابي بكر وفر ولز المهلب ومومن اصاغ ولز قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
 بثلاثين سنة واكثر وكان المهلب من اشجع الناس وحكي البصرة من الخوارج وله معهم وقايح مشهورة
 بالاماموازا استغصم ابو العباس المبرور في كتاب الكلام اكثر مما يسمى بصخر لزلله وكوا حولها
 وانتشار وقايحها لكرت كهر فامنها وكان سبيلا جليلا نبيل روي انه فرج على عبد الله بن الزبير ايام
 خلافة بالهجران والعراف قتل النواحي وهو يومئذ بمكة فخلاه عبد الله ليشاوره فدخل عليه
 عبد الله بن صخر بن امية بن خلف بن ربيب المقيمي شفي بن ربيب النجدي فقال من هذا الذي شغل
 يامم المؤمنين يومك من هذا فقال اوما تعبه فقال لا قال من اسير امال العرا فقال هو المهلب بن ابي صخر
 قال نعم فقال المهلب من هذا يامم المقيمي قال هذا سير فرديش قال هو عبد الله بن صخران قال نعم
 وقال ابن قتيبة في المعارف ايضا ولم يكن يعاب شي الا بالكذب وفيه فيل راح يكره ثم قال
 ابن قتيبة بعد هذا وانما اقول كان المهلب اتقى الناس لله عز وجل واشرف وانبل من ان يكره
 ولكن كان محرفا وفر ذل النبي صلى الله عليه وسلم الحزبي لم الحزبي حرمته وكان يعارض الخوارج بالكلمة
 ليعز بهما عن غيرهما يرمي بها الخوارج وكانوا يسمونه الكذاب ويقولون راح بالكذب وفر

كان النبي صلى الله عليه وسلم اراه حربا ورى فيهم بها وقال ابو العباس المبردة في الكامل في شرح
ايات وحي المهلبي فيها بالكذب ما صورته وقوله كان المهلبي كان فيها وكان يعلم ما جاء عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله كل كذب يكتب كذبا الا ثلاثة الكذاب في الصلح بين المسلمين
وكذب الرجل امراته بعدما وكذب الرجل في الحرب بتوعد وبتهمرد وكان المهلبي ربما صنع الحرب
ليشترى به ام المسلمين ويضعف من امر الخوارج وكان حينئذ يقال لهم النوب انه اراد المهلبي
وايضا اليهم فالوا فر راع المهلبي يكذب وفيه يقول رجل منهم هـ

انت البقي كل البقي لو كنت تقصرو ما تقول

وهذا المبردة في كتاب الكامل في اواخره في فصل قتال الخوارج وما جرى بين المهلبي والازارقة وكانت
ركب الناس فرديما من الخشب وكان الرجل يضرب بركانه فيتفكح فاذ اراد الضرب والطعن
لم يكن له معين ولا معتمدا من المهلبي فضربت الركب من الخوارج وهو اول من امر بكعب عمار واخبار
المهلبي كثيرة وتقليت به ذكرا حوالا ولا خروما ولي خراسان من جهة الحجاج بن يوسف الثقفي
المفروح ذكرا، جانه كان امير العرافين وضم اليه عبد الله بن مروان خراسان وسمستان فاستعمل
على خراسان المذكور وعلى سمستان عبد الله بن ابي دكر، فورد المهلبي خراسان واليسا
عليها سنة تسع وسبعين للهجرة وكان بعينه على سمق ففرما بتجسس سعيد بن عيسى بن علي
رضي الله عنه في خلافة معاوية بن ابي سفيان فانه كان معه في تلك الغزوة فطاعت عيسى
سعيد المذكور ايضا وبها ايضا طلعت عيسى طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي المعروف بطلحة
الكلحات المشهور بالكم والجور وفي ذاك يقول المهلبي هـ

ليزد سميت بعيني لفرقت نفسي وفيما محمدا لله عز تله ما ينسى

اذا جاء لم الله اعما خيولنا واكران تجمي العيون لدى السر سمن
وفيل ان المهلبي فلعت بعينه بالكل الفان ولهم بن المهلبي واليسا خراسان حتى ادركته الرواة
مناك ولما حضر اجله عمدا الى ولده بن ابي دكر كره ان يشاء الله تعالى واوله صله بفصا يا واسيا
ومن جملة ما قاله يا بني استعمل الحجاج واستخرب الكتاب فلان حاسب الرجل وجهه
وكاتبه لسانه ثم توفى في سنة ثلاث وثمانين للهجرة بقرية يقال لها راعوب من
اعمال مرو الرود من ولاية خراسان رحمه الله تعالى وله كلمات لطيفة واشهرات مليحة تزل على
كمه ومكارمه ورعيته في حسن الشراء الجميل فمن ذاك قوله الجملة خير من الموت والثناء الحسن
خير من الجملة ولو اعكبت مالم يعطه احد لا جملت ان يكون لي اذ راك سمع بما ما يقال في غير
ان امت وفيل ان هذا الكلام لولده يزيد والله اعلم وكان المهلبي يقول لبيته يا بني احسن

شباب

ثيابكم ما كان على غيركم وقد اشار الى هذا بوقته الكباري فيما كتبه الى من يكتب منه كسوة
 القلوب فانت العليم اي وصية بما كان اوصى في الثياب المذهب
 وذكر الكسوة في تاريخه انه توفي سنة اثنى عشر وثمانين والله اعلم والكلام على قوله مثل
 في ترجمة ابنه يزد بر فليكن مناد فانه مستوفى ولما حضر من بيته ودعا بسهم مخموت وقال
 اني وذكرك كما سي بينهما مجمعة ففعلوا لافلا لافتم وتكم كما سي بينهما مجمعة ففعلوا لافتم فافعلوا لافتم فافعلوا لافتم
 ثم مات ولما مات رثاه الشيخ واكثر واكثر في ذلك يقول بعد ان توسعة الشراعي المشهور
 الاذنب العجيب المذهب المغني ومات النرا والجود بعد المذهب
 افامروا بمرور الرود لا يبي حلفنا وفر فعدوا من كل شرف ومغني
 وخلف المذهب عدة اولاد نجباء كوما اجوادا نجابا وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ويقال
 انه وقع الى الارض من طب المذهب ثلثا ثمانية ولما فرغ من قوله في جواب الراي ان شاء الله تعالى ومن سواة
 اولاده ابو جابر المصنف وكنى ابيه يفرمه في قتال الجوارح وله معهم وقايع مشهورة ما ثور
 تضمنتها التواريخ ابل فيها بلا ابل عن بخرته وشهادته وصرايته وتوجه محبة ابيه الى
 خراسان واستنابة بمرو والشمس مجاز وتوفي بها في حياة ابيه سنة اثنى عشر وثمانين في رجب ورثاه ابو
 ثلثة زباد الاصح ومن ولد زباد الاصح ومن ولد زباد بن سلمى ويقال ابن جابر وهو من غير الفيس
 الشراعي المشهور بقصيرته الحارثية التي اولما
 فللمعز والدي اذ اعزوا الله كرين والمخير الراي
 ان السملحة والمروية حفا فبرامرو وعلم الكبرياء والراي
 فاذا امرت بفيء جاعضه كرم الميجان وكل كرم ساع
 وانضج جوارب فيء برمايما
 واكتم بخرته وغفروا ايه
 مات المجنود معا فبالا وافام رمن جعبي وضى انض
 وادى المكارم يوم ذيل بنعشه زالت بعض جوارب ومراي
 وجعت لمصرعه البلاء واجعت
 الان لما كنت اكل من مشا
 وتكاملت قبل المروية كلها واعنت ذلك بالفعال الطرح
 وكفي بنا حزنا بيت حله اخرى المنون فليس عنه بناي
 جعبت مناسي وخك سروج
 عن كل الحارثة وهرب كساع

واذا اتياح على البره فنعلم ان المغيرة بوزن فوح لانه يح
يك المغيرة خيلنا ورماحنا والباقيات برنه ويطرح
مات المغيرة بوزن فوح لانه يح
واذا اللام مر على الرجل تشاقت وتورعت بمغالوت ومطالع
بفر البعيل بميرم د من موز وز الرجل بعض عفار اخ
وارى الصعلك للمغيرة احدث تنكس على كل من البره من سلا مع
كان الربيع لهم اذا التفتوا النري وجبت لوامع كل برزو ولا مع
كان الملب بالمغيرة كالنق الذي البقاء الى قلبه المـ
بالصالح حمد الاستغنى بسيف له في حوضه بنوازع وموانع
ايام لموغل وسك مغازة باصت معاشها بشرب سراح
ان الملب لربنا الملب في مربي فولدتم كل حزب لا فـ
بالنفي مات لواحقا كالحما فحساب سهل سباسب وضاح
ملتصبا فغير الكشايب حوله ملح المنور من الصبح الي شمس
ملامع متوج شموا له كروب الصر في بعض كروب الكلا شمس
رفاع النوبة الخرب الى العري بسعور كبير سوارح و بوارح
ومنز الفصيص من غز الفصايد وقبها ولواخوب الاكلانة كاثبتها كالحما وفي كوييلة تن بل في خـ
بيتا وفرد كرم ابو علي الفداني المغموم ذكر في حرب المممة في كتابه الفرب جعله ذبيلا على اماره وتعلم
على بعض ابيات فاما فر تنسب الى الصلوات العبري العظماء المشهور لكن لا مع انما لا يباد الا مع
والبيت الاشلي منها يستفهم به النجاة في كتبهم على جواز ترك كبير الوقت انه الم يكن له من ح حقيق
ومواشفي بيت في هذه القصيدة لكثرة استعمالهم له وفراخ بعض الشعراء معنى البيت اشلائه الرابع
بفان
احملاني ان لم يكن عفر الى جنب عفره فاعلمي انني
وانضام من د مع عليه بفر كان د من منراه لو تعلماني
وصاحب من البيت هو الشيخ ياف ابو محمد الحسين بن محمد بن علي بن المضر العلوم الحسيني تقيي
مشهور باب التميز بغيره من جملة قصير يوثق بما النقيب الحكام والدمعير الله ذكر ذلك العباد
الكاتب في كتاب الخريدة وقال ايضا ان الشيخ ياف ابو محمد المذكور توفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة
بغير اذ جه الله تعالى في يعرف وفوف على ما ذكره العباد في الخريدة وحدث من البيت في كتاب
معجم الشعراء تاليف المزياني لا حمر بن محمد الخثعمي وكنيته ابو محمد الله ويقال ابو العباس ويقال

انه المحسن

انه الحسن وكان ينشيع ويماجي الخشي وكان المغيرة بن المهلب المذكور قد منقحاً فبادر بهما جارا كان
عليه زياد العجمي فكان زياد في ذلك

لعمري ما لا يبرح من فت وهرن ولكنهما من فت عمر المهلب
فبلغ ذاك المهلب بالرضا واستعصمه وذكر ابو الحسن علي السلام في كتاب تاريخ واثق في اسان
رجلا سمع من زياد العجمي منقح الفكيمة قبل ان يسميها المهلب بجماء الى المهلب واشتد اياما ما دعا عليه
مائة البعد منهم ثم اذاه زياد العجمي فاشترى ما اياه فقال قد افسد فيهما رجل فيلزم فقال انما سمعها
منه فادعاه مائة البعد والمهلب عجب كثيرا من اسان فقال للمماليكة وفيهم يقول بعض شعرا
الحداثة ومولا خفي عن الحادي يروح والمهلب

فالت علي امير المهلب مشايخا بجيرا عزلا وكان في الزمن المحل
بما زال به مع وفتح واقتله ولم يرمح حتى حسمتم اهـ

والوزيد ابو محمد المصلي المعروف ذكر في حيي الحاء من نسله ايضاحهم الله اعينهم في اوائل هذه
الترجمة اسماء يحتاج الى التمييز من الكلام عليهما فاما العتيق الكندي فمفرد تقوم الكلام عليهما
واما من يفيها بموعد الميم وفتح الزاي وسكون الياء المنقاة من تحتها وكس الفاء وسكون
الياء الثانية وبعدها ميم موددة ومولف حمزة الكسرو كان من ملوك اليمن والالف بولطافه
كان ليس كل يوم حلتين منسوجتين بل منب جادة المسمى من فمها وكان يكره ان يعود فيهما ويلب ان
يلبسهما الاخر عجمي وموالدين انتقل من اليمن الى الشام بقصة يكول شرحها ولا فصار من ولدهم
كروم وعمر بن الحزرج وحكي ابو عمر بن عمرو السرحاب كتاب الاستيعاب في كتابه الذي سماه
الفصول في اسباب العرب والعجم وموكتا لكتاب العجم ان الاكراد من نسل عمر ومن يفيها
الزكرو وافهم وفعا في ارض العجم فتناسلوا بها فكنى ولهم بسموا الكرد وقال بعض الشعراء في ذلك
وبه رجع ما قاله ابو محمد بن عبد البر

لعمري ما الاكراد لبنا فارس ولكنهم ابنا عمرو بن عامر
واما ابو عامر داغا الف جماء التما لعمري وكثرة نفعه فمشبه بالغيث **واما** المنذر بن ماء
السماء امه وفيه بيت عوف بن جشم من اليمن بن قاسم وانما قيل لها ماء السماء لحسنها وحسنها
واما ما بدا بفتح الدال المهملة والياء الموحدة وبعدها الب مفعولة بمواسم موضع بن عمار
والبحر من اضيقت جملة من الازد اليه لما نزل وكان الازد عند قريتهم حسبياء في ناه في اول هذه
الترجمة اضيقت كل كلمة الى شيء يمين ما عن غيرها ففيل ازد ششودة وازد عمان وازد السهم
ومرجع الكل الى الازد المذكور فلا يخفى ان الازد مختلف في الاختلاف المضطرب اليه في قول

عليه
وبفتح

الشماع وهو النجاشي واسمه فيس بن عمرو بن خازن بن الحارث بن كعب بن الحارث الحارثي

وگشت کرد به رجلین و رجل صحیح و رجل بیمار و مزاج حرثان

بما الت صحت باز دشمنه و اما الت بقت باز د عمان

ولما سمع المهلب فكري بن العجاة المغموم فيهم، بعث إلى الملك بن هشيم فقل له من يدركك إلى الحجراج
يسر إلى الحجراج فاعلم موثرو مشر منطلق ويخبر الله به عجزه، فوعدناه وقلنا انما العجاني، بعد الاستخفاف
بلمساء خل على الحجراج قال الملك بن هشيم قال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم
وامن ما خاف قال كيف موثرو نحن؟ قالوا لا ندر، وقت قال كيف يوزع عليهم عنه قال وسعهم ما يعقل
وافصحهم قال كيف تصنعون انما الغيثم عروكم قال نلفظهم بشرنا ينقطع فيهم ويلقوننا بحجر من مطعون
بيننا قال ايها حال فكم به بن العجاة قال كادنا بمثل ما كدنا، لم قال هل ينفعكم من قتله قال انما انفع
من ورايه خيرا من انباعه قال فاشي في عزو له المهلب قال ارعاه البصل حتى يذهب سوءه وعلله السور حتى
يرد، قال انهم ارض قال انا الى ابيهم قال تقولون ما بهم كحلقة مع رقة لا يعلم كم بها قال اصبحت
عليك من روت في هذا الكلام قال ما اكلع الله احرار على عجمه فقال الحجراج لجلسه انه هذا الكلام
والله الكلام المصنوع قلت كان حق البصل ان يكون مع هذا الكنه كذا وفتح

والله اكلام المصنوع قلت كان خواليف ان يكون هذا نسخة من ارجح
ابو الحسن ميان بن مرزويه الكاتب البارسى البريلوى الشافعى المشهور كان متبحرا
 فاسلم وبغال الاسلام كان علم يد الشريفة ابراهيم ابن الحسن عمر ابو مسرى المفرج ذكره وهو
 شيخه وعليه تخرج في نظم الشعر وفروا من غيرا من قصايد وقد ذكر شيخنا الميرزا تقي في تاريخه
 انه اسلم في سنة اربع وتسعين وثلاثمائة فقال له الفاسم بن برهان بن ميان فرانتقلته باسلاما في
 النار من زاوية الزاوية قالوا كيف ذلك قال كنت عروسيا فصرت تسب اصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في شعره وكان شاعرا جليلا الفواغفرا على ما لفته وله ديوان شعر كبير يسمى ديوان ابراهيم بن الحسن
 ومور فيق الحاشية بحول الله تعالى في قصايد وذكر الحافظ ابو بكر الطخيل في تاريخه بحول الله تعالى
 عليه وقال كنت اراه محضرا جامع المنصور في جامع المنصور في المجلدات يخضع بقراءه ويقرأه
 عليه ديوان شعره ولم يفرق ان اسمع منه شيئا وذكره (ابو الحسن الباغري المفرج ذكره) في كتاب
 دمية الفصير فقال في شعره موشاعى له مناسط البطل مشاعر وكنت تجلى تحت كل كلمة من كلماته
 كاعب وما من قصيدة من قصايد بيت يتحرك عليه ليرى فيه مصبوبة في فوايد الفلوات وبمثلها
 يعتذر الزمان الزنب عن الوقوف ثم عطف هذا الكلام بذكر مفاد جميع من شعره ابيات من جملة قصايد
 وذكر ابو الحسن علي بن بسام في كتاب الرخمي في محاسن اهل الخزمية وبلد من الغناء عليه وذكر
 شيئا من الشعر وذكره من شعره المشهور فصورته التي اولها

ابو الحسن
مهريان

سفا دار ما بالرفيق وحيما ما ملئت بحبل التراب في الزار امواما
 وكيد بوط الجمل من املا وبيز بلاد ينار ردد وحسبلا ما
 يراما بعين الشوق فليح على النوى فيحصى واكن من لعيته بروء ااما
 فله ما اصغر واكر رحبها وابعد بيني بالحرارة وادف ااما
 اذا استوحشت عيني امنت بان اري تكلمي فيصبي اليها واشتد ااما
 واعتنق العنصر الرقيب لفرما وارشف في الكادر خسته ااما
 ويوم الكتيب استشفت لي لبيته مولمة فرض بالقداع فخشعا ما
 بدلة خروا الشال فيه فلبها فتزده احسنا مفلتا بها ولي ااما
 فان لم تكوني غرما وحيثما يات انت اجيرا وانت عينا ما
 التوامه في دار حصصوني يثني على رجم انرا مع موما ما
 عموه ونجرا انما شان قلبه فلو ان غيرا تلعه ما قعدرا ما
 ومبكم منعتم ان يوا ما بعينه قبل تمنعوز القلب ان يتما ما
 وليليات الاثل بضر كوله سري صههها امما وا ما
 كبر الى المول ميتا على الموى واخطار لا يصغ الله مشاه
 وفركاد اسراب الرجا ان فضلها فجاد لها الا وميض ثاباها
 وله من كلاميات
 انك علفت بقلب حبهما راحت بقلب من غي معلو
 وفاء عفت ضما لها من خص ما جوما كلا العفر من غير وثق
 ومن داي شعرة ايضا قوله
 يكي كذا في عرو انتعا ما فسفا الذي ياد ااراما ما
 ونجرحاه الحمى فلي تبح بالحمى واخره علي في السلاما
 وغرته ونحل عجا ان قلبه سار عن حسر اف ااما
 فل الجيرا العضي او على كيب عيش بالعضل لو كان ااما
 نظر العلام وما نساكم وفصار الوجرا ان تسلم عاما
 حملوا زنج الصبا فشر كم قبل ان نجل شيئا وكم ااما
 وابعثوا شيئا حكم لي يو الكري از اخ نتم لجو في ان ثما ما
 ومي قصيرة كويلة تقتصر على الكلام بها من الفرر كلب لا اختطرو من شعرة قصيرة التي منها

أوتت. فمل ما يحبه بسلع على الأبر فيزاجرة ترف
 نشر قد بلوذة يلبز وي دانك به من اجزا في احق
 اصل بل مجزوع معد ان عيب اذ العتيق تبهام معاقه
 واز شير البكا على المعاجا بلع اسلك الاما يشق

وله في الفنا عن افرا حسن فيها

فلم على الجمل الشيع ماله ابلانكون بما وجهك انك لا
 اكرم يربط عن السور فاغا فدر الحيلة اقل من ان تستلا
 ولقد اضم الى بطل فذاعني وابيت مشغلا بهامتر ملا
 وارر العرو على العرو حصاة تصب الغني في التي متمولا
 واذ العتق لغني الليا لي حشره وامانيا لا يميز توكل لا

ومن يدري من ربحه قوله من جملة فصيح

واذا اراد ان يفت ارواحهم فكانها عرفت قبل الاعين
 واذ اردت بلان تغل كتيبة كلافيتها تقسم بيها واكتني
 وله من جملة فصيرة ابيات تنص من العتب

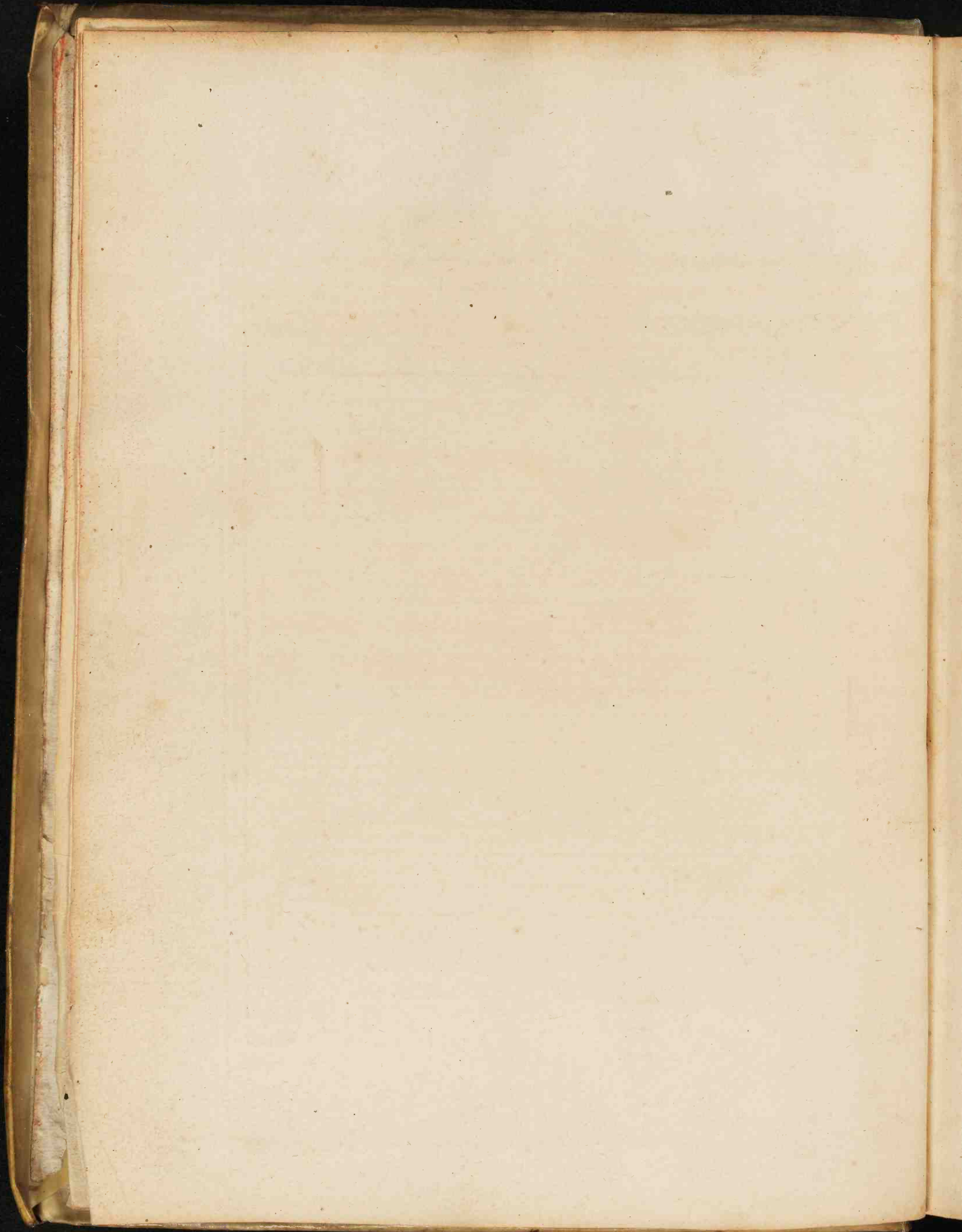
اذا صور الاشياء في اليد كنتم وكيف اذ املع ذكي في صم تم
 تنبست عن عيت فزاي مفع به ولساني المحبلة بجمجم
 وفي بني ما من بفايا ودا كم كثير ايه في ما وجهم ارفتم
 احتم بعم ضنا عليه وبنه ويز انسكاب يثما اذ تكلم
 ودا يوانه مشهور فلا حاجة الى الا بحالة في ايراد عا سته ويعجب كثير ا قوله من فصيرة كحولة
 بيت واحر ومون

بناء انتم من ضا غنيز وخلعوا فلو ما ابث ان تغرب الصبر محتم
 وتوفي ليلة ه احمر خمس خلون من جملة في الاخرة سنة ثمان وعش يروا ريعانية وفي ذلك
 توفي الرايس ابو علي بن مسينا الحكيم المشهور حسبا تفرد ذكره في ترجمته رحمه الله
 تعلم ورايت في بعض النوازع انه توفي سنة ست وعشرين واربعمائة واولا والصح والله اعلم
 ودا كرا البا خرزي في كتاب الرومية ايضا ولور الحسين بن مهيدي ونسب اليه الفصيرة الحاشية

التي من جملتها

التي من جملتها ن
يا نسيم الريح من كل جهة أشد ما يمتد البكاء والبرق
ومنز الفصيرة كحولية ومن من مشاعير فطير مهيأ وما أعلم من أيز وقع له هذا الغلظ
ومما ركب كسر الميع وسكون الغيا، وفتح الباء الفشارة من تحتها وبعث الألفراء، ومزق
بفتح الميع وسكون الداء، وفتح الزاي والواو، وبعث أيا، ساكنة مشددة من تحتها ثم مد،
ساكنة ومما السمان فارسيان لا أعرف معناهما والله أعلم

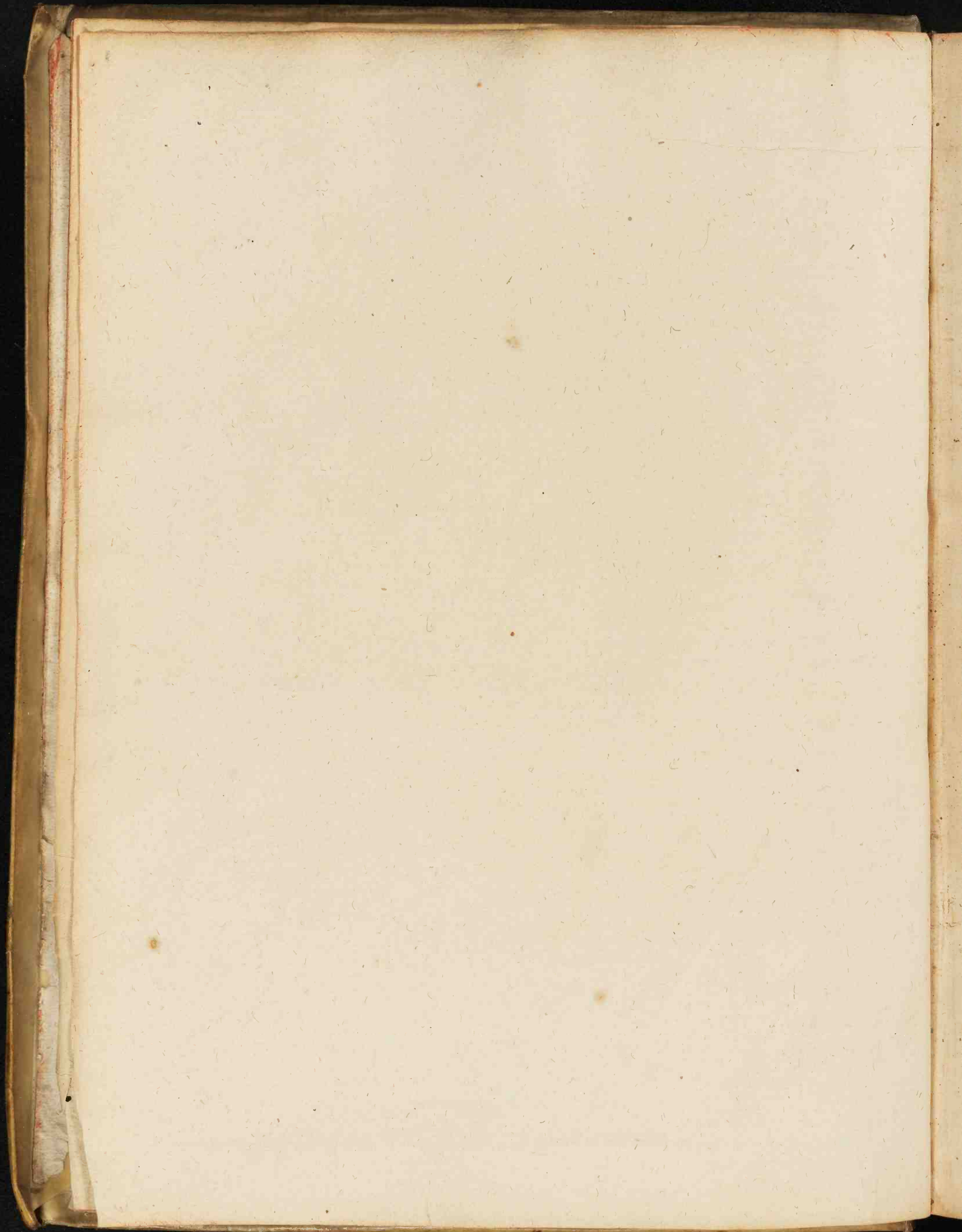
ملك صلاح الملك بالفتح عير الية نلال
واقلع بغير ضار الية نخله وشمه كثر
البحر من بحر به بحر
الحجوف وهو بحر
علمه الله بكلمة الحق

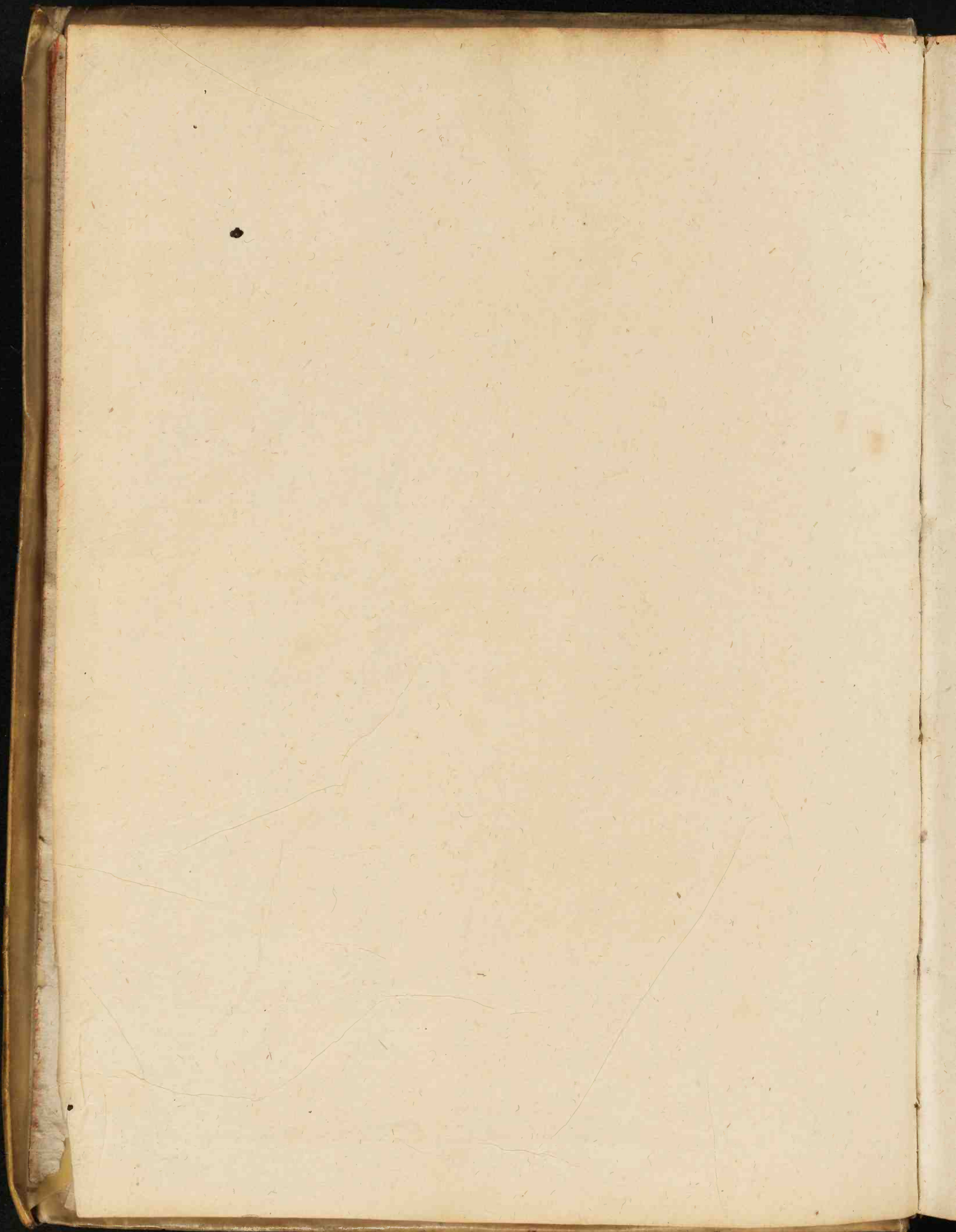


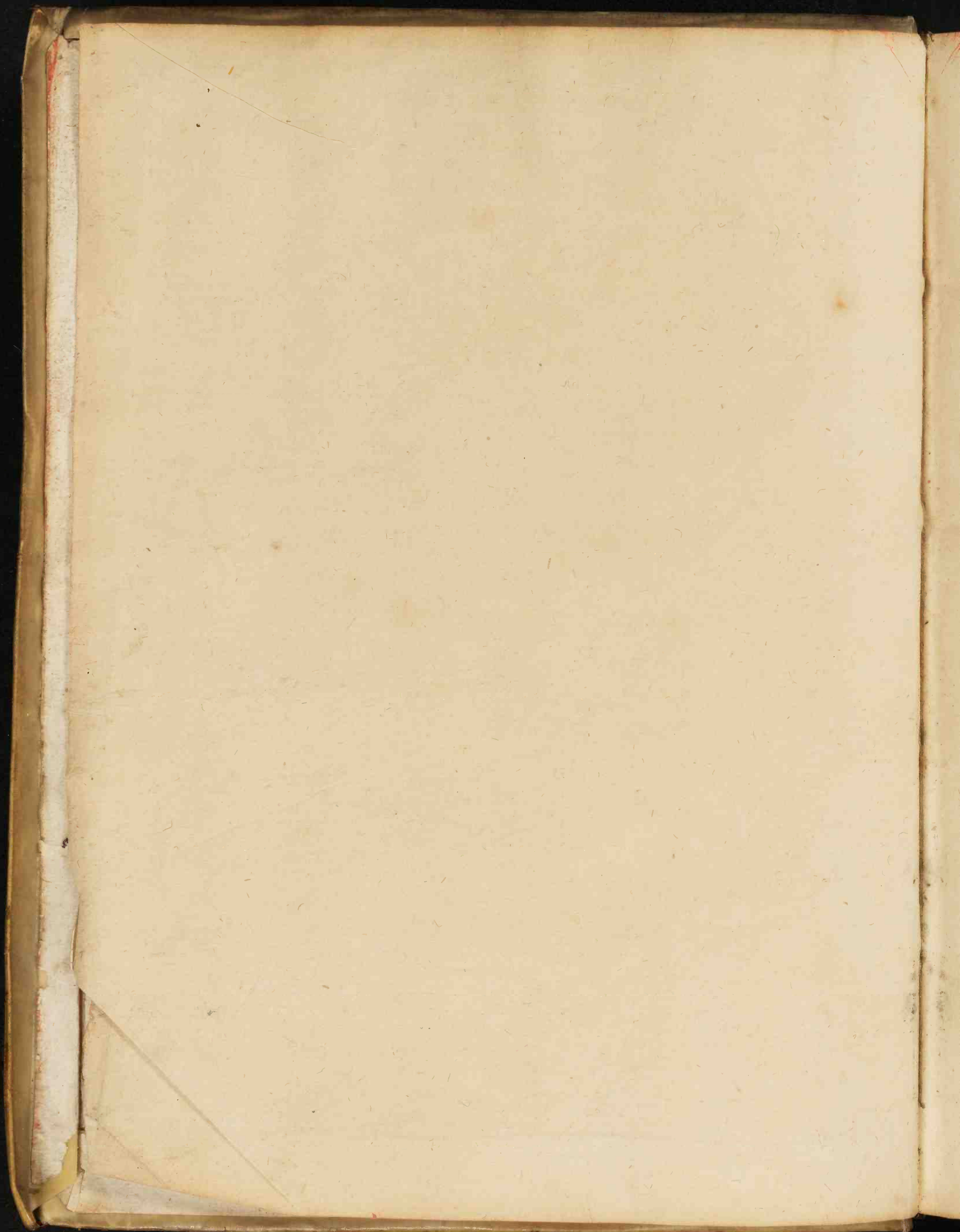
فان يستعملون الله

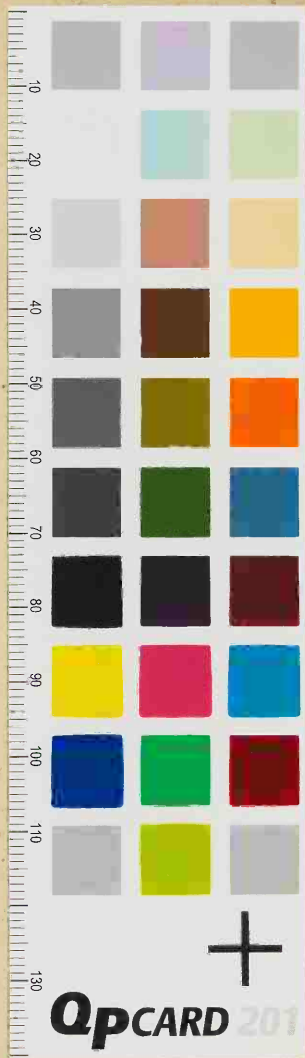
العلم مبرز والكلمة فيزة فيزة فيزة
وزا ابعاله ان تصير حكمة وقتي كما بين لا واندر كلفاي
انتهى

فصل في وجوب بدال اليمين في شتيها
رعا الله افوا ما فروا في جو على من هلرا الخط بدال كعب كد









LVI

MS. Orient.

Ap 16: 6:

